Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:
Общее собрание работников ОУ
ГБДОУ детский сад № 62 Приморского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.02 2020 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
В.М. Янковская
Приказ от «26» 02 2020 г. № 7/3-9д

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(новая редакция от 25.03.2021 г.)

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	**Пояснительная записка**	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.1.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики	14
	1.1.4.1. Краткая характеристика учреждения	14
	1.1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	16
1.2.	**Планируемые результаты**	27
1.2.1.	*Целевые ориентиры Обязательной части ООП ДО*	27
1.2.2.	*Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений*	29
1.2.3.	*Система оценки результатов освоения ООП ДО*	32
1.2.4.	*Промежуточные результаты освоения ООП ДО детьми дошкольного возраста*	33
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-2 лет**	35
2.2.	**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**	42
2.3.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**	43
2.3.1.	*Социально-коммуникативное развитие*	43
2.3.2.	*Познавательное развитие*	60
2.3.3.	*Речевое развитие*	87
2.3.4.	*Художественно-эстетическое развитие*	97
2.3.5.	*Физическое развитие*	124
2.4.	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**	131
2.5.	**Используемые образовательные технологии**	133
2.6.	**Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельной деятельности**	134
2.7.	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ДОО**	139
2.8.	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива**	143

	с семьями	
2.9.	**Содержание работы в летний период**	144
2.10.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	145
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**	
3.1.	**Организация жизнедеятельности детей**	148
3.1.1.	*Режим дня*	151
3.1.2	*Учебный план*	155
3.2.	**Особенности организации образовательного процесса**	158
3.2.1.	*Особенности организации образовательного процесса в группах для детей раннего возраста*	159
3.2.2.	*Особенности организации образовательного процесса в группах для детей дошкольного возраста*	161
3.2.3.	*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*	162
	3.2.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста	163
	3.2.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста	165
3.2.4.	*Образовательная работа в летний период*	168
3.3.	**Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**	169
3.4.	**Условия реализации программы**	172
3.4.1.	Методическое обеспечение	173
3.4.2.	Учебно-методический комплект к ООП ДО	173
3.5.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	174
	Приложение	
	Приложение 1. Психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста	178
	Приложение 2.Материалы по педагогической диагностике	202
	Приложение 3. Примерный список литературы для чтения детям	237
	Приложение 4. Примерный музыкальный репертуар	244
	Приложение 5. Примерный перечень развлечений и праздников	255
	Приложение 6. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	259
	Приложение 7.Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми раннего возраста	269
	Приложение 8.Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми раннего возраста в летний	273

	оздоровительный период	
	Приложение 9. Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста	276
	Приложение 10. Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста в летний оздоровительный период	282
	Приложение 11. Классификация игр В. Воскобовича	286
	Приложение 12. Режимы дня и двигательной активности	292
	Приложение 13. Развитие игровой деятельности	295
	Приложение 14. Методическое обеспечение Программы	301

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Стремительные изменения, происходящие в наше время в России и во всем мире, приобретают характер устойчивой тенденции. Эти изменения настолько глубоки, что вряд ли кто-нибудь возьмёт на себя смелость предсказать, каким будет наш мир в будущем. Однако образование наших детей даёт нам реальный шанс повлиять на общество будущего и помочь каждому ребёнку найти своё место, стать успешным в этом обществе. Единственно возможный способ реализовать себя в современном обществе – это быть готовым принимать самостоятельные и ответственные решения в изменчивом и постоянно меняющемся мире, быть способным влиять на свою жизненную ситуацию. В связи с этим задача развития личности является центральной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – Стандарт).

Программа дошкольного образования (далее – Программа) – это программа развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста в группе детского сада.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга создана рабочей группой в составе:

- Янковская В.М., заведующий;
- Ахтырская Ю.В., ст. воспитатель;
- Кернер О.А., методист
- Куликова Т.Д., учитель-логопед;
- Корнетова Р.С., музыкальный руководитель;
- Параняк С.А., воспитатель;
- Фонина С.В., инструктор ФК.
- Кирикова И.С., педагог-психолог
- Кристесашвили О.В., инструктор по ФК
- Старина Е.В., педагог дополнительного образования

Разработка основной образовательной программы дошкольного образования (Программа) ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. №2/15, а также парциальных образовательных программ (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

- Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М. – СПб., 2008.
- Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008
- Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018

- Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. - М., 2007.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ООП ДО уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи реализации ООП ДОУ.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства не зависимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания основных образовательных программ, возможности формирования ООП ДО различной

направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям дошкольников;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:

- ***принцип развивающего образования*** предполагает, чтообразовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- ***принцип позитивной социализацииребенка*** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- ***принцип возрастной адекватности образования*** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- ***принцип личностно-ориентированного взаимодействия*** с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется, прежде всего, тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми. Обычно воспитатели,

анализирующие своё общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, то есть на том, о чём они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, – как они это делают. Однако *форма* взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру: ребёнок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям *право выбора* и учитывают их*интересы* и*потребности*. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. *Активность* ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление *личного опыта* в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира;

- ***принцип индивидуализации образования*** в дошкольном возрасте предполагает:

– постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;

– помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

– предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

- ***принцип научной обоснованности*** и практической применимости (содержание ООП ДО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ***принцип полноты***, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ***принцип единства*** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ***принцип интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ***принцип адекватности процесса,*** выбор адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ***принцип преемственности,*** строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Можно выделить три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль

поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так каккаждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места (*см. схему 1*).

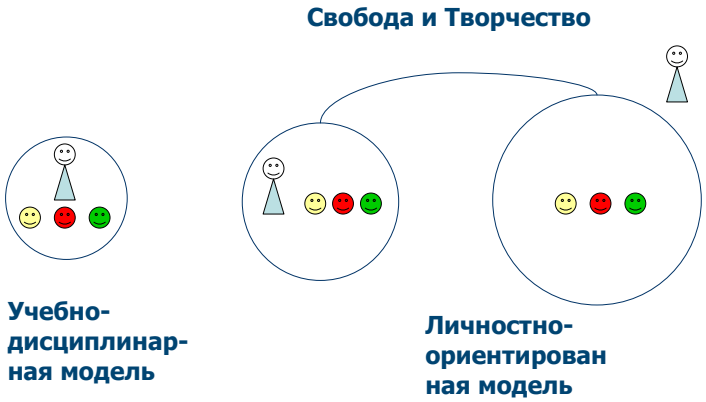


Схема 1. Стратегии образования в Программе

При таком подходе образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при *специально организованном обучении в форме занятий* (музыкальные занятия и занятия по физической культуре) рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. (В изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время *взросло-детской (партнёрской) деятельности* (непрерывная непосредственно образовательная деятельность, проведение режимных моментов) рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. (В изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при *свободной самостоятельной деятельности детей* рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программетрёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащатьразвитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а такжеконкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста *учебная* модель должна занимать сравнительно скромное место, а основную роль должны играть *комплексно-тематическая* и *средовая* составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей.

1.1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

1. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.

Задачи программы:

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащения опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических предпочтений.

2. Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Программа предназначена для дошкольников и направлена на воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

Задачи:

- обучать детей правилам кукловождению;
- формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой;
- расширять кругозор;
- формировать умение искать выразительные средства в передаче движений, жестов, мимики героев сказок, потешек, песенок;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей;

- развивать наблюдательность, воображение, стимулировать познавательные интересы;
- снимать скованность, застенчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам, в частности к кукольному;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

3. Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет.

Программы Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:
- воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Образовательная программа «Лего-конструирование в детском саду» рассчитана на работу с детьми раннего и младшего возраста – с 2 до 4 лет.

Цель авторской программы развивать конструторские способности детей.

Задачи:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

5. Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. - М., 2007.

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, осуществляя экспресс –диагностику психологической

готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению, проводит консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Цель: Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств старших дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствование системы подготовки детей к обучению в школе;
- оказание помощи и поддержки педагогам в решении возникающих проблем: создания оптимальных условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия; создания системы поддержки внедрения инновационных технологий в педагогическом коллективе; обеспечения психологически комфортного климата;
- оказание помощи и поддержки родителям в решении возникающих проблем.

1.1.4.3значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики

1.1.4.1. Краткая характеристика учреждения

Учреждение располагается в отдельном типовом здании, общей площадью 4415 кв.м., проектной мощностью 12 групп на 220 мест.

ДОО имеет удобное транспортное расположение: находится около станции метро «Комендантский проспект».

Учредителем Образовательного учреждения является субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - администрации Приморского района Санкт-Петербурга.

Режим работы ГБДОУ: 5-дневная рабочая неделя:

1. группы кратковременного пребывания в соответствии с Учебным планом ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга на учебный год;
2. группы общеразвивающей направленности 12 часов: с 07.00 до 19.00;
   выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ;
3. служба ранней помощи в соответствии с Положением, АОП ДО, учебным планом, режимом дня.

В соответствии с Уставом в ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга (08.12.2015 Рег. №5754-р) могут быть организованы:

- группы детей раннего возраста без реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет;
- группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы дошкольного образования для воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. В группах по присмотру и уходу обеспечивается комплекс мер по организации

питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня;

– семейные дошкольные группы с целью удовлетворения потребности населения в услугах дошкольного образования в семьях. Семейные дошкольные группы могут иметь общеразвивающую направленность или осуществлять присмотр и уход за детьми без реализации образовательной программы дошкольного образования.

В группы могут включаться как воспитанники одного возраста, так и воспитанники разных возрастов (разновозрастные группы) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется в соответствии с Государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) и согласно СанПиН 2.4.1.304913, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты и особенностей контингента воспитанников:

- для групп раннего возраста (с 2 лет до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга функционируют 5 возрастных групп общеразвивающей направленности:

- 1 младшая группа — возраст детей от 1,5 до 3 лет (группа кратковременного пребывания детей, служба ранней помощи)
- 1 младшая группа — возраст детей от 2 до 3 лет (группа полного дня);
- 2 младшая группа — возраст детей от 3 до 4 года (группа полного дня);
- средняя группа — возраст детей от 4 до 5 лет (группа полного дня);
- старшая группа — возраст детей от 5 до -лет (группа полного дня);
- подготовительная группа — возраст детей от 6 до 7 лет (группа полного дня), с учетом контингента воспитанников количество возрастных групп может изменяться, что отражено в ежегодном Учебным плане ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Раннее детство

Раннее детство – это время начала формирования будущей личности, период интенсивного развития системы восприятия, первый опыт взаимоотношений с окружающими взрослыми и детьми. Период раннего детства – время, когдау ребенка проявляется потребность в независимости, автономии. Малыш осознает свое «Я», и основная тенденция в поведении теперь – желание быть самостоятельным («Я сам»). Если потребностям ребенка быть самостоятельным, независимымпротивостоят авторитарность взрослого, обилие ограничений, запретов, могут возникнуть проблемы развития.

Все сферы деятельности ребенка раннего возраста и его развитие в целом базируется на фундаменте эмоционального принятия малыша близкими людьми. Именно эмоциональное благополучие, комфортные доверительные отношения являются залогом психологического здоровья и интеллектуальной успешности ребенка. Отсутствие эмоционально позитивных отношений влечет нарастание напряжения, повышение тревожности и как следствие снижение общего эмоционального фона и уровня познавательной активности. Поведение такого ребенка носитпассивно-оборонительный характер.

Основным видом деятельности, способствующим развитию позитивных эмоциональных отношений в раннем детстве, является совместная деятельность взрослого и малыша. Ведь именно взрослый знакомит его с функциями и способами использования предметов (знакомых и незнакомых, волшебных и самых обыкновенных), освоение которых – главная задача ребенка раннего детства.

При выстраивании взаимоотношений с детьми от 1 до 3 лет, одна из задач взрослых- научить детей точно, полно воспринимать разные предметы (их цвет, величину, расположение в пространстве, характер звучания и т.д.). В этом случае учитывается как ведущая деятельность (предметная) ребенка, так и доминирующая функция (восприятие).

Психологические особенности детей раннего возраста представлены в *Таблице 2*.

Таблица 2

Возрастные особенности детей от 1г. 6 мес. до 3 лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
1,5 – 2 года	Физическая	Бодрствованиедо 5-5,5 часов. Несовершенство основных движений Недостаточная координация движений. Совершенствование развития пальцев рук (попытки рисовать).	Развитиеосновных движений. Реализация потребности в движении: учить бегать, бросать мяч в цель (вниз, вдаль), учить двигаться по сигналу, принимать участие в подвижных играх. Укрепление здоровья, закаливание. Предупреждение утомления.
	Познавательная	Овладение предметными действиями (использование предмета в соответствии с его функциональным назначением). Ярко выраженная познавательная активность. Психические процессы носят непроизвольный характер. Мышление -наглядно-действенное. Знакомство с понятиями формы,величины предметов. Появление активной речи Понимание резко опережает активную сторону речи. Проявление интереса к книге.	Поддержка познавательной мотивации. Создание богатой предметной среды. Обучение манипуляциям с предметами. Помощь взрослого состоит в фокусировании внимания на предметах. Речевое общение. Развитие всех каналов восприятия.
	Социально-эмоциональная	Импульсивность и эмоциональность. Эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Ситуативно-деловое общение (усваивает назначение различных предметов, их свойства, способы действия). Речь – средство общения ребенка совзрослым. Игра: воспроизведениедействия взрослых. Изучение границ дозволенного.	Совместная предметная деятельность ребенка со взрослым на правах сотрудничества (ребенок-предмет-взрослый) - решающее значение для развития ребенка. Формирование нравственно-эстетических чувств, эмоционально-положительного отношение ко взрослым и детям. Примеры доброжелательного отношения к сверстникам. Побуждение к сочувствию и отзывчивости. Побуждать к участию в совместных играх со взрослыми и сверстниками. Формировать навыкикультуры поведения
2-3 года	Физическая	Прибавка в весе и росте, но, прежде всего, совершенствование способности ребенка управлять	Отслеживание правильного чередования процессов возбуждения и торможения.

		своим телом. Психофизические особенности: быстрая утомляемость, неуравновешенность	Разнообразие движений. Подражание действиям взрослого и детей. Развитие крупной моторики: игры на полу, танцевальные движения. Мелкая моторика: раскрашивание, пальчиковые игры и др. Кружение, кувыркание, «куча-мала», катание с горы, прыганье, лазание, «чехарда», - всеэто – «пища» для полноценного развития ребенка.
	Познавательная	Скачок в общем развитии (в связи с овладением речью). Восприятие - доминирующая функция сознания (узнает предмет по частям). Внимание- может заниматься одним делом 15-20минут. Появление элементов произвольного внимания: выполняет простые и краткие инструкции взрослого Память: преобладание зрительно-эмоциональной памяти; совершенствование запоминания. Мышление становится наглядно-образным. В 3 года появление элементов причинно-следственного мышления. Переход от пробы к умению (при помощи 2-3 проб находит решение). Развитиеспособности к обобщениям, формирование элементарных представлений о явлениях природы, общественной жизни. Способность самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом 2,5 -3 года: интенсивное развитие воображения.	Создание богатой предметной среды. Экспериментирование, исследования среды. Поддержка стремления к самостоятельности. Развитие диалоговой речи. Разучивание стихов. Знакомство с явлениями природы. Пальчиковая гимнастика.

	Социально-эмоциональная	Спонтанное проявление ярких чувств и эмоций. Неумение контролировать эмоции. Неуравновешенность, непоследовательность поведения. Изучение границ дозволенного. Около 2,5 лет появляется самосознание («Я сам!»). Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым. Действия начинают подчиняться словесно выраженному запрету, просьбе. Освоение правил и требований, выраженных словами. В 2 – 2,5 года преобладают сюжетно-отобразительные игры (Действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению). С 2,5 начинает формироваться сюжетно-ролевая игра.	Последовательность поведения взрослого. Четкие, немногословныеинструкции, правила. Формирование у ребенка положительного отношения к себе. Образец взаимоотношений в обществе. Поощрение доброжелательного отношения ко взрослым и детям, обучение проявлению симпатии, сочувствия, отзывчивости. Помощь в освоении разных способов взаимодействия (игра рядом, не мешая друг другу; просьба; забота об окружающих; помощь другим и т.д.) Организация сюжетно-ролевой игры с помощью взрослого.

Дошкольное детство

Дошкольное детство - важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируется пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как индивидуальность. Если раньше его вопросы, в основном, касались окружающих, то теперь ребенок начинает оценивать себя и сравнивать с окружающими.

Основные возрастные особенности детей представлены в *Таблице 3*.

Таблица 3

Возрастные особенности детей от 3 до 7 (8) лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
3-4 года	Физическая	Потребность в движении. Желание независимости в передвижениях. Умение регулировать скорость движения, ловить и бросать мяч в цель. Совершенствование движений кисти и пальцев.	Двигательная активность – не менее половины времени бодрствования. Начало формирования физических качеств: силовых, скоростных, координации, гибкости, выносливости. Разумное сочетание «можно» и «нельзя», количества запретов
	Познавательная	Непроизвольный характер психических функций. Предметный характервосприятия (свойства предмета – цвет, форма – не отделяются от предмета). Обследование объектов с выделением особенностей. Усвоение сенсорных эталонов. Затруднения в восприятии времени и пространства. Способность к воспроизведению (стихов, сказок и др.). Хорошо развита двигательная память. Вниманиезависит от эмоциональной заинтересованности Переход от наглядно-действенного – к наглядно-образному и к словесно-логическому мышлению. Попытка анализировать увиденное, сравнивать предметы. Использование родовых понятий (посуда, овощи). Речь - ситуативная, диалогическая. Сопровождение действий “приборматыванием”.	Помощь взрослого при сравнении эталонов с реальными предметами. Богатая среда развивает способность отделять свойства от предмета. Для запоминания давать наглядные образы (а не только словесные), двигательные. Предложение эмоционально привлекательных ситуаций.
	Социально-эмоциональная	Желание включиться во взрослую жизнь. Стремление к самостоятельности. Потребность в эмоциональном комфорте. Общение со сверстниками. Появление сопереживания.	Переключение внимания на новый предмет. Необходимы правила действий и поведения (т.к. ответственность еще не сформирована). Формирование норм поведения (на материале сказоки поведения взрослого).
4-5 лет	Физическая	Улучшение координации, выносливости. Острая потребность в движении.	Необходимость подвижных игр (иначе – капризы, перевозбуждение, непослушание), танцевальных движений,

		Уменьшение чувствительности к физическому дискомфорту. Снижение утомляемости; но рука быстро устает из-за недостатка развития мелкой моторики. Улучшение ориентировки в пространстве.	хороводных игр. Учет физиологических возможностей в процессе развивающих занятий.
	Познавательная	Восприятие утрачивает аффективный характер, становится осмысленным, целенаправленным; выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Постепенное овладение произвольным вниманием. Сензитивный период развития памяти. Первые обобщения связаны с действием; наглядность и конкретность мышления; развитие образности мышления. Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях. Умение оперировать в уме представлениями о предметах. Способность выстраивать умозаключения, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Связь речи с логическим мышлением. Интерес к рифмам. Переход к произвольности воображения. Способность сочинить сказку на заданную тему.	Подача обучающего материала направлена на активное восприятие ребенком. Эмоциональная подача материала; новые, яркие впечатления. Создание игровых условий для запоминания. Процесс запоминания должен сопровождаться осмысленными движениями. Способ привлечь внимание к информации: ее «одушевление». Активизация процесса воображения.
	Социально-эмоциональная	Фон настроения болеестабильный. Появление соподчиненности желаний, потребностей. Личные интересы и желания – главные (навязывание другим). Потребность в сотрудничестве со взрослым – источником информации. Общение со сверстниками, значимость их мнения. Стремление к партнерству в играх. Предпочтение по половому признаку. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. К 5	Насыщение жизни проблемными ситуациями (для применения освоенных приемов). Предоставление информации. Организация взаимодействия детей на основе сотрудничества, а не конкуренции (учить договариваться). Снижение активности взрослого в организации игр.

		годам участие взрослого в организации игр снижается. Критическое отношение к ситуации, к поведению других, позже – к своему.	
5-6 лет	Физическая	Повышение общего уровня активности, физической выносливости. Развитие двигательных навыков. Развитие мелкой моторики. Знание правил ухода за телом.	Использование спортивных снарядов, занятия в спортивных секциях. Многократное повторение упражнений с небольшими перерывами. Информация о здоровом образе жизни.
	Познавательная	Совершенствование восприятия цвета, формы, величины. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух. Повышается устойчивость памяти. Намеренное запоминание с цельюпоследующего воспроизведения. Использование приемов запоминания и средств(схемы, карточки и др.). Внимание более устойчивое (может заниматься со взрослым не очень привлекательным, но нужным делом 20-25 минут) Развитие переключаемости и распределения внимания. Мышление наглядно-образное, развитие словесно-логического. Первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления. Умение работать по схеме. Способность к планированию своей деятельности. Совершенствование речи. Развитие фонематического слуха, интонационной выразительности, грамматического строя. Сочинение сказок, историй.Рисунки отражают реальный и волшебный мир, наполнены содержанием.	Благоприятные условия для обучения ребенка. Подача обучающего материала – в активной форме. Использование приемов мнемотехники и визуальных средств для запоминания. Помощь в активации воображения.
	Социально-	Становление процесса произвольной эмоциональной	Одобрение взрослыми успехов ребенка.

	эмоциональная	регуляции. Формирование истинной самооценки. Импульсивность, эмоциональная возбудимость (что вызывает быструю утомляемость). Развитие соподчинения мотивов. Проявления самостоятельности, независимости. Общение внеситуативно-личностное. Потребность в сопереживании и взаимопонимании. Образование детских игровых объединений. Взаимные симпатии и привязанности. Самостоятельная организация игрового пространства.	Создание условий для развития самостоятельности. Поддержка детской инициативы и творчества. Помощь в постановке и достижении цели.
6-7 (8) лет	Физическая	Активное созревание организма. Изменение пропорций тела. Развитие двигательной сферы. Продолжение процессов окостенения Связь общего развития с развитием мелкой моторики. Способность овладения игрой на музыкальных инструментах.	Условия для развития мелкой моторики.
	Познавательная	Восприятие становится осмысленным. Но количество одновременно воспринимаемых объектов – 1-2. Развитие зрительно-пространственного восприятия. Развитиепамятив 2-х направлениях: произвольности и осмысленности. Увеличивается устойчивость внимания. Объем – 7-8 предметов. Ведущее – наглядно-образное мышление. Формированиесловесно-логического (к 7 годам) Развитие диалогической и монологической речи. Сензитивный период развития воображения.	Обучение приемам классификации и группировки. Четкие инструкции взрослого при переключении внимания. Обучение выражению своих мыслей, планов, настроений, желаний. Развитие воображения.
	Социально-эмоциональная	Стремление быть похожим на взрослых. Способность к волевой регуляции. Выражение мыслей и переживаний в игре. Кооперативно-соревновательное общение со	Поощрение ребенка, реализация потребности в одобрении. Влияние настроения взрослого на поведение ребенка.

		сверстниками. Усложнение игрового пространства. Соотнесение своих желаний с интересами других детей. Стремление придерживаться правил.	

Подробно психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в *Приложении 1*.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры Обязательной части ООП ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования во младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметамии активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов(ложки,расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или понапоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улицеи старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действиявзрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимаетигровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдаетза их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместнымиграм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок,стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместныхиграх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,построенияречевого высказывания в ситуации общения, выделятьзвуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупнаяи мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясьна свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающейсреде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейшихисторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.2. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.	Помере реализации программы: - у детей сформированы любовь и интерес к искусству, желание знать и узнавать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной деятельности в ходе экспериментирования с изобразительными материалами, сочетания разнообразных изобразительных техник. -развивать познавательный интерес к музеям, а дальше к картинкам, говоря иным языком к кладовым искусства. -ребёнок развивает сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие, художественно-эстетические и познавательные способности. -осознаёт ценность искусства, культурное наследие города.
2.	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008	К концу обучения по программе дети должны: уметь анализировать пьесы кукольного театра: выделять основную мысль, роль главного героя, других персонажей; уметь варьировать ход пьесы, изменять сценарий по усмотрению; уметь импровизировать и сочинять небольшие диалоги кукольных персонажей; уметь передавать характерные особенности, эмоциональные состояния персонажей в различных позах и движениях; работать с куклами разных видов: би-ба-бо, верховые, платковые, штоковые, марионетки; успешно взаимодействовать в коллективной деятельности, давать оценку своим действиям и действиям товарищей.
3.	Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017	Старший дошкольный возраст Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки,

		заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.
4.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018	Помере реализации программы формируется: - овладение техническими умениями и навыками в конструировании из лего- конструктора; - понимание технологии изготовления несложных конструкций; - проявление творческой активности и самостоятельности; - стремление к результативному выполнению работы.
5.	Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. - М., 2007.	Психологическая готовность детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению.

1.2.3. Система оценки результатов освоения ООП ДО

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическимработником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоватьсяисключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой также предусмотрено рассмотрение ***результатов с позиции всех участников образовательного процесса***.

- Благодаря индивидуализации особенности, способности, интересы и потребности ребёнка соответствуют его образованию.
- Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.
- Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.
- У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.
- Родители ощущают личную причастность к программе.
- Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.
- Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.
- Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.
- Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении задач образования детей
- Педагоги ДОО образуют команду и получают истинное удовлетворение от работы с детьми, осуществляя самостоятельное и ответственное профессиональное действие. Они включены в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами своей и других ДОО и работают в ситуациипостоянного профессионального развития через разные

формы взаимодействия с коллегами и представителями социальных партнеров.

1.2.4. Промежуточные результаты освоения ООП детьми дошкольного возраста

В рамках инновационной работы 2012-2015 гг. педагогическим коллентивом ДОО булл разработан и опубликован главный инструментарий для организации наблюдения – «Журнала наблюдения и оценки развития» для детей 1,5-3 лет, 2 – для детей 3-7 лет.

Большое значение для педагогической диагностики имеет сбор портфолио. Идея использования портфолио ребёнка в последнее время получает широкое распространение. Различные авторы характеризуют портфолио ребёнка как:

- коллекцию работ ребёнка, всесторонне демонстрирующую не только результаты его деятельности, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в компетентностях ребёнка по сравнению с его предыдущими результатами;
- выставку достижений ребёнка за тот или иной период (полугодие, год):
- форму целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки результатов ребёнка;
- демонстрацию продуктов деятельности ребёнка, предполагающую его непосредственное участие в выборе лучших и наиболее интересных, по мнению ребёнка, работ, для всеобщего обозрения, а также их самоанализ и самооценку.

«Портфолио» – коллекция работ, которые ребенок выполнил в течение некоторого времени. Она может включать рисунки, рассказы, продиктованные ребенком воспитателю или записанные родителями, результаты попыток писать слова и числа. Портфолио может включать образцы речи, т.е. транскрипционную запись слов и выражений ребенка, с помощью которых он пытается выразить свои мысли и соображения, фотографии, отражающие деятельность ребенка, аудиозаписи его речи, записанный воспитателем оригинальный вопрос, заданный ребёнком.

Результаты диагностики должны быть точными, объективными и конкретными. На основе диагностики воспитателями в сотрудничестве с психологом и иными специалистами определяются задачи работы. Затем для каждого ребенка заполняется *«Индивидуальный образовательный маршрут» (план индивидуальной работы с ребенком)*, где, наряду с задачами, отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач развития в той или иной области на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями.

Для начинающих педагог в аспекте целеполагания особое значение имеет конкретизация планируемых результатов освоения Программы, вынесенные в Приложение и служащие ориентиром для разработки педагогических стратегий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, плавание), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-2 лет

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развиватьосновные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к

сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при

прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способностипопросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиеническиенавыки и навыки самообслуживания.Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно.Остальные дети в это время продолжают играть, и так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого),после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой

помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещенийгруппы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминатьцепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия

3–6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Таблица 5

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	**Количество**
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

Развитие речи

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик,кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умениепониматьслова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями *(высоко, низко, тихо).*

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов,

правильно употреблять грамматические формы;согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где)*. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитиюпотребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

Приобщение к художественной литературе

Примерный список литературы для чтения детям представлен в *Приложении 4.*

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослымнекоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина1,5–2м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см),

подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота

1,5 м).

Катание, бросание.Катание мяча (диаметр20–25 см) в паре с взрослым, катаниепо скату и переносмяча к скату. Бросание мяча (диаметр

6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцевподвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками,стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелкими крупнымстроительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрыватьпостройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Примерный музыкальный репертуар представлен в *Приложении 5.*

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения(переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствоватьхарактер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный перечень развлечений и праздников представлен в *Приложении 6.*

Содержание работы в летний период представлено комплексно в пунктах 2.2.1-2.2.5 Программы.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику

каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе и в летний период.

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе в летний оздоровительный период.

2.3.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности сосверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешатьконфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношенияи чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитаниеположительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожногои осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова

«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучатьдетей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведенияв детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условиядля нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации,способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем,опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральныхнорм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий

того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувствостыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;

учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словеснойвежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкойк школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашнейобстановки(больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношениек детскому саду. Обращатьих вниманиена красотуи удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношениек сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая,старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту,я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с

другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

ОбразЯ. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненнуюпозициючерез участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позициичеловекас возрастом (ребенок посещает детский сад,

школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящеми будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детейпредставления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и передедой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в

определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослыми под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.Обращатьвниманиена то, что и как делает взрослый(как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называтьнекоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыкиповедения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надеватьи снимать одежду, расстегивать и застегиватьпуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половинегода начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливатькомнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощниквоспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощьювзрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощитоварищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы(ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечатьи самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами(вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядокв своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию,учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезныйтруд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культурутрудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желаниевыполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлитьпочву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных(обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем,правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправитьв костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремлениебыть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушкивоспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детскогосада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыкиучебнойдеятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию землина огороде и в цветнике,к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителейи месту их работы.

Формирование основ безопасности

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичныепредставления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилахбезопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с

правилами поведения в природе (не рвать без надобностирастения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведенияв природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,

«остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведенияпри пожаре.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходныйпереход, тротуар), о движениитранспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источникахопасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовымипредметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилахповеденияво время пожара. Знакомить с работой

службы спасения — МЧС. Закреплять знанияо том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам«01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведенияна природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния,радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знаниядетей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,«бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детейпредставления о том, чтополезныеи необходимые бытовые предметы при неумелом обращениимогут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения

при пожаре. Закреплять знанияо том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам«01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание работы в летний период

В процессе трудовой деятельности:

- формировать интерес к труду, сознательное, ответственное отношение к выполнению трудовых действий;
- содействовать становлению трудовых навыков, умения самостоятельного и коллективного выполнения трудовых действий;
- формировать культуру трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда;
- способствовать приобретению и расширению сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта, системы представлений о предметном мире и объектах природы, о профессиях, о труде взрослых;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес, интеллектуальные умения понимать или самостоятельно ставить цель работы, планировать ее выполнение, подбирать материалы, инвентарь, согласовывать действия с партнерами, оценивать результат);
- способствовать становлению нравственных и волевых качеств, чувства долга, справедливости, повышению уровня развития самосознания личности;
- воспитывать уважение к труду, его результатам, становление бережного отношения к продуктам человеческого труда;
- воспитывать любовь к природе, заботливое и ответственное отношение к ней.

2.3.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формированиепервичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математическихпредставлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичныхпредставлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитаниелюбви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природноммногообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все

взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельныепредметы; различатьпонятия «много», «один», «по одному»,

«ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к

меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красногоцвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учитьправильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей

группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметовв ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметыпо двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами

положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственнымиотношениями: далеко — близко(дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов(предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количествоодин предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значенияна основе счета и сравнения групп (здесь

5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составомчисла из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между

5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическуюоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разнойормы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающихлюдей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение

предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общиепредставления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять пониманиеотношениймежду числаминатурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устныйсчет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей(различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигурыпо словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (листбумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем)углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектамив виде рисунка, плана, схемы.

Учить«читать» простейшуюграфическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их

движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «поле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувствовремени»,умениеберечьвремя,регулировать свою деятельность в соответствии со временем;различатьдлительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определятьвремя по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяяих цвет, величину, форму; побуждать включать движениярук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорныйопыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,

«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» ит. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкойи т. д.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующегохарактера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствамипредметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистыйи т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детямназвание форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с

широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использо-ания всех органов чувств (осязание, зрение,слух,вкус,обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыкив проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощьв оформлении ее результатов и созданииусловийдля их презентации сверстникам. Привлекатьродителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовыеощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной

деятельности; с помощью взрослогосоставлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре редметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ-

единяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способностидетей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, оставлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивныхдействий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектнуюдеятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушенииустановленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданиюнекоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомлениес предметным окружением

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подберипару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходстваи различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детейо свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать

свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станкии т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).Ознакомлениес социальным миром.

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащатьпредставления о трудовых действиях, результатах труда. Обращатьвнимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичныепредставления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждатьрассказывать о том, где они гулялив выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Датьэлементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Обогащатьредставления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, начением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средстволя опты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — громная многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знанийоб окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во времяпраздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детямо Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомлениес миром природы.

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступнымиявлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках,в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природо(рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима.Формировать представления о зимнихприродных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами

(волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персикии др.), ягоды (малина,смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях даннойместности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходятв связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный,белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе(чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животныхи др.).

Сезонные наблюдения

Осень.Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно,идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листьянадеревьях,появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменилитеплую одежду на облегченную.

Показать,как сажают крупные семена цветочныхрастенийи овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками

(с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения

(у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детейо некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла,лук и др.) и ягодах (малина, смородина,крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примулаи др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать иназывать 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Впроцессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок

(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь

зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещениитают.

Привлекать к участию в зимнихзабавах: катаниес горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухлипочкина деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животныхподрастают детеныши.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями

«лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживатьза растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживатьза обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке(еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием роднойприроды; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны-

ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показатьвзаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между остоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,

жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния

в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торастения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.ьСезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметыосени (похолодало;земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показатьобрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащатьпредставления детей о сезонныхизменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный,пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткийдень в году.
Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;

распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматьсяи опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают,обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнятьпредставления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткиеночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условиядля роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождястоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желаниепомогать взрослым.

Содержание работы в летний период

- расширять представления детей об окружающем мире;
- формировать интерес и эмпатию к объектам природы, природным явлениям;
- поддерживать и содействовать удовлетворению детской любознательности;
- формировать умение находить удивительное в привычном;
- знакомить с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;
- расширять представления детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.

2.3.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати ческиправильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развиватьпониманиеречии активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих,шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска,брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящихиз 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,

«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодарии т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите,пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,

пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторыесогласныезвуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух иречевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи,интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающиеживотных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активногоовладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говоритьв нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окруженияВыслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольствоего поступком, как извиниться.

