

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2017 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга

В.М. Янковская
Приказ от «06» сентября 2017 г. № 45-0/д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ясельной группы №2

(дети 2-3 лет)

Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Составители:

Агабекян Светлана Сергеевна,
воспитатель.

Хмельницкая Юлия Петровна,
воспитатель.

Санкт-Петербург
2017

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Особенности осуществления образовательного процесса	3
1.3	Цели и задачи рабочей программы	5
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.6.	Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (ясельная группа)	12
1.7	Планируемые результаты освоения рабочей программы	14
1.8	Целевые ориентиры	20
1.9	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.	21
1.10.	Система оценки результатов освоения программы	24
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
2.2.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	25
2.2.2.	<i>Познавательное развитие</i>	31
2.2.3.	<i>Речевое развитие</i>	41
2.2.4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	45
2.2.5.	<i>Физическое развитие</i>	54
2.3.		56
	Содержание образовательной деятельности в ясельная группа	
2.3.1.	<i>Особенности общей организации образовательного пространства</i>	56
2.3.2.	<i>Используемые образовательные технологии:</i>	58
2.3.3.	<i>Формы проведения образовательной деятельности с детьми:</i>	58
2.3.4.	<i>Описание форм и методов проведения занятий:</i>	58
2.3.5.	<i>Содержание работы в летний период</i>	59
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
	III. Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации образовательного процесса	67

3.2.	Организация режима дня	67
3.3.	Организация образовательной деятельности ННОД	69
3.4.	Проектно-тематическое планирование в ясельная группе на учебный год	70
3.4.1	Примерное Проектно-тематическое планирование на учебный год	70
3.4.2.	Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период	72
3.5.	Комплексно-тематическое планирование в ясельная группе на учебный год в части, формируемой участниками образовательных отношений	75
3.6.	Условия реализации рабочей программы	85
3.6.1.	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах</i>	85
3.6.2	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности</i>	86
3.6.3.	<i>Организация центров активности и размещение материалов</i>	86
3.7.	Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	90
3.8.	Методическое обеспечение	93
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21
	Приложение 1 Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО	23
	Приложение 2 Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет	55
	Приложение 3 Примерный список литературы для чтения детям	56
	Приложение 4 Примерный музыкальный репертуар	119
	Приложение 5 Примерный перечень событий, праздников,	123
	Приложение 6 Примерный перечень основных	124
	Приложение 7 Классификация игр В. Воскобовича	128
	Приложение 8 Режимы дня и двигательной активности	134
	Приложение 9 Развитие игровой деятельности	137
	Приложение 9 Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей	140

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ясельной группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (Программа) ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. №2/15.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ясельной группы ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программы ДО ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования для того, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игровая, познавательно - исследовательская,

коммуникативная, продуктивная, трудовая, музыкально - художественная, чтение — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Задачи развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решаются в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого.

Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.).

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье, и средствах его укрепления, о функционировании: организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разно уровневое развитие детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции

образовательных областей (Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.3. Цели и задачи рабочей программы

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

1.4. Принципы и подходы к реализации программы

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

- **принцип позитивной социализации ребёнка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками

культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

• **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

• **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется, прежде всего, тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие своё общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, то есть на том, о чём они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, – как они это делают. Однако *форма* взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру: ребёнок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям *право выбора* и учитывают их *интересы и потребности*. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. *Активность* ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление *личного опыта* в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира;

• **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

- **принцип научной обоснованности** и практической применимости (содержание ООП ДО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- **принцип полноты**, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- **принцип единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **принцип адекватности процесса**, выбор адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- **принцип преемственности**, строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Можно выделить три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места (см. схему 1).



