#### Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга



# Дополнительное образование детей раннего возраста. Программа «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРАЛОЧКА»

Трифонова Лидия Сергеевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

## Актуальность



Нестабильный и непродолжительный интерес

Индивидуальные особенности умственного и физического развития

Тяжелая социальная адаптация в детском саду

Непонимание родителей нужности раннего музыкального развития

#### Идея программы



#### Цель и задачи

#### Цель:

развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений музыкального искусства



2. Становление

элементарных
представлений о видах
музыкального
искусства

3. Привлечение родителей к активному участию в совместной музыкально-игровой деятельности с ребенком и совершенствовать эмоциональные отношения между ними.

4. Развивать у детей эстетические переживания и эмоции, и формировать на их основе музыкальный вкус

#### Принципы программы

Принцип учета возрастных особенностей и возможностей детей



Принцип развивающего образования

Принцип тематизма построения содержания программы

Принцип психологическог о комфорта

Принцип **целостности** 





Направления работы ❖ Социальная адаптация к детскому саду через: Социально-Формирование доверительных отношений между педагогом и детьми > Создание эмоциональноположительного микроклимата на занятиях Коммуникативные игры и упражнения на развитие навыка общения

- ❖ Развитие речи в процессе включения ребенка во все виды музыкальной деятельности:
- Пение и активное подпевание
- Упражнения для развития мелкой моторики
- > Пальчиковая гимнастика
- Логоритмические упражнения и игры (игры-потешки,



- ❖ Работа по здоровьесбережению через:
- Музыкально-ритмические упражнения и игры
- Музыкально-подвижные игры на развития общей моторики
- > Игровая гимнастика
- Массаж и самомассаж (сказочки-щекоталочки)



- ❖ Расширение и обогащение представлений об окружающем мире в процессе игр, пения и слушания музыки, обыгрывание русских народных сказок.
- ❖ Знакомство с названием детских музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них

#### Познавательное развитие





- ❖ Развитие эмоциональной сферы в процессе слушания музыки
- **\*** Развитие музыкальнослуховых представлений
- \* Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами и игрушками
- **\*** Развитие элементарных танцевальных движений
- **❖** Пение и активное подпевание



### Мобильность программы



Комплексная программа раннего развития детей от 1,5 лет «Мама и малыш» Музыкальное развитие «неорганизованных» детей с 1,5 лет

Социальная адаптация в эмоционально-комфортных условиях

Раннее выявление детей с особыми потребностями

> Развивающая часть для родителей

# Праздник каждый день



#### Результаты программы



Владение элементарными основами культуры слушания музыки

Социальная адаптация к детскому саду