Формирование словаря.Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знанийо ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии;

глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьмиуказательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точнымивыразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различатьна слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги вречи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающихдетенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительногопадежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай!Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучаниюсогласныезвуки:с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы вповелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно,последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольныеи интеллектуальные игры хотели бы научитьсяиграть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитываяих предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждатьдетей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголыс приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении[4].

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по

просьбе воспитателя,приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героямпроизведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращатьвнимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Содержание работы в летний период

- закреплять приобретенные детьми речевые навыки;
- содействовать формированию связного речевого высказывания;
- воспитывать интерес к книге.

2.3.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятияипонимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитаниеэмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей:оэтического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Приобщение к искусству

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.

(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,

изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделятьи называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра,
выставок.закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
Познакомить библиотекой как центром хранения книг, созданных
писателями и оэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский идр.) иизображением родной природы в картинах художников.Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооруженийодинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за-исимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учитьвнимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом»,«Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народнымиигрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различногоназначения (жилыедома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооруженийодинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор ВасилияБлаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор,

артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектори т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству одного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководствомвзрослого.

Изобразительная деятельность

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждатьзадумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильноназывать их; рисовать разныелинии(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,

наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относитьсяк материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенногоконца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратнопользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке,аппликации изображать простыепредметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызыватьположительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знаниеназванийцветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображамому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки,идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,«дождик, дождик, кап, кап, кап..»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметовразной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетныекомпозиции, повторяя изображение одного предмета(елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концыполучившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящиеиз2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидкаи др.). Предлагать объединять

вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратнуюсторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызыватьу детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес форм и природных атериалов, повторяя и чередуях по форме и цвету.укреплять знание ормы редметов и их цвета. азвивать чувство ритма.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Продолжать развиватьинтерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании,лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов(неваляшки гуляют, деревья на

нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можнополучить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндрадля получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утро и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри-унки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинныйдом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразныекисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем

закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков(при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашномисполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетноерисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративноерисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знанияо дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческуюработу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагатьрасписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерныеособенности. Продолжать учить лепить посуду из целого кускаглины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людейпотипу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакиватьпальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники).

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки,ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая вниманиена обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостаткисвоих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирнаяпастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движениялюдей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разнойформы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметовиз бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрятьприменение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзиюпередачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглойформы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочекдля семян, фартучек для кукол,

игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки тканиразнообразной фактуры (шелкдля бабочки, байка для зайчика и т. д.), наноситьконтур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейсяпостройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд,по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждатьдетей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни деталидругими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинныйпоезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороныи углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройкии конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;

на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театрыи др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объектав соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развиватьумение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 5.

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшиетанцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместнос воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка етает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременнодвумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямойгалоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрыватьна детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенноетворчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»,

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классческой, народной и современноймузыкой.

Продолжать развивать музыкальные способностидетей: звуковысотный, ритмический, тембровый,динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческойактивности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учитьсамостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характероммузыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности;содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание работы в летний период

- формировать способность к эмоциональному переживанию;
- формировать способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
- развивать специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительское творчество).

2.3.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа ция и гибкость; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег,мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами иправилами (впитании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формированиеначальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижныхи спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значенииразных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организмеи о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровьячеловека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневнойжизни.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомстводетей с частями тела и органамичувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений,закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов,основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилахухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детейпотребностьв здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуреи спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивнойплощадке.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилахи видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о ролисолнечногосвета, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 7.

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободнымидвижениями рук и ног. Приучать действовать

сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергичноотталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижныхиграх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижныхиграх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья,

ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергичноотталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положениепри метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты,подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастическойтенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжахскользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовитьфизкультурныйинвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивнойжизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видахдеятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитиеличности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результатытоварищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

В *Приложении 12* представлено содержание по направлению «Развитие игровой деятельности» для всех возрастных групп ДОО.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной

среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должнбыть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагоговОрганизации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должныбыть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы,поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделямии символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь

(lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какойон есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движениеи т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.5. Используемые образовательные технологии

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Любознательность ребенка – это испытываемая им жажда познания. Удовлетворить её может специально организованное окружение. Образовательный процесс, организованный по Программе, начинается с создания *развивающей образовательной среды* в группе дошкольной образовательной организации.

Программой предлагаются следующие *образовательные технологии*, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

• создание в дошкольных группах *центров активности*. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира,

поэтомутщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
• создание условий для *осознанного и ответственного выбора.* Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Важноучитывать, что обучать детей делать выбор может только тот, кто сам умеет его осознанно делать. Необходимо, чтобы педагоги были способны к свободному и ответственному выбору и сами формировали своё профессиональное действие. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;
•*индивидуализация* в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи».
Используемые образовательные технологии:
здоровьесберегающие; элементы ТРИЗ; метод проектов; информационно-коммуникационные технологии – ИКТ; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); элементы проблемного обучения; игровые технологии (ролевые, деловые и пр. обучающие игры); развивающее обучение.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельной деятельности

В ходе реализации образовательных задач ООП ДО осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на

границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Для успешной реализации данного направления ДОО имеет:

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов:

- 12 групповых помещение с отдельно оборудованными спальными помещениями;
- 2 помещения для групп кратковременного пребывания;
- 1 помещение службы ранней помощи;
- Компьютерный класс (ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»);
- Медицинский кабинет;
- Процедурный кабинет;
- Оздоровительно-восстановительный центр;
- Кабинет дополнительного образования (6);
- Кабинет психолога;
- Кабинет логопеда;
- Уголок «Развивающие игры В.В. Воскобовича»;
- Интерактивная песочница;
- Сенсорная комната;
- Театральная комната;
- Уголок активности;
- Зимний сад;
- Творческая мастерская.

Сведения о наличии оборудования в группах и учебных кабинетах:

- Интерактивные (мультимедийные доски) – 5 групп;
- Проектор – 5 групп;
- Ноутбук – 5 групп;
- Телевизор – 6 групп;
- Компьютерный класс (ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»)-10 компьютеров, интерактивная доска -1 шт, проектор – 1шт, ноутбук – 1 шт.
- Музыкальный зал проектор – 1шт, ноутбук – 1 шт.
- Зал совещаний: проектор-1 шт, интерактивная доска -1 шт, телевизор 1 шт;

- Театральная студия – ноутбук -1 шт;
- Холл 1 этажа телевизор 1 шт;
- Холл 2 этажа телевизор 1 шт.

Сведения об объектах спорта:

- Спортивный (2);
- Музыкальный зал (2);
- Спортивная площадка;
- Стадион;
- Бассейн.

Сведения об объектах для проведения практических занятий:

- Кабинет дополнительного образования (6);
- Уголок «Развивающие игры В.В. Воскобовича»;
- Интерактивная песочница;
- Театральная комната;
- Уголок активности;
- Зимний сад;
- Творческая мастерская;
- Площадка ПДД.

Средства обучения и воспитания:

- Печатные (книги, хрестоматии, пособия, энциклопедии и пр.);
- Электронные образовательные ресурсы, в том числе ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»);
- Аудиовизуальные (слайды, презентации);
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты, магнитные доски);
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, стенды);
- Учебные пособия (микроскопы, увеличительные стекла);
- Тренажеры и спортивное оборудование (детские тренажеры, спортивный инвентарь, массажные дорожки и пр.)

- Соответствующую развивающую среду (центры активности) в групповых комнатах.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми - творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения - сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); - простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач;

	- поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: 1) . постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; 2) . предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения. Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач ООП ДО является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия - это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ДОО

Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт- Петербурга». Программное обеспечение - Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014 год.

Краткая аннотация методического комплекса:

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», посчитали необходимым чуть более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития в ребенке умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре праздничные и памятные даты можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (В.В. Бианки, И.А. Крылов и др.).
- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).
- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).

- Национальные праздники (День «Калевалы»).
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

Национально-культурные особенности города:

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с МО «Озеро Долгое».

Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады, Дню Победы и в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал».

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, пройтись «Бессмертныс Полком» по микрорайону.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования

нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы. В дни осенних и весенних каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, проведение мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов.

Демографические особенности города.

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге ДОО организуют работу групп кратковременного пребывания.

Социальные особенности города.

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный, о чем свидетельствует ежегодное анкетирование. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

Развитие культурных практик

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система.

К культурным практикам относятся:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Большое значение для деятельности ДОО имеют сложившиеся традиции:

- празднование «Дня знаний» (1 сентября);
- празднование дня рождения детского сада (25 октября);
- участие в мероприятиях, посвященных «Дню матери» (ноябрь);
- участие в осеннем (октябрь-ноябрь) и весеннем (апрель) субботниках;
- участие в муниципальном конкурсе «Новогоднее чудо» (декабрь);
- украшение окон групп к Новому году (декабрь) и празднику «8 марта» (март);
- участие в муниципальном фестивале «Подарок победителю» (апрель-май);
- организация мероприятий для ветеранов (сентябрь, январь, май);
- проведение интегрированных детско-родительских занятий (март-апрель);
- проведении церемонии вручения профессиональных премий «Звездный час» (май);
- организация мероприятия экологической направленности «Цветы детям!» (конкурс на лучшую клумбу) (май);
- проведение мероприятия на улице ко «Дню защиты детей» и «Дню города» (май-июнь).

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Таблица 7

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления	Формы
Взаимопознание и взаимоинформирование	- беседа, - консультация, - анкетирование, - сочинение, - посещение педагогами семей воспитанников, - «Дни открытых дверей», - собрания-встречи, - родительские конференции, - стенды, - газеты и журналы (рукописные, электронных), семейные календари, буклеты, - интернет-сайты (детскогосада, органов управления образованием), - переписка(в том числе электронная)
Непрерывное образование	- конференции (в том числе и онлайн-конференции),

воспитывающих взрослых	- родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), - родительские и педагогические чтения; - лекции, - семинары, - мастер-классы, - тренинги, - проекты, - игры
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	- акции, - ассамблеи, - вечера музыки и поэзии, - посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культурыи искусства, по запросу детского сада; - семейные гостиные, - фестивали, - семейныеклубы, - вечера вопросови ответов, - салоны, - студии, - праздники (в том числесемейные), - прогулки, - экскурсии, - проектная деятельность, - семейный театр

3.9. Содержание работы в летний период

- формировать и обогащать опыт двигательного поведения у дошкольников;
- развивать основные движения (ходьба, бег, мягкие пряжки, повороты в обе стороны);
- развивать физические качества (координацию, гибкость, равновесие), крупную и мелкую моторику обеих рук;
- формировать опорно-двигательную систему организма;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- учить овладевать подвижными играми с правилами;
- содействовать овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

3.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Непрерывную непосредственно-образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических работников: музыкальный руководитель («Музыкальная»), инструктор по физической культуре («Двигательная»), («Коммуникативная»), педагог дополнительного образования («Игровая», «Изобразительная», «Конструирование», «Познавательная»). педагог-психолог («Коммуникативная»).

Краткое содержание парциальных программ представлено *в Таблице 8.*

Таблица 8

Краткое содержание парциальных программ

Программа/технология	Возраст детей	Ссылка (выходные данные)
Программа «Обучение детей плаванию в детском саду» / авт. Т.И. Осокина и др.	3-7 лет	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М., 1991.
Программа оздоровления «Здоровый малыш»	1,5 – 7 лет	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М., 2008.
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»	2-7 лет	Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб., 2010.
Программа «Мы входим в мир прекрасного» / авт. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева и др.	4-7 лет	Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.
Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»	2-4 года	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008
Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	2-7 лет	Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017

Лего-конструирование в детском саду	2-3 года	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018
Экспресс-диагностика психологической готовности к школьному обучению	5-7 лет	Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. - М., 2007.

Реализация инклюзивных практик

В ДОО в связи с наличием детей, которым необходимо психолого-педагогическое и психолого-логопедическое обследование, в штатное расписание включен педагог-психолог, логопедическое обследование проводит ГБДОУ №49 Приморского района Санкт-Петербурга.

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет экспресс –диагностику психологической готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению, проводит консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Содержание психолого-педагогической работы в ДОО

Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств старших дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Направления работы педагога-психолога в ДОО:

- Психодиагностика.
- Консультирование родителей, педагогов.
- Поддержка деятельности ДОО.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Организация жизнедеятельности детей

Организация психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Поскольку главной задачей деятельности группы раннего возраста является адаптация детей к условиям детского сада, реализация проектного метода ограничена.

На первый план выступает комплексно-тематическое планирование работы, которое строится с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2014) по образовательным областям ФГОС ДО.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода -интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

В раннем возрасте (1,5 до 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Организация психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

С момента своего открытия ГБДОУ №62 строит свою деятельность в условиях реализации проектного метода, по этой причине образовательный процесс в группах для детей от 3 до 7 лет осуществляется с учетом примерной образовательной программы «Открытия» / под ред. Е.Г. Юдиной (М., 2013).

В данном возрасте работа проводится врамках проектно-тематическое планирование, что помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на

самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;

- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Проектно-тематическое планирование помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуальные программы (индивидуальные образовательные маршруты) для конкретных детей.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Педагоги ДОО, работающие с использованием проектно-тематического подхода, в рамках программы целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

Виды проектов. Выбор темы проекта. Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая

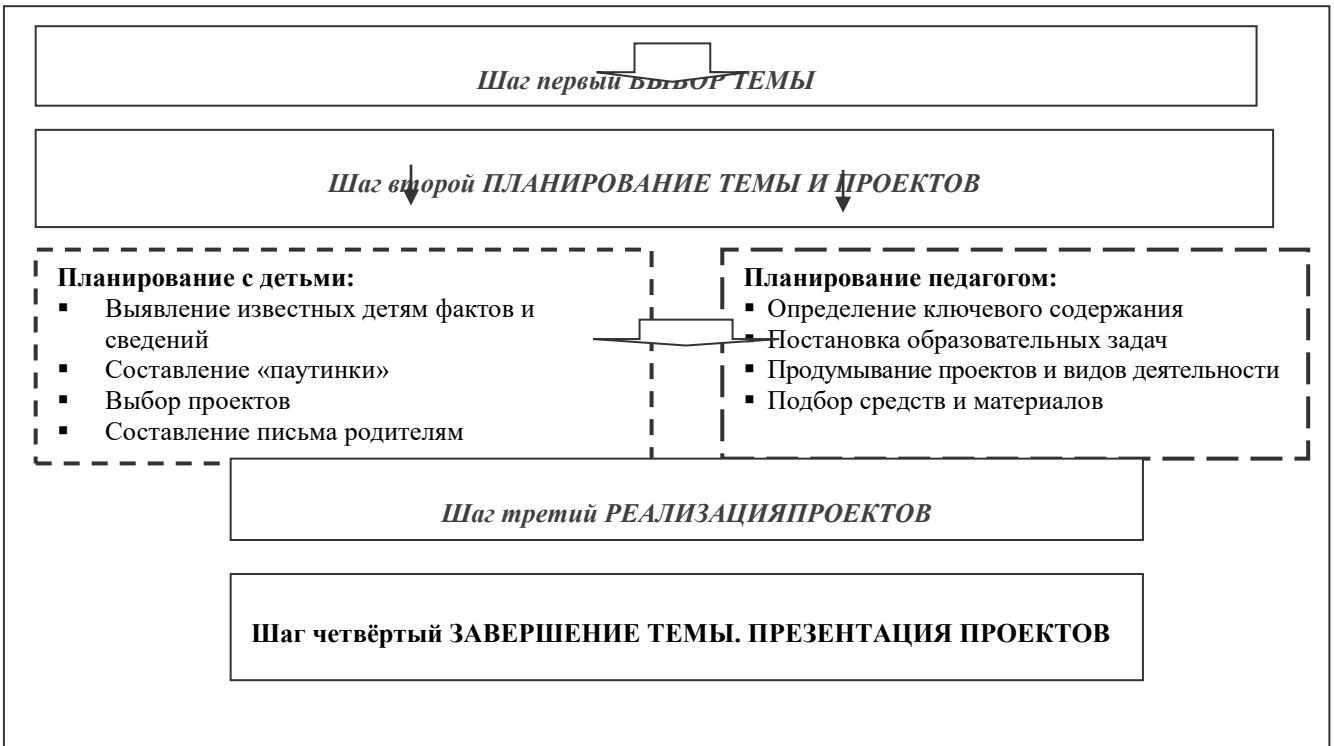
в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Схема 2

Пошаговая реализация темы в детском саду



В Программе используются следующие типы проектов (см. Таблицу 7).

Таблица 7

Типология проектов

Тип проекта	Описание
Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформлениегруппы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.

3.1.1. Режим дня

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

В Программе представлены следующие виды режимов:

- режим на холодное время года (с сентября по май);
- режим на теплое время года (с июня по август, летний оздоровительный период).

В теплое время года существенно увеличивается пребывание детей на улице (в том числе предусмотрен прием детей, совместная образовательная деятельность с детьми и индивидуальная работа на прогулочном участке).

В режиме занятий используются определения:

Самостоятельная деятельность– одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами развивающей предметно-пространственной среды (см. п. 2.8. ФГОС ДО), обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная педагогами деятельность обучающихся (воспитанников): игровая, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО (см. п. 2.6. ФГОС ДО).

Совместную деятельность разделяют на:

- непрерывно непосредственно образовательную деятельность (НОД, ННОД; п.11.10 СанПин 2.4.1.3049-13), реализуемую в ходе совместной деятельности педагога с обучающимися (воспитанниками);
- совместную деятельность педагога с обучающимися (воспитанниками), осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность педагога с обучающимися (воспитанниками), осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода (см. ст. 65 ФЗ «Об образовании в РФ» и п. 11.11.СанПин 2.4.1.3049-13).

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1,5 часа соответственно. Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не более 2-3 раз в неделю.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3-х раз в неделю (в спортивном зале – 2 раза). В связи с имеющимися в ДОУ условиями, с целью оздоровления детей третий период непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию в дошкольных группах проводится в бассейне по подгруппам. Перерывы между организованной образовательной деятельностью составляет 10 минут во всех возрастных группах.

В *Приложении 9* представлена сводная информация по режимам, а также режим двигательной активности для воспитанников разных возрастных групп. Годовой календарный учебный график, Учебный план и Режим дня на все возрастные группы ДОО составляется ежегодно,

принимается на Педагогическом совете, согласуется с родительской общественностью и утверждается заведующим ДОО.

3.1.2. Учебный план (примерный)

Таблица 9

Учебный план на 2020-2021 учебный год

	Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям		**Группа раннего возраста (2-3 года)**		**младшая группа (3-4 года)**		**средняя группа (4-5 лет)**		**старшая группа (5-6 лет)**		**подготовит. группа (6-7 лет)**	
			в нед.	**Количество условных часов (НОД) в год из расчета 36 учебных недель**	**в нед.**	**Количество условных часов (НОД) в год из расчета 36 учебных недель**	**в нед.**	**Количество условных часов (НОД) в год из расчета 36 учебных недель**	**в нед.**	**в год**	**в нед.**	**в год**
1.1.Федеральный компонент	1.1.1 СКР	Социально-коммуникативное развитие	интегрировано во все образовательные области									
	1.1.2. ПЗ	- Ознакомление с миром природы	2	72	1 Черед-ся	36	1 Черед-ся	72	1 Черед-ся	36	1 Череду-ся	72
		- Ознакомление с предметным окружением										
		- Ознакомление с социальным миром										
		- Развитие познавательно-исследовательской деятельности			интегрировано во все образовательные области							
		- Формирование элементарных математических представлений.			1 Черед-ся	36	1	36	2	72	2	72
	1.1.3 РР	Речевое развитие	2	72			1	72	2	72	2	108
	1.1.4 ХР	- Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
		- рисование, лепка, аппликация	1 Черед-ся	9/9/ 9/9	1 Черед-ся	9/9/ 9/9	1 Черед-ся	9/9/ 9/9	1 Черед-ся	9/9/ 9/9	1 Черед-ся	9/9/ 9/9
	1.1.5 ФР	Физическое развитие	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

					1 (бассейн)	36	1 (бассейн)	36	1 (бассейн)	36	1 (бассейн)	36
		Итого:	**9**	**324**	**9**	**324**	**9**	**324**	**11**	**396**	**11**	**396**
2.1 Компонент детского сада	2.1.1	Направление «Художественно-эстетическое развитие»	1 (театр)	36	1 (театр)	36			1 (ЭКР)	72	1 (ЭКР) 1 (театр)	36
	2.1.2	Направление «Научно-техническое»			1 (Lego)	36						
	2.1.3	Направление «Познавательно-речевое»					1 (музей)	36	1 (музей)	36	1 (музей)	36
	2.1.4	Направление «Социально-педагогическое»	интегрировано во все образовательные области									
	Итого:		**10**	**360**	**10**	**360**	**10**	**360**	**13**	**468**	**14**	**504**

Примечания:

** Начиная с младшей группе, одно физкультурное занятие проводится в бассейне, дети делятся на 2 подгрупп*

Таблица 10

Учебный план Службы ранней помощи

Виды непосредственно образовательной деятельности	***Кол-во раз в неделю***	***Длительность (мин.) день/неделя***
Формирование культурно-гигиенических навыков	3	10/30
Самостоятельная деятельность, игры/ *Индивидуальные* логопедические занятия/ *Индивидуальные* занятия на развитие мелкой моторики	3	110/330
Посещение интерактивной песочницы (*групповое*)	3	20/60
Формирование культурно-гигиенических навыков	3	10/30
Самостоятельная деятельность, игры/ Музыкальное занятие (*подгрупповое*)	3	30/90
Формирование двигательных навыков (*подгрупповое* занятие)/ Речевые игры (*подгрупповое* занятие)	3	30/90
Общее количество		3 ч. 30 мин.

Таблица 11

Учебный план группы кратковременного пребывания
на 2020-2021 учебный год
№13, №14, №15

Виды организованной образовательной деятельности	***Кол-во раз в неделю***	***Длительность (мин.) день/неделя***
Организованная образовательная деятельность	6	10 /60
Физическая культура	2	10/20
Музыка	2	10/20
Общее количество часов	10	1 ч. 40 мин.

Педагог-психолог, реализуя свою работу, могут брать детей для проведения мониторинга с любых занятий (ННОД) воспитателя.

Кроме этого, *ежедневно* в каждой группе детского сада проводятся:

- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна;
- комплексы закаливающих процедур;
- гигиенические процедуры;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- чтение художественной литературы;
- дежурства;
- самостоятельная деятельность детей;

- игра;
- самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) активности.

Начиная с младшей группы, проводятся физкультурные и музыкальные досуги.

3.2. Особенности организации образовательного процесса

Виды деятельности

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года –8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (См. ФГОС ДО, п.2.7).

3.2.1. Особенности организации образовательного процесса в группах для детей раннего возраста

Все, что находится вокруг маленького ребенка, дает ему ценную обучающую информацию. Когда дети ползают и начинают ходить, все их чувства направлены на исследование мира и развитие своих способностей, и следовательно, все, что их окружает, имеет значение с познавательной и эмоциональной точек зрения.

При планировании и организации пространства для детей раннего возраста учитывается создание как физического, так и эмоционального климата.

Во-первых, с точки зрения физической, место, предназначенное для маленьких детей, организовано таким образом, чтобы удовлетворялись их потребности в игре, еде, сне, ползании, ходьбе, сидении, в том, чтобы посидеть на руках у взрослых, а также в совершении необходимого туалета.

Во-вторых, все устроено так, чтобы у сотрудников детского учреждения под рукой было все необходимое для удовлетворения эмоциональных, социальных, познавательных и физических потребностей детей.

Маленький ребенок нуждается в общении с другими детьми и в уединении, ему необходимо, чтобы когда-то его понянчили, а когда-то предоставили полную независимость, чтобы было время поиграть и в спокойные и в подвижные игры.

Температура. В комнате не должно быть не слишком тепло, ни слишком холодно, особенно на уровне пола, где дети проводят большую часть времени. Источник тепла рекомендуется разместить низко (ближе к полу). Когда детям слишком тепло, они расслабляются, их клонит в сон, способность к восприятию снижается. В то же время сквозняк на полу недопустим. Как можно чаще необходимо проветривать помещение.

Освещение. Различные виды деятельности требуют разного освещения. Место для сна должно быть освещено неярко, и в то же время достаточно, чтобы воспитатели могли наблюдать за спящими детьми. Игровое пространство должно быть хорошо освещено. В помещении используются как лампы дневного света, так и лампы накаливания. На площадке для прогулок должно быть и солнечное место, и тень.

Эмоциональный и развивающий климат. В такой же степени, как и физические условия существования ребенка важны для его благополучия, сама обстановка, предоставляющая ему различные возможности и поддержку, важна для его эмоционального развития. Окружающая детей обстановка сделана жизнерадостной и привлекательной, чтобы каждый ребенок мог по желанию поиграть один или вместе/рядом с другими детьми, либо с воспитателем. У каждого ребенка есть возможность выбрать, уединиться ли ему или поиграть с остальными. У детей достаточное пространство, чтобы двигаться и исследовать окружающий мир. Окружающая ребенка обстановка должна предоставлять ему возможность выбора. Чтобы дети могли что-либо выбрать, необходимо, чтобы они самостоятельно могли дотянуться до различных игрушек. Важно также, чтобы, стоя посередине комнаты, ребенок мог охватить взглядом обилие возможностей, предоставленное ему. Когда есть достаточно игрушек и воспитатель предлагает ребенку выбирать, ребенок делает свои первые шаги к самостоятельности. Каждому ребенку время от времени надо побыть одному. Особенно важно предоставить такую возможность детям, которые целый день находятся в группе. Необходимо, чтобы ребенок мог уединиться в уголке вдали отшумных игр. В таком уголке может стоять мягкое креслице или диванчик. Другие места должны быть приспособлены для подвижных и спокойных игр.Интересные, красочные предметы, окружающие детей, «приглашают» их все исследовать, изучить, во все поиграть. Яркие, красочные картинки, открытки, фотографии, детские рисунки нужно развешивать на уровне глаз детей.

Игрушки, материалы и оборудование. Необходимо иметь разнообразные интересные игрушки и предметы, подходящие для детей, и разместить их таким образом, чтобы дети могли любой из них выбрать и взять в руки. Предметы и игрушки должны быть такими, чтобы ребенок мог их не только видеть и трогать, но и послушать, и понюхать, то есть развивать все свои чувства. Они должны легко мыться. Желательно иметь по нескольку одинаковых игрушек и предметов, чтобы детям не нужно было ждать, чтобы поиграть или заняться чем-нибудь. Дети в этом возрасте еще не освоили понятие «делиться», а как часто бывает, что самая любимая всеми игрушка в группе одна. Чтобы малыши чувствовали себя как дома, для оборудования помещения нужны детские столики и стульчики, маленькие креслица и диванчики, которые занимают меньше места и безопаснее для детей. Полки с игрушками должны находиться на уровне глаз ребенка. Правильно организованное пространство дает толчок к развитию и поощряет приобретение знаний.

Место для прогулок. Большинство детей гуляют с удовольствием. Несмотря на то, что обстановка на улице более раскованная и игры более спонтанны, грамотная планировка места для прогулок позволит проводить время на улице с большей пользой для детей. В отличие от неизменной обстановки внутри помещения, на улице все непрерывно меняется. Здесь детям представляется прекрасная возможность узнать, что такое свет, звук, запахи, температура, что из себя представляют ветер, дождь, как бывает холодно или сыро. Площадка для игр на открытом воздухе дает прекрасные возможности приобретения детьми знаний в социальной, эмоциональной, языковой областях, стимулирует их умственное и физическое развитие. Комфорт и привлекательность того, что окружает детей, не менее важны, чем безопасность и польза. Они помогают не только свести к минимуму негативное поведение детей, но и дают им возможность приобретать знания весело.

Для раннего возраста от 1,5 до 3 лет организованная образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять организованную образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

3.2.2. Особенности организации образовательного процесса в группах для детей дошкольного возраста

Оптимальные условия для развития ребенка- это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне

организованных занятий (в центрах) обеспечивает максимальный учет особенностей, 43 возможностей, интересов и склонностей ребенка. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности (см. Таблицу 14).

Таблица 14

Баланс различных видов деятельности

Возраст	**Регламентированная деятельность (НОД)**	**Нерегламентированная деятельность, час**	
		Совместная деятельность педагогов и детей	**Самостоятельная деятельность детей**
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6 – 6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5-6	2,5-3

Формы организации непосредственно образовательной деятельности (НОД): групповая, подгрупповая, совместная, самостоятельная.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет (см. Таблицу 15):

Таблица 15

Объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	**Продолжительность непрерывной НОД Мин/день**	**Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня Мин/день**	**Максимально допустимый объем недельной нагрузки**
3-4 года	До 15 мин	До 30 мин	2 ч. 45 мин.
4-5 лет	До 20 мин	До 40 мин	4 ч.
5-6 лет	До 25 мин	До 45 мин	6 ч. 15 мин.
6-7 лет	До 30 мин	До 1,5 ч.	8 ч. 30 мин.

В середине времени, отведенного на НОД проводится физкультминутка. Перерывы между НОД не менее 10 мин. В старшей и подготовительной группах НОД осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет 25-30 мин в день.

НОД, требующая повышенной познавательной активности, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности и сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников ГБДОУ предлагаются

дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время

Таблица 16

Формы организации образовательной деятельности

Коммуникативная	**Познавательно-исследовательская**	**Продуктивная**
Групповой сбор Беседы Коммуникативные игры Сюжетные игры Игры с правилами Речевое творчество	Экскурсии Образовательные путешествия Наблюдения Экспериментирование Решение проблемных ситуаций Моделирование Опытно-экспериментальная деятельность Детские проекты Мини-музеи Исследования	Готовые проекты Спектакли Выставки Изготовление продуктов детского творчества(книги самоделки, коллажи, рисунки…) Конструирование

3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

3.2.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.2.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста

Одно из положений Программы – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Центры активности. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);

- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

Способы организации центров активности и размещение материалов. Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.

К ним относятся:

«Центр искусств» стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы - дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, крупной и мелкой моторики, интеллектуальных способностей.

В «*Центре строительства»* находятся строительные элементы различных размеров и форм, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы и зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и приучиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных предметов по желанию воспитателей и детей: игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

«Литературный центр» (в старших группах - *«Центр грамотности и письма»*) содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Литература - важная составляющая учебного дня в программе. Детям предлагают делать книжки-самоделки, придумывать и разыгрывать сюжеты, слушать рассказы.

«Центр песка и воды» - специальный стол в группе или песочница во дворе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети

творят, мыслят и общаются. Они тренируют и крупную, и мелкую мускулатуру. Здесь нужны такие материалы, как совки, ситечки, воронки и ведерки. Таким образом формируются математические и естественнонаучные понятия, стимулируется творческое мышление.

В *«Центре математики и манипулятивных игр»* должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую мускулатуру, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

«Центр науки и естествознания» используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и найденными на улице предметами. Воспитатель может отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких "сокровищ". Этот центр постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение. Дети постигают основы естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями, деревьями и животными. Воспитателю следует направлять этот процесс и оказывать необходимую поддержку.

«Центр кулинарии» предоставляет детям возможности исследовать свойства некоторых материалов, попробовать новые блюда, в том числе приготовленные ими самими, познакомиться с новыми математическими понятиями, например, понятием измерения. Совместные занятия кулинарией создают возможности пообщаться, научиться делиться с другими, работать в паре. Много важных понятий можно освоить в этом центре. Воспитатели могут порассуждать с детьми о цвете, количестве, формах, о питании естествознании. Кулинария дает детям живой жизненный опыт.

«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр» обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в этом центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры "в стирку", для другой - все, что нужно для игры "в космонавтов" или "в цирк", для третей - атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

«Открытая игровая площадка» - это важное дополнение к группе; занятия на воздухе должны быть спланированы не менее тщательно, чем в помещении. Прогулки - очень существенная часть распорядка дня.

Фактически все, чему можно научить и научиться в помещении, можно узнать и на улице. Дети могут приобрести социальные навыки, уважение к природе и знания о ней, математические навыки. Кроме того, на прогулках они активнее используют крупную и мелкую мускулатуру. Творческие способности развиваются за счет драматической игры и групповых занятий. На улице можно заниматься чем-нибудь необычным: есть, готовить, выращивать цветы, рисовать и писать красками, делать театральные постановки, играть в снегу, в грязи и в луже. Прогулки по району - на рынок или пожарную станцию - обогатят знания детей реальным опытом. Улица предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

Музыку можно использовать в течение всего дня для объединения занятий. Пение, движение, хлопанье в ладоши, танцы, игра на музыкальных инструментах и прослушивание записей прекрасно дополняют любую программу. Музыкальные занятия обостряют восприятие; учат ритму, счету и языковым оборотам; укрепляют крупную и мелкую мускулатуру и позволяют проявить творческие способности.

Материалы из одного центра могут быть использованы в других. Например, дети могут забрать фигурки зверей со стола настольных игр в центр строительства, если они построили там зоопарк.

Воспитатели заменяют материалы по мере того, как дети развиваются, приобретают знания, а их интересы меняются.

Дополнительные виды деятельности можно вводить по очереди или добавить к основным центрам, если позволяет помещение. Это может быть работа по дереву, занятия, связанные с текущей темой или особым событием. Задача педагогов - организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать за ними, с тем, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

Индивидуальные задания или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание каким-то определенным навыкам, обговоренным с родителями. Когда родители и другие члены семей приходят на занятия, они ощущают энергию, которая исходит от детей, и видят, как идет учебный процесс, когда дети общаются, договариваются, исследуют, делают выбор и приобретают знания и навыки, необходимые им, чтобы стать образованными творческими людьми.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, контейнеры, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной

полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в Программе так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

При интеграции образовательных областей в соотвотсвии с ФГОС ДО возможно использование в группах развивающих игр В.В.Воскобовича и/или развавающей среды «Фиолетовый лес», данный комплект представлен в Приложении 9.

3.2.4. Образовательная работа в летний период

Основные задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Проектно-тематическое планирование (на летний оздоровительный период) во всех группахпредполагает реализацию однодневных проектов. Тематика проектов зависит от календарных праздников, памятных дат, а также от интересов участников образовательного процесса. Например: «Чего я жду от лета», «Праздник «Здравствуй, лето!», «День охраны окружающей среды», «Пушкинский праздник поэзии», «День сказок», «День воды», «День вежливости», «День России», «День животных», «День птиц», «День умелых детских рук», «День воздуха», «Праздник труда», «Веселые старты», «День воспоминаний о войне», «День юных пешеходов», «День юного натуралиста», «День солнца», «День книги», «День игры», «Я – петербуржец», «День фантазеров», «День насекомых», «Деньэтикета», «День витаминов», «День книги», «День туриста», «День фольклора», «День цветов», «День музыки», «День физкультурника», «День опытов и экспериментов», «Последний день играем вместе» и пр.