Схема 1. Стратегии образования в Программе

При таком подходе образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при *специально организованном обучении в форме занятий* (музыкальные занятия и занятия по физической культуре) рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. (В изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);

- во время *взросло-детской (партнёрской) деятельности* (непрерывная непосредственно образовательная деятельность, проведение режимных моментов) рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. (В изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);

- при *свободной самостоятельной деятельности детей* рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программах подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста *учебная* модель должна занимать сравнительно скромное место, а основную роль должны играть *комплексно-тематическая* и *средовая* составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей.

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»
М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Программа предназначена для дошкольников и направлена на воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

Задачи:

- обучать детей правилам кукловождения;
- формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой;
- расширять кругозор;
- формировать умение искать выразительные средства в передаче движений, жестов, мимики героев сказок, потешек, песенок;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей;
- развивать наблюдательность, воображение, стимулировать познавательные интересы;
- снимать скованность, застенчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам, в частности к кукольному;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Образовательная программа «Лего-конструирование в детском саду» рассчитана на работу с детьми младшего – с 2 до 3 лет. Цель авторской программы развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

1.6. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (ясельная группа)

Третий год жизни считается переходным этапом в развитии ребенка – к концу года малыш становится младшим дошкольником¹. Предметная деятельность занимает ведущее место в развитии ребенка. С каждым днем малыш становится все более самостоятельным и умелым. Руки ребенка в постоянной работе, в постоянном движении. Наблюдая за детьми этого возраста, можно увидеть, сколько видов деятельности сменит малыш за час, сколько успеет потрогать, разобрать, поломать. Он уже достаточно хорошо владеет специфическими действиями, знает назначение бытовых приборов и хорошо умеет пользоваться ими.

¹ Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня).- Ростов-н/Д, 2006.

Психологи считают, что переход от пробы к умению – важнейшее достижение этого возрастного этапа. Двухлетний ребенок, выполняя дидактическую задачу, при помощи 2-3 проб находит правильное решение. Это и есть мышление в действии (наглядно-действенное мышление). Накопление опыта практических действий с предметами постепенно приводит к тому, что малыш представляет, как добиться того или иного результата. Он начинает действовать на основе образов прошлого опыта. С появлением речи ребенок начинает задавать вопросы, следовательно, у него уже появляются кое-какие представления о причинно-следственных связях.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребенка, вызванный овладением речью. На третьем году обычно все дети начинают охотно и много говорить.

Интенсивное развитие активной и пассивной речи в этот период приводит к тому, что общение становится не только предметно-действенным, но и речевым. С третьего года жизни слово становится регулятором поведения ребенка. Его действия начинают подчиняться словесно выраженному запрету, просьбе. Освоение правил и требований, выраженных словами, имеет большое значение для развития воли ребенка, выдержки и настойчивости. Пользуясь речью, малыш может вступать в контакт с другими детьми, играть с ними. К трем годам для ребенка становится важным не только процесс действия, но и результат. Ребенок ставит цели, достижение которых соответствует общепринятому результату, например, правильно сложить матрешку, правильно надеть колготки, обувь. Появляется способность самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом. С возникновением этой способности ребенок обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность. Именно в этом возрасте ребенок произносит известную фразу «я сам» и ограничивает участие взрослых в своих делах. Если взрослые не принимают во внимание возросшую потребность ребенка к самостоятельности, это приводит к возникновению упрямства, желания делать все наперекор требованиям взрослых.

В процессе общения, игры, в ходе предметной деятельности происходит дальнейшее развитие психологических процессов восприятия, памяти, мышления, формируются новые интересы и требования.

От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. Ребенок может действовать в воображаемой ситуации. Например, во время игры взрослый побуждает детей пройти тихо мимо спящего мишки и не разбудить его, или весело погрометь погремушками, чтобы разбудить солнышко и птичек.

На третьем году жизни внимание малыша еще неустойчиво, но сосредоточение на деятельности, которая для него эмоционально значима, более длительно. Ребенок может заниматься ею 10-12 минут. Появляются элементы произвольного внимания: ребенок учится выполнять простые и краткие инструкции взрослого. В процессе усвоения речи ребенок приобретает умение удерживать внимание не только на предметах, но и на словах.

