

**ВОПРОСЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ, ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ**

Выпуск 22

Киров
2022

ББК 74+60+66+67
В74

Ответственный редактор:
Поляков А. Г., кандидат исторических наук,
председатель Историко-культурного молодёжного научного общества
«Самобытная Вятка»

Рецензенты:
кафедра гуманитарных и социальных наук
Кировского государственного медицинского университета
Сахаров В. А., кандидат педагогических наук, доцент
Вятского государственного университета

В74 Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи.
Выпуск 22. / Отв. ред. А. Г. Поляков. – Киров, изд-во ООО «ВЕСИ», 2022.–
450с.

ISBN 978-5-4338-0225-4

В книгу вошли научные, методические, исследовательские работы научных и педагогических кадров, аспирантов, студентов, членов молодёжных общественных организаций из различных регионов Российской Федерации, а также зарубежных авторов.

Основная цель сборника – интеграция межведомственных ресурсов в сфере создания условий для успешной социализации детей и молодежи.

Издание подготовлено в авторской редакции.

ISBN 978-5-4338-0225-4

© Коллектив авторов, 2022
© Историко-культурное молодёжное научное общество «Самобытная Вятка», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Иванов Е. С.	3
Горнов В. А. ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ, КУЛЬТУРНОЕ, ПРИРОДНОЕ И АГРАРНОЕ НАСЛЕДИЕ С. ИСАДЫ СПАССКОГО РАЙОНА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ	
Давыдов В. Н.	20
ЛИНКОРЫ СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ	
Сида Е. Н.	28
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ ЯЗЫКА, СОЗНАНИЯ, МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ	
Пости Е. Е.	30
ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Макарова О. С.	33
ПЛАКАТ КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ ИСКУССТВУ ПРИКЛАДНОЙ ГРАФИКИ	
Янковская В. М.	36
Деркунская В. А. Ахтырская Ю. В. МОДЕЛЬ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ «САД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И ВЗРОСЛЫХ»	
Чернобай О. С.	44
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНУЮ РЕКЛАМУ НЕОБХОДИМАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОКУЛЬТУРЫ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ	
Адаменко Е. Н.	47
ДИНАСТИИ БЕЛЯЕВЫХ – ПТАХОВЫХ – БОНДАРЕВЫХ	
Акулов М. В.	58
Шмыгарева Д. А. ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19)	
Аман С. В.	61
СОЦИАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ. СМИ. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	

Анохина Н. Е. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ АССОРТИ»	67
Арюкова С. Ф. Донскова О. Л. Филиппова С. Ю. КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В XXI ВЕКЕ-ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	75
Белозеров А. П. ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ В ПЕРИОД КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19) В РФ, НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ, И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	79
Благodatная Т. И. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	84
Бородавко Е. Н. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ	87
Будкевич И. В. ИЗБЫТОЧНАЯ МАССА ТЕЛА И СРЕДСТВА ЕЕ СНИЖЕНИЯ	90
Бурнашева Г. Ф. Максимова С. А. Миронова Д. А. ЯКУТСКО-РУССКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СЛОВАРЬ	92
Бывальцева И. Н. ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА	94
Вальдт В. В. ШКОЛА: «МАКЕ-UP ДЛЯ СЕБЯ. ТВОЙ ТАЛАНТ-ТВОЕ РАЗВИТИЕ».	96
Васенева С. Г. ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	103
Васина Е. А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	107

Вершинникова А. А. Миндубаева Ю. Т. Емуранова Р. Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВИММЕЛЬБУХ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР	109
Виноградова А. В. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В ХОДЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА РЕБЁНКА	112
Воробьева Д. В. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ИГРАМ	117
Выучейская А. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	120
Гладышева Л. В. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	124
Горбаль А. С. Писчасова Н. А. Садреева Р. И. ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОУ	128
Давидянц Е. В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ	131
Дзэндзя О. Ю. Мишурова И. В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	133
Заборовская Л. П. КОНКУРСНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!»	136
Ивахина С. Н. Рыбакова О. А. Крюкова А. А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ	139