3.3. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В

разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В *Приложении 6* дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к

познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятийразличного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и

чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4. Условия реализации программы

Условия реализации ООП ДО рассмотрим в соответствии с ФГОС ДО, не останавлиывясь на развивающей предметно-пространственной среде, так как ее подробное описание представлено в П. 3.2.2. данного документа.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации (см. соответствующий параграф в программе «От рождения до школы»).

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДО. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации ООП ДО учитываются в том числе следующие условия:

• направленность группы;

• режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);

• возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);

• прочие особенности реализации ООП ДО.

ГБДОУ №62 в своей деятельности руководствуется государственным заданием, утвержденным на 1 год.

3.4.1. Методическое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Разработчики данной Программы придерживаются мнения авторского коллективапримерной основнойобразовательной программы «От рождения до школы», в соответствии с которым существует три уровня требований к условиям реализации программы:

- минимальный уровень - уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень - уровень, к которому следует стремиться;

- оптимальный уровень - уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

Составляющие материально-технической базы: здание, прилегающая территория, помещение детского сада, групповое помещение.

В целом, информация по данному пункту вынесена в *п.3.5. и Приложение 13.*

3.4.2. Учебно-методический комплект к ООП ДО

В комплект входят:

- программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы);
- программа дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной;
- парциальные программы «Обучение детей плаванию в детском саду» (авт. Т.И. Осокина);
- «Здоровый малыш» (под ред. Бересневой);
- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду;
- Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина;
- Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М.;
- Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой;
- Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко;
- методические пособия по управлению и организации работы в ДОО;
- методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- рабочие тетради (на выбор конкретного педагога);
- электронные образовательные ресурсы;
- авторская программа студий

Описываемый комплект постоянно обновляется.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация работы по адаптации детей к условиям ДОО

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста модель комфортной адаптации состоит из ряда этапов:

1. Посещение в течение года до поступления ребенка в детский сад совместных детско-родительских занятий (на платной основе, по желанию родителей) и/или группы кратковременного пребывания для детей раннего

возраста (за счет бюджетных средств, согласно направлению из Отдела образования).

2. Прогнозирование адаптации, знакомство с родителями и ребенком. Выясняются навыки, которые помогут ребенку адаптироваться, а также его индивидуальные особенности.

3. Консультация родителей с педагогом-психологом детского сада (при желании родителей). Психолог разъясняет необходимость сотрудничества специалистов и родителей, мотивирует на активное сотрудничество.

4. Ребенок начинает посещать группу полного дня. По личному письменному заявлению родителя, без составления индивидуального образовательного маршрута и адаптационного режима дня, количество часов пребывания ребенком раннего возраста в условиях ДОО может быть сокращено и наращиваться постепенно, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка.

По запросу родителей:

- в течение 1-2 недели ребенок может оставаться в детском саду без родителей на 2 часа, постепенно время его пребывания увеличивается;
- в течение 3-4 недели, со строгим соблюдением индивидуального подхода, дети остаются на дневной сон.

В среднем, на адаптацию к режиму детского сада требуется около месяца. Данные организационные моменты подробно обсуждаются с родителями каждого ребенка, в том числе на первом организационном собрании. Для облегчения адаптации необходимо, чтобы родители дома поддерживали такой же режим, как в ДОО.

5. Начало образовательной деятельности в группе. С детьми, трудно привыкающими к ДОО, проводятся в индивидуальном режиме, им уделяется максимум внимания, чтобы заинтересовать и расположить к условиям ДОО.

Организация работы ДОО в части формируемой участниками образовательных отношений

В ГБДОУ детскиц сад №62 педагоги дополнительного образования реализуют работу с учетом интересов воспитанников ДОО. С примерным переченем программ можно ознакомиться в *Таблице 15*.

Таблице 15

Примерный перечень программ части формируемой участниками образовательных отношений в ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района на 2017-2018 учебный год

Реализуемая программа	Цель, задачи
Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду	Реализация программы направлена на создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по лего-конструированию и развитие конструктивного мышления.
Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина	Реализация программы направлена на развитие у дошкольников эмоционально-творческой и познавательной сферы, коммуникативных навыков, творческого самовыражения, посредством театрализованной деятельности.
Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М.	Реализация программы направлена на формирование целостного художественно- эстетического опыта детей, приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений.
Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой	Реализация программы направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с традициями и обычаями народа России, формирование любви к Родине, воспитание общей культуры ребёнка, расширение знаний о великих русских умельцах и народных декоративных промыслах, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств, через овладение основами народного творчества, выраженного в народной песне, закличках, колядках, потешках, хороводах.
Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению.	Реализация программы направлена осуществление экспресс –диагностики психологической готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению, проводя консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Организация работы групп кратковременного пребывания

строится с учетом комплексно-тематического планирования, которое соответствует программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2014) по образовательным областям ФГОС ДО для детей 1 младшей группы.

Организация работы службы ранней помощи

строится с учетом Положения, АООП ДО, учебного плана, режима дня которое соответствует ФГОС ДО для детей 1 младшей группы.

Организация сортудничества с социальными партнерами

ДОО активно развивает отношения с социальными партнерами. Согласно ст. 15 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" сетевая форма обеспечивает возможность освоения детьми образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в т. ч. иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. Таким образом, сетевая форма предусматривает использование ресурсов нескольких юридических лиц, в том числе не относящихся к сфере образования (научные, медицинские, физкультурно-спортивные организации, организации культуры и пр.). Количество социальных партнеров с каждым годом увеличивается. Ниже представлены некоторые организации, с которыми ДОО осуществляет многолетнее сотрудничество:

Для реализации деятельности в рамках сетевого взаимодействия привлечены социальные партнеры:

1. ООО «Аэролайф»
2. ГУП «Водоканал» «Информационно-образовательный центр»
3. ГБОУ г. Москвы «Школа № 667 имени Героя Советского Союза К.Я. Самсонова»
4. ООО «Музей игры»
5. РФРО «Сообщество»
6. ГБУ «Централизованная библиотечная система Приморского района»
7. ИП Бурмакина Дарья Геннадьевна (журнал «Лева»)
8. ГБДОУ детский сад №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга
9. ГБПОУ «Педагогический колледж №4»
10. ООО «ИНВЕСТГАРАНТ»
11. ГБОУ СОШ № 644
12. АНО «НИИ Славянской культуры»
13. ГБУДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
14. Общероссийская общественная организация «Антигипертензивная лига»
15. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
16. ЧОУ «Эврика-Лицей»
17. ООО «Галерея проектов»
18. ФГБУК «Государственный Русский музей» отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества»
19. ООО «Айсберг» «Стоматологический центр Эксперт»
20. ООО «Развивающие игры Воскобовича»

21. Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования» (ГАОУ ДНО «ЛОИРО»)
22. ЗАО «Служба социальных программ «ВЕРА»
23. МО «Озеро Долгое»

Долгосрочные отношения (два года и более) сложились с 14 социальными партнерами (61%); отношения в течение одного года длятся с 9 социальными партнерами (39%), так как с 8 партнерами договоры заключены не более года назад, можно предположить долгосрочное сотрудничество и по этим договорам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности детей от 1.5- 2 лет

Второй год жизни – новый этап в психологическом и физическом развитии ребенка.

В этом возрасте дети начинают ходить. Получив относительную независимость, ребенок пытается изучать окружающий его предметный мир[1]. Ведущей в этом возрасте является предметная деятельность, ребенок овладевает предметными действиями, т.е. использует предмет в соответствии с его функциональным назначением. Ребенка в этом возрасте отличает ярко выраженная познавательная активность, которая проявляется в любознательности, неуемном стремлении познать все, что он видит. Предметная деятельность протекаетв форме как самостоятельных действий с предметами, так и совместной деятельности со взрослыми. Неотъемлемой частью такого сотрудничества является ситуативно-деловое общение. Впроцессе такого общения ребенок усваивает назначение различных предметов, их свойства и способы обращения с ними. Малыш учится пользоваться ложкой, чашкой, расческой, мылом, полотенцем. У детей появляются отдельные игровые действия: накормить куклу, искупать, укачать, уложить ее спать, покатать на машине. Малыши второго года жизни начинают сооружать для игрушекразные постройки из конструкторов. Дети очень любят играть с пирамидками, вкладышами, матрешками.

Дети второго года жизни импульсивны и эмоциональны. Однако их эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Прекрасно понимая слова “можно” и “нельзя, он реагирует на них, но подчиняется только своим желаниям, тем самым он заявляет о себе как о личности, имеющей право на выбор действий – “хочу” или “не хочу”.

Таким образом, сфера жизнедеятельности двухлетнего малыша обогащается новыми видами активности. На протяжении второго года жизни решающее значение для развития ребенка имеют его общение со взрослыми и предметная деятельность.

Физическое развитие[2]

Происходитдальнейшее развитие раннее сформированных навыков и умений, развитие познавательных способностей. Дети становятся физически более крепкими, бодрствование увеличивается до 5-5,5 часов, они легче приспосабливаются к новым условиям.

Основные движения на втором году жизни несовершенны из-за слабого развития мышц, пропорций тела (сравнительно короткие ноги,длинное туловище, большая голова), недостаточной координацией движений и неумения менять ихв соответствии с внешними сигналами. Необходимо удовлетворять потребность ребёнка в движении: ходить, лазать, водить машинки. После 1 года 6 месяцев надо продолжать развивать основные движения детей (учить ходить в определенном направлении, бегать, бросать мяч в цель – вниз и вдаль), а также учить двигаться по сигналу, принимать участие в подвижных играх.

В этом возрасте важно укреплять здоровье детей, закаливать их, предупреждать утомление.

Познавательная сфера

Постепенное овладение предметными действиями способствует развитию всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания. Все основные психические процессы носят непроизвольный характер. Малыш не может управлять ими по

---

[1] Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня).- Ростов-н/Д, 2006.

[2] Борисенко М.Г., Камышникова О.Е., Кирьянова Т.Ф., Рачковская Н.Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста.- СПб., 2002.

собственному желанию, не в состоянии сосредоточиться или специально что-то запомнить. Он обращает внимание на то, что само запоминается, яркие, эмоционально затронувшие его эпизоды.

Мышление носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Очень важно для маленьких первооткрывателей поддерживать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира.

В этом возрасте дети знакомятся с понятиями формы и величины предметов. Ребенок вставляет фигурные блоки в отверстия, соответствующей формы (квадрат, круг, треугольник), воспроизводит бытовые действия с предметами по памяти, даже через несколько часов после наблюдения (например, подметает пол), убирает предметы на свои места.

Второй год жизни – самый ответственный год в развитии речи, так как с него начинается собственно речевой период, когда растет активный словарь, формируется грамматический строй речи, начинает складываться правильное звукопроизношение.

Активная речь, как правило, появляется в 1.5 года. Двухлетние дети в большинстве случаев умеют строить двухсловные или трехсловные предложения, могут употреблять прилагательные и местоимения.Проявляют интерес к книге. Общение ребенка со взрослым все больше начинает опосредоваться словом.

Понимание резко опережает активную сторону речи. В этом возрасте ребенок может понимать названия игрушек, предметов обихода, одежды, название действий, которые он сам может выполнить.

Социально-эмоциональное развитие

Социальная ситуация развития в раннем детстве представляет собой ситуацию совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый[3].

В этом возрасте важно побуждать к участию в совместных играх со взрослыми и сверстниками. Формировать нравственно-эстетические чувства, эмоционально-положительное отношение к взрослым и детям.Формировать навыкикультуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Показывать примеры доброжелательного отношения к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Возрастные особенности детей от 2-3 лет (первая младшая группа)

Третий год жизни считается переходным этапом в развитии ребенка – к концу года малыш становится младшим дошкольником[4]. Предметная деятельность занимает ведущее место в развитии ребенка. С каждым днем малыш становится все более самостоятельным и умелым. Руки ребенка в постоянной работе, в постоянном движении. Наблюдая за детьми этого возраста, можно увидеть, сколько видов деятельности сменит малыш за час, сколько успеет потрогать, разобрать, поломать. Он уже достаточно хорошо владеет специфическими действиями, знает назначение бытовых приборов и хорошо умеет пользоваться ими.

Психологи считают, что переход от пробы к умению – важнейшее достижение этого возрастного этапа. Двухлетний ребенок, выполняя дидактическую задачу, при помощи 2-3 проб находит правильное решение. Это и есть мышление в действии (наглядно-действенное мышление). Накопление опыта практических действий с предметами постепенно приводит к тому, что малыш представляет, как добиться того или иного результата. Он начинает действовать на основе образов прошлого опыта. С появлением речи ребенок начинает задавать вопросы, следовательно, у него уже появляются кое-какие представления о причинно-следственных связях.

---

3 Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М., 1995.

4 Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня).- Ростов-н/Д, 2006.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребенка, вызнанный овладением речью. На третьем году обычно все дети начинают охотно и много говорить.

Интенсивное развитие активной и пассивной речи в этот период приводит к тому, что общение становится не только предметно-действенным, но и речевым. С третьего года жизни слово становится регулятором поведения ребенка. Его действия начинают подчиняться словесно выраженному запрету, просьбе. Освоение правил и требований, выраженных словами, имеет большое значение для развития воли ребенка, выдержки и настойчивости. Пользуясь речью, малыш может вступать в контакт с другими детьми, играть с ними. К трем годам для ребенка становится важным не только процесс действия, но и результат. Ребенок ставит цели, достижение которых соответствует общепринятому результату, например, правильно сложить матрешку, правильно надеть колготки, обувь. Появляется способность самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом. С возникновением этой способности ребенок обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность. Именно в этом возрасте ребенок произносит известную фразу «я сам» и ограничивает участие взрослых в своих делах. Если взрослые не принимают во внимание возросшую потребность ребенка к самостоятельности, это приводит к возникновению упрямства, желания делать все наперекор требованиям взрослых.

В процессе общения, игры, в ходе предметной деятельности происходит дальнейшее развитие психологических процессов восприятия, памяти, мышления, формируются новые интересы и требования.

От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. Ребенок может действовать в воображаемой ситуации. Например, во время игры взрослый побуждает детей пройти тихо мимо спящего мишки и не разбудить его, или весело погреметь погремушками, чтобы разбудить солнышко и птичек.

На третьем году жизни внимание малыша еще неустойчиво, но сосредоточение на деятельности, которая для него эмоционально значима, более длительно. Ребенок может заниматься ею 10-12 минут. Появляются элементы произвольного внимания: ребенок учится выполнять простые и краткие инструкции взрослого. В процессе усвоения речи ребенок приобретает умение удерживать внимание не только на предметах, но и на словах.

У детей на третьем году жизни преобладает зрительно-эмоциональная память. Малыши сравнительно быстро запоминают и без особых усилий воспроизводят увиденное и услышанное, если это вызвало у них интерес. На протяжении третьего года совершенствуются процессы запоминания, а с развитием речи воспоминания могут быть вызваны уже с помощью слова.

Все перечисленные новации в развитии детей третьего года жизни возможны только как результат правильного воспитания и непосредственного участия взрослого в жизни детей.

Физическое развитие[5]

На третьем году жизни ребенок становится более выносливым, так как совершенствуется деятельность всех его органов. За год от 2-3 лет ребенок вырастает на 7-8 сантиметров, его вес увеличивается на 2 кг, изменяется комплекция, удлиняются ноги, происходит окостенение скелета. Совершенствуется ходьба: ребенок по сигналу взрослого может изменить направление и ритм ходьбы, увеличивается длина шага, но остаются несогласованными движения рук и ног. Ребенок уже может кататься на трехколесном велосипеде, приплясывать, подпрыгивать на двух ногах, уверенно лазать, подлезать, бросать мяч вперед и вниз, держа его над головой или перед грудью. Совершенствуется мелкая моторика: ребенок почти самостоятельно может раздеться, одеться и развязать ботинки.

[5] Борисенко М.Г., Камышникова О.Е., Кирьянова Т.Ф., Рачковская Н.Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста.- СПб., 2002.

Физическое развитие ребенка – это, прежде всего, совершенствование способности ребенка управлять своим телом и выработкау ребенка самостоятельности, чтобы он мог достигать цели без помощи взрослого благодаря определенным умениям и навыкам.

В этот период совершенствуется строение внутренних органов, ребенок становится более устойчивым к заболеваниям.

Познавательная сфера

Познавательное развитие ребенка третьего года жизни характеризуется следующим состоянием основных психических процессов.

Восприятие является доминирующей функцией сознания. Этот период является начальным этапом сензитивного периода для развития восприятия.

Восприятие становится тоньше, дифферинцировка лучше: ребенок узнает голоса и различает звуки на слух, ориентируется в сенсорных эталонах (цвет, форма, величина), в числовых и пространственных представлениях (много-мало, далеко-близко).

У ребенка развивается память - может вспомнить, что было в прошлом году. Он воспроизводит в играх действия взрослых, по частям узнает предмет.

Внимание становится более устойчивым. Ребенок может заниматься одним делом 15-20 минут. Совершенствуется способность переключать и распределять свое внимание. Взрослый может фокусировать внимание ребенка.

Под влиянием восприятия продолжает развиваться мышление. На третьем году жизни на основе наглядно-действенного мышления формируется наглядно-образное.

В 3 года у ребенка появляются первоначальные причинно-следственные связи (стул упал, так как у него нет одной ножки).

В процессе развития речи развивается и мышление ребенка. Если на втором году жизни речь была средством общениясо взрослым, то на третьем году жизни – и с детьми, то есть происходит расширение функций речи.

Развивается способность к обобщениям, формируются элементарные представления о явлениях природы, общественной жизни, труде взрослых, о пространственных отношениях, о назначении предметов. Ребенок понимает устный рассказ взрослого без показа игрушки или картинки.

Одной из ведущих линий развития на третьем году является речь.Расширяется активный и пассивный словарь. Активный словарь к двум годам 200-300 слов, к трем годам – 1200-1500 слов.

Ребенок начинает говорить сложными предложениями, происходит грамматизация, улучшается дикция, появляются вопросы: «зачем?», «почему?», «когда?».

В два года 6 месяцев-3года ребенок способен действовать в воображаемой ситуации, заменить один предмет другим. К трем годам ребенок способен делать умозаключения, сравнения, способен на глубокие обобщения: “Кто летает?” – “Муха, самолет”. На третьем году жизни ребенок учится пользоваться речью, то есть развивается инициативная речь ребенка. Речь становится саморегулятором поведения и возникает из потребности ребенка общаться с окружающим миром. Это средство социального общения.

Социально-эмоциональное развитие.

Игровая деятельность на третьем году сложнее и разнообразнее[6].Ребенок играет с сюжетными и дидактическими игрушками, рассматривает картинки, наблюдает за окружающим миром, целенаправленно двигается с мячами, выполняет простые просьбы взрослого.

Большое место в жизни ребенка занимает сюжетная игра. В 2 года – в 2 года 6 месяцев преобладают сюжетно-отобразительные игры. В 3 года изменяется содержание игры – дети производят в игре последовательные, взаимосвязанные действия. В игре начинают отражаться социальные отношения (ласковое обращение с куклой или наказание ее).

---

[6] Борисенко М.Г., Камышникова О.Е., Кирьянова Т.Ф., Рачковская Н.Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста.- СПб., 2002.

С 2 лет 6 месяцев начинает формироваться сюжетно-ролевая игра – ребенок не только отображает те или иные действия, но и начинает при этом сам кого-то изображать: “Я-доктор”, “Я-шофер”, то есть берет роль на себя. Но ролевая игра пока не становится основным видом игры, часто ребенок забывает о взятой на себя роли.

В период от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет дети играют без определенного сюжета – включают заводные или звучащие игрушки, раскладывают предметы. Детей занимает не только процесс, но и результат, они экспериментируют с предметами, желая узнать их свойства.

В игре проявляются разнообразные чувства и состояния детей: удовольствие, радость, огорчение, страх, смущение, обида, чувство привязанности. Появляется эстетическое чувство: охотно слушают музыку, пение, стихи, потешки, сказки. 3-х летние дети замечают красивое в природе, в одежде, в быту, понимают комичное, смешное, охотно помогают взрослым и младшим детям.

На 3-м году жизни появляются специфические поведенческие реакции, говорящие о кризисе “Я сам”. Идет борьба 2-х противоречивых тенденций: стремление к автономизации и сохранение потребности в защите и эмоциональной близости.

Таким образом, к 3-м годам жизни выявляются следующие показатели зрелости ребенка:

1. Коммуникативное поведение, формирующее партнерские отношения со сверстниками.
2. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление и сенсорно-моторный интеллект, формируются сенсорные эталоны цвета, формы и размера и ориентация на эти признаки в повседневной жизни. Появляются первые навыки изобразительной деятельности – элементарный предметный рисунок, но остаются и каракули.
3. Игровая деятельность в виде сюжетной и сюжетно-ролевой игры вместе со взрослым. Игровые действия становятся более развернутыми.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Общая характеристика дошкольного детства

Дошкольное детство – от 3 до 7 лет – важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон[7] отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируется пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

Л.С. Выготский указывает на три параметра, по которым дети одной возрастной группы отличаются от детей другой возрастной группы: *социальная ситуация развития*, *ведущая деятельность* и *центральное новообразование*.

Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребенка, и хотя эти дети находятся на одной стадии развития (согласно возрастной периодизации), все же дошкольники 3-7 лет могут в значительной степени отличаться друг от друга по перечисленным параметрам.

Какие отличия по названным Л.С Выготским параметрам наблюдаются у этих детей?

«***Социальная ситуация развития*** - это своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной»[8]. Причем, при анализе социальной ситуации развития внимание фиксируется как на деятельности, так и на переживаниях ребенка.

---

[7]ЭриксонЭ.Детствоиобщество/Пер. [сангл.]инауч.ред.А.А.Алексеев. — СПб.: Летний сад, 2000.
[8]Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-пресс,2000. - С. 903.

У детей четырех-пяти лет личные интересы и желания составляют основу жизни. При общении со сверстниками они зачастую навязывают им личные мотивы, однако все чаще проявляется способность слушать и слышать других детей, в совместной деятельности дети учатся договариваться. В общении со взрослыми ребенок четырех-пяти лет в первую очередь нуждается в сотрудничестве.

Проходит год, и шестилетний ребенок начинает соотносить свои интересы с интересами и желаниями окружающих его детей. Если он посещает детский сад, то уже обладает некоторыминавыками общения, способен соблюдать дисциплину и режим дня. В этом возрасте возникает и у некоторых детей становится актуальной проблема лидерства. При общении со взрослыми для ребенка становится важным признание его значимости. Дошкольник испытывает потребность в одобрении и стремится быть хорошим, а неудачи огорчают его. Настроение взрослого оказывает влияние на ребенка.

Если взрослые не учитывают особенности возраста, требуют от четырех-пятилетних детей, например, отказа от любимых занятий в пользу учебы, то возможны два варианта развития ситуации: либо ребенок не сможет выполнить требования взрослых, либо, в соответствии с ведущей мотивацией этого возраста «Хочу быть хорошим», малыш во что бы то ни стало будет стремиться достичь высоких результатов, нанося тем самым вред своему здоровью.

Следующим параметром, отличающим детей одного возрастного периода от другого, является ***ведущая деятельность*** - тот вид деятельности, с которой на определенном этапе развития ребенка связано возникновение важнейших психических новообразований. В дошкольном детстве таким ведущим видом деятельности является ***игра***.

Дошкольники успешнее всего развиваются в процессе ролевой или творческой игры, где они воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Эта игра «вырастает» из предметно-манипулятивной деятельности, характерной для детей от года до трех лет.

В возрасте от трех до пяти лет игры детей воспроизводят предметные действия окружающих их людей, связаны с семьей. В пять - семь лет игра отражает их социальные отношения, связанные с тем, что происходит в детском саду, на игровой площадке, в поликлинике, в транспорте и т.д.

Трех-четырехлетний ребенок посвящает игре 10-15 минут, в четыре-пять лет игра может продолжаться 40-50 минут, а в шесть лет он может играть в одно и то же уже в течение нескольких часов и даже дней.

И если мы хотим, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, при этом эффективно развивался,необходимокак можно чаще обращаться к игре. Причем ребенку в шесть лет можно предложить игру, которая продлится несколько часов и будет представлять собой, например, поиск сокровищ по заранее придуманным нами инструкциям и ориентирам. В процессе игры мы можем потренировать ребенка в чтении слова задом наперед, в нахождении отличий на двух картинках, в счете до 10 и обратно и т. д. Включенные в игру, эти действия доставят ему удовольствие. Если же мы занимаемся с малышом четырех-пяти лет, лучше иметь в арсенале несколько коротких увлекательных развивающих игр. Например, можно попросить его помочь сказочному Медвежонку и раскрасить для него в рабочей тетради только съедобные предметы.

Третьим параметром, характеризующим определенную стадию развития ребенка, является ***центральное возрастное новообразование***, которым в дошкольном детстве считается *формирование произвольности*, слабое развитие которой может создать проблемы при обучении ребенка в первом классе.

Развитие произвольности является частью психологической готовности ребенка к школе. Какими умениями ребенка характеризуется данный параметр?

- Способность ребенка сознательно подчинять свои действия определенным правилам.
- Умение внимательно слушать говорящего, воспринимать и выполнять его задания.
- Возможность самостоятельно выполнить задание по образцу.

Замечено, что при выполнении заданий по инструкции взрослого ребенок четырех-пяти лет нуждается в его постоянной поддержке, так как не всегда может оценить правильность выполнения задания. При самостоятельном выполнении учебного задания ребенок действует хаотично, методом проб и ошибок. Выполнение сложного задания может сопровождаться речью. Ребенок описывает, что он делает и собирается сделать еще. При оценке качества и правильности выполнения задания полностью доверяет оценке взрослого.

Чем младше ребенок, тем более красочной и эмоционально заинтересовывающей должна быть подача материала, так как в таком случае повышается объем непроизвольного внимания и памяти, которые компенсируют недостаточное развитие произвольности. Яркие, новые впечатления позволяют удержать внимание на изучаемом материале. Предметы, рисунки, помогающие понять объясняемое, запоминаются лучше, чем словесные рассуждения взрослого.

Ребенок пяти-шести лет способен понимать инструкцию и выполнять задание с четко поставленной целью, планируя свою деятельность. Однако сложный алгоритм своих действий выстроить самостоятельно он еще не способен и оценивает правильность выполнения задания в целом, не выделяя конкретные критерии. Поэтому взрослый не должен требовать от ребенка, чтобы он полностью контролировал свою деятельность.

Для того чтобы переключить внимание дошкольника с одного развивающего упражнения на другое, требуется время и помощь взрослого. Лучше, если при смене задания ребенок немного отдохнет, например, отвлечется на физкультминутку, просто прогуляется по комнате или навестит любимые игрушки.

Многие родители, приступив к подготовке ребенка к школе, стремятся резко перевести его от игровой деятельности к учебной, однако не стоит торопиться, потому что именно в игре формируется механизм управления собственным поведением. Ведь умение подчиняться правилам складывается именно в игре по правилам, а уже затем проявляется в другой деятельности. Поначалу младшим участникам игры соблюдать правила помогают более старшие участники, осуществляя внешний контроль. Постепенно ребенок научается контролировать себя сам, управляя своим поведением. Однако контролировать себя вне игры ребенку еще трудно, так как игра имеет яркую эмоциональную окраску.

В шесть-семь лет ребенок стремится к деятельности, одобряемой взрослыми, что зачастую служит предпосылкой к обучению. Роль ученика, пока еще в игровой деятельности, постепенно перерастает в новый вид деятельности - учебу. Но «игра в школу» интересна не всем детям, не у всех мальчиков и девочек на пороге первого класса достаточно развита способность подчиняться требованиям взрослого в сложной или неинтересной для самого ребенка деятельности. Очень может быть, что, несмотря на большой объем знаний и хорошую память, недостаточное развитие воли затруднит адаптацию такого ребенка в первом классе. И здесь на помощь придут методики проблемного обучения, так как они стимулируют познавательную активность ребенка и создают мотивацию к использованию новых знаний на практике.

Таким образом, и педагогам, и родителямнеобходимо учитывать возрастные особенности ребенка даже в пределах одного и того же периода развития. В противном случае требования, предъявляемые к нему, могут оказаться невыполнимыми, и тогда ребенок либо откажется их выполнять, либо, стремясь во что бы то ни стало угодить учителю или родителям и форсируя свои возможности, переутомится и потеряет интерес к обучению.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В 3 года ребенок обретает новый статус – статус «дошкольника». Но, несмотря на это, весь период от 3-х до 4 –х лет является переходным от преддошкольного к дошкольному детству, и как всякий переходный период, имеет специфические особенности как раннего, так и дошкольного детства. Ребенок, выходя из ответственного и сложногокризисного периода, желает действовать автономно.И задача взрослых – поддержать его попытки стать самостоятельным (если это не несет угрозы его жизни и здоровью).

В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как индивидуальность. Если раньше его вопросы, в основном,касались окружающих, то теперь ребенок начинает оценивать себя и сравнивать с окружающими. Возраст от трех до пяти – это возраст «почемучек». Малыш интересует все: что это? зачем? почему? что будет? Он исследует мир и свое место в этом мире.

Игра ребенка становится все более планомерной: «Сегодня я буду играть с куклой Машей», «Буду строить гараж».

В интеллектуальном развитии ребенка – это один из самых важных и значительных этапов. Малыш учится обобщать, отгадывать загадки, знакомится с числами, исключать лишние понятия и объяснять, почему («медведь, лиса, волк и ворона»).Родители и педагоги помогают ребенку, и с помощью игры развивают его способности размышлять, рассуждать, делать выводы.

В этот период развиваются творческие особенности ребенка, и основной сферой для творчества является рисование. Все, что ребенок видит вокруг себя, он изображает в рисунках. В них и переживания, и личное отношение ко всему, что окружает маленького человека.

И главное – начиная с трех лет, развивается сюжетно-ролевая игра. Если раньше игра зависела от наличия той или иной игрушки, и играл ребенок почти всегда один, то теперь ребенок знает, во что он хочет играть, и изменяет сюжет в процессе игры. Однако, еще слабы навыки коллективной игры, нередко возникают конфликты и недоразумения. Помощь взрослого приносит мир в игру, помогает ее разнообразить, усложнить сюжет.

Игры маленького ребенка поначалу связаны с семьей, как главным объектом своих наблюдений. Но с возрастом расширяется горизонт познаний ребенка и в игре появляются новые сюжеты, связанные с детским садом, зоопарком, магазинами, больницей и так далее.

Такая игра помогает ребенку понять мир взрослых, попробовать себя в той или иной роли, через игру малыш учится выполнять требования взрослых («съем все быстро, как солдат», «оденусь на прогулку быстро, как пожарный»). Как правило, продолжительность игры – 10-15 минут.

Физическое развитие

3-4 года – период стремительного физического развития ребенка, выраженного желания независимости в передвижениях, в обслуживании себя. Он уже может самостоятельно умываться, пользоваться туалетом, обуваться и раздеваться (справляется с расстегиванием и даже с застегиванием пуговиц на одежде), самостоятельно ест. Уверенно бегает, может по сигналу взрослого регулировать скорость передвижения, перейти от бега к ходьбе. Ребенок уже не только поднимается и спускается по лестнице (причем, чередуя при этом ноги), но прыгает с нижней ступеньки. Он с удовольствием катается на трехколесном велосипеде, удерживая равновесие при поворотах. Он уже так умело управляет своим телом, что может 5-10 секунд балансировать на одной ноге. Может одновременно действовать и руками, и ногами (например, хлопать в ладоши и притопывать ногами). К 3 с половиной годам научается балансировать на одной ноге и ходить на цыпочках. Пытается прыгать на одной ноге и делать кувырки вперед.Ловит мяч и бросает его в цель.

В период 3-4 лет за счет значительного увеличения диаметр мышц (в 2-2,5 раза) происходит постепенная дифференциация мышечных волокон. Так, если в 3 года ребенок может с легкостью прокатить мяч, машину (используя движение всей руки), то к концу периода у него совершенствуются движения кисти и пальцев.

Одна из основных потребностей ребенка 3-4 лет - потребностьв движении, и его двигательная активность должна составлять не менее половины времени бодрствования.В этом возрасте можно начинать работу по формированию физических качеств(скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Вся физическая деятельность малыша обусловлена познавательной активностью, ребенок «знакомится» с возможностями своего тела, окружающих его предметов. И успешность ребенка, полноценное его развитие во многом зависит от позиции взрослых, окружающих его. Разумное сочетание «можно» и «нельзя», дозволенности и запретов,

поддержка взрослого, - все это может стать условием развития самостоятельности трехлетнего человека. И, напротив, гиперопека и отсутствие поддержки взрослого приведут к инфантилизму ребенка.

Познавательная сфера

Период дошкольного детства – время бурного развития всех познавательных процессов. Однако характерными особенностями развития познавательной сферы ребенка 3-4 лет являются непроизвольный характер внимания, памяти, мышления, эмоциональная лабильность (подвижность) и потребность в эмоциональном комфорте.

Переходный(от раннего к дошкольному возрасту) период – от 3-х до 4-х лет – связан с дальнейшим накоплением чувственного опыта ребенка, характеризуется развитием восприятия. Если в раннем детстве ребенок просто манипулировал предметами, то теперь он переносит практические действия во внутренний план на психическом уровне[9].

По мнению А. В. Запорожца, при переходеот раннего к дошкольному возрасту развитие *восприятия* вступает в принципиально новую фазу: под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза,ребенок учится мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей в отдельности и затем объединяя их в одно целое[10].

Результатом сенсорного развития**,** совершенствования ощущений, восприятия, наглядных представленийребенок овладевает перцептивными действиями, основной функций которых является обследование объектов и вычленение их характерных свойств, усвоение сенсорных эталонов – геометрических форм (квадрат, треугольник, круг) и цветов спектра. Эти сенсорные эталоны формируются в деятельности, доступной ребенку 3-4 лет в связи с развитием мелкой моторики. Конструирование (например, строительство башни уже из 9 кубиков), лепка (шаров, колбасок и др.), рисование (кругов, квадратов, линий), - все это способствует ускорению сенсорного развития[11].

Однако возможности ребенка еще ограничены, и ему необходима помощь взрослого при сравнении эталонов с реальными предметами. Восприятие пространства и времени тоже пока может вызывать затруднения.

Восприятие младшего дошкольника 3-4 лет носит предметный характер: свойства предмета (цвет, форма, вкус и др.) не отделяются у ребенка от предмета. Он считает их нераздельно принадлежащими предмету, воспринимает только самыеяркие детали. Богатая развивающая среда вокруг ребенка развивает его способность отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном.