У детей на третьем году жизни преобладает зрительно-эмоциональная память. Малыши сравнительно быстро запоминают и без особых усилий воспроизводят увиденное и услышанное, если это вызвало у них интерес. На протяжении третьего года совершенствуются процессы запоминания, а с развитием речи воспоминания могут быть вызваны уже с помощью слова.

Все перечисленные новации в развитии детей третьего года жизни возможны только как результат правильного воспитания и непосредственного участия взрослого в жизни детей.

Физическое развитие²

На третьем году жизни ребенок становится более выносливым, так как совершенствуется деятельность всех его органов. За год от 2-3 лет ребенок вырастает на 7-8 сантиметров, его вес увеличивается на 2 кг, изменяется комплекция, удлиняются ноги, происходит окостенение скелета. Совершенствуется ходьба: ребенок по сигналу взрослого может изменить направление и ритм ходьбы, увеличивается длина шага, но остаются несогласованными движения рук и ног. Ребенок уже может кататься на трехколесном велосипеде, приплясывать, подпрыгивать на двух ногах, уверенно лазать, подлезать, бросать мяч вперед и вниз, держа его над головой или перед грудью. Совершенствуется мелкая моторика: ребенок почти самостоятельно может раздеться, одеться и развязать ботинки.

Физическое развитие ребенка – это, прежде всего, совершенствование способности ребенка управлять своим телом и выработка у ребенка самостоятельности, чтобы он мог достигать цели без помощи взрослого благодаря определенным умениям и навыкам.

В этот период совершенствуется строение внутренних органов, ребенок становится более устойчивым к заболеваниям.

Познавательная сфера

Познавательное развитие ребенка третьего года жизни характеризуется следующим состоянием основных психических процессов.

Восприятие является доминирующей функцией сознания. Этот период является начальным этапом сензитивного периода для развития восприятия.

Восприятие становится тоньше, дифференцировка лучше: ребенок узнает голоса и различает звуки на слух, ориентируется в сенсорных эталонах (цвет,

²Борисенко М.Г., Камышникова О.Е., Кирьянова Т.Ф., Рачковская Н.Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста. - СПб., 2002.

форма, величина), в числовых и пространственных представлениях (много-мало, далеко-близко).

У ребенка развивается память - может вспомнить, что было в прошлом году. Он воспроизводит в играх действия взрослых, по частям узнает предмет.

Внимание становится более устойчивым. Ребенок может заниматься одним делом 15-20 минут. Совершенствуется способность переключать и распределять свое внимание. Взрослый может фокусировать внимание ребенка.

Под влиянием восприятия продолжает развиваться мышление. На третьем году жизни на основе наглядно-действенного мышления формируется наглядно-образное.

В 3 года у ребенка появляются первоначальные причинно-следственные связи (стул упал, так как у него нет одной ножки).

В процессе развития речи развивается и мышление ребенка. Если на втором году жизни речь была средством общения со взрослым, то на третьем году жизни – и с детьми, то есть происходит расширение функций речи.

Развивается способность к обобщениям, формируются элементарные представления о явлениях природы, общественной жизни, труде взрослых, о пространственных отношениях, о назначении предметов. Ребенок понимает устный рассказ взрослого без показа игрушки или картинки.

Одной из ведущих линий развития на третьем году является речь. Расширяется активный и пассивный словарь. Активный словарь к двум годам 200-300 слов, к трем годам – 1200-1500 слов.

Ребенок начинает говорить сложными предложениями, происходит грамматизация, улучшается дикция, появляются вопросы: «зачем?», «почему?», «когда?».

В два года 6 месяцев-3 года ребенок способен действовать в воображаемой ситуации, заменить один предмет другим. К трем годам ребенок способен делать умозаключения, сравнения, способен на глубокие обобщения: “Кто летает?” – “Муха, самолет”. На третьем году жизни ребенок учится пользоваться речью, то есть развивается инициативная речь ребенка. Речь становится саморегулятором поведения и возникает из потребности ребенка общаться с окружающим миром. Это средство социального общения.