Игнатенко Т. И. «АРТ-ТЕРАПИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»	143
Йулдашева М. Ю. СКАЗКА ПРО МОРЖА ЖОРЖА	149
Каипов В. И. РОЛЬ ДУХОВНОГО ОПЫТА ОБЩЕНИЯ С ПРИРОДОЙ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ХМАО-ЮГРЫ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	154
Калагина О. И. Хлапушина К. Б. Казаева Р. С. ОНЛАЙН-ИГРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «ПРЕУМНО2ЖАЙ, СО2ХРАНЯЙ, СО2УЧАСТВУЙ»	179
Коротченко Л. В. АНАЛИЗ ЧАСТОТЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ВРОЖДЕННЫХ ПОРОКОВ РАЗВИТИЯ У ПЛОДОВ И НОВОРОЖДЕННЫХ В МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 2018-2020ГГ.	182
Кузванова М. Н. ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ (С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)	187
Липченкова А. О. АНАЛИЗ РОДОВ У ЮНЫХ БЕРЕМЕННЫХ Г. МАГАДАНА	189
Лисовская Л. И. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ГЕЙМ-ПРОЕКТ «АЗБУКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»	193
Луговая Т. Н. Перов А. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	201
Ляхова М. П. Ключникова Н. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ПОДРОСТКОВ В СТУДИИ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «РАДУГА»	205
Малова Н. А. БИБЛИОТЕКИ, КАК ЦЕНТРЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ	209

Филипюк Е. Е.

Холина Е. В.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОДЕЖДЫ»

Матвеева Н. В.

217

Путкова Л. И.

Стаханова Е. В.

УЛИЧНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Миковоров И. Г.

219

«ЮНГИ ТАГИЛА» – ПРОДОЛЖАТЕЛИ ТРАДИЦИЙ
КРАПИВИНСКОГО ОТРЯДА «КРЕЧЕТЬ»

Моисейкин В. Е.

224

ИМИДЖ ГТО КАК СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ, ИНТЕРЕСНОГО ДЛЯ ВСЕХ

Мызникова М. Ю.

227

СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Наймушин В. В.

229

ИВАН АНДРЕЕВИЧ СОВИН – ГОРДОСТЬ НАШЕГО КРАЯ

Пащенко О. Н.

233

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Порубова С. Ю.

238

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Поспелова М. А.

242

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОГО
ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Роговенко Ю. Е.

245

ЯЗЫК РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ

Рослякова Е. Ю.

249

Ганичева А. В.

Поспелова С. А.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ И УЧАЩИХСЯ, ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ МАОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №40»

Сагалакова Е. В. Кунучакова Н. Г. РОЛЬ ХАКАССКОЙ ЖЕНЩИНЫ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ	252
Сандальжи К. С. Климкина Н. С. Рязанцева А. В. НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЭСКИМОСОВ НА ПРИМЕРЕ РОДА СИЛЫҢА (СЕЛЯКИНЫХ)	256
Семина Ф. Х. Барышникова Ю. Е. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ	264
Сень О. А. Бурова Л. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	266
Головач Л. С. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ УЧАЩИХСЯ	269
Журавель А. Н. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	271
Карачун И. А. ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	273
Кобец Н. Д. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ	275
Кучук В. А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ	277
Лукьянчик В. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	279
Тарасенко Е. В. ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	281
Бородуля А. А. МОЛОДЕЖНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	283