Память на протяжении дошкольного возраста все больше выделяется из восприятия[12]. Она становится доминирующей функцией развития, но имеет ряд специфических особенностей. В младшем дошкольном возрасте заметную роль в развитии памяти играет узнавание при повторном восприятии предмета. На рубеже 3-4 лет происходит переход от младенческой к взрослой организации памяти, развивается способность к воспроизведению. К концу третьего года ребенок может вспомнить то, что воспринималось им несколько месяцев назад, а концу четвертого - то, что было примерно год назад.

Но пока еще степень запоминания зависит от уровня заинтересованности запоминаемой информацией. Память в 3-4 года – пока еще носит непроизвольный характер. Ребенок может запомнить то, что вызвало у него эмоциональный отклик. Хорошо запоминаются стихи, сказки – звучные, с рифмами, вызывающие сопереживания героям[13]. Значительно легче запоминаются наглядные образы, а не словесные рассуждения. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети данного возраста в начале года могут запомнить при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной

---

[9]Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А.А. Реана. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.

[10] Там же.

[11]Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Педагогика, 1976.

[12]Возрастная и педагогическая психология/Под ред. М.В. Гамезо. - М.: Просвещение, 1984.

[13]Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М. : Изд-во УРАО, 1999.

памяти два объекта, к концу года - до четырех объектов. Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него жизненный интерес,

Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

Способствует запоминанию и игровая деятельность ребенка, в процессе которой он вынужден, по условиям игры, запоминать довольно-таки много информации.

Внимание. В дошкольном детствепреобладает непроизвольное внимание: ребенок обращает внимание на то, что представляет для него определенный интерес, вызывает эмоции. Появление нового предмета в поле зрения ребенка вызывает переключение внимания (что важно учитывать как при проведении занятий, так и при решении конфликтных ситуаций между детьми). Устойчивость внимания зависит от степени заинтересованности ребенка: еслибычно он может успешно заниматься только 10-15 минут, то привлекательное занятие может продолжаться гораздо дольше.

Мышление. На протяжении дошкольного детстваосновная линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению[14]. В три-четыре года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Правда, понять его порой бывает трудно, поскольку, например, следствие он зачастую принимает за причину факта. Сравнивают, анализируют младшие дошкольники в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), форме (это все круглое), величине (это все маленькое). На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Однако отношение общего к частному и частного к общему понимается ребенком своеобразно. Так, например, слова посуда, овощи являются для него лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более развитом мышлении.

Речь. Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность: занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - «приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, она не может быть использована для выявления знаний малыша.Ребенок уже выполняет словесные указания взрослых, знает имя и фамилию, пересказывает небольшие сказки, потешки, отвечает на вопросы, понимает последовательность из 2-3 смешанных команд. Речь ребенка уже понятна посторонним людям, но все еще содержит некоторые ошибочные формы и произношение.

Воображение. Воображение в дошкольный период в своем развитии переходит из непроизвольного в произвольное и начинает выполнять две функции: познавательно-

[14] Там же.

интеллектуальную и аффективно-защитную. Специалисты считают, что воображение начинает развиваться в конце второго, в начале третьего года.

Однако ребенок 3-4 лет находится на первой стадии развития воображения, характерной особенностью которой является непроизвольный характер возникновения представлений воображения. Чаще всего представления воображения в этот период формируются у ребенка непроизвольно, спонтанно ситуации, в которой он находится. Таким образом, в этом возрастном периоде можно говорить о преобладании репродуктивного воображения, механически воспроизводящего полученные впечатления в виде психических образов.

Социально-эмоциональное развитие

А.Н. Леонтьев называет дошкольный возраст периодом первоначального склада личности, становления основных личностных механизмов. И.Ю. Кулагина отмечает, что для ребенка-дошкольника характерно противоречие: с одной стороны, он хочет включиться во взрослую жизнь, с другой – стремится к самостоятельности. Ролевая игра – самостоятельная деятельность, моделирующая взрослый мир, - обусловлена именно этим противоречием.

Игра «вырастает» из предметно-манипулятивной деятельности предыдущего периода (раннего детства). В режиссерской игре этого периода ребенок воспроизводит образ, который произвел на него яркое впечатление. Ребенок 3-4 лет имитирует предметную деятельность. Если играют несколько детей – их действия могут быть не согласованы друг с другом, роли могут внезапно меняться, отношения между детьми не моделируются. Они пока еще, по выражению Д.Б. Эльконина, играют «рядом, а не вместе». Но именно в процессе игры дети учатся общению, и роль взрослого, хоть и снижается по сравнению с периодом раннего детства, все еще остается значительной.

Если до 3 лет дети преимущественно общаются со взрослыми и игнорируют других детей, то после 3 лет количество контактов с детьми быстро возрастает.

В целом для дошкольника характерна спокойная эмоциональность. И хотя эмоциональная насыщенность жизни сохраняется, эмоциональные процессы становятся постепенно более уравновешенными. В основе эмоциональной регуляции действий ребенка лежит механизм эмоционального предвосхищения.

Кроме того, расширяется круг эмоций, появляются сочувствие, сопереживание другому, без чего невозможна совместная деятельность.

Постепенно ребенок усваивает этические нормы общества, оценивает свои поступки с точки зрения морали. Нормы поведения усваиваются из сказок и поведения взрослого. Огромное воздействие на ребенка оказывают культура, психологическая атмосфера вокруг него. Ребенку необходимы правила действий и поведения, поскольку собственная ответственность еще не сформирована. Однако навязанные правила, к которым он еще не готов, в его личный опыт не включаются.

Ребенок 3-4 лет пока еще не способен к восприятию и к выполнению сложных многочисленных правил. Освоение правил начинается с самых необходимых, связанных прежде всего с безопасностью. Причем, в составлении правил обязательно участиеи взрослого, и ребенка.

Ведущими факторами развития ребенка являются: общение со взрослыми и со сверстниками; игра как специфический вид деятельности для данного возраста.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Период 4-5 лет Э. Эриксон относит к 3-й стадии развития человека, при благоприятном течении которой у ребенка формируется Инициатива, а при аномальном- чувство вины. Задачи взрослых, окружающих в этот период ребенка – поощрение активности, акцент на достижении ощущения компетентности и инициативы. Главный вопрос, на который ребенок пытается ответить: «Могу ли я стать независимым от родителей и исследовать границы своих возможностей?». Важнейшими новообразованиями возраста являются: завершение в основном процесса активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Для детей характерен особый интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями.

Продолжается развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей ребенка. С 4 лет ребенок начинает планировать смысл своей деятельности. Появляется соподчиненность желаний, потребностей.

Продолжается возраст «почемучек», но теперь жажда исследований перемещается на окружающие предметы: ребенок может разобрать («разломать») свою игрушку, папины часы или магнитофон, девочки исследуют мамину косметику, проводят эксперименты с ножницами и создают новые прически куклам или себе. Жажда открытий выводит малыша за порог дома – на чердак или в подвал, на мусорную свалку, пруд или пустырь.

В четыре года малыш уже может оказывать реальную помощь в домашних делах, например, помыть чашку или тарелки, вытереть их (лучше, если они будут пластмассовые – легче и не бьются), с помощью папы мальчики учатся забивать гвозди, а девочки пользоваться ножницами и большой иголкой. Дети старше 4 летне только правильно различают пол окружающих людей, но и хорошо знают, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Это сказывается в тех личных сценариях, которые имеют место в представлениях детей о своем будущем.

Развивается тонкая моторика – дети этого возраста уже справляются с нанизыванием бус на нитку, уверенно пользуются кисточкой и карандашом. Рисунки становятся сложнее. Дети с удовольствием собирают разнообразные конструкторы (машинки, вертолеты, роботов) и мозаики. Совершенствуется сюжетно-ролевая игра, ее продолжительность уже 25-30 минут.

У детей 4-5 лет личные интересы и желания составляют основное ядро жизни. При общении со сверстниками они зачастую навязывают им личные мотивы, однако, все чаще проявляется способность слушать и слышать других детей, в совместной деятельности дети учатся договариваться. В общении со взрослыми ребенок 4-5 лет в первую очередь нуждается в сотрудничестве.

Постепенно ребенок учится контролировать себя в игре сам, управлять своим поведением. Однако контролировать себя вне игры ребенку еще трудно, так как игра имеет яркую эмоциональную окраску. Девочки и мальчики этого возраста уже готовы соревноваться, они стремятся к победе, но неудачи могут вызвать слезы и даже отказ от игры. Ребенок учится играть по чужим правилам, старается быть сдержанным и терпеливым. К пяти года игра становится преимущественно групповой, участие в ней взрослого существенно уменьшается, диктат в игре может даже раздражать детей.

В игре и исследовании окружающего мира развиваются творческие способности, воображение и кругозор ребенка.

Физическое развитие

Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. 4-летние детимогут менять ритм бега, прыгать. Они демонстрируют большую, чем трехлетки, силу, выносливость и координацию движений. Могут рисовать карандашом простые формы и фигуры; рисуют красками; делают из кубиков постройки. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Процесс движения приносит ребенку удовольствие, так как его привлекает сама возможность побегать, попрыгать.

Могут надевать и снимать с себя простую одежду и элементарно обслуживать себя за столом.Некоторые бытовые движения могут вызывать затруднения.

Возросли их физические возможности: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае

неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому им необходимы разнообразные подвижные игры, игровые задания, танцевальные движения под музыку, хороводные игры.

Уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту.

Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

Познавательная сфера

Непроизвольность психических процессов сохраняется у детей и на 5 году жизни. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребенок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним проезжала машина, и пр.).

Восприятие. Восприятие постепенно утрачивает аффективный характер, становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим,более расчлененным[15]. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Помогает развитию восприятия речь. Ребенок может назвать форму, на которую похож предмет, может упорядочить группу предметов по сенсорному признаку (величине, цвету). Может выделить такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентировка в пространстве. Подача обучающего материала должна быть направлена на активное восприятие ребенком, что будет способствовать повышению объема непроизвольной памяти.

Память. Средний дошкольный возрастявляется сензитивным периодом для развития памяти. И если у младших дошкольников память еще носит непроизвольный характер, то между 4 и 5 годами начинает формироваться произвольная память. Хотя сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание пока еще проявляются только эпизодически (при выполнении поручений взрослого, в игре, во время занятий). Учитывая ведущую деятельность дошкольника – игру – можно создать условия для запоминания детьми необходимой информации. В 4-5 лет ребенок может принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослых, заучивает стихи. Процесс запоминания должен сопровождаться определенными осмысленными движениями.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания до 10-15 минут. Ребенок начинает овладевать произвольным вниманием. Однако, чем младше ребенок, тем более эмоциональной должна быть подача материала, так как это позволит удержать его непроизвольное внимание. Новые, яркие впечатления позволят удерживать внимание на изучаемом предмете. Во время занятий необходимо переключать внимание с одного учебного объекта на другой,

[15]Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М.: Изд-во УРАО, 1999.

производить смену вида деятельности. Концентрация внимания еще недостаточно высокая, рука быстро устает из-за недостатка развития мелкой моторики.

*Мышление.*Наиболее существенной особенностью развития мышления ребенка в возрасте 2-6 лет является то, что его первые обобщения связаны с действием. Ребенок мыслит «действуя». Например, когда ребенку в возрасте 4-5 лет предлагают определить, что общего и в чем различие между грушей и яблоком, то он существенно быстрее и легче проделывает эту операцию, когда держит их в руках, и испытывает серьезные затруднения, когда ему предлагают это сделать мысленно. Другая характерная особенность детского мышления - это его наглядность, которая проявляется в конкретности мышления.

Но в возрасте 4-5 лет начинает развиваться образное мышление, ребенок использует простые схематизированные изображения для решения задачи. Он уже может строить по схеме, решать лабиринтные задачи, развивается предвосхищение.

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру, вызывает множество вопросов, адресованных к взрослому.

Речь. Развитие речи теперь тесно связано с формированием рассуждающего логического мышления. Ребенок переходит от простых предложений, в большинстве случаев еще не связанных друг с другом, к сложноподчиненным предложениям. В формируемых ребенком фразах начинают дифференцироваться главные, придаточные и вводные предложения. Оформляются причинные («потому что»), целевые («чтобы»), следственные («если») и прочие связи в предложениях, из которых состоит речь ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. Связно описывают недавние события, разговор с собой во время игры становится внутренним. Выполнение сложных заданий сопровождается речью. Ребенок интересуется рифмами.

Более широкое использование речи как средства общения ведет к расширению кругозора ребенка. Теперь его интересуют не только явления, но причины и следствия его возникновения.

Дети среднего возраста проявляют огромный интерес к волшебным сказкам, и самым эффективным способом привлечь ребенка к новой информации является ее «одушевление».

Воображение. В период с 4 до 6 лет процесс воображения становится произвольным. Возникновение активных форм воображения вначале связано с побуждающей инициативой со стороны взрослого. Например, когда взрослый человек просит что-либо сделать ребенка (нарисовать дерево, сложить из кубиков дом и т. д.), он активизирует процесс воображения. Для того, чтобы выполнить просьбу взрослого, ребенок вначале должен создать (или воссоздать), в своем воображении определенный образ. Причем, этот процесс в воображении малыша по своей природе уже является произвольным, поскольку ребенок пытается его контролировать.

Ребенок в 4-5 лет начинает рисовать, строить, лепить, переставлять вещи и комбинировать их в соответствии со своим замыслом. Таким образом, данный возраст характеризуется переходом воображения из непроизвольного в произвольное. Ребенок уже может сочинить сказку на заданную тему. Продолжает активно развиваться фантазирование, необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

При этом воображение начинает выполнять уже две функции: познавательно-интеллектуальную и аффективно-защитную.Первая функция связана с приобретением информации об окружающем мире и формированием практических навыков у ребенка, а вторая - с регуляцией психического состояния маленького человека.

Социально-эмоциональное развитие

Взрослый теперь представляет для ребенка интерес как источник новой увлекательной информации, общение с ним принимает внеситуативно-деловой характер. Как и дети 3-4 лет, средние дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные

игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но вместе с темактивно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»). Задача взрослого – поддержать и направлять познавательную активность ребенка, заинтересованно и доброжелательно относиться к детским вопросам, обсуждать волнующие детей темы.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Становится значимым мнение сверстников. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Воспитателю желательно организовывать взаимодействие детей на основе сотрудничества, а не конкуренции, помогатьдоговоритьсямежду собой. Приблизительно до 4 лет это преимущественно предметная деятельность ребенка, содержанием которой является познание физических свойств предметного мира и совершенствование своей моторики. После 4 летведущей деятельностью ребенка постепенно становится сюжетно-ролевая игра, в процессе которой дети осваивают основные конвенциональные роли. В среднем дошкольном возрасте именно сюжетно-ролевая игра достигает своей развитой формы (позже из нее выделится игра по правилам). Примерно к 4 годам соподчиненность потребностей и мотивов приобретает устойчивые нормы. Появляются доминирующие установки: у одних - престижные (эгоистичные), у других - альтруистические, у третьих - направленные на достижение успеха.

После 4 летколичество контактов со сверстниками и совместных игр быстро возрастает. С развитием языка у ребенка формируется способность к целеполаганию, а также способность к оценке личностных качеств других людей и чувствительность к ним. Личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенного фактора, регулирующего взимоотношения между детьми, а одним из важнейших объектов для оценки становится поступок личности.

К 5-ти годам игра становится групповой, участие взрослого значительно уменьшается.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то нарушает правила. Дети учатся критически относиться к ситуации, к поведению других, позже – к своему поведению. Кроме того, демонстрируя знание правил, ребенок, в соответствии с ведущей мотивацией возраста, стремится заслужить похвалу воспитателя.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

В этот же период у ребенка развивается способность осознавать правомочность амбивалентных, противоречивых эмоций, переживаемых одновременно. В эмоциональной сфере ребенка происходит сдвиг основных причин, вызывающих эмоции из области внеперсональных в область межличностных отношений.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В научной психологической литературе отмечаются существенные изменения в психическом развитии ребенка с 5-тилет.Психоаналитики связывают этот возраст с началом латентной стадии психосексуального развития личности, когда возникают благоприятные условия для обучения ребенка.

Согласно концепции 3. Фрейда, в возрасте 5 лет заканчивается формирование личности ребенка, формируется новый тип психической организации, обеспечивающей более эффективную адаптацию к социальной реальности.Ж. Пиаже этот возраст связывает с завершением первого подпериода развития репрезентативного интеллекта – ребенок переходит к интуитивному мышлению, опирающемуся на более расчлененные представления.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенокпяти лет становится все более активными в познании. Онпознает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Приблизительно в 5-6 летможно также говорить о начале проявления у детей индивидуальных различий в мотивации достижения. Это находит свое выражение в уровне сложности задания, которое дети берутся выполнить. Как утверждают многие исследователи, эти различия определяются в первую очередь поведением родителей, их одобрением, признанием успехов ребенка и собственно стилем воспитания.

По наблюдениям В.И. Гарбузова[16], к 5 годам у ребенка складывается истинная самооценка, устойчивое мнение относительно своих возможностей.

Кроме того, в связи с переходом в старшую группу изменяется статус детей: они становятся самыми старшимив детском саду.

Важно создавать условия для формирования самостоятельности, обусловленной новым статусом детей: предоставлять им возможность самостоятельного решения поставленных задач, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий, оказывать помощь в постановке и достижении цели

Физическое развитие

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводит к тому, что малыш быстро утомляется. Ребенок 5 лет способен свести с ума родителей своими бесконечными «хочу», проявлениями самостоятельности и независимости. Более совершенной становится крупная моторика: ребенок прыгаетна одной ноге, бегает на носочках,катается на двухколесном велосипеде,ходит по гимнастическому бревну. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В связи с растущимивозможностями детей становится возможным увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий в спортивных секциях, использование снарядов (гимнастические стенки, скамейки,бревно),а такжеобручей, шестов.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработкидвижений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

Познавательная сфера

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. В 3-4 года малыш

[16]ЧуприковаН.И.Психологияумственного развития: принципдифференциации. - М.: Столетие, 1997.

поет и танцует под музыку, а с пяти – он уже способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком.

Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени

Память. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности.

Возможно как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.

Для запоминания дети уже могут использовать различныеприёмы и средства (схемы, карточки или рисунки), что активно используется педагогами в планировании и проведении занятий.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока не велика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению А.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, зачатки дедуктивного мышления, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом. Правильное произношение звуков – норма для детей этого возраста. Ребенок использует в речи средства интонационной выразительности, может регулировать громкость голоса, темп речи в соответствии с ситуацией. Чаще употребляет синонимы, антонимы, обобщающие слова. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии. Их активный словарь составляет 2-3 тысячи слов, а знают они примерно около 14 тысяч слов

Активно используются существительные (названия профессий, социальных учреждений), глаголы (трудовые действия), прилагательные и наречия (качества действий, отношение к явлениям). Он способен объяснить свои желания, поступки (в его словаре уже

около 4 тысяч слов), пересказать содержание фильма или спектакля, понимает, кто положительный, а кто отрицательный герой произведения. Некоторые дети уже сочиняют сказки, рассказы и даже рисуют собственные книжки. В возрасте пяти лет ребенок может не только спеть, рассказать стихотворение или станцевать, но и сыграть роль в простой пьесе, отражая при этом характер героя (волк – злой, лиса – хитрая, заяц – трусливый).

В совместных играх дети самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивают правила речевого этикета, пользуются прямой и косвенной речью.

Речь, согласно мнению Л.С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением. Доброй семейной традицией в этом возрасте может стать ежевечернее семейное чтение, которое способствует не только развитию речи, внимания и памяти, но и сплочению, взаимопониманию членов семьи.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возрастасочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы,волшебников и т.п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир .

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, т.к. игра отражает реальные социальные роли.

Социально-эмоциональная сфера

Если до 3 лет дети преимущественно общаются со взрослыми и игнорируют других детей, то с 3-4 летдоля и значение контактов ребенка с другими детьми начинает постепенно возрастать, и к концу дошкольного возраста эти контакты начинают играть ведущую роль в организации поведения ребенка. К 5-6 годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным, преимущественно однополым составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. Только 13% этих детских объединений в старшем дошкольном возрасте постоянны. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8% из них - смешанные[17].

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен.

[17]Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А.А. Реана. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Приблизительно до 4-5 лет ведущей в поведении ребенка остается *предметная деятельность,* основным содержанием которой является познание свойств объектов и совершенствование навыков обращения с ними. В это же время интенсивно развивается речь, становящаяся к 5 годам основным средством общения как со взрослыми, так и с детьми.

После 5 лет в качестве ведущей деятельности ребенка выступает *сюжетно-ролевая игра,* основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и *интериоризация* важнейших *конвенциональных ролей* взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения. Уже у пятилетнихдетей имеется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора. После пяти лет дети живо интересуются нормами и правилами взаимоотношений людей, их поведением и вполне осознанно следуют нормам и ситуациям морального выбора, что отражено в исследованиях С.Н. Карповой и Л.Г. Лысюк, а также Е.В. Субботского.

Пятилетние дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик), возможно с целью гармонизации и компенсации реально-ситуационного самовосприятия.

По мнению специалистов (К. Бриджес, О. Орехова), в этом возрасте наблюдается интенсивная дифференциация эмоций. Исследования Л.А. Венгера показали, что к 5 годам ребенок выражает свое отношение к действительности в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5–6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения (А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, К. Салливан и др). Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных ипознавательных компонентов развития личности.

У детей 5–6 лет появляется произвольное управление собой, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивными, происходит резкое снижение числа детей с полевым поведением, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Пятилетний ребенокуже способен воспроизвести переживания других людей, связать их с определенными действиями. Это проявляется и развивается в ролевой игре дошкольников.

С 5 лет, по мнению М. И. Лисиной[18], общение детей становится внеситуативно-личностным, возникает новое содержание потребности в общении – сопереживание и взаимопонимание.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции (А.В. Запорожец, Е.И. Изотова, Я.З. Неверович, П. Лафренье).

Постепенно, согласно концепии Л.С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

[18]ЧуприковаН.И.Психологияумственного развития: принципдифференциации. - М.: Столетие, 1997.

К 6 годам дети начинают дифференцированно реагировать на приближение времени поступления в школу, это может зависеть от окружающих ребенка факторов: иногда это чувство тревоги, но чаще – чувство радости, в зависимости от психологической атмосферы вокруг ребенка и его общего эмоционального состояния. У детей значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Однако конкурентное, соревновательное начало сохраняется уже на всю жизнь.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

6-7 лет – период активного познания, творчества, общения, подготовки школьному обучению. Ребенок проявляет познавательные интересы, интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых, стремление быть похожим на них. Он способен к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил), способен проявить настойчивость, преодолевать трудности.

Однако, даже если ребенок уже приступил к систематическому обучению в школе, в 6-летнем возрасте он все еще сохраняет особенности мышления, присущие дошкольнику[19]: у него преобладает непроизвольная память, оптимум продуктивных занятий – не более 10-15 минут. Познавательные мотивы еще недостаточно сильны и неустойчивы. Характерная для дошкольников завышенная самооценка вступает в противоречие с оценкой взрослого (учителя) и воспринимается как оценка личности («я плохой»), что может привести к пассивности в обучении.

Часто свои мысли и переживания ребенок выражает в играх, в сочиненных им сказках и историях, в рисунках, для которых появляется динамизм в изображениях и сюжет.

К 6-ти годам ребенок уже имеет элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, о пространстве, времени и вселенной.

Физическое развитие

Возраст 6-7 лет – периодактивного созревания организма. Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113-122 см, средний вес – 21-25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством, развития речи, мышленияи подготовки к письму.

Повышается ловкость, быстрота, сила, точность, координация движений, дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений, способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде, способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.), способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Показателем физиологической готовности к школьному обучению может стать результат Филиппинского теста (Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину) и замена передних молочных зубов постоянными.

Познавательная сфера

Дети 6-7 летпроявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов, с удовольствием воспринимают любую новую информацию, имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

[19]Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М.: Изд-во УРАО, 1999.

Восприятие продолжает развиваться, становится осмысленным. Но у детей 6-7 летмогут встречаться ошибки при необходимости учета одновременнонескольких различных признаков.Количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2).

Развивается зрительно-пространственное восприятие: дети способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над - под, на - за, перед - возле, сверху - внизу, справа - слева и т. п.); определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.), различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом; мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Память. К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате чего появляются элементы произвольной памяти. Ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Память развивается в двух направлениях: произвольности и осмысленности.

Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти - наиболее продуктивной формы запоминания. Целесообразно в этот период обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

В 6-7 лет преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии.

Дети способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения), способны овладеть приемами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания (до 20-25 минут), объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Но быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности на другой ребенку еще достаточно трудно, требуется дополнительное время и инструкция взрослого.

*Мышление.*Хотя ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений (на первых этапах – с помощью взрослого). Дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,

В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. Обогащается словарный запас, развивается диалогическая и монологическая речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Дети способны правильно произносить все звуки родного языка, способны к простейшему звуковому анализу слов, обладают хорошим словарным запасом, грамматически правильно строят предложения, умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать, свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль, способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно, способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

В этом возрасте очень важно научить ребенка ясно выражать свои мысли, планы, настроение, желания. Причем не только эмоциями, но и словами, предложениями в которых может быть важным каждое слово. Расширить словарь ребенка, развить его логическое и образное мышление поможет знакомство с пословицами и поговорками, объяснение их смысла.

Воображение. Старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения – в начале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период - сензитивный для развития фантазии. В то же время отмечается снижение скорости развития воображения по сравнению с периодом 5-6 лет.

Социально-эмоциональное развитие

Для шестилетних детей с высоким уровнем психического развития характерным является кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. Они, как отмечает И.Ю. Кулагина, следуют общей игровой цели, но видят друг в друге соперников. Планируют свои действия, предвосхищают результат и следят за действиями партнера. Игровое пространство детей 6-7 лет усложняется. Если в 5-6 лет главным было распределение ролей до начала игры (во время которого и возникали конфликты), то теперь появляется несколько сюжетных линий, с четким отслеживанием поведения других играющих и с изменением в соответствии с увиденным собственного поведения.

Но именно в процессе игры развиваются необходимые в школьной жизни психические процессы: внимание, память, логическое мышление, речь. Каждая игра подчинена определенной логике, в ней необходимо проявлять сообразительность и смекалку. По словам И.А. Сикорского, главное в играх детей 6 лет – это определение замысла и решение конкретных задач.

Ребенок 6-летнего возраста начинает соотносить свои интересы с интересами и желаниями окружающих его детей. Если он посещает детский сад,то уже обладает какими-то навыками общения, способен подчиняться определенной дисциплине и режиму дня. При общении со взрослыми для ребенка становится важным признание его значимости. Дошкольник испытывает потребность в одобрении и стремится быть хорошим, лучшим, неудачи огорчают его. Настроение взрослого оказывает влияние на ребенка.

Старшие дошкольники стараются четко придерживаться правил игры и контролируют их выполнение другими участниками. Ролевая игра шестилетних детей тоже происходит по определенным правилам (наша цитата).

Одна и та же игра может продолжаться в течение дня или даже занимать несколько дней.

В шесть лет ребенок способен предвидеть некоторые последствия своих слов и поступков, он понимает, что такое честность и лживость, доброта и злость, грубость и воспитанность, что такое справедливость. Он уже способен понять, как его поступки отразятся на настроении друга, брата или сестры, мамы и папы. И если в 5-6 лет, в соответствии с ведущей мотивацией «хочу быть хорошим» стремление детей к«правильному» поведению сводилось к стремлениюизбежать неприятностей, «делать то, что велят взрослые»[20], то в 6-7 лет поведение ребенка меняется. Теперь он старается вести себя с другими так, как они относятся к нему (чтобы не упустить благоприятных возможностей).

Представления, которые возникают у ребенка только на основе его индивидуального опыта, характеризуются вначале неустойчивостью и нечеткостью и могут игнорироваться ребенком под влиянием оценочных воздействий взрослого. Но по мере развития детей эти представления приобретают все более основательный, устойчивый характер, и в пять-семь лет оценки окружающих принимаются ребенком лишь в определенной мере, преломляясь через призму тех результатов и выводов, которые подсказываются ему его личным опытом.

В целом для социального развития детей 6-7 лет характерным является умение общаться со сверстниками и взрослыми, знание основных правил общения; хорошая ориентация не

[20]Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М.: Изд-во УРАО, 1999.

только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; умение управлять своим поведением (знание границ дозволенного). Однаконередко дети экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы.

Дети 6-7 лет стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

К 6 годам у ребенка впервые появляется представление о себе как о члене общества, осознание своей индивидуальной значимости, собственных индивидуальных качествах и переживаний. Ребенок в состоянии воспринимать новые правила и требования, может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок.

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому ребенка надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Развивается творческий потенциал и способности. Желание заниматься творческими видами деятельности (способность к сочинительству и творческому перерабатыванию текстов).

Дошкольник способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторыми волевым усилием. Однако, произвольная сфера сформирована не полностью, поэтому ребенку трудно быть всегда усердным и долго заниматься не интересным делом. Ребенок часто отвлекается и переключается. К 7 годам ребенок может сосредотачиваться на 35-40 минут. Развитие произвольного внимания – важнейшая задача дошкольного воспитания. Оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе.

Для того, чтобы у ребенка формировались такие интегративные качества, как инициативность и самостоятельность, необходимо создавать ситуации успешности, т.е. так спланировать его деятельность, чтобы можно было похвалить. Тогда ребенок будет стремиться выполнить это действие сам. В этом поможет целеполагание, которое также невозможно без поддержки и помощи взрослого. Ребенок учится ставить перед собой реальную цель и сам ищет пути ее достижения, проговаривает, как это будет делать. В то же время взрослый помогает ребенку научиться доводить начатое до конца, создает установку на получение качественного результата.

Однако, помня, что 6-летний ребенок быстро утомляется при однообразной деятельности, необходимо обеспечить разнообразную деятельность. Но, помня о трудностях переключения внимания, необходимо подвести ребенка к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом.

Кроме того, поскольку ребенок все еще стремится изучать мир в наглядно-образном и наглядно-действенном планах, взрослый должен уделять внимание насыщению развивающей среды, наглядным материалам.

Благодарявсе еще актуальной потребности 6-леток в игровой деятельности, необходимо использовать игровые приемы при знакомстве с учебным материалом.

Возрастной период 6-7 летзавершает дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материалы по педагогической диагностике

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 1,5 до 3 лет

Ребенок _____ **группа**_____**пол** _____

Воспитатели:_____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1.Социально-коммуникативное развитие					
Критерии развития ***I год*** ***1,5-2 года***	I*	II	**Критерии развития** ***II год*** ***2-3 года***	I	II
1.Описывает себя, свою семью и культурную группу: – называет себя мальчиком или девочкой; – знает собственное имя, фамилию, имена родителей; – узнает по фотографиям, картинкам семейные праздники, атрибуты (ёлка, торт, подарки и пр.).			**1.Описывает себя, свою семью и культурную группу:** – называет себя мальчиком или девочкой; – знает собственное имя, фамилию, имена родителей; – рассказывает о случаях, праздниках в своей семье.		
2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим: – делится игрушками, не проявляет грубость, идет на контакт со взрослыми, сверстниками; – отвечает на проявленное внимание, играет рядом со сверстниками; – проявляет желание играть вместе со взрослыми.			**2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:** – делится игрушками, не проявляет грубость, легко вступает в контакт со взрослыми, сверстниками; – отвечает на проявленное внимание, играет рядом со сверстниками; – проявляет желание играть вместе со взрослыми, сверстниками.		
3. Выражает эмоции приемлемым способом: – проявляет готовность ждать появления матери; – быстро успокаивается при поддержке (внимании) взрослого; – подражает взрослым в проявлении заботы о других детях.			**3. Выражает эмоции приемлемым способом:** – проявляет готовность ждать появления матери; – быстро успокаивается при поддержке (внимании) взрослого; – выражает чувства словами.		
4. Самообслуживание: – проявляетинтересприпомощивзрослогоснимать одежду, обувь; одеваться, обуваться; – проявляетинтерес к мытью рук, вытиранию лица, пользованию носовым платком, салфеткой, расческой, горшком и пр. при помощи взрослого;			**4. Самообслуживание:** – умеет при небольшойпомощивзрослого снимать одежду, обувь; правильно одеваться и обуваться; – умеет при небольшой помощи взрослого вопределенном порядке аккуратно складыватьснятую одежду;		

– умеет держать ложку, чашку.			подконтролемвзрослогомыть руки, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; пользоватьсяносовым платком, салфеткой, расческой, горшком; – умеет держать ложку в правой руке.		
5. Трудовые поручения: – проявляет интерес при помощи взрослогонаводить порядок в игровой комнате (убирать игрушки); – проявляет интерес при помощи взрослоговыполнять простейшие трудовые действия.			**5. Трудовые поручения:** – умеет при небольшой помощи взрослогоподдерживать порядок в игровой комнате (после игр убирать игрушки на место); – умеет выполнять простейшие трудовыедействия / поручения (совместно со взрослымперед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы и пр.); – предлагает помощь взрослому при ухаживании за растениями и животными.		
6.Воспитание ценностного отношения к труду: – проявляет интерес при помощи взрослоговыполнять трудовые действия.			**6.Воспитание ценностного отношения к труду:** – проявляет желание трудится; – проявляет интерес к людям разных профессий.		
7.Соблюдает элементарные правила поведения в помещении: – правила поведения в общении друг с другом (не толкаться и пр.); – имеет представление о назначении помещений (раздевалка, спальня и пр.); – знает правила безопасного обращения (с дверью, некоторыми бытовыми приборами).			**7.Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте;** – имеет представление о светофоре и его сигналах; – знает проезжую часть дороги и тротуар для пешеходов; – в игре демонстрирует знание правил дорожного движения и поведения в транспорте.		
8.Соблюдает правила безопасного поведения на прогулке: – имеет представление о безопасной игре с песком, водой, снегом; – знает свою прогулочную площадку, способен находиться в ее пределах и осознает ее границы; – в свободной деятельности соблюдает элементарные правила поведения (не драться, не кидаться и пр.).			**8.Соблюдает элементарные правила поведения в помещении:** – правила поведения в общении друг с другом (не толкаться, играть, не мешая друг другу и пр.); – имеет представление о назначении помещений (раздевалка, спальня и пр.); – знает правила безопасного обращения (с дверью, некоторыми бытовыми приборами, инструментами – кистями, карандашами).		