Социально-эмоциональное развитие.

Игровая деятельность на третьем году сложнее и разнообразнее³. Ребенок играет с сюжетными и дидактическими игрушками, рассматривает картинки, наблюдает за окружающим миром, целенаправленно двигается с мячами, выполняет простые просьбы взрослого.

Большое место в жизни ребенка занимает сюжетная игра. В 2 года – в 2 года 6 месяцев преобладают сюжетно-отобразительные игры. В 3 года изменяется содержание игры – дети производят в игре последовательные, взаимосвязанные действия. В игре начинают отражаться социальные отношения (ласковое обращение с куклой или наказание ее).

³ Борисенко М.Г., Камышников О.Е., Кирьянова Т.Ф., Рачковская Н.Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста. - СПб., 2002.

С 2 лет 6 месяцев начинает формироваться сюжетно-ролевая игра – ребенок не только отображает те или иные действия, но и начинает при этом сам кого-то изображать: “Я-доктор”, “Я-шофер”, то есть берет роль на себя. Но ролевая игра пока не становится основным видом игры, часто ребенок забывает о взятой на себя роли.

В период от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет дети играют без определенного сюжета – включают заводные или звучащие игрушки, раскладывают предметы. Детей занимает не только процесс, но и результат, они экспериментируют с предметами, желая узнать их свойства.

В игре проявляются разнообразные чувства и состояния детей: удовольствие, радость, огорчение, страх, смущение, обида, чувство привязанности. Появляется эстетическое чувство: охотно слушают музыку, пение, стихи, потешки, сказки. 3-х летние дети замечают красивое в природе, в одежде, в быту, понимают комичное, смешное, охотно помогают взрослым и младшим детям.

На 3-м году жизни появляются специфические поведенческие реакции, говорящие о кризисе “Я сам”. Идет борьба 2-х противоречивых тенденций: стремление к автономизации и сохранение потребности в защите и эмоциональной близости.

Таким образом, к 3-м годам жизни выявляются следующие показатели зрелости ребенка:

1. Коммуникативное поведение, формирующее партнерские отношения со сверстниками.
2. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление и сенсорно-моторный интеллект, формируются сенсорные эталоны цвета, формы и размера и ориентация на эти признаки в повседневной жизни. Появляются первые навыки изобразительной деятельности – элементарный предметный рисунок, но остаются и каракули.
3. Игровая деятельность в виде сюжетной и сюжетно-ролевой игры вместе со взрослым. Игровые действия становятся более развернутыми.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

По состоянию на 01.09.2017 года, в состав ясельной группы №2 входят 23 ребенок; *возраст* воспитанников варьируется в диапазоне с 2 лет 7мес. до 2 лет 10 мес.

Основные возрастные особенности детей представлены в *Таблице 1*.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
2-3 года	Физическая	<p>Прибавка в весе и росте, но, прежде всего, совершенствование способности ребенка управлять своим телом.</p> <p>Психофизические особенности: быстрая утомляемость, неуравновешенность</p>	<p>Отслеживание правильного чередования процессов возбуждения и торможения.</p> <p>Разнообразие движений.</p> <p>Подражание действиям взрослого и детей.</p> <p>Развитие крупной моторики: игры на полу, танцевальные движения.</p> <p>Мелкая моторика: раскрашивание, пальчиковые игры и др.</p> <p>Кружение, кувыркание, «куча-мала», катание с горы, прыганье, лазание, «чехарда», - всеэто – «пища» для полноценного развития ребенка.</p>
	Познавательная	<p>Скачок в общем развитии (в связи с овладением речью).</p> <p>Восприятие - доминирующая функция сознания (узнает предмет по частям).</p> <p>Внимание- может заниматься одним делом 15-20минут. Появление элементов произвольного внимания: выполняет простые и краткие инструкции взрослого</p> <p>Память: преобладание зрительно-эмоциональной памяти; совершенствование запоминания.</p> <p>Мышление становится наглядно-образным. В 3 года появление элементов причинно-следственного мышления. Переход от пробы к умению (при помощи 2-3 проб находит решение). Развитие способности к обобщениям, формирование элементарных представлений о явлениях природы, общественной жизни. Способность самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом</p> <p>2,5 -3 года: интенсивное развитие воображения.</p>	<p>Создание богатой предметной среды.</p> <p>Экспериментирование, исследования среды.</p> <p>Поддержка стремления к самостоятельности.</p> <p>Развитие диалоговой речи.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Знакомство с явлениями природы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>