Солодкова С. С. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В МЕРОПРИЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	288
Стульникова О. Г. Севастьянова Н. Н. Зайцева Л. А. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	292
Ивакина Н.Н. ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	296
Сушкова Д. А. Ильина Д. С. МЕДИЦИНСКИЕ МАСКИ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ	299
Татарина З. Т. СУДЬБА ЛЕСА – В НАШИХ РУКАХ	302
Терентьева М. И. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	304
Тупота Е. Ю. ВКЛЮЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКОВ И ОБРЯДОВ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПРОДМЕТОВ ИЗО И ТЕХНОЛОГИИ	310
Файзуллина Л. Э. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ОСНОВА УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЛИЧНОГО ЗДОРОВЬЯ	313
Нугманова Л. Р. Харасова Г. Ш. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРЫ БАШКИРСКОГО НАРОДА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	316

Хлапушина К. Б. ТЕХНОЛОГИЯ КИНОПЕДАГОГИКИ, КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	319
Хомутова О. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ПРИ СОЗДАНИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРА- ЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	323
Кутепова О. В. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	326
Лебедева Е. М. Фатеева И. М. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ «SPACE» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-Х И 8-Х КЛАССОВ	329
Рохина С. А. СИСТЕМА РАБОТЫ МО УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВПР	333
Трошина Е. М. СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЁНОК: ШАГИ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ	336
Чистякова М. Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	338
Шерстюк Я. С. МОЯ ЖИЗНЬ – ЭТО ЗАБОТА: ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ	340
Шох О. В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОПАГАНДЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	342
Ящукотская Т. В. АРХИВ – ЖИВОЕ ХРАНИЛИЩЕ ИСТОРИИ НАРОДА	346
Анучина Е. В. ЭТАПЫ ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 1 ГОДА	352
Гарбузова Е. Н. ПРОФИЛАКТИКА АСОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ И ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА	356

Глухова Д. Д. ИЗУЧЕНИЕ НАСЛЕДОВАНИЯ ГРУППЫ КРОВИ И РЕЗУС-ФАКТОРА НА ПРИМЕРЕ РОДОСЛОВНОЙ МОЕЙ СЕМЬИ	360
Джаббарова Д. А. Мавлютова А. Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА	364
Долгушина Л. М. ОПЫТ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ КГБУ «ЦСРСФУ «РАДУГА»	368
Еремеева В. В. Власова Л. Г. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ В МБОУ «СОШ №29» Г. ЧЕБОКСАРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	374
Ковалевская А. В. МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ОН-ЛАЙН ...	376
Колесникова А. С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛАХ ФОЛЬКЛОРА)	378
Лихачева А. А. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ	382
Моисеева Г. Х. СЛОВО О РОДНОМ КРАЕ (внеклассное мероприятие)	385
Пузырева Н. В. ЭЛЕКТРОННЫЕ ГАДЖЕТЫ: НЕСУТ ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?	389
Радюк Л. П. КЛУБНАЯ СРЕДА КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ ПОДРОСТКОВ	390
Рахматуллина Ю. С. УРОК МАТЕМАТИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ «СУММА УГЛОВ ТРЕУГОЛЬНИКА» В 5 КЛАССЕ	394
Роева Е. С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	398

Судакова Е. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РЕЧЕВЫХ ИГР В ЗАКРЕПЛЕНИИ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 6 ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	401
Тихомирова Е. М. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНОЙ СТУДИИ «МЕЧТА» СРЕДСТВАМИ ИМПРОВИЗАЦИИ	406
Хайруллина Л. Ю. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ	409
Хасанмурадова З. Д. ПРОГРАММА «ПАТРИОТ: ОТ НАСТОЯЩЕГО К БУДУЩЕМУ»	412
Чезыбаева Е. О. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	417
Шевченко О. В. Дрожжина Е. В. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ СРЕДСТВАМИ СИСТЕМЫ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КОМПАС 3D	419
Фарбер Т. А. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ДЕНЬ ПАМЯТИ «ПРАЗДНИК БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»	422
Курепин С. В. К ВОПРОСУ О ПРИРОДЕ И АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ДУХОВНОСТИ	425
Клычкова А. И. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	430
Береснева Л. Н. Зяблицева Е. Н. Коньшева Т. А. Окунева О. В. Пятова Н. Л. Филиппова С. Н. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «ИЗУМРУДНЫЕ ХОЛМЫ» В МКОУ СОШ С. СРЕДНЕИВКИНО ВЕРХОШИЖЕМСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	433