			–		
			9.Соблюдает правила безопасного поведения на прогулке: – знает правила обращения с оборудованием на площадке (горка, песочница и пр.), имеет представления о безопасном обращении с растениями, насекомыми и пр.; – на прогулку встает в пару, определяет границы площадки; – способен непродолжительное время заниматься самостоятельной деятельностью, соблюдая правила безопасного поведения.		
Всего (среднее значение):					
2. Познавательное развитие					
1.Проявляет познавательный интерес: – с интересом реагирует на новые игрушки, предметы, события; – охотнооткликается на просьбу взрослого («Принеси такую же»); – возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем.			**1.Проявляет познавательный интерес:** – задает вопросы о мире, событиях, материалах; – проявляет любознательность; – возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем.		
2. Проявляет интерес к действиям с предметами: – различает предметы ближайшего окружения; – пользуется предметами-орудиями (везет за собой машинку на веревочке, продевает ленточку в колечко и т.д.); – настойчив в решение проблем, возникающих при действиях с предметами (упорно проталкивает вкладыш в отверстие, перебирает несколько колец пирамидки, пока не находит нужное и т.д.). –			**2. Проявляет интерес к действиям с предметами:** – распознает основные формы предметов (шар, куб); – различает и называет предметы ближайшего окружения; – подбирает несколько необходимых предметов для игры.		

3. Классифицирует по признакам: – раскладывает однородные предметы на две группы по цвету, форме, величине; – собирает матрешку, вкладыши, пирамидку из 3 и более частей; – находит предмет нужного цвета из четырех предложенных.			**3. Классифицирует по признакам:** – сравнивает предметы по цвету, форме, размеру, характеризуя их признаки; – подбирает предметы по цвету, форме, размеру; – различает предметы по форме, цвету, размеру.		
Всего (среднее значение):					
3 Речевое развитие					
1.Правильно реагирует на речевую информацию: – находит по просьбе взрослого однородные предметы, изображения знакомых действий; – понимает короткий рассказ о событиях из собственного опыта; – следует указаниям принять участие в том или ином деле и выполняет его.			**1.Правильно реагирует на речевую информацию:** – понимает содержание коротких рассказов, сказок (без показа) по опыту; – выполняет указания, содержащие два, три и более шагов; – следует указаниям принять участие в том или ином деле и выполняет его.		
2. Активная речь: – пользуется словом в момент сильной заинтересованности; – пользуется двухсловными предложениями; – облегченные слова заменяет правильными.			**2. Активная речь:** – пользуется предложениями из трех и более слов; – отвечает на вопросы: «где?», «когда?», «куда?» и «почему?», и может задавать их сам; – излагает хорошо знакомую сказку, рассказ, стихотворение.		
3. Говорит понятно для слушателей: – разговорный словарь достигает 100-300 слов; – подражает взрослому, повторяет слова, появляется самостоятельная речь; – общается с взрослым по собственной инициативе.			**3. Говорит понятно для слушателей:** – разговорный словарь достигает 250-700 слов; – активно общается со знакомыми людьми; – использует в речи разные виды предложений.		
4. Проявляетинтерес к художественной литературе: – с удовольствие слушает чтение взрослого; – приносит свою любимую книгу по просьбе взрослого; – эмоционально реагирует на чтение знакомых историй, пытается повторять за взрослым слова, фразы из знакомых произведений.			**4.Проявляетинтерес к художественной литературе:** – легко и охотно соглашается послушать чтение; – просит взрослого почитать или рассказать историю; – пересказывает небольшие эпизоды знакомых историй.		

5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности: – сам берет книгу, выбирая свою любимую из нескольких; – правильно держит книгу, листает; – наблюдает за изготовлением книги, пытается помочь.			**5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности:** – самостоятельно рассматривает книги, проговаривает знакомые тексты; – правильно держит книгу, листает от начала до конца; – любит участвовать в изготовлении книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках.		
6.Видит связь между устной и письменной речью: – показывает текст на вопрос взрослого «Где буквы?»; – узнает знакомые ему книги; – просит взрослого написать что-либо.			**6.Видит связь между устной и письменной речью:** – опознает символические обозначения, используемые в группе; – узнает написание своего имени; – имитирует письмо взрослых.		
Всего (среднее значение):					
4.Художественно-эстетическое развитие					
1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: – просит включить или повторить песню, мелодию; – внимательно с интересом слушает; – пытается подпевать (звукоподражание).			**1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки:** – просит включить или повторить песню, мелодию, называет ее; – внимательно с интересом слушает, понимает смысл песенок; – подпевает отдельные слова или фразы.		
2.Сам пытается музицировать: – способен узнавать знакомую мелодию, песню; – распознает звучание различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, фортепиано); – использует на занятиях и в играх предложенные музыкальные инструменты.			**2.Сам пытается музицировать:** – способен узнавать знакомую мелодию, песню; – распознает звучание различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, фортепиано), может назвать или показать что звучало; – использует на занятиях и в играх предложенные музыкальные инструменты.		
3.Двигается под музыку: – начинает движения с началом музыки; – двигается в соответствии с характером музыки; – любит смотреть, как танцуют дети, взрослые.			**3.Двигается под музыку** – начинает движения с началом музыки; – двигается в соответствии с характером музыки; – выполняет простейшие танцевальные движения (притопы, хлопки, «фонарики»).		

4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев: – проявляет интерес к изодеятельности (подходит.наблюдает, пробует); – понимает, что для занятий ИЗО нужно сидеть за столиком; может сосредоточенно заниматься лепкой или рисованием 3-5 мин; – радуется своим рисункам.			**4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:** – проявляет интерес к разным видам изодеятельности; – может сосредоточенно заниматься лепкой или рисованием 5-10мин; – радуется своим работам, пробует повторять самостоятельно.		
5.Воплощает идеи в реальность: – пытается назвать, что нарисовал; – проявляет интерес к действиям с карандашами, кистью, штампами, пластилином и т.д.; – знает, что из глины (пластилина) можно лепить, она мягкая.			**5.Воплощает идеи в реальность:** – называет, что нарисовал; – знает, как действовать карандашами, кистью, штампами, пластилином и т.д.; – умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук в палочки, сплющивать комок в «лепешку».		
6.Проявляет воображение: – выбирает разные цвета; – использует разные материалы (не один); – любит пальчиковое рисование.			**6.Проявляет воображение:** – выбирает разные цвета; – использует разные материалы, размер и цвет бумаги; – умеет отламывать от большого комка маленькие комочки (глина, пластилин, тесто).		
Всего (среднее значение):					
5. Физическое развитие					
1.Демонстрирует координированные движения: – умеет ходить и бегать «стайкой» за воспитателем; – прыгает на двух ногах на месте; – способен поднимать предметы одной (двумя) руками.			**1.Демонстрирует координированные движения:** – умеет ходить и бегать «стайкой» за воспитателем; – прыгает на двух ногах на месте и с продвижением вперед; – умеет бросать и ловить мяч на малом расстоянии.		
2.Удерживает равновесие: – поднимается на носочки; – идет по узкой дорожке (25 см) при поддержке взрослого за руку; – имитирует движения животных в игре («Как скачет зайка?» и пр.).			**2.Удерживает равновесие:** – стоит и ходит на цыпочках, не теряя равновесие; – проходит по низкому брусу шириной 15-20 см) при поддержке; – умеет делать поворот вокруг себя в медленном темпе.		

3.Использует координированные движения: – поднимается вверх и спускается вниз по лестнице, держась за перила и руку взрослого; – рисует каракули крупными восковыми мелками, пальчиковыми красками, цветными мелками; – выполняет несложные постройки из кубиков.			**3.Использует координированные движения:** – поднимается вверх и спускается вниз по лестнице, держась за перила, ставя по одной ноге на каждую ступеньку; – рисует точки, линии цветными мелками, карандашами, пальчиковыми красками; – выполняет несложные постройки из кубиков, соединяет крупные детали конструктора.		
4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни: – умеет держать ложку во время еды; – пытается использовать предметы гигиены (при организующей помощи взрослого); – при помощи взрослого частично снимает одежду и обувь.			**4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:** – самостоятельно ест ложкой, пьет из чашки; – с помощью взрослого моет руки с мылом перед едой, втирает их полотенцем, пользуется салфеткой, носовым платком; – при помощи взрослого частично раздевается, надевает одежду и обувь, складывает одежду на место.		
5.Знает некоторые части тела и их функции: – называет части тела (голова, руки, ноги, живот); – может показать эти части тела.			**5.Знает некоторые части тела и их функции:** – называет части тела (голова, руки, ноги, живот, шея, спина); – может показать эти части тела.		
6. Имеет представления о режиме дня: – собирается на прогулку; – садится за стол завтракать/обедать; – знает свою кровать и самостоятельно ее находит.			**6. Знает предметы, связанные с гигиеной:** – знает свой шкафчик; – знает свою кровать; – знает свое полотенце и пр.		
Всего (среднее значение):					
Итого (среднее значение):					

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок _____ группа_____ пол _____

Воспитатели:_____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие								
Критерии развития	**Этапы наблюдений**							
	I год мл.гр.		II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	I*	II	I	II	I	II	I	II
1.Описывает себя, свою семью и культурную группу - осознает себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх - рассказывает о своей семье, о культуре и традициях								
2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.								
3. Выражает эмоции приемлемым способом. - **о**познает и называет различные эмоции - выражает чувства словами -объясняет причины своих эмоций								
4. Проявляет эмпатию к другим людям - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости - выражает понимание чувств вербально								
5. Самоконтроль и взаимодействие - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе - играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других								
6. Понимает и уважает различия между людьми - играет с ребенком другой культурной принадлежности - интересуется различиями между собой и другими - использует подходящие слова, обсуждая различия								
7. Самообслуживание - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы								

- бережно относится к личным вещам и вещам сверстников								
8. Ручной труд - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала								
9.Воспитание ценностного отношения к труду - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения -помогает сверстникам и взрослым при затруднении								
10.Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте								
11.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)								
12.Знает элементарные правила поведения в детском саду,в быту - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами								
Всего (среднее значение):								
2. Познавательное развитие								
1.Проявляет любознательность и желание решать проблемы - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем								
2. Планирует и ставит цель - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы - выдвигает гипотезы и предположения								

3.Классифицирует по признакам - классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д. - подбирает группу объектов на основании функционального сходства - находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему								
4.Понимает количественные отношения - устанавливает взаимооднозначное соответствие объектов, считает их - сравнивает по величине: больше - меньше, много – мало - складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы - использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др								
5.Понимает основные пространственные отношения - понимает слова, обозначающие положение или направления - правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения - решает различные пространственные головоломки (пазлы)								
6.Обнаруживает наличие представлений о времени - знает слова, означающие время суток - понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д. - знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев								
Всего (среднее значение):								
3. Речевое развитие								
1.Правильно реагирует на речевую информацию - выполняет указание, содержащие два, три и более шагов - следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует - задает уместные вопросы								
2.Говорит понятно для слушателей - используетчасти речи согласно возрасту - согласует слова в предложении - говорит соответственно возрасту								
3.Излагает историю тот или иной текст в последовательности - пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку, стихотворения - рассказывает собственную историю - развивает предложения								

4.Сосредоточенно слушает чтение вслух - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю - высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги								
5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца - любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках								
6.Видит связь между устной и письменной речью - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени - диктует свои истории воспитателю								
Всего (среднее значение):								
4.Художественно-эстетическое развитие								
1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки - просит включить понравившуюся мелодию - узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию, песню								
2.Сам пытается музицировать - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов - поет песню, напевает мелодию								
3.Двигается под музыку - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии. - придумывает движения, навеянные музыкой - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые								
4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали - проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений								
5.Воплощает идеи в реальность - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует								

- рисует изображения, навеянные музыкой								
6.Проявляет воображение - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата - использует материалы оригинальным способом								
7.Выражает свои идеи и чувства различными средствами - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело								
Всего (среднее значение):								
5. Физическое развитие								
1.Демонстрирует координированные движения - ловит мяч двумя руками - бегает и перепрыгивает, не теряя равновесия - прыгает через скакалку (одним из способов)								
2.Удерживает равновесие - стоит на одной ноге - идет по узкой полосе -проходит по низкому брусу								
3.Использует координированные движения - проявляет способность координации глаз/рука - застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки - режет по линии								
4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища. - регулярно упражняется в движениях и отдыхе								
5.Знает части тела и их функции - знает важнейшие части тела и их функции - охраняет части тела, органы - может описать характер физической боли или неудобства, их места								
Всего (среднее значение):								
Итого (среднее значение):								

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

Таблицы количественной обработки данных педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижений воспитанников _____ группы

в …/… учебном году

№ п/п	Фамилия, имя	Образовательные области					Итого (среднее
		Социально-	Познавател	Речевое	Художестве	Физиче	

	ребенка	коммуникативное развитие		ьное развитие		развитие		нно-эстетическое развитие		ское развитие		значение)	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
Итог по группе (среднее значение)													

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период:

_____

_____

_____

_____

Задачи развития:

_____

_____

_____

Стратегии:

В группе	Дома

С документом ознакомлен(а) _____

Подпись родителя, расшифровка

Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты направлены на оптимизацию педагогического процесса по освоению ОП обучающимися, по всем образовательным областям в каждый возрастной период.

Ориентируясь на описываемые ниже результаты, воспитателю при заполнении «Индивидуального образовательного маршрута» необходимо определить и зафиксировать, что из перечисленного у ребенка сформировано («Основные достижения за предыдущий период»), определить и зафиксировать наиболее важные «Задачи развития», используя глагольные формы: «Может играть рядом..» - «Учить играть рядом…».

Ранний возраст, дети от 1,5 до 2 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Формирование элементарных математических представлений.

- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнаёт шар и куб.

Формирование целостной картины мира.

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1 – 2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 – 2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук.
- Умеет отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.**Образовательная область «Физическое развитие».**

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.

Первая младшая группа, дети от 2 до 3 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Знаком с простейшими вербальными конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Появляется очень важная защитная форма поведения: «Готовность ждать появления матери и его бесстрашие при ее исчезновении».
- Форма общения с взрослыми - ситуативно-деловая.
- Импульсивен, зависит от чувств и желаний, легко «заражается» эмоциональным состоянием окружающих.
- Отношения со взрослыми - источник защиты и помощи.
- Отношения со сверстниками: тактильные контакты, начало игрового взаимодействия в самостоятельных играх, прикосновения, в целом, играет не вместе, а рядом.
- Сформировано желание играть вместе со сверстниками.
- Обращает внимание на сверстника, проявившего заботу или сочувствие.
- Умеет выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносит с одного объекта на другой.
- С помощью взрослого выполняет несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
- Понимает отведенную хорошо знакомую простейшую роль в игре.
- В этом возрасте формируются чувства гордости, стыда.

- Появляется осознание себя девочкой или мальчиком.
- Выполняет просьбу взрослого.
- Делится игрушками, не проявляет грубость.
- Знает свое имя, фамилию, имена своих родителей и воспитателей.
- Знаком с названием своего города, детского сада.
- Умеет обслуживать себя под наблюдением взрослого (раздевание, одевание, умывание, еда).
- Поддерживает порядок в групповой комнате (при напоминании взрослого убирает игрушки на отведенные места).
- Выполняет простейшие трудовые поручения по столовой (убирает салфетки, кружки, салфетницы и др.).
- Проявляет желание оказать помощь детям и взрослым.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет посуду, накрывает на стол, меняет полотенце, везет машинку, метет пол и др.).
- При сильной личной мотивации соблюдает элементарные правила поведения, необходим строгий постоянный контроль со стороны взрослого.
- Знает проезжую часть дороги и тротуар для пешеходов.
- При переходе дороги дает взрослому руку.
- Знает обозначение звуков, услышанных на улице, и использует их в игре.
- Умеет ходить в паре, соблюдает простейшие правила безопасности на улице при контроле и поощрении взрослого.
- Узнает свой детский сад, находит группу.
- Умеет ориентироваться в помещении, знает основные правила поведенияв этих помещениях.

Пытается с помощью взрослого правильно ходить по лестнице, с правойстороны держась за перила.

- Поведениев основном определяется отношением ребенка к окружающим.
- Овладевает простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Партнерские игровые взаимодействия с взрослыми; форма общения с взрослыми - ситуативно-деловая.
- Отношения со сверстниками малоинтересны; игровая деятельность «рядом», необходимо руководство со стороны взрослого.
- В игре главное – действие.
- В середине года появляется игра с предметами-заместителями.
- В сюжетно-ролевые игры может играть к концу второго года. На третьем году происходит совершенствование игры по правилам относительно распределеннойпростой роли, что помогает ребенку понимать окружающих.
- К концу года умеет взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-мама, мама- дочка, врач-больной и пр.).

<u>Образовательная область « Познавательное развитие»</u>

- Мышление - наглядно-действенное.
- Внимание ипамять - непроизвольные.

Конструирование:

- Развивается развитие пространственных соотношений.
- Узнает основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).
- С помощью взрослого строит разнообразные постройки, проявляет желание обыграть ее.
- Разворачивает игру вокруг постройки, используя при этом мелкие игрушки.

- Разбирает постройку и аккуратно со взрослым убирает конструктор «Строитель» в отведенное место.

Сенсорное развитие и математические представления:

- Умеет использовать при обследовании предметов все виды восприятия и называет свойства предметов: цвет, форму, величину.
- Называет цвет предмета (красный, зеленый, синий, желтый; на конец года – черный, белый).
- Соотносит и называет величину предмета (большой, маленький).
- Узнает, называет и выделяет плоскостные геометрические фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник).
- Определяет и называет количество предметов (один, много)
- Умеет различать одинаковые предметы по разным признакам (цвет, форма, величина)
- Составляет целое из частей предметного изображения из 2-4 простых деталей.
- Умеет собирать пирамидку, матрешку, стаканчики из 4-5 деталей.
- Умеет действовать с мелкими предметами (нанизывание, шнуровка, выкладывание и собирание).
- Определяет и называет свойства (холодный - горячий, сладкий - соленый); материал из чего они изготовлены (бумага, дерево, ткань), и выделяет по запаху.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развивается понимание речи, слово отделяется от речи и приобретает самостоятельное значение.
- Речь к концу года становится средством общения со сверстниками.
- Совершенствуется слуховое восприятие, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с ошибками.
- Повторяет за взрослым слово и небольшое предложение, вопрос или восклицание.
- Способен ответить на понятный вопрос.
- Умеет поделится информацией с окружающими, пожаловаться на неудобство или действия сверстника.
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия («приборматывает»).
- Пользуется речью как средством общения.
- Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами.
- Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- С удовольствием слушает стихи, сказочки и рассказы.
- При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.
- Самостоятельно рассказывает стихи (например, А. Барто из цикла «Игрушки»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Дети с 2,6 лет способны с помощью взрослого играть в хорошо знакомую сказку.
- Самостоятельно проявляет интерес к художественной книге.
- Проявляет эмоциональную заинтересованность к музыкальным занятиям.
- Способен узнать знакомую мелодию песни и различить высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.
- Активно, с интересом подпевает педагогу музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки.
- Начинает движение с началом музыки.
- Выполняет простейшие танцевальные движения (притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, покачивается в такт музыки).
- Различает и называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен.
- Способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

- Типичными изображениями становятся «человеки-головоноги».
- Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, краской, глиной.
- Знает, что карандашом, фломастером, кистью рисуют.
- Радуется своим рисункам, называет то, что на них нарисовано.
- Знает, что из глины (мягкий пластилин) можно лепить, она мягкая.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук в палочки.
- Умеет отламывать от большого комка маленькие комочки.
- Умеет сплющивать комок ладонями в «лепешечки».

Соединяет концы раскатанной палочки изображая несложные предметы.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Умеет ходить и бегать «стайкой», в заданном направлении не наталкиваясь на других детей.
- Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Владеет навыками обращения с мячом: брать, держать, переносить, класть на место, бросать на короткое расстояние двумя руками, катать мяч в заданном направлении.
- Способен подлезать под натянутую веревку.
- Может перелезать через невысокое препятствие.
- Может перешагивать через небольшие предметы, лежащие на полу.
- Наблюдается желание участвовать в подвижных играх и выполнять физические упражнения.
- Выполняет движения по сигналу взрослого.
- Умеет правильно держать ложку, кружку, пользуется салфеткой.
- С помощью взрослого моет руки с мылом перед едой.
- Насухо вытирает руки полотенцем.
- Знает свои шкафчик, кроватку, полотенце и др.
- При помощи взрослого снимает и надевает одежду и обувь.
- Самостоятельно складывает ее на место.
- Самостоятельно расстегивает пуговицы в доступном месте, застежки на липучках.

Младшая группа, дети 3-4 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Для данного возраста характерно развитие самосознания, выделение образа «Я» как переживаний независимости своего Я, его автономности.
- Владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Умеет взаимодействовать в сюжетах с 2 действующими лицами, а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку
- Поведение чаще определяется сиюминутными желаниями и потребностями.
- Изменение стиля общения ребенка с взрослыми и детьми возможно только при личной мотивации, в силу продолжения возрастного кризиса «Я сам».
- Соблюдает в игре элементарные правила поведения (не отнимает игрушки, не мешает сверстнику, не ломает постройки и т.п.).
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи.
- Знает взрослых по имени и отчеству.
- Внимательно относится к окружающим, благодарит за помощь.
- Участвует в труде в группе, протирает листья, кормит рыбок.
- Доводит начатое дело до конца.

- Имеет представление о труде взрослых в детском саду и профессиях своих родителей.
- Выделяет и правильно называет основные трудовые процессы взрослых и порядок их выполнения.
- Видити называет результат труда взрослых.
- Вносит посильное участие в труд взрослых.
- Благодарит взрослых за помощь и заботу.
- Подражает в игре труду взрослых.
- Соблюдает элементарные правила поведения только при личной мотивации.
- Появляются первые вопросы о смерти.
- Знает сигналы светофора и их значение.
- Соблюдает правила перехода дороги.
- Знает обозначение звуков услышанных на улице и использует их в игре.
- Умеет ходить парами, соблюдает простейшие правила безопасности на улице при контроле и поощрении взрослого.
- Соблюдает правила поведения в различных помещениях ДОУ.
- Пытается правильно ходить по лестнице, с правой стороны опираясь на перила. Форма общения с взрослыми - ситуативно-деловая. Партнерские игровые взаимодействия с взрослыми, а индивидуальные -с игрушками.
- Отношения со сверстниками - мало интересны; игровая деятельность «рядом».
- Характеристики на окружающих – субъективны.
- Владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Умеет взаимодействовать в сюжетах с 2 действующими лицами (шофер-мама, мама - дочка, врач-больной), а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Постоянно готов к деятельности, задает вопросы, обращается за помощью, активно развиваются экспериментирование.
- Начинает формироваться наглядно-образное мышление на основе наглядно-действенного.
- Внимание, память непроизвольные.
- Формируется способность к целеполаганию.

Конструирование:

- Различает строительный материал, называет его.
- Умеет размещать детали по горизонтали (дорожка, лесенка) и по вертикали (дом).
- Самостоятельно подбирает и создает постройки из знакомых деталей (дом с воротами, с забором, с дорожкой, стул, стол, кровать).
- Умеет самостоятельно обыграть постройку.
- Аккуратно складывает детали в коробочку.

Сенсорное развитие и математические представления:

- Узнаёт, называет, соотносит основные и дополнительные цвета.
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал).
- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов.
- Соотносит эталон формы с формой предметного изображения (круг, треугольник, квадрат, овал).
- Группирует фигуры по форме (круги – квадраты; прямоугольники – овалы).
- Словесно обозначает параметры величины: понимание, называние (большой – маленький; высокий – низкий; широкий – узкий).

- Соотносит предметы по величине. Выбирает 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х.
- Выполняет сериацию по величине (3-4 величины с большим разностным порогом).
- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (2-3 детали).
- Составляет целое из частей предметного изображения (2-3 части, разрезанные по вертикали или горизонтали).
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина.)
- Умеет считать до 5, соотносит цифру с количеством.
- Знаком с кругом (квадратом, овалом, прямоугольником, шаром, кубом) и его свойствами

Социально-бытовая ориентировка:

- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина).
- Ориентируется на себе. Знает части тела и их пространственное расположение (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).
- Ориентируется относительно себя (вперёд, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу).
- Знает характерные признакисезонов: изменения в неживой природе; изменения в растительном мире.
- Знает 2-3 птиц, прилетающих на участок, называть их. Может называть домашних птиц.
- Имеет представления о животных и их детёнышах (домашние животные, дикие животные); может находить у животных: голову, туловище; лапы – ноги; хвост. Выделяет характерные особенности животных (рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части (длинные уши и др.).
- Знает транспортные средства (грузовая машина, автобус, лодка и пр.), называет части транспорта (у грузовика: кабина,колёса, руль, кузов).
- Узнаёт и называет жука, бабочку. Различает части тела насекомого: туловище, лапки, головка, крылья.
- Может назвать/показать 2-3 цветка.
- Понимает обобщающие понятия (одежда, обувь и пр.), выделяет детали одежды (рукава, воротник, карман, пуговица, петля).
- Узнаёт инструменты (молоток,пила, отвёртка, топор и др.), понимает,для чего нужны инструменты, какие трудовые действия можно выполнять с их помощью.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Говорит отдельными короткими фразами, состоящими из 4-5 слов.
- К 3 годам словарь составляет 800-1000 слов и к концу года увеличивается в два раза.
- Может заниматься звукоподражательными упражнениями (ду - ду, ква- ква), произнося громко гласные звуки.
- Возможны дефекты звукопроизношения (звуки Л, Р, неустойчивое произношение шипящих, свистящих).
- Различаетзвуки на слух.
- Использует в речи простые и сложные предложения.
- Свойственна диалогическая речь, может начать пересказ хорошо знакомой сказки; умеет рассматривать игрушки и отвечать на вопросы
- Согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени и т.д. (отдельные ошибки допустимы).

- Понимает относительно себя пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.
- Эмоционально откликается на художественные произведения.
- С удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.
- Импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально откликается на музыку.
- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает.
- Умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.
- Владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.
- Обследует знакомые предметы: видит форму, цвет, величину.
- Владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет, круговыми движениями свертывает в виде колечка, соединяетэлементы в более сложные предметы.
- Умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске.
- Умеет пользоваться трафаретами.
- Правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине.
- Правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы.
- Узнает предметы после изображения.
- Называет цвет, форму, величину.
- Умеет рисовать линии разной длины и видов, выполнять штрихи, мазки.
- Изображает предметы округлой формы.
- Правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Навык владения своим телом замедлен, движения не точны.
- При ходьбе характерны боковые раскачивания, разведение рук для сохранения равновесия, шарканье ногами, ноги полусогнуты.
- Не умеет и не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением; необходимо обучение.
- Умеет хорошо прыгать.
- Имеет определённую ловкость, ориентируется в пространстве в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами.
- Умеет держать корпус прямо, не опускает голову, удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении.
- Ловит мяч, на близком расстоянии удобно брошенный взрослым.
- Катается на трёхколёсном велосипеде
- Умеет принимать правильное исходное положение при прыжках.
- Зимой самостоятельно катается с горки, участвует во всех представленных оздоровительных видах деятельности зимой на участке (подлезание, метание, хождение, спрыгивание)
- Прослеживает движения глазами, сосредотачивая взгляд на предметах, действиях.
- Во время физических нагрузок контролирует свое дыхание (дышит носом).
- Самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется расческой, носовым платком.

- Умеет самостоятельно устранить неопрятность в одежде или обращается за помощью к взрослому.
- Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает.
- Владеет элементарными этическими нормами во время приема пищи.
- Правильно держит ложку, пользуется салфеткой. После еды полощет рот
- Самостоятельно одевается, застёгиваети расстегивает пуговицы, верхнюю одежду надевает с помощью взрослого.

Средняя группа, дети 4-5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Расширяется социальное пространство отношений с разными людьми помимо семьи.
- Формируется понятие «чужой» (не родной) человек.
- Ориентируется в человеческих отношениях; чувствует и осознаёт доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих.
- Замечает изменение настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявляет внимание, сочувствие.
- Форма общения с взрослыми - внеситуативно-деловая.
- Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.
- Применяет простейшие конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
- При небольшой помощи взрослого, создает сюжет для ролевой игры, используя знания, полученные из разных источников.
- Берёт на себя роль, развёртывает сюжет совместной игры, изменяет ролевую позицию в зависимости от смены роли партнёра.
- Реализует игровой замысел, использует условно–предметные действия, жесты, словесные обозначения; свободно переходит от ролевых действий в план реальных отношений партнёров по игре.
- Создаёт предметно-игровую ситуацию для реализации своегозамысла, используя готовые предметы, предметы-заместители и воображаемые предметы.
- Изменяет стиль общения ребенка с взрослыми и детьми, конфликтность уменьшается или исчезает совсем.
- Соблюдает в игре элементарные правила поведения.
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи.
- Внимательно относится к окружающим, самостоятельно благодарит за помощь.
- Проявляет ответственность к заданию взрослого и тщательно выполняет его.
- Самостоятельно проявляет желание к выполнению трудовых поручений при условии поощрения инициативы.
- Осваивает навык коллективного труда (договаривается, заботится о завершении задания).
- С помощью взрослого просушивает свою одежду.
- Поддерживает порядок в группе и на участке ДОУ (убирает все на свои места, протирает пыль, подметает веранду).
- Овладевает навыками дежурства.
- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения.
- Знает сигналы светофора и их значение, а также последовательность загорания цвета.
- Соблюдает правила перехода дороги, знает обозначения знака «Пешеходная дорожка».
- Знает обозначение звуков, услышанных на улице, и использует их в игре.

- Умеет ходить парами, соблюдает простейшие правила безопасности на улице.
- Соблюдает правила поведения в различных помещениях ДОУ.
- Умеет правильно ходить по лестнице, с правой стороны опираясь на перила. Способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу». Сострадание, сочувствие, радость, печаль стали регуляторами поведения и общения ребёнка.
- Может входить в устойчивые игровые объединения детей, использует в общении речевые и неречевые средства эмоциональной реакции.
- Форма общения с взрослыми- ситуативно-деловая.

Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Объектом познания являются предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые;причины и следствия возникновения предмета.
- Главный вопрос: «Почему?».
- Способы познания - рассказы взрослого, экспериментирование; фантазирование с использованием себя и своих близких
- Мышление - наглядно-образное; умеет выстраивать умозаключения.
- Внимание, память - непроизвольные, начинает развиваться произвольная устойчивость в игре.
- Формируется способность к целеполаганию.

Конструирование:

- Целенаправленно экспериментирует с новыми для него материалами.
- Владеет несколькими простыми способами конструирования (надстраивание, изменение пространственного расположения деталей), использует одни и те же способы для получения разных конструкций.
- Создает замыслы простых конструкций.
- Конструирует объекты по заданным условиям.
- Выделяет в объектах пространственные характеристики (высоту, длину, ширину).

Сенсорное развитие

- Узнаёт, называет, соотносит цвета и их оттенки.
- Соотносит цвета с реальным объектом.
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Сериация по насыщенности (по 3 оттенка).
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник).
- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов.
- Соотносит эталон формы с формой предметного изображения.
- Группирует фигуры по форме (круги – овалы).
- Словесно обозначает параметры величины (понимание, называние: высота, длина; большой – маленький, высокий – низкий, длинный - короткий; выше – ниже; длиннее – короче).
- Соотносит 2 разных объекта, одинаковые по длине или высоте, расположенные в реальном пространстве.
- Выполняет сериацию по величине (5 величин; разностный порог уменьшен).
- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (4-6 деталей).
- Составляет целое из частей предметного изображения (4 части, разрезанные по вертикали и горизонтали).
- Обводит фигуру по контуру.
- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.

- Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх).

Математические представления:

- Определяет равенство и неравенство совокупностей предметов.
- Называет числительное, обозначая количество (в пределах 5 - 10).
- Умеет считать в пределах 10, различать процесс счета и его итог.
- Сравнивает 5-7 предметов по определённому признаку (длина, толщина и др.).
- Различает и называет форму предметов.
- Определяет положение предметов в пространстве относительно себя.
- Имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро - вечер).

Социально-бытовая ориентировка:

- Видит изменения в неживой природе; изменения в растительном мире, в зависимости от времени года; элементарные изменения в жизни животных и птиц; изменения в одежде людей.
- Может различать и называть 3 – 5 видов овощей и фруктов
- Знает части своего тела. Обозначает расположение частей своего тела соответствующими терминами: слева–справа, вверху–внизу,спереди–сзади.
- Ориентируется в зданиях города, имеющими разное назначение (жилые дома, магазин, аптека, детский сад, почта, кинотеатр).
- Знает имя и отчество своих родителей, имена других членов семьи.
- Называет домашних птиц и их детенышей и 4-5 видов диких птиц.
- Может выделять в изображении любой птицы: голову с клювом,туловище с крыльями, хвост, лапки.
- Знает животных и их детёнышей: домашние, дикие животные. Может выделять и называть отличительные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части.
- Знает транспортные средства: наземный, водный транспорт. Называет существенные детали транспортного средства
- Знает названия и назначение предметов мебели, посуды. Может различать и называть существенные деталипредметов мебели, посуды
- Называет жука и бабочку, различает части тела этих насекомых; называет 4-5 цветущих травянистых растений, находит в цветах стебель, лист, цветок (соцветие), корень.
- Владеет понятиями: одежда, обувь, головной убор. Может выделять иназывать существенные детали одежды: рукава, воротник, карман, манжеты, пояс, застёжка.
- Называет молоток, пилу, клещи, топор, отвёртку, лопату, кисти, знает назначение этих инструментов.
- Знаком с внешним видом и назначением бытовой техники: телевизор, радио, магнитофон, телефон, электроплита, стиральная машина,светильники
- Знаком с профессиями воспитателя, повара, шофёра, врача, медсестры, может выделять последовательности в их деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Общается с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.
- Речь становится более связной, последовательной, словарь к 4 годам достигает 1900-2000 слов.
- Употребляет все части речи, появляется словотворчество.
- В основном правильно произносит звуки (допускается замена звуков Р, Л, неустойчивое произношение шипящих, свистящих).
- Может рассказывать по картине, описывать особенности игрушки, передавать своими словами личные впечатления (при помощи взрослого).

- Эмоционально откликается на художественные произведения.
- С удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.

Импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально откликается на музыку.
- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает.
- Умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.
- Владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.
- Обследует знакомые предметы: видит форму, цвет, величину.
- Владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет круговыми движениями, свертывает в виде колечка, соединяетэлементы в более сложные предметы.
- Умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске.
- Умеет пользоваться трафаретами.
- Правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине.
- Правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы.
- Узнает предметы после изображения.
- Называет цвет, форму, величину.
- Умеет рисовать линии разной длины и видов, делать штрихи, мазки.
- Изображает предметы округлой формы.
- Правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Значительно развивается мускулатура ног, мышцы становятся работоспособнее.
- Улучшается координация движений.
- Владеет жизненно важными движениями и позами, разнообразием двигательных действий, в том числе и с предметами.
- Имеет определённую ловкость, ориентируется в пространстве во время ходьбы и бега.
- Умеет держать корпус прямо, не опускает голову, не шаркает ногами, двигает руками.
- Удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении в различных условиях; ловит мяч, удобно брошенный взрослым; катается на трёхколёсном велосипеде.
- Зимой самостоятельно катается с горки, участвует во всех представленных оздоровительных видах деятельности зимой на участке (подлезание, метание, хождение, спрыгивание).
- Самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется расческой, носовым платком.
- Умеет наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало.
- Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает. Владеет элементарными этическими нормами во время приема пищи. Правильно держит ложку, пользуется салфеткой. После еды поласкает рот.
- Самостоятельно одевается, застёгивает пуговицы, крючки, молнии.