	Социально-эмоциональная	<p>Спонтанное проявление ярких чувств и эмоций. Неумение контролировать эмоции. Неуравновешенность, непоследовательность поведения. Изучение границ дозволенного. Около 2,5 лет появляется самосознание («Я сам!»). Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым. Действия начинают подчиняться словесно выраженному запрету, просьбе. Освоение правил и требований, выраженных словами. В 2 – 2,5 года преобладают сюжетно-отобразительные игры (Действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению). С 2,5 начинает формироваться сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>Последовательность поведения взрослого. Четкие, немногословные инструкции, правила. Формирование у ребенка положительного отношения к себе. Образец взаимоотношений в обществе. Поощрение доброжелательного отношения ко взрослым и детям, обучение проявлению симпатии, сочувствия, отзывчивости. Помощь в освоении разных способов взаимодействия (игра рядом, не мешая друг другу; просьба; забота об окружающих; помощь другим и т.д.) Организация сюжетно-ролевой игры с помощью взрослого.</p>
--	-------------------------	---	---

Подробно психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в *Приложении 1*.

Краткая характеристика группы

В группе 9 девочек и 14 мальчиков.

Согласно анализу медицинской документации, выявлены следующие группы здоровья: первая - 3 человек, вторая - 17 человек, пятая – 1 человек. Наличие хронических заболеваний не зафиксировано.

Поскольку реализация Программы предполагает тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, сделан анализ социальных паспортов семей, показавший наличие 22 полных семей, 1 неполных семей; 2 многодетных семей.

1.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты направлены на оптимизацию педагогического процесса по освоению ОП обучающимися, по всем образовательным областям в каждый возрастной период.

Ориентируясь на описываемые ниже результаты, воспитателю при заполнении «Индивидуального образовательного маршрута» необходимо определить и зафиксировать, что из перечисленного у ребенка сформировано («Основные достижения за предыдущий период»), определить и зафиксировать наиболее важные «Задачи развития», используя глагольные формы: «Может играть рядом...» - «Учить играть рядом...».

Первая младшая группа, дети от 2 до 3 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Знаком с простейшими вербальными конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Появляется очень важная защитная форма поведения: «Готовность ждать появления матери и его бесстрашие при ее исчезновении».
- Форма общения с взрослыми - ситуативно-деловая.
- Импульсивен, зависит от чувств и желаний, легко «заражается» эмоциональным состоянием окружающих.
- Отношения со взрослыми - источник защиты и помощи.
- Отношения со сверстниками: тактильные контакты, начало игрового взаимодействия в самостоятельных играх, прикосновения, в целом, играет не вместе, а рядом.
- Сформировано желание играть вместе со сверстниками.
- Обращает внимание на сверстника, проявившего заботу или сочувствие.
- Умеет выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносит с одного объекта на другой.
- С помощью взрослого выполняет несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
- Понимает отведенную хорошо знакомую простейшую роль в

игре.