*В.М. Янковская,
заведующий ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга*

*В.А. Деркунская,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства, РГПУ
им. А.И. Герцена, заместитель заведующего по инновационному направлению деятельности ГБДОУ
детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга*

*Ю.В. Ахтырская,
старший воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга*

МОДЕЛЬ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ «САД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И ВЗРОСЛЫХ»

Наша модель воспитывающей культурной среды «Сад высокой культуры для маленьких и взрослых» представлена несколькими взаимосвязанными блоками:

Блок 1. Культурный вход;

Блок 2. Многомерность культурной среды дошкольной образовательной организации;

Блок 3. Культ ребенка в культурной среде;

Блок 4. Социальное партнерство в культурной среде: инновационные практики воспитания;

Блок 5. Культурный выход: преемственность воспитания.

Рассмотрим каждый из этих блоков, составляющих целостную культурную среду нашего детского сада.

*Сердце, воображение и разум — вот та среда,
где зарождается то, что мы называем культурой*

Константин Паустовский

Блок 1. Культурный вход: как театр начинается с вешалки, так и для нас вход в детский сад начинается с культуры открытого пространства, с арки ворот, зеленой изгороди, цветников и деревьев, памятника-символа «Золотая рыбка» (неофициальное название детского сада), детских площадок.

Встреча ребенка с воспитывающей культурной средой начинается с первым шагом по территории дошкольной образовательной организации.

Попадая в детский сад, ребенка ждет встреча с мозаичным панно «Золотая рыбка», создающим настроение и подчеркивающим атмосферу волшебства и трудолюбия, которой наполнен наш детский сад. Постепенно мозаичная рыбка превращается в реальных золотых рыбок, которые плавают в большом аквариуме и убеждают маленьких и взрослых посетителей в том, что волшебство и реальность сосуществуют вместе.

В холе детского сада и взрослый, и ребенок имеют возможность посетить мини-музей, тематика экспозиции связана с календарем образовательных и культурных событий, тематическим планированием и отражает наиболее актуальное и интересное содержание для детей и родителей.

Наибольшим интересом пользуются «Многоликое детство (фотовыставка детей разных эпох)», «Музей истории игрушки», «Музей превращения одного предмета (телефон, патефон, утюг, самовар», «Музей героя (представлены личные вещи участников и героев Великой отечественной войны, войны в Афганистане, Чернобыльских событий, войны в Сирии (письма, награды, военное обмундирование, документы, фотографии))», «Музей детской книги», «Музей праздничных костюмов и афиш». О костюмах и афишах мы еще вспомним.

Лестничные пролеты оформлены фотографиями педагогов – победителей различных конкурсов, но особенно привлекают фотографии конкурса «Минута славы», к которому педагоги готовятся особо – это ежегодная традиция нашего детского сада. Вместе с фотографиями педагогов на стенах размещены художественные фотографии детей, участников конкурсного движения, лауреатов и победителей.

На этажах детей и родителей встречают стеклянные эстетически оформленные информационные стенды с фотоколлажами из жизни детского сада, которые меняются раз в полгода с учетом событий, происходящих в детском саду. Но есть и постоянные стенды: «Александр Сергеевич Пушкин», «Среда музыкального воспитания», «Я люблю Россию».

Пространство коридоров сохраняет концепцию культурного входа, здесь размещены выставки театральных кукол и масок, этнокультурные экспозиции, которые связаны с гостями нашего детского сада («Многоликая Якутия», «ЮГРА расскажет о себе», «Молдавский сувенир», «Дни Китая в России» и многие другие), расположены игровые мини-пространства, позволяющие детям реализовать свою активность и поучаствовать в любимых видах деятельности: горки, сухие бассейны, бизиборды, мольберты, развивающие игры и игрушки. На каждом этаже размещены пространства отдыха,

уединения и тихих бесед (представлены комфортные скамейки, изобилие комнатных растений, оформленные проемы окон, располагающие к вдохновению и покою).