Старшая группа, дети 5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Формируется модель взаимодействия и поведения с чужим (не родным) человеком в основном методом подражания взрослым.
- Формируется моральное развитие. Ребенок становится особо чувствителен к «по правде», или «понарошку», очень чувствует потерю доверия и искренности взрослых.
- Форма общения -внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное.
- Взрослый - источник информации, собеседник.
- Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению с собственными.
- Сильная эмоциональная зависимость от оценок взрослого, выраженное стремление получить одобрение, похвалу.
- Появление лживости при нарушении детско-взрослых отношений (авторитаризм,попустительство).
- Углубление интереса к сверстнику как к партнеру по играм, предпочтения в общении при обмене своими знаниями и впечатлениями.
- Умеет разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, используя для этих целей театрализованные игрушки и атрибуты костюмов.
- Умеет самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, придумывает с помощью взрослого игры на заданные темы.
- Способен усложнять игровые замыслы, в течение длительных игровых объединений.
- Изменяет стиль общения ребенка с взрослыми и детьми, но в случае внутреннего конфликта, возникает приспособленчество.
- Происходит формирование нравственных норм и правил через игровые моменты.
- Соблюдает в игре элементарные правила поведения.
- Называет свое имя, отчество, фамилию, возраст и членов семьи, домашний адрес, свою половую принадлежность.
- Испытывает любовь к родным местам.
- Знаком с изменениями и благоустройством города.
- Знает название города, улицы на которой расположен детский сад.
- Знает самый главный город страны.
- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, аккуратно складывая одежду.
- Умеет ухаживать за обувью, своевременно сушит одежду.
- Постоянно поддерживает порядок в групповой комнате, помогает няне.
- Самостоятельно дежурит по столовой: сервирует стол, убирает посуду после еды, протирает столы;по уголку природы.
- Умеет протирать пыль, подметать дорожки на участке,
- Летом умеет рыхлить землю на грядках, в цветнике, поливать их.
- Правильно называет трудовые обязанности взрослых знакомых профессий.
- Вычленяет отдельные действия и их последовательность в трудовом процессе.
- Имеет представления о труде хлебороба и уважает его труд.
- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения.
- Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар.
- Понимает значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.
- Умеет анализировать наглядный случай перехода пешеходом через дорогу и делать вывод.

- Умеет в игре применить полученные знания для безопасного движения на улице.
- Умеет применить слуховую информацию при ориентировке в большом пространстве, когда не видим движущуюся цель, но можем услышать.
- Соблюдает правила поведения в различных помещениях и на участке ДОУ.
- Умеет правильно ходить по лестнице и уступать дорогу.
- Знает путь домой.
- Имеет представления об электричестве и правила обращения с электроприборами.

Имеет представления об ядовитых растениях и грибах.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Способы познания - общение с взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность.
- Условия успешности - оценки взрослого, собственный широкий кругозор и хорошо развитая речь.
- Мышление - наглядно-образное, начало формирования образно-схематического; развивается интерес к чтению и математике.
- Может решать простые геометрические задачи.
- Развиваются целенаправленное запоминание, произвольность всех психических процессов.
- Развивается соподчинение мотивов (отказ от игры в пользу другого).
- Развивается самоинструктирование при выполнении или планировании деятельности.

Конструирование:

- Умеет самостоятельно делать отдельные простые, но выразительные фигурки с использованием природного материала.
- Умеет строить по рисунку, по фотографии, схеме, самостоятельно подбирая строительный материал.
- Создает различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий: улица, зоопарк, город, детский сад, дом.
- Конструирует из готовых форм (коробки, цилиндры, пакеты), объединяя предметы в композицию.
- Умеет складывать лист бумаги пополам и делить на части. Выполняет несложные поделки приемом оригами.

Сенсорное развитие и математические представления:

- Узнаёт, называет, соотносит цвета различной насыщенности.
- Соотносит цвета с реальным объектом
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Сериация по насыщенности (до 7 оттенков основных цветов).
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо)).
- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов.
- Соотносит эталон формы с формой предметного изображения.
- Группирует фигуры по форме (круги – овалы; прямоугольники – квадраты).
- Словесно обозначает параметры величины (понимание, называние). (большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее - короче, шире – уже, толще – тоньше).
- Соотносит 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном пространстве.
- Выполняет сериацию по величине (5-7 величин с незначительным разностным порогом).

- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (6-7 деталей и дополнительные элементы).
- Составляет целое из частей предметного изображения (6 частей,разрез по вертикали и горизонтали).
- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом.
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины, сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях).
- Составляет схему пространства. (соотноситрасположение предметов в реальном пространстве со схемой: умеет передавать пространственные отношения в схеме).
- Ориентируется на себе. Знает части тела и их пространственное расположение (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).
- Ориентируется относительно себя (вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева).
- Ориентируется относительно предмета (другого человека): впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.
- Ориентируется по схеме. Соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой.
- Считает в пределах 10.
- Знаком с образованием и составом числа в пределах 5-10, с цифрами первого десятка.
- Сравнивает предметы по длине, массе, объёму.
- Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар; использует знаки «больше», «меньше».

Социально-бытовая ориентировка:

- Называетявления природы иизменения в неживой природе, изменения в растительном мире; изменения в жизни животных и птиц.
- Может различать по листьям, коре, плодам и называть 4-5 деревьев.
- Узнаёт и называет 4 – 6 видов овощей и фруктов. Знаком с домашними заготовками на зиму.
- Обозначает в речи пространственное расположение частей своего тела (руки – правая, левая; спина – сзади; грудь – впереди). Определяет пространственное расположение предметов с точкойотсчета относительно себя: справа от меня – слева и пр.
- Называет родной город, улицу, называет свою фамилию, имя иотчество, а также имена и отчества родителей, близких взрослых. Знает свой возраст и сравнивает с возрастом членов семьи
- Называет зимующих птиц, перелетных. Называет животных и их детёнышей.
- Знаком с разными видами транспорта: наземный, водный; воздушный, специальный.
- Называет предметы мебели и материалы, из которых они сделаны; может дифференцировать предметы внутри одного вида предметы посуды (например, посуда чайная, столовая, кухонная
- Называет жука и 2 вида бабочек, имеет представления о насекомых, их строении (туловище, лапки, крылья, хоботок и т.д.).
- Называет 4-7 видов луговых, садовых и лесныхтравянистых цветущих растений (цветов), имеет представления о строении травянистого цветущего растения (корень, стебель лист, корень).

- Может дифференцировать предметы внутри одного рода (обувь: домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная и пр.).

Образовательная область «Речевое развитие».

- Запас слов к 5 годам увеличивается до 2500-3000.
- Способен произносить трудные звуки, речь отчетливая.
- Активен в словотворчестве, словообразовании, задаёт много поисковых вопросов.
- Грамотно использует все части речи.
- Хорошо понимает прочитанное, отвечает на вопросы по содержанию и способен пересказать сказку, короткий рассказ.
- Способен выходить за рамки реального, вообразив предшествующие и последующие события. Может подметить в рассказе не только существенное, но и детали, частности.
- Улавливает в звучащем слове отдельные звуки.
- Выделяет гласные и согласные из слога и слова.
- Дифференцирует согласные по принципу мягкости и твёрдости, глухости и звонкости.
- Определяет местоположение звука в слове.
- Эмоционально откликается на художественные произведения.
- С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.
- Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер.
- Умеет обыграть несложный сюжет в спектакле или театральной постановке.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) и звуки высокие и низкие (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая другим
- Играет на металлофоне мелодии.
- Умеет передавать характерные признаки предметов (корзинка, грибы, фрукты, посуда) из одной части (шар, овал, брусочек).
- Делит комок на нужное количество частей, соблюдая при этом относительную величину частей задуманной работы.
- Плотно скрепляет части и сглаживает места скрепления. Владеет приемами лепки: оттягивания, сплющивания.
- Создает предметные и декоративные рельефные изображения на доске с помощью стеки, печаток.
- Умеет вырезать основную часть предмета по нарисованному контуру простой формы.
- Вырезает симметричные предметы путем сложения.
- Вырезает сложные предметы по контуру (птицы, животные, транспорт и др.).
- Может самостоятельно создать сюжетную аппликацию.
- Рисует предметы разной формы, соотнося пропорции деталей и пространственные признаки.
- Рисует предметы прямоугольной формы, точно передает пропорции и детали предмета (корабль, машина, автобус и пр.).
- Владеет навыками срисовывания предмета с натуры (цветок, кувшин, игрушки и др.).

- Подбирает цвет и фон бумаги для изображения пасмурного и солнечного дня, времени года, настроения.
- Создает композиционный рисунок, используя при этом фланелеграф и вырезанные изображения.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Появляется легкость, ритмичность бега, исчезают боковые раскачивания.
- Увеличивается длина прыжка, координация движений (детям доступно выполнение сложных игр, где требуется умение поддерживать равновесие как на месте, так и в движении).
- Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп со сменой направления
- Метает предметы правой рукой на расстояние 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.
- Отбивает мяч рукой не менее 10 раз.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраивается в колонну по трое, четверо, выполняет повороты.
- Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимает их оздоровительное значение.
- Имеет представления о возможностях детского организма
- Знает правила ухода за телом.
- Проявляет интерес и личную мотивационную направленность соблюдение ЗОЖ.
- Самостоятельно следит за чистотой тела, одежды и обуви, а такжеаккуратности прически. Способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу».
- Сострадание, сочувствие, радость, печаль стали регуляторами поведения и общения ребёнка.
- Может входить в устойчивые игровые объединения детей.
- Использует в общении речевые и неречевые средства эмоциональной реакции.

Подготовительная к школе группа, дети 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла.
- Появляется детская лживость как элемент продолжения «Я».
- Появляются первые попытки собирательства, коллекционирования, осознанная привязанность к любимым местам, вещам.
- В некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе.
- Форма общения - внеситуативно-личностное.
- Взрослый - источник эмоциональной поддержки.
- Преобладание общественно-значимых мотивов над личностными.
- Отношения к сверстнику как к собеседнику, партнеру по деятельности; при общении использует договор.
- Создаёт сюжет совместной и индивидуальной игры.
- Играет ввоображаемом плане, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы.
- Согласует творческие индивидуальные замыслы с партнёрами – сверстниками, продолжает свои игровые действия, включая в них события, предложенные партнёром.
- Свободно и с интересом играет в разные игры: сюжетно – ролевые, режиссерские, игры – драматизации, игры с правилами.
- Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

- Проявляет доброту, внимание, заботу; умеет попросить о помощи и оказать её; умеет сдерживать себяи заявлять о своих потребностях в приемлемой форме.
- Может включиться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.
- Знает и уважает государственную символику (герб, флаг, гимн) и символику родного города, области.
- Знает название столицы Родины, название города, улицы, дома.
- Имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.
- Умеет поддерживать чистоту и порядок.
- Владеет простейшими навыками бытового труда.
- Самостоятельно проявляет активность и желание в оказании помощи по уборке группы, мытью игрушек и порядку в природном уголке.
- Владеет навыками ухода за растениями и животным миром (рыбки, птицы).
- Умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирает необходимый материал.
- Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу.
- Имеет представление о видахрабочих профессий и результатах труда.
- Знаком с трудом сельского хозяйства, осознает его необходимость для жителей города.
- Имеет представления о некоторых профессиях культурно-бытового обслуживания.
- Имеет представления о транспортах средствах, его назначении.
- Знает правила дорожного движения.
- Имеет представление о разделении проезжей части осевой линией.
- Называет дорожные знаки: пешеходный переход, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи.
- Соблюдает правила движения пешеходов на улице и лестнице в помещении.
- Умеет ориентироваться на улице с использованием светофора.
- Соблюдает правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами.
- Имеет представления о правилах безопасности при взаимодействии с незнакомыми людьми.
- Знает правила поведения в природе, безопасности на воде, льду, лесу.
- Соблюдает правила безопасности при пользовании электроприборами. Проявляет доброту, внимание, заботу; умеет попросить о помощи и оказать её; умеет сдерживать себяи заявлять о своих потребностях в приемлемой форме.
- Может включиться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.
- В некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Ребенок готов жадно всему учится, его жизненная смелость позволяет легко и быстро овладевать знаниями.
- Способы познания - самостоятельная деятельность, познавательное общение с взрослыми и сверстниками.
- Условия успешности - собственный широкий кругозор, умелость к каком-либо деле; активный интерес к познавательной литературе, символами, схемами желание применить их в самостоятельной и учебной деятельности. Мышление - элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного и абстрактного. Испытывает трудности при сопоставлении сразу нескольких признаков предмета, в выделении наиболее существенного

признака, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

- Активно развиваются творческие способности.
- Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; умеет следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности сравнивая с образцом.

Конструирование:

- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения
- Сооружает различные конструкции предмета в соответствии с условиями его использования.
- Изготовляет объемные игрушки из природного и бросового материала.

Математические представления:

- Умеет записать знакомые цифры, умеет считать до 10 и более.
- Решает арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Может измерять жидкие и сыпучие тела
- Может определять время на часах с точностью до получаса.
- Называет дни недели, месяцы.
- Определяет форму предметов и их положение в пространстве.

Сенсорное развитие:

- Узнаёт, называет, соотносит цвета; способен отличать тёмные и светлые тона.
- Соотносит цвета с реальным объектом.
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Выполняет сериацию по насыщенности (до 9 оттенков основных цветов спектра*)*.
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок).
- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов. Соотносит эталон формы с формой предметного изображения.
- Группирует фигуры по форме (круги – овалы; прямоугольники – квадраты).
- Словесно обозначает параметры величины (понимание, называние), (большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее - короче, шире – уже, толще – тоньше)
- Соотносит предметы по величине (соотносит 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном пространстве).
- Выполняет сериацию по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом)
- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (до 8-9 деталей и дополнительные элементы).
- Составляет целое из частей предметного изображения (8 частей разрез по вертикали и горизонтали).
- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом.
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т.д.).
- Умение передавать пространственные отношения в схеме.
- Ориентируется на себе. Знает части тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди - сзади, правая - левая).

- Ориентируется относительно себя (вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева).
- Ориентируется относительно предмета (другого человека): впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.
- Ориентируется по схеме. Соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Социально-бытовая ориентировка:

- Имеет обобщённые представления о каждом сезоне, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе, изменения в растительном мире, изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды; изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.
- Называет 5 – 6 деревьев и 2-3 кустарника по листьям, плодам, коре.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Словарь ребенка насчитывает до 3000-3500 слов.
- Проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картин, к сочинению.
- Развита диалогическая речь: отвечает и задаёт на вопросы; умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает.
- В высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы, обобщающие слова.
- Стремится говорить грамматически правильно, может строить сложные предложения.
- Правильно произносит все звуки родного языка, говорит четко и ясно.
- Улавливает в звучащем слове отдельные звуки.
- Выделяет гласные и согласные из слога и слова.
- Дифференцирует согласные по принципу мягкости и твёрдости, глухости и звонкости.
- Определяет местоположение звука в слове.
- Умеет складывать слоги в слова.
- Послоговое чтение.
- Эмоционально откликается нахудожественные произведения.
- С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.
- Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения,
- Оценить поступки героев, определить их характер.
- Умеет обыграть несложный сюжет в спектакле или театральной постановке.
- Знает произведения известных писателей: А.С. Пушкина, А. Барто, К.И. Чуковского и др.
- Может назвать жанр произведения.
- Знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки и пр.
- Знает, как создается книга, бережно относится к ней.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально и увлеченно слушает музыку и говорит о ней.
- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает понравившиеся.
- Выделяет жанровую принадлежность (танец, марш, песня, вальс, русская плясовая, полька) музыкального произведения.

- Откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями.
- Основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног.
- Владеет определённым объёмом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно.
- Эмоционально откликается на красоту природы, одежды, убранства помещений.
- Самостоятельно создаёт индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.
- В индивидуальной и коллективной работе использует разные виды изобразительной деятельности.
- Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.
- С интересом рассматривает живопись.
- Знает произведения национального искусства (хохломская роспись, дымковская игрушка, русские кружева).

Образовательная область «Физическое развитие».

- Устойчив к изменениям внешней среды (хорошая сопротивляемость заболеваниям, или недолгое их течение).
- Хорошая, правильная осанка.
- Обладает элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх, умеет пользоваться приобретёнными действиями в различных условиях
- Умеет поставить двигательную задачу, выбирает способы её решения, соотносит последовательность, направление, характер действий с образцом
- Имеет положительную динамику индивидуальной физической подготовленности.
- Ребенок осознанно следит за осанкой, правильной позой за столом и освящением.
- Умеет самостоятельно устранять небрежность во внешнем виде.
- Имеет привычку к поддержанию чистоты и порядка.
- Имеет представление об организме в целом.
- Владеет навыками ЗОЖ, доступными его возрасту.
- Охотно посещает зарядку, добросовестно выполняя все движения

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерный
список литературы для чтения детям

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок…», «Большие ноги…», «Водичка, водичка…», «Баю-бай, баю-бай…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота…», «Пошел кот под мосток…».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова «Прятки»; А. Барто «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов «Курица с цыплятами»; В. Жуковский «Пстичка»; Г.Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова «Баиньки».

Проза. Т. Александрова «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский «Цыпленок».

Вторая группа раннеговозраста
(от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок,прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «ЗаяцЕгорка…»; «НашаМашамаленька...»; «Чики,чики, кички...»,«Ой,ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидитворонна дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкомлиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуре- чик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;

«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цик- ла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Коте- нок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак.«Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (всокр.); Н. Пикулева. «Лисийхвостик»,

«Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин.

«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов.

«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П.Барто.«Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»;Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Пу- таница».

Проза.Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», ер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. магазине игрушек»,

«Друзья» из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки,потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, поп- ляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к де- ду…»,«Тили-бом! Тили-бом!…», «Какунашегокота…», «Сидитбелка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…»,«Жили у бабуси…», «Чики-чи- ки-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Трав- ка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень,тень, потетень…», «Ку- рочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божьякоровка…»,

«Радуга-дуга…».

Сказки.«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка илиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец»,пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.

«Дуют ветры…» (из стихотворения «Русскаяпесня»); А. Плещеев.

«Осеньнаступила…», «Весна» (всокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (изновогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,

«Зебры»,«Белыемедведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд»,

«Где обедалворобей»(изцикла «Деткив клетке»); «Тихая сказка»,

«Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежикисмеются»,«Елка»,

«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Ктоэто?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Чтони страница— то слон, то львица»; К. Бальмонт.

«Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.

«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенкадрузей»; Э. Мошковская.

«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Ли- саПатрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков.

«Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.

«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткийхвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,

«Снегидет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.

«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»;

«У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синийшалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой.«Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан»,пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка»,пер. с болг. М. Маринова;А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш»,пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;«Поет зяблик»,пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,

«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,

«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мышиводят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто.«Мишка»,

«Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печкупошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичкапо мосту…», «Солнышко-вед- рышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова;«Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли са и козел», обр. О. Капицы;«Привередница», «Лиса-лапотница»,обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки.«Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус;

«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова,пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка»,пер. с англ. С. Михалкова; «Заяци еж», из сказокбратьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака;

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, подред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветрукружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (изромана «Евгений Онегин»); А. Фет.«Мама!Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первыйснег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицейгуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов.«Не ветер бушует над бором…» (из поэмы

«Мороз, Красныйнос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.

«Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.

«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин.

«Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочкеи Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки.М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича —Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни.Л. Толстой. «Отецприказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказс польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки,ножки, где вы были?»,рус. нар. песенки; А. Пушкин.«Ветер, ветер! Ты могуч...» (из«Сказки о мертвой царевнеиосемибогатырях»); З.Александрова.«Елочка»;А. Барто.

«Я знаю, что надо придумать»;Л. Николаенко. «Кто рассыпалколоколь- чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «На- ши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышкитешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»;

«По дубочку постучишь— прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка,ты залетная…»; «Ласточка- ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;

«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;

«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,

«Дом, которыйпостроил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой.«Осень, обсыпаетсявесь наш бедный сад…»; М. Цветаева.

«У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет.«Кот поет, глазаприщурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаромзлится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Леви собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чуки Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветиксемицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главыиз книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер.С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем.

«Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков.«Белыйдомик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев.

«Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди.

«О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудногогорода» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. сошвед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки.«Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когдасолнышковзойдет, роса на землю падет…».

Календарные обрядовые песни. «Коляда!Коляда!А бываетколяда…»; «Коляда, коляда,ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель— тут и сел»; «ГлупыйИван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте,ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «ВасилисаПрекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка»,молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. ИзсказокШ. Перро(франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждыйсвое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивыйнаряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.

«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес- тьянин, торжествуя…» (из романа «ЕвгенийОнегин»), «Птичка»;П. Соло- вьева. «Деньи ночь»; Н. Рубцов.«Прозайца»;Э. Успенский.«Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.

«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза.А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко.«Великиепутешественни- ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первыйночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.

«Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепаялошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Сольземли»; Г. Скребицкий.

«Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жилана горе старушонка…», «Один старикаш- ка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающаяиграть в куклы»,пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежалидо вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева.

«Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;

«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок.

«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская.«Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселыйстаричок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза.Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.

«Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Примерный музыкальный репертуар

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А, Гречанинова.

Пение и подпевание.«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю- бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения.«Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухваргера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Айда», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз.

Ан.Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки»,рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раух- вергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен»,рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;

«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита»,белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Вторая младшая группа
(от 3 до4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;

«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара;

«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождики радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышкадрузья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкальногоруководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой,сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова,сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Ти- ше, тише», муз. М. Сребковой,сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зимапрошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;

«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай»,«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева,сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную» «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазареваи М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;придумывание колыбельной мелодии и плясовоймелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;

«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана(игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птичкилетают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

«Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур- ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;

«Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

«Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова;

«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

«Парныйтанец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танецзайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитиетанцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз- най свой инструмент»,«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание надетскихударныхмузыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа
(от 4 до5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Маминылас- ки», муз. А. Гречанинова;«Музыкальный ящик»(из«Альбомапьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова; «Ко- тик заболел»,«Котиквыздоровел»,муз. А. Гречанинова;«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка»,муз. Э. Грига;

«Смелыйнаездник»(из «Альбома для юношества»Р. Шумана);«Жаво- ронок»,муз. М. Глинки;«Марш»,муз. С. Прокофьева; «Новаякукла»,

«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из

«Альбомадля юношества»Р. Шумана);а также любимыепроизведения детей, которые они слушалив течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова,сл.народные;«Жук»,муз.Н.Потоловского, сл.народные;«Ко- лыбельная зайчонка»,муз. В. Карасевой,сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Путаница», песня-шутка;муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского;«Кукушечка», рус. нар. песня,обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклич- ки: «Ой, кулики!Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;«Где был, Иванушка», рус. нар.песня;«Гуси»,рус. нар.песня;«Пастушок»,муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни.«Осень»,муз. Ю. Чичкова,сл. И. Мазнина;«Баю-бай»,муз. М. Красина,сл. М. Черной;«Осень»,муз. И.Кишко,сл. Т. Волгиной;

«Осенью»,рус. нар. мелодия,обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;«Кошеч- ка»,муз.В. Витлина,сл.Н.Найденовой; «Снежинки», муз.О.Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской;«Зимапрошла»,муз. Н.Метлова,сл. М. Клоковой;«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;колядки:«Здравствуйте»,

«С Новымгодом»; «Воробей»,муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;«Веснян- ка», укр. нар. песня; «Дождик»,муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зай- чик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;«Лошадка»,муз. Т. Ло- мовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз»,муз. З. Компанейца,сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка»,муз. В. Шаинского, сл. М.Пляцковского (мультфильм «КрошкаЕнот»);«Песенкапрокузне- чика»,муз.В. Шаинского, сл. Н.Носова(мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.«Пружинки» под рус. нар. мелодию;ходьба под«Марш»,муз.И.Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгивание и бег), муз. М.

Сатулиной;«Качаниерук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;прыжкипод англ. нар. мелодию«Полли»;легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой;

«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;подскокипод музыку«Полька»,муз. М. Глинки;

«Всадники»,муз. В. Витлина;потопаем, покружимся под рус. нар. мело- дии. «Петух»,муз. Т. Ломовой;«Кукла»,муз. М. Старокадомского; «Уп- ражнения с цветами»под муз. «Вальса»А. Жилина;«Жуки»,венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осен- них листочков»,муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщи- ки», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппен- ко, сл. Т. Волгиной;«Веселаяпрогулка»,муз. П. Чайковского; «Чтоты хочешь, кошечка?»,муз. Г. Зингера,сл. А. Шибицкой; «Горячийконь», муз. Т. Ломовой;«Подснежник» из цикла«Временагода» П. Чайковского «Апрель»; «Бегалзаяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушкатанцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседкаи цыплята»,муз. Т. Ломовой.

Хороводыи пляски. «Пляска парами»,латыш.нар.мелодия;«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;«Покажиладошки»,лат. нар. мелодия«Танец с ложками»под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко- го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия,обраб. М. Раухвергера;

«Ктоу нас хороший?»,муз. Ан. Александрова;«Покажиладошку»,латыш. нар. мелодия;пляска«Досвидания»,чеш. нар. мелодия;«Плато- чек», рус. нар. мелодияв обраб. Л. Ревуцкого;«Дудочка-дуда»,муз. Ю. Слонова,сл. народные;«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия,обраб. А. Роомере; новогодниехороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта,обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек»,муз. А. Сероваиз оперы«Рогнеда»(отрывок);

«Танец зайчат» из «Польки»И. Штрауса;«Снежинки», муз. Т. Ломовой;

«Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторениетанцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поварята»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;«Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочкаи петушок», муз. Г. Фрида;«Жмурки», муз. Ф. Фло-това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

«ИграДеда Морозасо снежками»,муз. П. Чайковского (из балета «Спящаякрасавица»); «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Веселыемячики»,муз. М. Сатулина;«Найдисебе пару», муз. Т. Ломовой;«Займи домик»,муз. М. Магиденко;«Кто скорее возьметигрушку?»,латв. нар. мелодия;«Ве- селая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;«Кукла»,муз.Старокадомского, сл.О.Высотской;«Дед Морози дети», муз. И. Кишко,сл. М. Ивенсен;«Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова;«Заинька, выходи»,«Гуси, лебедии волк»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка»,муз. М. Красева;«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»;«Марш», муз. Н. Бо- гословского;«Мишка»,«Бычок»,«Лошадка»,муз.А. Гречанинова,сл. А. Барто;«Нашапесенка простая»,муз. Ан. Александрова,сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитиетанцевально-игрового творчества

«Лошадка»,муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседкаи цыплята»,

«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;«Кукла»,муз. М. Старокадомского; «Скачутпо дорожке»,муз.А. Филиппенко; придумайпляскуПетрушекпод музыку

«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,«Качели».

Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок»,

«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»;«Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»,«Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка»,«Небосинее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

«Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;«Лиса»,рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа
(от 5 до6 лет)

Слушание

«Марш»,муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Пареньс гармошкой», муз. Г. Свиридова;«Листопад»,муз. Т. Попатенко,сл. Е. Авдиенко;

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз.

П. Чайковского, сл. А. Плещеева;«Осенняя песня»(изцикла

«Времена года» П. Чайковского); «Полька»,муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;

«МояРоссия»,муз. Г. Струве,сл. Н. Соловьевой;«Кто придумалпесенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки;«Дед Мороз»,муз. Н. Елисеева,сл. З.Александровой;«Ут- ренняямолитва»,«В церкви»(из«Детскогоальбома»П. Чайковского);

«Музыка»,муз. Г. Струве;«Жаворонок», муз.М. Глинки;«Мотылек», муз. С. Майкапара;«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;финалКонцертадляфортепиано с оркестром№ 5 (фраг- менты)Л. Бетховена;«Тревожная минута»(изальбома«Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро»,«Вечер»(изсборника«Детская музыка» С. Прокофьева); «Первяяпотеря» (из «Альбома для юношества»)Р. Шумана;Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка»,муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшиликошке к празднику сапожки», детская песенка;

«Ворон»,рус. нар. песня,обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуютзяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;«Паровоз»,«Петрушка»,муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Барабан»,муз.Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Тучка»,закличка;

«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни.«Журавли», муз.А. Лившица,сл.М.Познанской; «Кнам гости пришли»,муз. Ан. Александрова,сл. М. Ивенсен;«Огородная-хо- роводная»,муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;«Гуси-гусенята», муз. Ан. Александ- рова, сл. Г. Бойко; «Рыбка»,муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.«Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;«Ландыш»,муз.

М. Красева,сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка»,муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова,сл. О. Высотской;

«Горошина»,муз. В. Карасевой,сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип- пенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалкии другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавныеруки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент);«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учисьплясатьпо-русски!»,муз. Л. Вишкарева(вариации на рус. нар. мелодию«Из-поддуба, из-подвяза»);«Росинки», муз.С.Майкапара;

«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками»,укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;«Гавот», муз. Ф. Гос-сека;«Передачаплаточка»,муз.Т. Ломовой;«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихийтанец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Поль- ка», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Играс куклой»), муз. Т. Ломо- вой; «Ау!» («Играв лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);

«Парныйтанец»,муз. Ан. Александрова(«Полька»); «Приглашение», рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;«Задорныйтанец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело- дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадрильс ложка-ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;пляска мальчиков«Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерныетанцы.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«Чеботуха», рус. нар. мелодия,обраб. В. Золотарева; «Танецбусинок»,муз. Т. Ломовой;«Пляска Петрушек»,хорват.нар.мелодия;«Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «ТанецСнегурочки и снежинок»,муз. Р. Глиэра;

«Танецгномов»,муз. Ф.Черчеля;«Танецскоморохов»,муз. Н. Римского-Корсакова; «Танеццирковыхлошадок», муз. М. Красева;«Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы.«Кнамгостипришли»,муз.Ан.Александрова,сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняяхороводная»,муз. С. Шайдар;«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;«К нам приходитНовыйгод», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

«Хороводцветов», муз. Ю. Слонова;«Как пошли наши подружки»,«Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка»,муз. Т. Попатенко,сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошламлада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры.«Ловишка», муз. Й.Гайдна; «Невыпустим»,муз. Т. Ломовой;

«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку»,«Будьловкий»,рус. нар. мелодия,обр. В. Агафонникова; «Летчикина аэродроме»,муз.М. Раухвергера;«Найдисебе пару»,латв.нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением.«Колпачок», «Ой,заинькапо сенечкам»,«Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

«Какнатоненький ледок»,рус.нар.песня,обраб.А. Рубца;«Ворон», рус. нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери»,рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;

«Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;«Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитиезвуковысотногослуха. «Музыкальное лото»,«Ступень- ки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитиечувства ритма. «Определи по ритму»,«Ритмические по- лоски», «Учись танцевать»,«Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загад- ки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитиевосприятия музыки и музыкальной памяти. «Будьвнима- тельным»,«Буратино», «Музыкальный магазин»,«Временагода», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия,обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского;«Моя любимая кукла», автор Т. Коре- нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитиетанцевально-игрового творчества

«Котики козлик»,«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовыемело- дии в аудиозаписи;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамо- ва; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелыйпилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок»,чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева;«Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушкичерныйбаран», рус. нар. шуточнаяпесня, обр. В. Ага- фонникова.

Подготовительная к школегруппа
(от 6 до7 лет)

Слушание

«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева;

«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Болезнь куклы»,«Похоронькук- лы»,«Новаякукла»,«Камаринская»,муз.П.Чайковского;«Осень», муз. Ан. Александрова,сл. М. Пожаровой;«Веселыйкрестьянин», муз. Р. Шумана;«Осень»(из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (изцикла«Временагода»П.Чайковского); произведения изальбома

«Бусинки» А. Гречанинова;«Море»,«Белка»,муз. Н.Римского-Корса- кова(изоперы«Сказкао цареСалтане»); «Табакерочный вальс»,муз. А. Даргомыжского;«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свири- дова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька»,«Танец»,муз. Д. Шостаковича;

«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима»из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Иб- сена «Пер Гюнт»), «Шествиегномов», соч. 54 Э. Грига; «Песняжаворон- ка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Снегурочка»); «Рассветна Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустнаяпесня»,«Старинный та- нец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;«Весна» из цикла «Времена го- да» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречаниноваи другие

произведения из детских альбомовфортепианных пьес (по выборумузыкального руководителя);

«Менуэт»из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;«Ромашковая Русь»,«Незабудковая гжель»,«Свирельда рожок»,«Палех»и «Наша хохлома»,муз. Ю. Чичкова(сб. «Ромашковая Русь»);«Лето»из цикла

«Времена года» А. Вивальди.

Могутисполняться и другиепроизведения русскихи западноевро- пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражненияна развитие слухаи голоса.«Лисапо лесуходила», рус. нар. песня;«Бубенчики», «Нашдом», «Дудка»,«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;

«Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята»,эстон. нар. песня;«Зайка»,«Петрушка»,муз. В. Карасевой;

«Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Гороши- на», муз. В. Карасевой;«Качели»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«А я по лугу», рус. нар. мелодии;«Скок-скок, поскок»,рус. нар. песня;

«Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.«Листопад»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко;«Здравс- твуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова,сл. К. Ибряева;«Моя Россия»,муз. Г. Струве;«Намв любойморозтепло», муз. М. Парцхаладзе;«Улетают журавли»,муз. В. Кикто;«Будетгорка во дворе», муз. Т. Попатенко,сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

«Елка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;«К нам приходитНовый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник»,муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хо- рошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«Этомаминдень», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная»,муз. С. Шнайдера;«Песенкапро бабушку»,«Брат-солдат», муз. М. Парцха- ладзе; «Пришлавесна», муз. З. Левиной,сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иор- данского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Пет- ровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперьученики»,муз. Г. Струве;«Праздник Победы»,муз. М. Парцха- ладзе; «Урок»,муз. Т. Попатенко;«Летниецветы»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Какпошлинаши подружки»,рус. нар. песня; «Про козлика»,муз. Г. Струве; «На мосточке»,муз. А. Филиппенко; «Песняо Москве», муз. Г. Свиридова;«Кто придумалпесенку», муз. Д. Льва-Ком- панейца.