- В этом возрасте формируются чувства гордости, стыда.
- Появляется осознание себя девочкой или мальчиком.
- Выполняет просьбу взрослого.
- Делится игрушками, не проявляет грубость.
- Знает свое имя, фамилию, имена своих родителей и воспитателей.
- Знаком с названием своего города, детского сада.
- Умеет обслуживать себя под наблюдением взрослого (раздевание, одевание, умывание, еда).

- Поддерживает порядок в групповой комнате (при напоминании взрослого убирает игрушки на отведенные места).

- Выполняет простейшие трудовые поручения по столовой (убирает салфетки, кружки, салфетницы и др.).

- Проявляет желание оказать помощь детям и взрослым.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет посуду, накрывает на стол, меняет полотенце, везет машинку, метет пол и др.).

- При сильной личной мотивации соблюдает элементарные правила поведения, необходим строгий постоянный контроль со стороны взрослого.

- Знает проезжую часть дороги и тротуар для пешеходов.
- При переходе дороги дает взрослому руку.
- Знает обозначение звуков, услышанных на улице, и использует их в игре.

- Умеет ходить в паре, соблюдает простейшие правила безопасности на улице при контроле и поощрении взрослого.

- Узнает свой детский сад, находит группу.

- Умеет ориентироваться в помещении, знает основные правила поведения в этих помещениях.

Пытается с помощью взрослого правильно ходить по лестнице, с правой стороны держась за перила.

- Поведение в основном определяется отношением ребенка к окружающим.

- Овладевает простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.

- Партнерские игровые взаимодействия с взрослыми; форма общения с взрослыми - ситуативно-деловая.

- Отношения со сверстниками малоинтересны; игровая деятельность «рядом», необходимо руководство со стороны взрослого.

- В игре главное – действие.

- В середине года появляется игра с предметами-заместителями.

- В сюжетно-ролевые игры может играть к концу второго года. На третьем году происходит совершенствование игры по правилам

относительно распределенной простой роли, что помогает ребенку понимать окружающих.

- К концу года умеет взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-мама, мама- дочка, врач-больной и пр.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Мышление - наглядно-действенное.
- Внимание и память - произвольные.

Конструирование:

- Развивается развитие пространственных соотношений.
- Узнает основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).
- С помощью взрослого строит разнообразные постройки, проявляет желание обыграть ее.
- Разворачивает игру вокруг постройки, используя при этом мелкие игрушки.
- Разбирает постройку и аккуратно со взрослым убирает конструктор «Строитель» в отведенное место.

Сенсорное развитие и математические представления:

- Умеет использовать при обследовании предметов все виды восприятия и называет свойства предметов: цвет, форму, величину.
- Называет цвет предмета (красный, зеленый, синий, желтый; на конец года – черный, белый).
- Соотносит и называет величину предмета (большой, маленький).
- Узнает, называет и выделяет плоскостные геометрические фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник).
- Определяет и называет количество предметов (один, много)
- Умеет различать одинаковые предметы по разным признакам (цвет, форма, величина)
- Составляет целое из частей предметного изображения из 2-4 простых деталей.
- Умеет собирать пирамидку, матрешку, стаканчики из 4-5 деталей.
- Умеет действовать с мелкими предметами (наизывание, шнуровка, выкладывание и собирание).
- Определяет и называет свойства (холодный - горячий, сладкий - соленый); материал из чего они изготовлены (бумага, дерево, ткань), и выделяет по запаху.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развивается понимание речи, слово отделяется от речи и приобретает самостоятельное значение.
- Речь к концу года становится средством общения со сверстниками.
- Совершенствуется слуховое восприятие, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с ошибками.