На этажах расположились кабинеты специалистов: логопеда, психолога, компьютерный класс, кабинет старшего воспитателя, методиста. Каждый из них имеет оригинальное оформление, учитывает специфику и характер деятельности специалиста. Каждый кабинет встречает вас культурным входом (Фото 1, 2).



Фото 1



Фото 2

В саду отдыхают все пять чувств сразу

Ханна Район

Блок 2. Многомерность культурной среды дошкольной образовательной организации. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования детский сад обязан обеспечить каждому ребенку каждодневное развитие в пяти образовательных областях. Это социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка. Каждая образовательная область отражается в среде детского сада, которую в целостности можно охарактеризовать как многомерная культурная среда ДОО. В детском

саду есть бассейн, который оснащен современными цифровыми системами оздоровления детей, физкультурный и тренажерный зал, двухмерный музыкальный зал для организации камерных и масштабных событий, детский театр с костюмерной и мастерской, где родители помогают создавать декорации, костюмы и атрибуты для совместных спектаклей и вечеров досуга. Отдельно представлены пространства для лего- и куборо- конструирования, центр развивающих игр и игрушек, детская библиотека, изостудия, балетный класс. В многомерном культурном пространстве среды детского сада решаются задачи комплексного сопровождения детей раннего возраста, в том числе детей с ОВЗ в условиях центра ранней помощи. Реализуются проекты социального партнерства в дошкольном образовании: на базе нашего детского сада более десяти лет назад открыт виртуальный филиал при Русском музее, реализуются виртуальные экскурсии и путешествия, совместно разрабатываются новые программы музейной педагогики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Детский сад имеет большое количество интересных публикаций об этом опыте работы. Реализуется совместный образовательный проект совместно с интерактивным Музеем Сердца (основан при Российском кардиологическом обществе) для детей и родителей. Обновляемая и развивающаяся среда нашего детского сада принимает самые разные идеи и ресурсы для решения многомерных задач воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

Многомерно не только пространство культуры, но и ее материалы, элементы, компоненты, содержание. Для детей представлена широкая вариативность культурной среды, включая ее обязательный компонент – детскую субкультуру. Мы стараемся исходить из интересов, инициатив, игровых и культурных потребностей детей, мы включаем привлекательных для них персонажей в содержание среды групп и помещений, ищем вместе с детьми игровой дидактический персонаж, который становится талисманом группы, проводником в мир образования и культуры. Учитываем мы субкультуру и при создании мини-музеев и выставок (упоминаются в блоке 1).

Многомерность культурной среды мы понимаем как безграничные возможности культуры в развитии ребенка от года до восьми лет, как внутреннюю интеграцию задач развития через многомерность культуры, которая развивает ребенка и при этом развивается, обогащается сама. Все содержание дошкольного образования мы рассматриваем в контексте культуры. Цели и задачи развития детей мы рассматриваем через становление личной индивидуальной культуры к культуре социальной

полезности. Сначала культура помогает ребенку стать человеком, а потом ребенок помогает сохранять, приумножать и совершенствовать культуру (Фото 3, 4).



Фото 3



Фото 4

*Если наша забота о ребенке исходит из чувства преданности и любви,
мы можем творить воспитательные чудеса*

Ш.А. Амонашвили

Блок 3. Культ ребенка в культурной среде. Воспитывающая культурная среда нашей организации создавалась на основе потребностей современных детей, которые мы стараемся изучать каждые пять лет. Результаты изучения потребностей и интересов детей позволяют нам создать модель среды, в центре которой действительно находится ребенок, а вслед за ним ребенок и его родители. Это непросто, но чрезвычайно интересно. И в этом мы тоже видим один из принципов культуры – уважение к личности ребенка.