Песенное творчество

«Осенью»,муз.Г. Зингера;«Веселаяпесенка»,муз.Г. Струве,сл. В.Викторова;«Грустнаяпесенка»,муз.Г. Струве;«Плясовая»,муз. Т. Ломовой;«Весной»,муз. Г. Зингера;«Тихаяпесенка»,«Громкаяпе- сенка», муз. Г. Струве;«Медленная песенка»,«Быстрая песенка»,муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш»,муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагомпод«Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз. Е. Тиличеевой; «Ктолучшескачет?»,«Бег»,муз. Т. Ломовой;«Шагают девочки и мальчики»,муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивайфлаж- ки» («Этюд»,муз. К. Гуритта),«Ктолучшескачет?»,«Бег»,муз. Т.

Ломовой; «Смелыйнаездник»,муз. Р. Шумана;«Качаниерук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;«Полоскать платочки»:«Ой, утушка луговая»,рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Уп- ражнениес флажками», нем. нар. танцевальная мелодия;«Упражнение с кубиками»,муз.С. Соснина;«Погремушки», муз.Т. Вилькорейской;

«Упражнение с мячами»,«Скакалки», муз. А. Петрова;«Упражнениес лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);«Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);«Лошадки»(«Танец»,муз. Дарондо);

«Обидели»,муз.М. Степаненко;«Медведипляшут»,муз.М. Красева; Показывай направление («Марш»,муз. Д. Кабалевского); каждаяпара пляшетпо-своему(«Ахты, береза»,рус. нар. мелодия);«Попрыгунья»,

«Упрямец», муз.Г. Свиридова;«Лягушки иаисты»,муз.В.Витлина;

«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парнаяпляска»,карельск.нар. мелодия;«Танецс колосьями», муз. И.Дунаевского(изкинофильма «Кубанские казаки»);

«Круговойгалоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парныйтанец»,латыш.нар.мелодия;«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька»,муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Полька»,муз. П. Чайковского; «Менуэт»,муз. С. Майкапара;«Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко»,муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Та- чанка», муз. К. Листова;«Мазурка»,муз. Г. Венявского;«Каблучки», рус. нар. мелодия,обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия,обр. Т. Ломо- вой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мело- дии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадрильс ложками»,рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманя- на; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;«Уж я колышкитешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка»,муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

«Пошламлада»,«Всем,Надюша,расскажи»,«Посеяли девкилен»,рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия,обр. Ю. Слонова;«Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. Мелодия.

Характерные танцы. «ТанецПетрушек»,муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танецснежинок»,муз. А. Жилина;«Выход к пляскемедвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;

«Веселыйслоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванни- кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;

«К нам приходитНовыйгод», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры.«Берифлажок»,«Найдисебепару»,венг.нар.мелодии;

«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;«Кто скорей?»,муз. М.Шварца;«Играспогремушками»,муз.Ф.Шуберта«Экоссез»;

«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс(кигре«Поезд»);«Пастухи козлята»,рус. нар.песня,обр. В. Трутовского.

Игры спением.«Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки», обр. И. Кишко;«Узнайпо голосу»,муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Тере- мок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»,рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;«Какна тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеялидевушки»,обр. И. Кишко;«Тень-тень»,муз. В. Калинникова; «Со вьюном

яхожу»,рус. нар. песня,обр. А. Гречанинова;«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савкаи Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мос- ту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова;

«Зайчик», «Медведюшка»,рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отга- дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитиечувства ритма. «Прогулка в парк»,«Выполнизадание»,

«Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказмузыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.«Громко-тихозапоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня— танец — марш»,

«Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленомлугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи»,рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;«Новогодний бал», «Под сенью дружныхмуз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковс- кого), муз. М. Красева.

Развитиетанцевально-игрового творчества

«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Танецмедведяимедвежат»(«Медведь»,муз.Г. Галинина); «Ужяколышкитешу»,рус.нар.песня,обр. Е. Тиличеевой; «Хожуя по улице»,рус. нар. песня,обр. А. Б.Дюбюк;

«Зимний праздник»,муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклытанцевать»,муз. В. Витлина;«Полька»,латв.нар. мелодия,обр. А. Жилинского; «Русский перепляс»,рус. нар. песня,обр. К. Волкова;

«Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Андрей-воробей», рус.нар.песня,обр.Е.Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказкао царе Салтане»,муз.Н.Римского-Корсакова); «Ворон»,рус. нар.прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гостипришли»,муз.Ан.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой;

«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примерный перечень событий,праздников, мероприятий

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова;

«Норобушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; • Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К, Козыревой, сл. **И.** Михайловой; «Мыумеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике1 живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения.«Осень»,«Солнышко-вед- рышко», «Мишкиндень рождения»,«Мои любимые игрушки», «Зайчата

в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованныепредставления.Кукольный театр:«КозликБу- бенчики его друзья»,Т. Караманенко;инсценирование рус. нар. сказок:

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкиномдворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички»,муз. Г. Фри- да; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценированиепесен.«Кошкаикотенок»,муз.М.Красева, сл. О. Высотской;«Неваляшки», муз. З. Левиной;«Посредидвора ледя- ная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселыйпоезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы.«Из-залеса,из-загор», Т. Казакова;«Лягушка»,рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик»,муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа

(от 3 до4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Маминпраздник»,Деньзащитника

Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В ве- сеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабуш- кином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Фокусы.«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа

(от 4 до5 лет)

Праздники.Новыйгод,ДеньзащитникаОтечества,8Марта,

«Осень»,«Весна», «Лето»; праздники,традиционные для группы и де- тского сада; дни рожденияядетей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народнаясказка»,«Зимушка-зима», «Весна пришла»,«Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смо- ляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди»и т. д.

Русское народноетворчество. «Загадки», «Любимыенародныеиг- ры», «Бабушкины сказки»,«Пословицы и поговорки»,«Любимыесказ- ки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения.«Спорт — это сила и здоровье»,«Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик»,«Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с краскамии карандашами,сюрпризные моменты.

Фокусы.«Бесконечная нитка»,«Превращение воды»,«Неиссякае- мая ширма», «Волшебноепревращение».

Старшая группа
(от 5 до6 лет)

Праздники.Новыйгод, Деньзащитника Отечества,8 Марта,День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рожденияядетей.

Тематические праздники и развлечения.«ОмузыкеП. И. Чайков- ского», «М. И.Глинка — основоположник русскоймузыки»,«О творчестве С. Я. Маршака»,«СтихиК.И.Чуковского», «Обобычаяхитрадициях русского народа», «Русские посиделки»,«Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления.Представления с использовани- ем теневого, пальчикового, настольного,кукольноготеатра. Постановка спектаклей,детскихмузыкальных опер, музыкальных ритмопластичес- ких спектаклей.Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пуш- кин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народноетворчество.Концертырусскойнароднойпесни и танца; загадки,пословицы,сказкии поговорки;«Былии небылицы»,

«Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения.«Веселыестарты»,«Подвижныеигры»,

«Зимние состязания», «ДетскаяОлимпиада».

КВНи викторины. «Домашниезадания»,«Вежливость», «МиссМаль- вина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы,сюрпризные моменты, устное народное творчество

(шутки, прибаутки,небылицы), забавы с краскамии карандашами.

Подготовительная к школегруппа
(от 6 до7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселаяярмарка»;вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления.Постановкатеатральных спектаклей,детскихопер,музыкальных иритмических

пьес.Инсценированиерусскихнародныхсказок,песен,литературныхпроизведений; игры-инсценировки:«Скворециворобей»,«Котята-поварята»,муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции.«Музыкаи поэзия»,«Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шуткав музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концертыдетской самодеятельности.

Русское народноетворчество.Загадки,былии небылицы,шутки, любимые сказки, сказания,былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицыМосквы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране»,«Путешествие в Странузнаний»,«В мирефантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада»,«Ловкиеи смелые»,

«Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания»,«Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы.Фокусы,шарады, сюрпризные моменты,подвижныеи сл весные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примерный перечень основных движений,подвижных игр и упражнений

Первая младшая группа

(от 2 до3 лет)

Основные движения

Ходьба.Ходьбаподгруппамиивсейгруппой,парами,покругу, взявшисьза руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную(после2 лет 6 месяцев),обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнениявравновесии.Ходьбапопрямойдорожке(ширина

20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке,бревну (ширина 20–25см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппамии всей группой в прямомнаправлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленномтемпе в течение 30–40секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание,лазанье.Ползание на четверенькахпо прямой(расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30см; по гимнастической скамейке.Подлезание под воротца, веревку (высота30–40 см), перелезание через бревно. Лазаньепо лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание,бросание,метание. Катаниемячадвумярукамии одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100см); бросаниемяча вперед двумя рукамиснизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровнегруди ребенка,с расстояния 1–1,5м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловлямяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжкина двух ногах на месте, слегкапродвигаясь впе- ред; прыжкина двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии(10–30 см). Прыжкивверх с касаниемпредмета, находящегося на10–15 см выше поднятойруки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Подниматьруки вперед, вверх, в стороны; скрещиватьих перед грудью и разводитьв стороны.Отводитьрукиназад, за спину; сгибать и разгибатьих. Хлопатьрукамиперед собой, над головой,размахивать вперед-назад,вниз-вверх.

Упражнениядля развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево,передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сги- бать и разгибатьноги, сидя на полу. Подниматьи опускатьноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из ис- ходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднима-ясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбойи бегом.«Догонимяч!»,«Потропинке»,«Черезручеек»,

«Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догонитеменя!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием.«Доползидо погремушки», «Проползти в воротца»,

«Не переползайлинию!», «Обезьянки».

С бросаниеми ловлей мяча. «Мячв кругу», «Прокатимяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсяточнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкиймяч», «Зайка беленький сидит», «Птичкив гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найдифлажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Вторая младшая группа
(от 3 до4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой(междупредметами), врассыпную.Ходьба с выполнением заданий (с остановкой,приседанием,поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьбапо прямойдорожке(ширина 15–

20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристойдоске, с перешагиваниемчерез предметы, рейки, по лестнице,положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленноекружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой),с одного края площадкина другой, в колоннепо одному, в разных направлениях: по прямой,извилистой дорожкам(ширина 25–50см, длина5–6м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливать- ся, убегатьот догоняющего,догонятьубегающего, бежатьпо сигналув указанноеместо), бег с изменением темпа (в медленномтемпе в течение

50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние10 м).

Катание,бросание,ловля,метание.Катаниемяча(шарика)друг другу,междупредметами,вворотца(ширина 50–60см).Метаниена дальностьправой и левой рукой (к концу года на расстояние2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правойилевойрукой(расстояние 1–1,5м).Ловлямяча,брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю),ловля его (2–3раза подряд).

Ползание,лазанье.Ползание на четверенькахпо прямой(расстояние6 м),междупредметами,вокругних; подлезаниепод препятствие (высота50 см), не касаясь руками пола; пролезаниев обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (вы- сота 1,5 м).

Прыжки. Прыжкина двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжкис высоты 15–20см, вверх с места, доставаяпредмет, подвешенный выше поднятойруки ребенка; через линию, шнур, через 4–6линий (поочередно через каждую); через предметы (высота5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояниене менее 40 см.

Групповые упражнениясперeходами.Построение вколоннупо одному, шеренгу, круг; перестроениев колоннупо два, врассыпную;раз- мыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразви- вающих упражнений и циклических движенийпод музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно- временно, поочередно).Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопатьв ладоши перед собой и от- водить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонямивверх, подниматьи опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передаватьмяч друг другу над головой вперед-назад,с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачивать- ся (положить предмет позади себя, повернуться и взятьего), наклониться, подтянутьноги к себе, обхвативколенируками.Из исходногоположения лежа на спине: одновременно подниматьи опускатьноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сги- бать и разгибатьноги (поочередно и вместе),поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнениядля развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередноставитьногу на носок вперед, назад, в сторону.Приседать,держасьза опору и без нее; приседать,вы- нося руки вперед; приседать,обхватываяколенирукамии наклоняя го- лову. Поочередноподниматьи опускатьноги, согнутые в коленях.Сидя захватывать пальцаминог мешочкис песком.Ходитьпо палке,валику (диаметр6–8 см) приставным шагом, опираясьна них серединой ступни.

Спортивныеигры и упражнения

Катание на санках. Кататьна санках друг друга; кататьсяс невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровнойлыжнеступающими скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катаниена велосипеде. Кататьсянатрехколесномвелосипедепо прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, игратьв воде; водитьхороводы.Учитьсяплавать(приналичии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом.«Бегитеко мне!», «Птичкии птенчики»,«Мышии кот»,

«Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай»,«Поезд», «Лохматый пес», «Птичкив гнездышках».

С прыжками. «По ровненькойдорожке», «Поймайкомара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезаниеми лазаньем. «Наседкаи цыплята»,«Мышив кладовой», «Кролики».

С бросаниеми ловлей. «Ктоброситдальшемешочек»,«Попадив круг», «Сбей кеглю», «Берегипредмет».

На ориентировку в пространстве. «Найдисвое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа
(от 4 до5 лет)

Основные движения

Ходьба.Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружныхсторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша- гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой,по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий(присесть,изменитьположениерук);ходьбав чередованиис бегом, прыжками,изменением направления, темпа,со сменойнаправ- ляющего.

Упражнениявравновесии.Ходьбамеждулиниями(расстояние

10–15см), по линии, по веревке (диаметр1,5–3 см), по доске, гимнасти- ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочкомна голове,ставяногу с носка, рукив стороны).Ходьбапо ребристойдоске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз(шири- на 15–20см, высота30–35см).Перешагивание черезрейкилестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через

5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бегобычный,на носках, с высокимподниманием колен,мелким и широкимшагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой(между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменойведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние40–60м со средней скоростью; челночныйбег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние

10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке,по гимнастической скамейкена животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках,опираясьна стопы и ладони; подлезаниепод веревку, дугу (высота50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролетана другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжкина местена двух ногах(20прыжков2–3раза в чередованиис ходьбой),продвигаясь вперед(расстояние 2–3м),с поворотомкругом.Прыжки:ногивместе,ногиврозь,наоднойноге (направойилевойпоочередно).Прыжкичерезлинию,поочередно через 4–5 линий, расстояниемежду которыми 40–50 см. Прыжкичерез

2–3 предмета(поочередно через каждый) высотой5–10см. Прыжкис высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжкис короткой скакалкой.

Катание, бросание,ловля, метание. Прокатывание мячей,обручей другдругумеждупредметами.Бросание мячадругдругуснизу,из-за головыи ловляего (нарасстоянии 1,5 м); перебрасывание мячадвумя рукамииз-заголовыиоднойрукойчерезпрепятствия (срасстояния

2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловляего двумя руками(3–4раза подряд),отбиваниемяча о землю правойи левойрукой(не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизон- тальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикаль- ную цель (высотацентра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одно- му, в шеренгу, в круг; перестроениев колоннупо два, по три; равнениепо ориентирам;повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых,разученных ранее упражнений и цикличных движенийпод музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече- вого пояса.Подниматьрукивперед,в стороны,вверх(одновременно, поочередно),отводитьрукиза спину из положений:рукивниз, рукина поясе, руки перед грудью; размахивать рукамивперед-назад;выполнять круговые движенияруками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за го- лову, разводитьих в стороны и опускать. Подниматьруки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке);поднимать палку(обруч)вверх, опускатьза плечи; сжимать,разжимать кистирук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнениядля развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.Поворачиваться в стороны,держарукина поясе,разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясьпальцамирук носковног. Наклоняться, выполняязадание:кластьибратьпредметыизразных исходных положений(ноги вместе, ноги врозь).Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положе- ния (сидяи стоя на коленях);перекладывать предметыиз одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать,сгибать, выпрямлять и опускатьноги на пол из исходныхположенийлежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот,держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнениядля развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматьсянаноски;поочередновыставлять ногувпередна пятку, на носок; выполнять притопы;полуприседания (4–5раз подряд); приседания, держа рукина поясе, вытянуврукивперед, в стороны.По- очередноподниматьноги, согнутыев коленях.Ходитьпо палкеилипо канату, опираясьноскамио пол, пяткамио палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесиев разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7секунд).

Спортивныеупражнения

Катание на санках.Скатываться на санкахс горки,тормозитьпри спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледянымдорожкам.

Ходьбана лыжах. Передвигаться на лыжахпо лыжнескользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься насклонпрямоступающимшагом,полуелочкой (прямо и наискось). Проходитьна лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Каруселькв лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататьсяна трехколесноми двухколесном велосипедахпо прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движенияногамивверх и вниз,сидяв воде. Приседая,погружаться в водудо уровняподбородка,глаз.Опускатьв воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажипятки», «Катаниена кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом.«Самолеты»,«Цветныеавтомобили»,«У медведяво бору»,

«Птичкаи кошка»,«Найдисебе пару»,«Лошадки», «Позвонив погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк»,«Лисав курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось— поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди,где спрятано», «Найдии промолчи»,«Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа
(от 5 до6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьбаобычная,на носках(рукиза голову),на пятках,на наружныхсторонахстоп,с высокимподниманием колена(бедра),перекатомс пяткина носок, приставным шагом вправои влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на нос- ках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи,приседаниемна середине,раскладыванием и собираниемпредметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелкими широкимшагом, в колоннепо одному, по двое; змейкой,врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120м (2–3раза) в чередовании с ходьбой; челночныйбег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м

примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не ме- нее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскока от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес

1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под- нимать руки вверх и разводить в стороны ладони вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти;

сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (каждый раз ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сто- рону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и

опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.Сохранять равновесие,стоянагимнас- тическойскамейкена носках, приседаяна носках; сохранятьравновесие после бега и прыжков(приседая на носках, руки в стороны),стоя на од- ной ноге, руки на поясе.

Спортивныеупражнения

Катание на санках. Кататьдруг друга на санках, кататьсяс горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение.Скользить по ледянымдорожкамс разбега,приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять по- вороты на месте и в движении.Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкойстойке. Проходитьна лыжах в медленномтемпе дистанцию

1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом»,«Подними»,

«Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двух-колесномвелосипедепо прямой,выполнять поворотыналевои направо. Кататьсяна самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигатьногами вверх-вниз,сидя в воде на мелком месте, и лежа,опираясьруками.Выполнять разнообразные движениярукамив воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели»,

«Поезд в тоннеле», «Поймайводу», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивныеигры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола.Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой,левойрукой. Бросатьмяч в корзинудвумя руками от груди.

Бадминтон. Отбиватьволан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола.Прокатывать мяч правойи левой ногой в заданном направлении. Обводитьмячвокругпредметов;закатывать в лунки, ворота; передаватьногой друг другу в парах, отбиватьо стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.Прокатыватьшайбуклюшкойвзаданномна- правлении,закатывать ее в ворота.Прокатывать шайбудругдругув парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки»,«Парныйбег», «Мышеловка», «Мы веселыеребята»,«Гуси-лебеди»,«Сделайфигуру»,«Карасиищука»,

«Перебежки», «Хитраялиса», «Встречныеперебежки»,«Пустоеместо»,

«Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайсяна полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарныена ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч»,

«Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школамяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронесимяч, не задев кеглю», «Заброс мяч в кольцо», «Дорожкапрепятствий».

С элементамисоревнования.«Ктоскореепролезетчерезобручк флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школегруппа
(от 6 до7 лет)

Основные движения

Ходьба.Ходьбаобычная,наноскахс разнымиположениями рук, на пятках,на наружныхсторонахстоп, с высокимподниманием колена (бедра),широкими мелкимшагом, приставным шагомвпереди назад, гимнастическим шагом, перекатомс пяткина носок; ходьба в полупри- седе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямойс поворотами,змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетаниис другими видами движений.

Упражнениявравновесии.Ходьбапогимнастическойскамейке боком приставным шагом; с набивныммешочкомна спине; приседаяна однойноге и проносядругую махомвпередсбокускамейки;поднимая прямуюногу и делаяпод ней хлопок;с остановкойпосерединеи перешагиванием(палки,веревки),с приседаниеми поворотомкругом, с перепрыгиванием через ленточку.Ходьбапо узкойрейкегимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкойи выполнением различных фигур).

Бег. Бегобычный,на носках, высокоподнимаяколено,сильносги- баяногиназад,выбрасывая прямыеногивперед,мелкимишироким шагом. Бегв колоннепо одному, по двое, из разныхисходныхположе- ний, в разныхнаправлениях, с различными заданиями,с преодолением препятствий. Бег со скакалкой,с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками,с изменением темпа. Непрерывный бег в течение

2–3минут. Бег со среднейскоростьюна 80–120м (2—4 раза)в чередо- ваниис ходьбой; челночныйбег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость:30 м примерноза 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание,лазанье.Ползание начетверенькахпогимнастической скамейке,бревну;ползаниена животеи спинепо гимнастической скамейке, подтягиваясь рукамии отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота35–50 см). Лазанье по гимнасти- ческой стенке с изменением темпа, сохранениемкоординации движений, использованием перекрестного и одноименного движениярук и ног, пе- релезаниемс пролета на пролет по диагонали.

Прыжки.Прыжкинадвухногах:наместе(разнымиспособами) по 30 прыжков3—4 раза в чередованиис ходьбой, с поворотомкругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатыммежду ног мешочкомс песком. Прыжкичерез 6—8 набивныхмячейпоследовательно через каждый;на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покры- тие с разбега (высотадо 40 см). Прыжкис высоты 40 см, в длину с места (около100 см), в длинус разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенныйна 25–30см выше поднятойруки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжкичерез короткую скакалкуразнымиспосо- бами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалкупо одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание,ловля, метание. Перебрасывание мячадруг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловляего двумяруками(не менее

20 раз),одной рукой(неменее 10 раз),с хлопками,поворотами.Отбиваниемячаправойи левойрукойпоочереднона местеи в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивныхмячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений(стоя, стоя на коленях, сидя),метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колоннупо одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колоннупо двое, по трое, по четырена ходу, из одногокругав несколько(2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроениеиз однойшеренгив две; равнение в колонне,шеренге, круге; размыкание и смыканиеприставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое,грациозноевыполнение физических упражнений под музыку.Согласование ритма движенийс музыкальнымсопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Подниматьрук вверх, вперед,в стороны,вставаяна носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; подниматьрукивверх из положения руки к плечам. Подниматьи опускатьплечи; энергичноразгибатьсогнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки2—3 раза)и выпрямлять руки в стороны из положения рукиперед грудью; выполнять круговыедвиженияисогнутымив локтях руками (кистиу плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечьеи кистирукиперед собой и сбоку; вращатькистями рук.Разводить и сводитьпальцы;поочередносоединятьвсе пальцыс большим.

Упражнениядляразвитияиукреплениямышц спины игибкости позвоночника. Опускатьи поворачивать голову в стороны.Поворачивать туловище в стороны, поднимаяруки вверх — в стороны из положения руки к плечам (рукииз-заголовы).В упоре сидя подниматьобе ноги (оттянув носки),удерживая ноги в этом положении;переноситьпрямыеноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине подниматьобе ноги одновре- менно, стараясь коснутьсялежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередноподниматьногу, согнутую в колене; поочередно подни- мать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнениядляразвитияиукреплениямышц брюшногопресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переносямассу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед)ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад,держась за опо- ру. Захватывать ступняминог палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения.Сохранять равновесие,стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрывглаза, балансируя на большомнабивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивныеупражнения

Катание на санках.Во времяспускана санкахс горкиподнимать заранееположенный предмет (кегля,флажок,снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания(проехатьв воротца, попасть снежкомв цель, выполнить поворот). Участвоватьв играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледянымдорожкам, стоя и при- сев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокойгорки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажнымходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выпол- нять повороты переступанием в движении.Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Ширешаг», «Ктосамыйбыстрый?»,«Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надеватьботинкис коньками. Сохранять равновесиена коньках(наснегу,на льду).Принимать пра- вильноеисходное положение(ноги слегка согнуты, туловищенаклонить вперед,головудержатьпрямо,смотретьпередсобой).Выполнять пру- жинистыеприседания из исходного положения.Скользить на двух ногах с разбега.Поворачиваться направои налевово времяскольжения, торможения.Скользить на правойи левой ноге, попеременноотталкиваясь. Кататьсяна коньках по прямой, по кругу, сохраняяпри этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипедеи самокате.Кататьсяна двухколесном велосипедепо прямой,по кругу,змейкой;тормозить.Свободнокататьсяна самокате.

Игры на велосипеде. «Достаньпредмет», «Правила дорожногодвижения»и др.

Плавание. Выполнять вдох, затемвыдохв воду(3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открыватьглаза в воде. Скользить на гру- ди и спине, двигатьногами(вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плаватьс надувнойигрушкойили кругомв руках. Разучивать движенияруками.Попытаться плаватьбез поддержки.Проплывать произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика.Выполнятьразличныекомплексыгидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивныеигры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильноеисходное положение.Знать4—5 фигур.Выбиватьгородкис полуконаи кона при наименьшемколичествебросков бит.

Элементы баскетбола.Передаватьмячдругдругу(двумяруками от груди, однойрукойот плеча).Перебрасывать мячдруг другу двумя рукамиот груди в движении.Ловитьлетящиймяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросатьмяч в корзинудвумярукамииз-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передаваяего из одной руки в другую, передвигаться в раз- ных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола.Передаватьмяч друг другу, отбиваяего правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкоймежду расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея(безконьков—на снегу,на траве).Вестишайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг дру- гу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и междуними.Забивать шайбув ворота,держаклюшкудвумяруками (справаи слева).Попадатьшайбой в ворота, ударятьпо шайбе с места и после ведения.

Бадминтон.Перебрасывать воланнасторонупартнерабезсетки, через сетку (правильно держа ракетку).Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные уп- ражнения с ракеткойи мячом: подбрасыватьи ловить мяч одной рукой, ракеткойс ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку).Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом.«Быстровозьми,быстроположи»,«Переменипредмет»,

«Ловишка,бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?»,«Кто скорее докатитобруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза»,«Догони свою пару», «Краски»,«Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали,тот ловитмяч», «Стоп»,«Кто самый меткий?»,«Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловляобезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожкапрепятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

ПРИЛОЖЕНИЕ7

Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Здравствуй детский сад (1-я неделя августа — 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. *Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.*	Совместное с родителями чаепитие.
Ранняя осень (3-я неделя сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). *Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.* Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.	Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Фрукты, ягоды (4-я неделя сентября)	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах, ягодах.	Выставка детского творчества.
Овощи (1-я неделя октября)	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах.	Выставка детского творчества.
Домашние животные (2-я неделя октября)	Расширять знания о домашних животных Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным.	Театрализованное представление «Козлёнок Бубенчик и его друзья». (Сказка Т. Караманенко)
Дикие животные (3-я неделя октября)	Расширять знания о диких животных. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках диких животных (медведя, зайца, лису и др.)и их детенышей и называть их. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Тематическое развлечение «Зайчата в лесу»

	Воспитывать бережное отношение к животным.	
Я - человек. Моё здоровье (4-я неделя октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении.Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. *Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).*	Спортивный праздник (День подвижной игры)
Мой дом (1-я неделя ноября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» про- фессиями (врач, продавец, милиционер). Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.	Создание коллективного плаката, альбома с фотографиями детей. «Мы разные, но мы вместе»
Птицы (3-я неделя ноября)	Формировать представления об особенностях образа жизни голубя, воробья, вороны (чем и как питаются, какие звуки издают, где живут).	Тематический досуг: рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички», муз. Г. Фрида.
Зима	Формировать элементарные представления о	Театрализованное

(4-я неделя ноября, 1-я неделя декабря)	зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	представление «Как звери готовились к зиме»
Одежда, обувь (2-я неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: одежда, обувь, пр	Досуг «Встреча с Незнайкой».
Предметы домашнего обихода (3-я неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: посуда, мебель и пр.	Тематическое развлечение «Ждём гостей»
Новогодний праздник (4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника..	Новогодний утренник.
Каникулы (1-я неделя января)		
Здоровый образ жизни (2-я, 3-я недели января)	Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Формировать у детей элементарные представления о полезных и неполезных продуктах.	День зимних забав.
Игрушки (4-я неделя января)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».
Транспорт (1-я неделя февраля)	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.	Досуг «Весёлый Светофорчик»
Профессии (2-я неделя февраля)	Познакомить с основными «городскими» профессиями, их значением.	Целевая экскурсия в медицинский кабинет.
Народная игрушка (3-я, 4-я недели февраля)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.

	(веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.	
Моя семья. 8 Марта. (1-я, 2-я неделя марта)	Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Весна (3-я–4-я недели марта)	Формировать элементарные представления о вес- не (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна».
Птицы весной (1-я неделя апреля)	Формировать представления об особенностях образа жизни голубя, воробья (чем и как питаются, какие звуки издают, где живут).	День подвижной игры.
День книги (2-я, 3-я неделя апреля)	Развивать речь дошкольников через знакомство с устным народным творчеством. Развивать интерес к книгам.	Викторина «Мои любимые книжки»
Комнатные растения (4-я неделя апреля)	Развивать умениедетей узнавать и называтьрастенияближайшего окружения (2-3 растения); находить отличительные признаки (размер листьев).	Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)на летний оздоровительный период

01.06 *четверг* **День здорового питания и отказа от излишеств в еде** **Проект «День здоровья»**	Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.
02.06 *пятница* **Проект «День умелых детских рук»**	Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.
05.06 *понедельник* **Пушкинский день России (День русского языка)**	Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах.Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок.
06.06 *вторник* **Проект «День книг»**	Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряженье, использование различных технологий для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
07.06 *среда* **Всемирный день петербургских кошек и котов** **Проект «День кота»**	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин.
08.06 *четверг* **Проект «День птиц»**	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
09.06 *пятница* **Проект «День России»**	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам

	рассказать…»).
12.06 *понедельник* **Проект «День воздуха»**	Вспомнить с детьми что такое воздух, для чего он нужен, какой он. Провести наблюдения, опыты или эксперименты с воздухом. Рисование на воздушных шариках, оригами – самолетики и запустить их, пронаблюдать как они летают.
13.06 *вторник* **Проект «День воды»**	Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях), предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.)., составление коллажа «Морские животные» (картины, фотографии, вырезки из журналов).
14.06 *среда* **Проект «День земли»** **День подарков природы**	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.
15.06 *четверг* **Проект «День Солнца»**	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца на живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
16.06 *пятница* **Проект «День насекомых»**	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
19.06 *понедельник* **Проект «Знай правила дорожного движения»**	Сюжетно-ролевые игры, просмотр иллюстраций, инсценировки на тему правил дорожного движения. Настольно – печатные игры, игры с песком и др. на участке организовать проезжую часть и тротуар для игр.
20.06 *вторник* **Проект «День собаки»**	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике
21.06 *среда*	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги

Проект «День памяти защитников Отечества»	самолетов, кораблей, пилоток и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
22.06 *четверг* **Проект «Азбука профессий - музыкант»**	Дети слушают классическую и развлекательную музыку. Музыкальный руководитель и воспитатели рассказывают детям о русских и советских композиторах. Дидактические и музыкальные игры. Музыкальное представление или показ музыкальной сказки для малышей детьми старшего возраста.
23.06 *пятница* **Проект «Умелые детские руки»**	Изготовление поделок, пособий, игрушек из бумаги, природного материала, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок.Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки»
26.06 *понедельник* **Проект «День цветов»**	**Р**ассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по тематике.
27.06 *вторник* **Проект «День опытов и экспериментов»**	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
28.06 *среда* **Проект «День любимых детских игр»**	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
29.06 *четверг* **Проект «Любимые детские игры»**	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей. .Дети презентуют свои любимые игры.
30.06 *пятница* **Проект «Последний день играем вместе»**	По желанию детей используются все виды детской деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)

Планирование проектов на учебный год в подготовительной к школе группе

Месяц	Название проекта*	Краткое описание
Сентябрь	Проект«Азбука»	Посвящен памятнойдате – «Международному днюраспространения грамотности»; выход в свет в 1574 г. печатной книги для обучения письму и чтению "Азбука" Ивана Фёдорова - печатная книга для обучения письму и чтению (1574г.). Закрепить знания детей о грамоте и азбуке; расширить знания детей о родном языке, традициях, пословицах и поговорках.
Октябрь	Проект «Я знанию правила дорожного движения»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
Ноябрь	Проект «Поэзия А. С. Пушкина»	Расширить знания детей о лирике А.С. Пушкина.
Декабрь	Проект «Новогодняя игрушка в прошлом,настоящем и будущем»	Расширить знания и словарь детей по данной теме; закрепить обобщающее понятие «новогодняя игрушка»; развивать интерес к предметам; расширять знания детей о прошлом, настоящем и будущем предметов; вызвать положительный эмоциональный отклик к прошлому предмета.
Январь	Проект «Волшебник Изумрудного города»	75 лет со времени выхода в свет книги А. Волкова "Волшебник Изумрудного города" (1939 г.) Познакомить детей с книгой А.Волкова "Волшебник Изумрудного города"; дать общее представление о сюжете и героях книги.
Февраль	Проект «Полководец А. Суворов»	В 2015 году исполнится285 лет со дня рождения русского полководца А. В. Суворова. Познакомить детей с великим русским полководцем А.В. Суворовым
Март	Проект «Книги Е. Носова»	15 января – 90 лет со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова (1925–2002). Дать детям общее представление о Е. И. Носове и его произведениях, героях.
Апрель	Проект «Басня коротка – мудрость	Закрепить знания воспитанников о

	бесконечна»	творчестве И.А. Крылова; формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.
Май	Проект «Прекрасные и опасные (огонь, воздух, земля, вода) - четыре стихии»	Формировать у детей целостного представления о четырех стихиях: огонь, воздух, земля, вода; воспитывать творческую активность, бережное отношение к окружающей природе, правильное поведение в чрезвычайных ситуациях.

*Тематика (количество) проектов может меняться (из года в год/в течении года) в связи с изменением запроса детей (в подготовительной группе выбор проектов проходит в совместной беседе педагога с детьми), запроса родителей, увеличения или сокращения времени реализации проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Паспорт проекта«Басня коротка - искусство безгранично»

Цель проекта:

- закрепить знания воспитанников о творчестве И.А. Крылова;
- формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении;
- развивать навыки чтения, творческие способности детей.

Задачи проекта:

Образовательные: обогащатьзнания воспитанниково творчестве И.А.Крылова, выделять особенности басенного жанра, расширять круг знаний детей о баснях;

Развивающие: развивать аналитические и творческие способности воспитанников, умение рассуждать, развивать навыки выразительногочтения, пересказа, инсценирования;

Воспитывающие: воспитывать интересксамостоятельному чтению басен илитературе как части общей культуры, способствовать формированию нравственных качеств.

Продукты проектной деятельности:аппликация в технике квиллинг «Дуб»; аппликация в тычковой технике «Дуб вековой»; рисунок «Обезьянки»; поделка в витражной технике «Мартышка и очки»; аппликация по мотивам басни с использованием шерстяных ниток; пазлы; рисунки к басням; композиция «Солнечный день» из одинакового набора элементов (дерево, солнце, облака, дом, забор и др.); викторина; выставка книг; изготовление книги по басням Крылова(из детских рисунков по сюжетам басен); стенгазета «Путешествие в Летний сад к Крылову в гости».