- Повторяет за взрослым слово и небольшое предложение, вопрос или восклицание.
- Способен ответить на понятный вопрос.
- Умеет поделиться информацией с окружающими, пожаловаться на неудобство или действия сверстника.
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия («приборматывает»).
- Пользуется речью как средством общения.
- Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами.
- Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- С удовольствием слушает стихи, сказочки и рассказы.
- При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.
- Самостоятельно рассказывает стихи (например, А. Барто из цикла «Игрушки»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Дети с 2,6 лет способны с помощью взрослого играть в хорошо знакомую сказку.
- Самостоятельно проявляет интерес к художественной книге.
- Проявляет эмоциональную заинтересованность к музыкальным занятиям.
- Способен узнать знакомую мелодию песни и различить высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.
- Активно, с интересом подпевает педагогу музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки.
- Начинает движение с началом музыки.
- Выполняет простейшие танцевальные движения (притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, покачивается в такт музыки).
- Различает и называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен.
- Способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.
- Типичными изображениями становятся «человеки-головоноги».
- Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, краской, глиной.
- Знает, что карандашом, фломастером, кистью рисуют.
- Радует своим рисунком, называет то, что на них нарисовано.
- Знает, что из глины (мягкий пластилин) можно лепить, она мягкая.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми

движениями кистей рук в палочки.

- Умеет отламывать от большого комка маленькие комочки.
- Умеет сплющивать комок ладонями в «лепешечки».

Соединяет концы раскатанной палочки изображая несложные предметы.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Умеет ходить и бегать «стайкой», в заданном направлении не наталкиваясь на других детей.
- Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Владеет навыками обращения с мячом: брать, держать, переносить, класть на место, бросать на короткое расстояние двумя руками, катать мяч в заданном направлении.
- Способен подлезать под натянутую веревку.
- Может перелезть через невысокое препятствие.
- Может перешагивать через небольшие предметы, лежащие на полу.
- Наблюдается желание участвовать в подвижных играх и выполнять физические упражнения.
- Выполняет движения по сигналу взрослого.
- Умеет правильно держать ложку, кружку, пользуется салфеткой.
- С помощью взрослого моет руки с мылом перед едой.
- Насухо вытирает руки полотенцем.
- Знает свои шкафчик, кроватку, полотенце и др.
- При помощи взрослого снимает и надевает одежду и обувь.
- Самостоятельно складывает ее на место.
- Самостоятельно расстегивает пуговицы в доступном месте, застёжки на липучках.

1.8. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или понапоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.9. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008	К концу обучения по программе дети должны: уметь анализировать пьесы кукольного театра: выделять основную мысль, роль главного героя, других персонажей; уметь варьировать ход пьесы, изменять сценарий по усмотрению; уметь импровизировать и сочинять небольшие диалоги кукольных персонажей; уметь передавать характерные особенности, эмоциональные состояния персонажей в различных позах и движениях; работать с куклами разных видов: би-ба-бо, верховые, платковые, штоковые, марионетки; успешно взаимодействовать в коллективной деятельности, давать оценку своим действиям и действиям товарищей.
2.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018	По мере реализации программы формируется: - овладение техническими умениями и навыками в конструировании из лего- конструктора; - понимание технологии изготовления несложных конструкций; - проявление творческой активности и самостоятельности; - стремление к результативному выполнению работы.

1.10. Система оценки результатов освоения программы

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) в соответствии с Журналом наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет. Вакуленко Л.С., Заходякина К.Ю., Ахтырская Ю.В., Удалова С.В. (см. Приложение 2)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе в летний оздоровительный период.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова

«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослыми под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Содержание работы в летний период

В процессе трудовой деятельности:

- формировать интерес к труду, сознательное, ответственное отношение к выполнению трудовых действий;
- содействовать становлению трудовых навыков, умения самостоятельного и коллективного выполнения трудовых действий;
- формировать культуру трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда;
- способствовать приобретению и расширению сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта, системы представлений о предметном мире и объектах природы, о профессиях, о труде взрослых;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес, интеллектуальные умения понимать или самостоятельно ставить цель работы, планировать ее выполнение, подбирать материалы, инвентарь, согласовывать действия с партнерами, оценивать результат);
- способствовать становлению нравственных и волевых качеств, чувства долга, справедливости, повышению уровня развития самосознания личности;
- воспитывать уважение к труду, его результатам, становление бережного отношения к продуктам человеческого труда;
- воспитывать любовь к природе, заботливое и ответственное отношение к ней.