Результаты диагностики, организованной в 2018/2019 году показали, что среди приоритетных видов деятельности для детей в возрасте от 5 до 7 лет: игровая, экспериментирование, художественная

и двигательная деятельности (расположены в соответствии с рейтинговой оценкой). Это было учтено при организации развивающей предметно-пространственной культуросообразной среды в группах и негрупповых помещениях. Для каждого ребенка в детском саду есть возможность удовлетворить свои потребности в среде, развернуть привлекательную и желаемую деятельность, используя для этого все необходимое. Мы очень рады тому, что ведущие принципы организации образовательного пространства в детском саду созданы в первую очередь с учетом потребностей ребенка (Фото 5).



Фото 5

Прекрасное порождает доброе

Блок 4. Социальное партнерство в культурной среде: инновационные практики воспитания.

Социальные партнеры нашей ДОО, такие как ««Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея», «Интерактивный музей сердца», «НИИ Славянской культуры», библиотеки, детская поликлиника, Этнодосугового центр «Пригожница», «Ассоциация приемных родителей, опекунов и попечителей Санкт-Петербурга», «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», ГО МЧС, клуб «Витязь» и многие другие разрабатывают совместно с педагогами проекты

эффективной и позитивной социализации детей, начиная с двух лет. Совместные проекты решают широкий круг социально-значимых, помогающих и компенсирующих задач воспитания.

Наиболее ярко социальное партнерство проявилось в реализации одного из главных для нас проектов, связанного с воспитанием социально-активной личности ребенка и развитием детского и семейного добровольчества. Работа по воспитанию юных волонтеров ведется нами в Санкт-Петербурге с 2015 года. С 2018 года реализовано более 70 социальных акций и 18 волонтерских проектов разной направленности, эта работа признана инновационной и социально-значимой на городском и всероссийском уровнях. Перечислим несколько проектов, реализуемых совместно с социальными партнерами в воспитывающей культурной среде нашего детского сада:

«Дети поМогут детям», проект, в котором дошкольники от 6 до 8 лет записывают коротенькие видеоэкскурсии по своим любимым местам Санкт-Петербурга, что дает возможность детям из отдаленных регионов, детям с инвалидностью виртуально познакомиться с одним из красивейших городов России. За 4 года существования проекта мы собрали 62 видеоэкскурсии, которые особенно пригодились в условиях пандемии. В прошлом году проект получил обратную связь не только в виде восторженных отзывов и благодарностей, дети петербургских детских садов стали знакомиться с городами России и стран СНГ (Белоруссия, Армения, Казахстан).

«Бабушка и внучек – вдвое добрых ручек», в котором у пожилых людей с активной жизненной позицией, так называемых серебряных волонтеров, появляется возможность объединиться с детьми-дошкольниками и создавать сообща какие-то полезные вещи (тематические подарки, игрушки, знаки внимания, поздравительные открытки, обереги и многое другое). Проект реализуется только год, свои коррективы внесла пандемия, но ту роль, которое оказывает межпоколенное взаимодействие на детей и старшее поколение невозможно не оценить, мы наблюдаем самое настоящее оздоровление нашего общества.

«Письмо незнакомому другу или Новогоднее чудо», долгосрочный проект, реализуется пять лет, в котором дошкольники вместе с родителями пишут небольшое письмо или открытку под новый год, взвешивая каждое слово, каждую мысль, для детей в детские дома, интернаты, больницы и хосписы. К каждому письму придумывается подарок, содержащий добрый посыл, поддержку, пожелание сил и здоровья, радость, оптимизм. Как отмечают педагоги и кураторы этого проекта принимающих сторон,

самой большой популярностью у детей пользуются письма и открытки, а игрушки, сделанные своими руками постоянно с детьми как обереги.