Тип проекта: проект средней продолжительности, коллективный, исследовательно-творческий, открытый.

Целевая аудитория: педагоги, воспитанники ДОУ и их родители.

Организация проекта: создание в помещении группы условий для плодотворной совместной и активной самостоятельной деятельности воспитанников, продуктивной и познавательной активности, вовлечение родителей в проектную деятельность.

Формы реализации проекта: совместные с родителями экскурсии выходного дня, инсценировки, выставки детских рисунков и поделок, презентации в программе PowerPoint.

Презентация проекта проходила в ГБДОУ детский сад №62 (дата)

Анализ выполнения проекта: Например: проект реализован полностью (проект не реализован-причина)

Анализ достигнутых результатов: Например: воспитанники научились, овладели, умеют, знают, узнали и пр.

Деятельность педагогов – *Например:* показ родителям физкультурного развлечения, праздника; разработанная система по приобщению детей и родителей к олимпийскому движению; презентация проекта в районе.

Деятельность детей – *Например:* двигательная и познавательная, продуктивная, творческая в рамках тем и подтем проекта.

Деятельность родителей – *Например:* создание журнала «Моя спортивная семья», участие в олимпиаде.

Сотрудничество со специалистами: *Например:*с привлечением педагога доп. услуг – художника; с привлечением муз.руководителя, костюмерная.

Деятельность педагога вне ДОО: *Например:* организация детско-родительской экскурсии в Летний сад, знакомство и осмотр памятника И. А. Крылову;

Актуальность.Введенный ФГОС ДО, формируют потребность к организации нового подхода к планированию и организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Для каждого педагога важно видеть в будущем школьнике творческого, любознательного, эмоционально отзывчивого выпускника, овладевшего нравственно-эстетическими качествами и желанием читать.

В решении этих задач на помощь педагогу ДОО приходит литература. В совокупности составляющие ее произведения исторически представляют собой сложное по нравственно-эстетическим параметрам, значительное по объему единство, опирающееся на классическую отечественную литературу и традиции устного народного творчества. Как никакие другие произведения, именно басни И. А. Крылова органически связаны с художественным миром русских пословиц, сказок, поговорок; они и сами внесли в сокровищницу национального языка немало крылатых выражений. Многие выражения стали восприниматься как пословицы: «А Васька слушает да ест», «А ларчик просто открывался», «Запели молодцы, кто в лес, кто по дрова», «Слона-то я и не приметил». Встречаются в баснях и такие обороты: «зима катит в глаза», «с ним была плутовка такова». Рассказчик как бы находится среди своих персонажей, говорит о них как о знакомых, дает им прозвища: «попрыгунья Стрекоза», «проказница Мартышка», а дети вместе с педагогом в течение месяца путешествуют по волшебной стране басенИ. А. Крылова и с родителями совершают экскурсии по любимому городу Санкт-Петербургу в поисках памятных мест и элементов, связанных с героями произведений.

Юные читатели причтении басен познают черты русского национального характера, его дух и взгляды на мир, перенимают ум и мудрость. Басни не только воспитывают высокие человеческие качества, свойственные русскому народу, но и укрепляют уважение к труду иродной земле, способствуя тем самым патриотическому воспитанию. В своих баснях Крылов И.А. высмеивал и разоблачал все чуждое нравственным представлениям русского человека: жадность, скупость, эгоизм, назойливость, ложь, беспечность, зазнайство, лицемерие, бахвальство, равнодушие к чужому несчастью, хвастовство, душевнуючерствость, лень, неблагодарность – лишь некоторые из человеческих слабостей и пороков, которые осмеял баснописец.

Помогают басни и умственному развитию, так как учат видеть за событиями и явлениями повседневной жизни их скрытый смысл, разбираться в человеческих характерах, оценивать поступки людей, схватывать их смешные стороны, чем воспитывают наблюдательность, чувство юмора и остроумие.

Таким образом, труды Крылова несут огромную воспитательную направленность для младшего поколения читателей. Именно поэтому многие его басни необходимо включать в круг чтения старших дошкольников.

После анализа УМК «Гармония», «Школа России»,К.Д. Ушинского «Родное слово», для начальной школы, хочется отметить, что во всех комплектах учебников по литературному чтению встречается изучение басен И. А. Крылова, как жанра и уже более ста лет многочисленные поколения школьников, сменяя друг друга, с увлечением их читают, учат наизусть, фантазируют на заданные автором темы. Басни – это удивительный, не иссякающий

источник жизненной премудрости. Лаконичные, легко запоминающиеся, отличающиеся динамичным сюжетом и характерными типажами персонажей, басни Крылова прочно вошли в нашу жизнь и в нашу разговорную речь.

При организации работы в ДОО со старшимидошкольниками использование басен И.А. Крылова особенно актуально и пользуется особенным успехом среди детей, так как этот жанр по многим признакам близок детям:

- действующими лицами в баснях являются животные и звери;
- события разворачиваются быстро;
- содержание басен легко можно пересказать, инсценировать или читать по ролям;
- после чтения нетрудно проводить беседы морально-нравственного характера.

Басни Крылова И. А. воспитывают в детях высокую языковую культуру, умение ценить меткое и емкое слово, точно, остроумно и образно выражать свои мысли.

Интеграции всех пяти образовательных областей ведет к художественно-эстетическомуразвитию детей,поэтому педагогам можно рекомендовать использование басней «для наставления и забавы».

Планирование работы с детьми старшей группы в рамках проекта

Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

<u>«Центр сюжетно-ролевых игр»</u> Организация игры «Скажи комплимент…» Этюд «Ворона». Обсуждение характера героев басни и рассказа. Драматизация отрывка из басни Инсценирование басни «Ворона и лисица»	**<u>«Центр строительства»</u>** Строительство «Дом И. А. Крылова», составление макета «В лесу»(деревянный конструктор), Конструируем в технике квиллинга «Дуб» Конструирование из деревяшек «Конура»	**<u>«Центр искусств»</u>** Портрет И.А.Крылова. Худ. Брюллов, 1841г ТГ; Иллюстрации к басням И. А. Крылова Алексея Михайловича Лаптева (1905-1965) (графика); Иллюстрация к басне И. А. Крылова В. А. Серова 1896–1898 гг.; Иллюстрации Е. Рачева к басням И. Крылова. Панорама Санкт-Петербурга. Фотография; Решетка Летнего сада. Фотография; Памятник И. А. Крылову. Фотография Рисование рисунков к басне. Плоскостная работа из пластилина «Дубочек», Рисование по схеме«Ворона», «Лисонька» Рисование масок для организации этюда и инсценировки.
<u>«Центр грамотности и письма»</u> Познакомить детей с творчеством И. А. Крылова. Дать общее представление о басне, как литературном жанре. Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль. Учить обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. Обсудить понятия «комплемент», «лесть».	**<u>Тема:</u>** **Басня-книга мудрости** **<u>Расширениеидей темы:</u>** 1. Знакомство детей с творчествомИ. А. Крылова. 2. Дать общее представление о басне, как литературном жанре. 3. Закрепить знания о жанровых особенностях басни. 4. Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль. 5. Учить обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. 6. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	**<u>«Центр науки и естествознания»</u>** Природа в баснях И. А. Крылова; Плетение из соломы и веток «Гнездо Вороны» Рассматривание картинок и фотографий «Гнездо», «Нора» (поиск отличий, рассуждение) Изучение свойств сыра. Обсуждениепризнакой природы описанных в басне , игра «Верно-неверно», «Назови правильно». Повторение изученных ранее свойств воды, агригатных состояний, проведение эксперимента с водойили снегом.

Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». Знакомство детей с понятиями «лесть», «комплемент». Игра «Скажи комплемент…» Подбор пословиц к басне. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Собачка и ее тень». Подбор пословицы к рассказу. Сравнение.	7. Учить соотносить идею басни со значением пословицы: «Кто лестью питается, тот голодным останется», «Болтливого язык прокормит», «Верь своим очам, а не чужим речам», «На языке- медок, а на сердце-ледок». 8. Обсудить понятия «комплемент», «лесть».	
<u>«Центр математика и манипуляции»</u> Сосчитай страницы в книге. Задание «На какой странице нарисован герой басни? Игры с блоками Дьенеша «Составь домик собачки» Рабочие листы «Сосчитай сколько», «Найди одинаковые», «Сходства и отличия»	**<u>«Центр кулинарии»</u>** Изготовление витаминного бутерброда для И. А. Крылова. Сравнение вкуса сыра, его свойств. Игра «Отгадай по запаху с закрытыми глазами»	**<u>«Центр песка и воды»</u>** Игры с водой «По дороге в Петербург». Повторение изученных ранее свойств воды, агрегатных состояний. Организация игры «Найди в песке и сосчитай», «Вылови из воды и запиши».
<u>«Центр музыки»</u> Игра на музыкальных инструментах *Музыкальныйряд:* «Вокализ» С.В.Рахманинов «Волшебный смычок» норвежская народная песня	**<u>«Открытая площадка»</u>** Активные игры с мячом и скакалкой. «Из какой басни герой?», «Верно, неверно» Наблюдение за природой «Сравни из какой басни время года?»	**<u>«Центр движения»</u>** Игра с обручами «По домам герои басен!» Игра с мячом «Закати в домик»,«Герой из этой басни», «Поймай сыр», «Горячий мяч». Игры с кеглями.

Списокиспользуемой литературы:

Методическая поддержка: игры, плакаты и пр.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) на летний оздоровительный период

Дата	Тема краткосрочного проекта	Содержание работы
Июнь		
01.06 четверг	День защиты детей	Рассказать о смысле данного праздника. О том как живут дети в других странах. Проявить творчество в детских работах на тему «Мир во всем мире»
02.06 пятница	Чего я жду от лета	День детского творчества и фантазии. Дети рисуют, лепят, строят, рассказывают и т.д. воспитатели используют косвенные приемы руководства всей творческой деятельностью детей.
05.06 Понедед.	День охраны окружающей среды	Беседы, рассказы о нашей планете Земля.
06.06 вторник	*«День цветов»*	Рассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по тематике.
07.06 среда	День сказок	Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряженье, использование различных технологий для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
08.06 четверг	*«День насекомых»*	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
09.06 пятница	День России	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание

		государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать…»).
13.06 вторник	День животных *«день лесных обитателей»*	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); Медведя, волка, лисы, зайца…. закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике.
14.06 среда	День птиц	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
15.06 четверг	День умелых детских рук	Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.
16.06 пятница	День воды	. Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях),

		предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.)., составление коллажа «Морские животные» (картины, фотографии, вырезки из журналов).
19.06 Понед.	*«День витаминов»*	Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.
20.06 вторник	*«День опытов и экспериментов»*	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
21.06. среда	День солнца	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца на живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
22.06 четверг	День памяти защитников Отечества (День воспоминания о войне)	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги самолетов, кораблей, пилоток и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
23.06 пятница	День юного натуралиста	Наблюдение за птицами, животными, растениями,

		насекомыми в природе. Простейшие опыты с растениями. Чтение природоведческой литературы, отгадывание кроссвордов и ребусов природоведческого характера. ХЭД по данной теме.
26.06 понед	Я – петербуржец	Беседы с детьми о Санкт – Петербурге, закрепление имеющихся у них знаний о городе. Рассматривание иллюстраций, наборов открыток. Игры настольно-печатные и словесные на тему Санкт – Петербурга. Рисование «Мой любимый город».
27.07 вторник	День книги	Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах.
28.06 среда	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
29.06 четверг	День самостоятельной художественно – продуктивной деятельности детей	Изготовление поделок по технологии ТРИЗ.
30.06 пятница	День подарков природы	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Классификация игр В. Воскобовича
Классификация игр В.В. Воскобовича
в аспекте реализации ФГОС дошкольного образования

Название игры	**Образовательные области**				
	Социально-коммуникативноеразвитие	*Познавательное развитие*	*Речевое развитие*	*Художественно-эстетическое развитие*	*Физическое развитие*
коврограф «Ларчик»	+	+	+	+	+
«Лепестки Ларчик»		+		+	
комплект «Миниларчик»		+			
Графический тренажер «Игровизор»		+	+		
«Лабиринты букв. Гласные»			+		+
«Лабиринты букв. Согласные»			+		+
«Лабиринты цифр»			+		+
«Катя, Рыжик и рыбка»		+	+		
«Игровой калейдоскоп 1»	+	+	+		
«Математические корзинки 5»	+	+			+
«Математические корзинки 10»	+	+			+
«Планета умножения»		+			
«Счетовозик»	+	+			+
«Черепашки 5»		+			
Кораблик «Плюх-Плюх»		+	+	+	+
Кораблик «Брызг-Брызг»		+	+		
Кораблик	+	+	+		+

«Буль-Буль Ларчик»					
«Теремки Воскобовича»			+		
«Складушки»			+		
«Читайка на шариках 1»			+		
«Читайка на шариках 2»			+		
«Яблонька»	+		+		+
«Снеговик»	+		+		+
«Ромашка»	+		+		+
«Геоконт Великан»		+			+
«Геоконт Малыш + сказка»		+	+		+
«Геовизор»	+	+	+		+
«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+		+	
«Квадрат Воскобовича четырехцветный»		+		+	
«Змейка»		+		+	
«Прозрачный квадрат»	+	+	+	+	+
«Прозрачная цифра»		+			+
«Домино»	+	+			
«Чудо-крестики 1»		+		+	+
«Чудо-крестики 2»		+		+	+
Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»				+	
«Чудо-крестики 2 Ларчик»	+	+			+
«Чудо-крестики 3»		+		+	
«Чудо-соты 1»		+		+	
Альбом фигурок «Чудо-соты 1»					
«Чудо-соты	+	+		+	+

Ларчик»					
«Чудо-цветик»		+		+	
«Фонарики»		+	+		+
«Фонарики Ларчик»	+	+	+		+
«Логоформочки 3»		+	+		+
«Логоформочки 5»		+			+
«Черепашки Пирамидка»				+	
«Черепашки Ларчик»	+	+	+		+
«Конструктор букв 1»			+		+
«Конструктор букв 3»			+		+
«Волшебная восьмерка 1»		+			+
«Волшебная восьмерка 2»		+			+
«Волшебная восьмерка 3»	+	+	+		
«Шнур-затейник»				+	+
«Шнур-малыш»					+
«Автосказка», серия альбомов	+		+		+
Сказочный образ	+	+	+	+	+

Классификация игр В.В. Воскобовича по возрастному принципу

Комплект	**Название игры**	**Ранний возраст (1-3 года)**	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**	**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**	**Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**
коврограф «Ларчик»	коврограф «Ларчик»	+	+	+	+
	«Лепестки Ларчик»	+	+	+	
«Миниларчик»	комплект «Миниларчик»			+	+
«Игровизор»	Графический тренажер «Игровизор»		+	+	+
	«Лабиринты букв. Гласные»			+	+

	«Лабиринты букв. Согласные»			+	+
	«Лабиринты цифр»			+	+
	«Катя, Рыжик и рыбка»			+	
	«Игровой калейдоскоп 1»			+	+
Играем в математику	«Математические корзинки 5»			+	
	«Математические корзинки 10»				+
	«Планета умножения»				+
	«Счетовозик»			+	+
	«Черепашки 5»			+	+
	Кораблик «Плюх-Плюх»	+	+		
	Кораблик «Брызг-Брызг»			+	+
	Кораблик «Буль-Буль Ларчик»				+
Чтение через игру	«Теремки Воскобовича»				+
	«Складушки»		+	+	
	«Читайка на шариках 1»			+	+
	«Читайка на шариках 2»				+
	«Яблонька»			+	+
	«Снеговик»			+	+
	«Ромашка»			+	+
«Геоконт»	«Геоконт Великан»			+	+
	«Геоконт Малыш + сказка»			+	+
	«Геовизор»			+	+
«Игровой квадрат»	«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+	+	
	«Квадрат Воскобовича			+	+

	четырехцветный»				
	«Змейка»			+	+
«Прозрачный квадрат»	«Прозрачный квадрат»			+	+
	«Прозрачная цифра»			+	+
	«Домино»			+	+
«Чудо-конструкторы»	«Чудо-крестики 1»	+	+		
	«Чудо-крестики 2»		+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»		+	+	
	«Чудо-крестики 2 Ларчик»		+	+	+
	«Чудо-крестики 3»				+
	«Чудо-соты 1»	+	+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-соты 1»		+	+	
	«Чудо-соты Ларчик»	+	+	+	
	«Чудо-цветик»			+	+
«Эталонные конструкторы»	«Фонарики»	+	+		
	«Фонарики Ларчик»	+	+	+	
	«Логоформочки 3»		+	+	
	«Логоформочки 5»			+	+
	«Черепашки Пирамидка»	+			
	«Черепашки Ларчик»	+	+		
Знаковые конструкторы	«Конструктор букв 1»			+	+
	«Конструктор букв 3»			+	+
	«Волшебная восьмерка 1»			+	+
	«Волшебная восьмерка 2»			+	+
	«Волшебная			+	+

	восьмерка 3»				
	«Шнур-затейник»			+	+
	«Шнур-малыш»	+	+	+	+
«Автосказка» серия альбомов	«Автосказка», серия альбомов			+	+
Сказочный образ	Сказочный образ	+	+	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Режимы дня и двигательной активности

Режим дня для разных возрастных групп ДОО, с 12-ти часовым пребыванием детей.
(режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

Режимные мероприятия	**Возрастные группы ДОО**				
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	7^{00}-8^{26} (1 час 26 мин)	7^{00}-8^{24} (1 час 24 мин)	7^{00}-8^{22} (1 час 22 мин)	7^{00}-8^{20} (1 час 20 мин)	7^{00}-8^{18} (1 час 18 мин)
Утренняя гимнастика	8^{26}-8^{30} (4 мин)	8^{24}-8^{30} (6 мин)	8^{22}-8^{30} (8 мин)	8^{20}-8^{30} (10 мин)	8^{18}-8^{30} (12 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК[21]	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей[22]	10- 30 мин.	30-50 мин.	30-45 мин	45 мин.- 1 час 30 мин.	1 час- 1 час 40 мин.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10-15 мин.
Совместная деятельность[23]	10 мин.	15 мин.- 30 мин.	20 мин.- 40 мин.	25 мин.- 45 мин.	30 мин.-1 час 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка[24] (первая половина дня)	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час- 1 час 10 мин	30 мин.- 1 час 10 мин
Возвращениес прогулки, гигиенические процедуры	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15-20 мин.
Подготовка к обеду, ОБЕД	1 час	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон[25]	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа- 2 часа 20 мин	2 часа
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к полднику, ПОЛДНИК	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15-20 мин.

[21] XV. Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста;

[22] 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

[23] 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

[24] 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

[25] 1.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Совместная деятельность[26]	-	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Самостоятельная деятельность	10-20 мин.	15-30 мин.	20-40 мин.	30-50 мин.	40 мин.-1 час
Подготовка к прогулке, прогулка (вторая половина дня)	2 часа 20 мин.	2-2 часа 10 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.

Режим двигательной активности детей в ДОО (в мин.)

Виды занятий и форма двигательной активности		Группы раннего, младшего возраста	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия						
1.1	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	8-10	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва м/занятиями	10	10	10	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка	1,5-2	2’	2	2	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	20-25’	20-25’	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10	5-10	5-10	10-12	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	8-10	2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку
2. Учебные занятия						
2.1	По физической культуре	15	12	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке

[26] 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. 11.12. Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

						для детей 5-7 лет (до 15°С) В непогоду - в спортзале
3. Самостоятельные занятия						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность						
4.1	Неделя здоровья (каникулы)					2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	20-30	20-30	35-40	40-50	1 раз в 2 месяца во II^{ой} половине дня 2-3 раза в год
4.3	Физкультурный спортивный праздник	30-40’	50-60’	60-80’	60-80’	2 раза в год в спортзале или на воздухе
5. Дополнительные виды занятий						
5.1	Дополнительные (платные) образовательные и медицинские услуги	15 1 раз в неделю	20 2 раза в неделю	25 2 раза в неделю	30 2 раза в неделю	По желанию родителей и детей
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи						
6.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Определяется форматом мероприятия				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Недели здоровья»

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и ат- рибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает 252 концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструк- торы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, со- ставлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театра- лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен- циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально- му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО

- ОткрытиЯ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – СПб.: ООО «РИВ», 2009.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1991.
- Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб.: изд—во Русского музея, 2008.
- Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение : Практическое пособие. / Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Адаптация ребенка в детском саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Адаптация ребенка к ДОУ. / автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2009.
- Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО : журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Богословец Л.Г., Давыдова О.И. Положения, регламентирующие деятельность ДОО:учеб.-метод. пособие.-М.: ТЦСфера, 2014 .
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуск 7. Растим самых маленьких. Советы маме – воспитателю семейного детского сада / Сост.: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, ОВ. Щапова. (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Раздаточный материал. Выпуски 7-9. / Сост. К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова, Е.Л. Болотова, Е.П. Арнаутова. – М.: Школьная книга, 2013.
- ВераксаА.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н.В. Нищеева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И. Н. Недомеркова.- Волгоград: Учитель, 2015.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И.Н. Недомеркова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Даминова М.Р., Петюренко С.Ю. Развитие вариативных форм дошкольного образования. Организация группы кратковременного пребывания в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
- Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Индивидуализация образования: правильный стандарт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011.
- Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ФИРО, 2014.
- Колдина Д.Н. игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа / авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий / авт.-сост. С.Е. Шамрай [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кулганов В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога: Учебное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Литвинова М.Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Маханева М.Д., Рещикова С.В. игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Медико-педагогический контроль / сост. Н.С. Ежова. – Волгоград: Учитель,2013.
- МикляеваН.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В.Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение,2015.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение,2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДОУ учебно-методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, М.Б. Знак. – СПб.: Свое издательство, 2013.
- Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Погребняк Л.П. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Протасова Е. Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста : учебник.-М.: ФОРУМ, 2011.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой.-СПб.: КАРО,2014.
- Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: [пособие для пед. коллективов дет. садов и родителей: сборник] / [Доронова Т.Н. и др.]; под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой. – М.: Обруч, 2010.
- Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуски 1-6. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2-е изд.- М.: Школьная Пресса, 2009.
- Разенкова Ю.А. Система ранней помощи: поиск основных векторов развития – М.: Карапуз, 2011.
- Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования: учеб.-метод. пособие для пед. коллективов дошк. образоват. Учреждений и родителей / Любовь Павлова, Валентина Сотникова; (под науч. ред. Л.Н. Павловой). – М.: Обруч, 2013.

- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Создание программ, ориентированных на ребенка. Методическое руководство по работе с детьми от рождения до трех лет. / Под ред. Э. Стоукс Зантон. – М., 1997.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.- сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель,2015.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Танникова Е.Б. Монтессори-группы в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Утро радостных встреч [метод. пособие] / Лидия Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.
- Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / Под ред. О.Л. Князевой – М.: Гендальф, 1999.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность: Наглядно-методический комплект / Сост. Е.А. Кудрявцева и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Веселая школа вежливых наук. / автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшаягруппа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Средняягруппа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.
- Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.

- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Знакомлюсь со школой: Книжка с наклейками: для занятий с детьми 5-7 лет / Серия «Познание окружающего мира». – М.: Школьная Пресса, 2010.
- Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработка занятий. / Сост. Р.А. Жукова – Волгоград: Корифей, 2006.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать… (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Цветной мир, 2013.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко,Н. А. Короткова.– М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2009.
- Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / сост. О.И. Бочкарёва. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Организация театрализованной деятельности. Младшая группа. / Автор-сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Права ребёнка: Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. - Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. Изд. 2-е переработанное. / сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Прилепко Е.ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/[Е.А.Панько и др.]; подред .Я. Л. Коломинского,Е.А. Панько. -М.:Линка-Пресс,2009.
- Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения:Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей. – 2008.
- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка… : пособие по нравств.-патриот. воспитанию детей дошк. и мл. шк. возрастана основе традиц. отечеств. культуры / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011.

- Сорокина, Н.Ф.Кукольный театр для самыхмаленьких : (театр. занятия с детьмиот 1 года до 3 лет) /Н. Ф. Сорокина,Л. Г. Миланович. - М.:Линка-Пресс,2009.
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Формирований представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия / авт.-сост. М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред.О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения. – СПб.: Паритет, 2015.
- Эмоции: Дидактические карточки. – М.: ООО «Маленький гений-Пресс», 2010.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Познавательное развитие»

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Баймашова В.А., Охапкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Веселые рецепты / Ян Садовник. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Вохринцева С. Деревья и листья: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние животные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животные Африки: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животный мир Австралии: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Жители океана: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Обитатели Арктики и Антарктики: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Перелетные птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Пресмыкающиеся и земноводные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Растения водоемов: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2009.
- Вохринцева С. Садовые цветы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Садовые ягоды: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Символы стран: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2010.
- Вохринцева С. Фрукты: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.

- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зубкова Н.М. Тайны кипящей кастрюли. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь; 2010.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Игровая деятельность на занятиях по экологии. Младшая группа. / Автор-сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
- Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Силиванова; Под ред. Проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
- Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015.
- Массо С. Детская поваренная книга. – Таллин: Валгус, 1988.
- Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет / автор-составитель: Зубкова Н.М. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? : пособие для воспитателей, гувернеров, родителей / К.П. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-5 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-7 лет): Демонстрационный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (5-7 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
- Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т,Г. Ландшафтный дизайн детского сада. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Природа вокруг нас. Старшая группа. Занимательные материалы. / Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Развиваем воображение и творческое мышление / авт.-сост. Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- Рыбы: морские и пресноводные: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Рыжова Наталья А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013.
- Рыжова Л.В. методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Самсонова Е.Г. О часах. О циферблате. Математические наблюдения с дошкольниками. – СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996.
- Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. / Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Скоролупова О.А. занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Скоролупова О.А. транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- Транспорт: наземный, воздушный водный: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.

- Уроки экологии: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.
- Усачев А.А. Считарь: Книга юных счетоводов всех времен и всех народов.- М.: РООССА, 2010.
- Филякина Л.К. Игровой счет в сотне. Математические вариации. – СПб.: Речь; образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе / авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. гвоздик. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Зеркало. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Колесо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Лужа. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Спички. Кубики. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- -Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Штернберг Л. Знать как свои 10 пальцев: Начальное обучение счету для детей от четырех лет. – СПб.: типография «Любавич», 2009.
- Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы / авт.-сост. Л.Н. Менщикова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Электробытовые приборы: Дидактические карточки. – М.: Маленький Гений-Пресс, 2010.

- Юшков А.Н. Загадки природы. Рекомендации к занятиям по естествознанию с первоклассниками и старшими дошкольниками. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Речевое развитие»

- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- В мире мудрых пословиц: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во«Ранок», 2007.
- Веракса Н.Е.,Веракса А. Н.Играем в сказку. Теремок (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н.Играем в сказку. Репка (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н.Играем в сказку. Три медведя (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н.Играем в сказку. Три поросенка(3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2014.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть. / Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
- Если ребенок не говорит…: Консультации по развитию речи детей в младенчестве и раннем детстве / сост. Е.В. Гончаренко. – Мозырь: Белый ветер, 2013.
- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000; Е.: АРД ЛТД, 200.
- Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Лазаренко О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие / Сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера образования, 2015.
- Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
- Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010.
- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Портреты детских писателей. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Пятибарова Н.В. Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009.
- Развитие речи. Подготовительная группа. Занимательные материалы. / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Рузская А. Г., Мещерякова С. Ю.Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2007.
- Рукавишников И.с. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст]: учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

- Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Чуракова Р.Г. Кронтик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст] : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
- Закржевская Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики /Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
- Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.-сост. С.В. Михалёва. – Волгоград: Учитель, 2001.
- Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Дик Н.Ф. развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
- Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
- - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2012.
- Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: Корифей, 2006.
- Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д. Это может ваш малыш. Бумажные аппликации: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Волшебная бумага: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Бумажные крошки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновые картинки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д.Н. Это может ваш малыш. Пластилиновые прятки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Золотая хохлома: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Филимоновская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Каргопольская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Сказочная гжель: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Городецкая роспись: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Соломенникова О.А. радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е мзд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Физическое развитие»

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воробьёва Т.А., Гузенко Т. В. Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму.- СПб.: Литера, 2011.
- Гаврилова Н.Н. , Микляева Н. В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ.- М.: АРКТИ, 2011.
- Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников.- СПб.: Речь, 2007.
- Галигузова Л. Н. Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках Мир человека / авт.-сост. Н.Л. Шестернина.-М.: Школьная Пресса, 2009.
- Голицына Н. С.,Шумова И. М.Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Закаливание детей дошкольного возраста./ Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей,2010.
- Зверева М.В. Готовимся к школе. Сохрани своё здоровье сам! Школа здоровья для старших дошкольников и их родителей/ М. В. Зверева.2012.
- Здоровьесберегающаясистема дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М. В Лысогорская. - Волгоград:Учитель, 2009.
- Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.
- Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Кириллова Ю. А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Козлова С.А. , Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: Школьная Пресса, 2012.
- Лаптева Г.В. Развивающие прогулкидля детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только.-СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011.

- Маханева М. Д.Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера,2013.
- Николаева Е. И.,Федорук В. И., Захарина Е. Ю.Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада : метод. Пособие. -СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
- Овчинникова Т.С., ПотапчукА. А.Двигательныйигротренинг для дошкольников. – СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Оздоровительная работа в ДОУ: нарматив-но-правовые документы, рекомендации / авт.-сост. М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Оздоровительные игры. Подготовительная группа. / Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л.В.Кочетковой.– М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Охрана здоровья дошкольников: Справочное пособиедля ДОУ/ Сост. Ахметзянов И. М. - М.: ТЦ Сфера,2007.
- ПензулаеваЛ. И. . Растёмздоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей4- 5 лет/ ПензулаеваЛ. И. - М.:Дрофа,2007.
- Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И.Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.
- Пензулаева Л. И. Растёмздоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей 5-6 лет/ ПензулаеваЛ. И. -М.:Дрофа,2007.
- Покровский Е. А.Игры н аразвитие ловкости. Коллекция русских игр.- СПБ.: Речь, 2010.
- Покровский Е.А.Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
- Потапчук А.А. Как сформировать правильную осанку у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. О.Н. Моргунова О. Н. – Воронеж: Метода, 2013.
- Сизова Н. О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет,2008.
- Система физического воспитания в ДОУ: Планирование, информационно-методические, материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры/ авт.-сост. ЛитвиноваО. М.- Волгоград:Учитель,2007.
- Сметанкин А., Сметанкин А., Межевалов А., Ромодин В.«Будь здоров, малыш!»:Учебник здоровья для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Белл, 2011.
- Сочеванова Е.А.Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М. Ю. Стажарова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Таплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.
- Татарникова Л.Г.Педагогическая валеология:Генезис. Тенденции развития. – СПб.:Петроградский и К°, 1995.
- Теория и методикафизической культуры дошкольников: учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и

факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева.- СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС,2010.
- Филякина Л.К. Промокашка для фантазёра. Освоение письма дошкольниками с помощью родителей, перьевойручки, мелка, карандаша, фломастера, а главное - разговоров между собой и со взрослыми.- СПб.:Образовательные проекты, 2013.
- Фирилева Ж.Е., Сейкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. учебно-методическое пособие для педагогов дошкольныхи школьных учреждений. - СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.
- Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Рабочие тетради *(на выбор конкретного педагога)*

- Белых В.А. Математика для дошкольников. Старшая группа. ФГОС – Ростов н/Д., 2015.
- Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного тетрадь для творческих работ детей возраста 6–7 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» – СПб., 2010.
- Гаврина С.Е. и др. - Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте. – Ярославль, 2002.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем мышление. Рабочая тетрадь – М., 2005.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем память. Рабочая тетрадь. (6-7 лет) – М., 2005.
- Голубь В.Т. Тренажер по математике детей 6-7 лет: Рабочая тетрадь. -М., 2014.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (1-2 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (2-3 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (3-4 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (4- 5 лет). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (5-6 лет). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (6-7 лет). – М., 2013.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочие тетради.– М., 2014.
- Колесникова Е.В Математические прописи для детей 4-5 лет – М., 2008.
- Колесникова Е.В Математические прописи для детей 5-7 лет – М., 2008.
- Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. ФГОС ДО. – М., 2014.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет .– М., 2015.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М., 2015.
- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М., 2014.
- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М., 2014.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Средняя группа.– М.: Цветной мир, 2012.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Старшая группа.– М.: Цветной мир, 2012.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа.– М.: Цветной мир, 2012.
- Маврина Л. Логика. Лабиринты и схемы. – М., 2013.
- Новикова В.П. Математика в детском саду: рабочая тетрадь для детей – М., 2014.
- Петерсон Л. Г, Холина Н. П.Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет – М., 2014.
- Попова И. Прописи. Учимся писать буквы. – М.,2011.
- Семакина Е. Память и внимание. Рабочая тетрадь дошкольника. – М., 2011.
- Семина И. Читаем. Пишем. Играем. Рабочая тетрадь.- М., 2013.
- Сидорова У. М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М., 2008.
- Сокольникова Н.М Изобразительное искусство для детей. Рисуем и фантазируем. Творческая тетрадь - М., 2011.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и декорируем. Творческая тетрадь. - М., 2010.
- Солнечные ступеньки Думаем, рисуем Задания на развитие внимания и зрительной памяти.-Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Знакомство с окружающим миром. Предметы. Рабочая тетрадь.– Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Математика малышам. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Математика часть 1,2. - Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Обучение грамоте часть 1,2. – Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Ориентируемся в пространстве. - Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Развиваем творческие способности. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки.Подготовка к письму часть 1,2 -Киров,2008.

Электронные образовательные ресурсы, видеофильмы

- Азбука дружелюбия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2013.
- В царстве грибов: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Ветер: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.
- Игры для маленького гения. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет/ авт. Л.В. Омельченко, произв.; Издательство «Учитель», 2014.
- Как живут растения: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Коллекция дисков ИОЦ «Русский музей», 2005-2015.
- Кто построил пирамиды? мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.

- Лого ритмика. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Мир без насилия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2012.
- Мир животных и растений для детей 4-6 лет/ произв. ООО «1С-Паблишинг», 2010.
- Моллюски: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Насекомые: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Пальчиковая гимнастика. Развитие речи дошкольников/ произв. ООО «АЛЬЯНС», 2011.
- По Пушкинским местам: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Поведение в лесу: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Почему нужно есть овощи и фрукты: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения для детей: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения/ авт. Г.Л. Веляева; произв. Издательство «Учитель», 2013.
- Развивающие игры. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Тело человека: Серия дисков; произв. BBC, 1998
- Шаг за шагом. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Экологические проекты в ДОУ/ авт. О.М. Масленникова, М.П. Костюченко, А.А. Филиппенко; произв. Издательство «Учитель», 2014.
- Электронные физминутки для глаз / авт. И.А. Галкина, 2011.
- Эта волшебница-вода: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.