Сегодня, благодаря социальным партнерам, на базе нашего детского сада мы пытаемся открыть городской центр детского волонтерства «Доброгород в руках детей», где будут реализованы посильные проекты по всем направлениям добровольчества и, где первые шаги добра за руку с мамой и папой станут образом жизни, первой необходимостью и доброй волей маленьких и взрослых.

Социальное партнерство дает нам сегодня много интересных возможностей для воспитания дошкольников в условиях открытых площадок. Последние годы мы работаем с социальными партнерами и родителями на территории детского сада, что необходимо в условиях вынужденных ограничительных мер. Приведем пример некоторых мероприятий, которые реализуются на улице совместно с социальными партнерами: «Начало учебного года – начало новой жизни», «Эликсир здоровья от деда Мороза и Снегурочки», «Малые олимпийские игры», «Безопасная неделя», «Неделя фенологии и экокультуры», флешмобы двигательной активности и пропаганды здорового образа жизни, привлечения внимания к проблеме социального здоровья, к проблемам культуры (См. Приложение 1).

*Культура – видовой отличительный признак человека:
сохраняемый и передаваемый опыт*

Александр Круглов

Блок 5. Культурный выход: преемственность воспитания. Мы рады, что наша модель воспитывающей культурной среды выпускает настоящих носителей культуры в возрасте 7-8 лет и задает им высокую планку для самовоспитания и саморазвития. Мы не теряем наших выпускников из поля зрения и сами они с удовольствием возвращаются к нам, в привычную и добрую атмосферу. Высокий процент выпускников успешен в общем образовании, массово и результативно дети осваивают программы дополнительного образования, более 40% из них – победители и лауреаты разнообразных художественных и интеллектуальных конкурсов, наши дети любят свой город и страну, участвуют в созидательной деятельности, уважительны, вежливы и добры.

Наша воспитывающая культурная среда оценена на самых разных уровнях (районном, региональном, федеральном). Детский сад стал лауреатом конкурса «100 лучших Дошкольных Образовательных Учреждений России» (2013); лауреатом Всероссийского Конкурса «Лучшая

дошкольная образовательная организация» (2017). В 2018 году детский сад вошел в рейтинг 500 лучших детских садов Российской Федерации, став победителем Всероссийской выставки-конкурса «Детский сад: мир любви, заботы и внимания»; победил во Всероссийском образовательном конкурсе педагогического мастерства «Предметно-пространственная среда образовательной организации в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта». Победил во Всероссийском смотре-конкурсе «Образцовый детский сад» (2019). Победил в смотре-конкурсе на лучшую учебно-материальную базу гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций Санкт-Петербурга (2019, 2020) (Фото 6, 7). Нам есть, чем поделиться в создании атмосферного детского сада, у нас богатый и качественный опыт в проектировании модели воспитывающей культурной среды, чему мы бесконечно рады. И самое главное, что наш культурный вход и выход открыты во времени и пространстве. Наша работа продолжается...



Фото 6



Фото 7



*ГБУДО «Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»*



МУЗЕЙный центр «Пригожница»



«Китеж Плюс» Музей



*ГБУ «Централизованная библиотечная система
Приморского района»*



Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»





*ОДН Санкт-Петербург – Финляндского ЛО МВД
на транспорте*



Музыкально- драматический театр «Открой мир»



ФГБУК «Государственный Русский музей» отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества»



*Служба «Виртуальный Русский музей»,
структурное подразделение ФГБУК
«Государственный Русский музей»*



ООО «Развивающие игры Воскобовича»



Научное издание
Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи
Выпуск 22

Ответственный редактор:
Поляков Алексей Геннадьевич

Издательство ООО «ВЕСИ», 610000, г. Киров, ул. Большевиков, 50а
E-mail: ooovesy@yandex.ru
т. (8332) 222-086
Формат 60x84/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Усл. п. л. 28,1. Тираж 150 экз.
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Лобань»
610000, г. Киров, ул. Московская, 52.
II-2022