2.1.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о

малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,

«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление предметным окружением

**Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подберипару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Содержание работы в летний период

- расширять представления детей об окружающем мире;
- формировать интерес и эмпатию к объектам природы, природным явлениям;
- поддерживать и содействовать удовлетворению детской любознательности;
- формировать умение находить удивительное в привычном;
- знакомить с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;
- расширять представления детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.

2.1.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»),

«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении⁴.

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Содержание работы в летний период

- закреплять приобретенные детьми речевые навыки;
- содействовать формированию связного речевого высказывания;
- воспитывать интерес к книге.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: оэтического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Приобщение к искусству
Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Содержание работы в летний период

- формировать способность к эмоциональному переживанию;
- формировать способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
- развивать специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительское творчество).

2.1.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа

ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 7.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры,

менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.3. Содержание образовательной деятельности в ясельной группе

2.3.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.3.2. Используемые образовательные технологии:

здоровьесберегающие; элементы ТРИЗ; метод проектов; информационно-коммуникационные технологии – ИКТ; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); элементы проблемного обучения; игровые технологии (ролевые, деловые и пр. обучающие игры); развивающее обучение.

2.3.3. Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

2.3.4. Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. Наглядные методы обучения
 - Показ иллюстраций;
3. Работа по образу.
Практические методы обучения
 - Конструирование;
 - Обыгрывание;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

2.3.3. Содержание работы в летний период

- формировать и обогащать опыт двигательного поведения у дошкольников;
- развивать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- развивать физические качества (координацию, гибкость, равновесие), крупную и мелкую моторику обеих рук;
- формировать опорно-двигательную систему организма;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- учить овладевать подвижными играми с правилами;
- содействовать овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Непрерывную непосредственно-образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических работников: музыкальный руководитель («Музыкальная»), инструктор по физической культуре («Двигательная»), педагог дополнительного образования («Игровая», «Познавательная»).

Краткое содержание парциальных программ представлено в *Таблице*

Программа/технология	Возраст детей	Ссылка (выходные данные)
<i>Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»</i>	2-4 года	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008
<i>Лего-конструирование в детском саду</i>	2-3 года	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018

1. Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»
М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Программа предназначена для дошкольников и направлена на воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

Задачи:

- обучать детей правилам кукловождению;
- формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой;
- расширять кругозор;
- формировать умение искать выразительные средства в передаче движений, жестов, мимики героев сказок, потешек, песенок;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей;
- развивать наблюдательность, воображение, стимулировать познавательные интересы;
- снимать скованность, застенчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам, в частности к кукольному;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Образовательная программа «Лего-конструирование в детском саду» рассчитана на работу с детьми младшего – с 2 до 3 лет. Цель авторской программы развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

III. Организационный раздел.

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Виды деятельности

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года –8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (См. ФГОС ДО, п.2.7).

Особенности организации образовательного процесса в группах для детей раннего возраста

Все, что находится вокруг маленького ребенка, дает ему ценную обучающую информацию. Когда дети ползают и начинают ходить, все их чувства направлены на исследование мира и развитие своих способностей, и следовательно, все, что их окружает, имеет значение с познавательной и эмоциональной точек зрения.

При планировании и организации пространства для детей раннего возраста учитывается создание как физического, так и эмоционального климата.

Во-первых, с точки зрения физической, место, предназначенное для маленьких детей, организовано таким образом, чтобы удовлетворялись их потребности в игре, еде, сне, ползании, ходьбе, сидении, в том, чтобы посидеть на руках у взрослых, а также в совершении необходимого туалета.

Во-вторых, все устроено так, чтобы у сотрудников детского учреждения под рукой было все необходимое для удовлетворения эмоциональных, социальных, познавательных и физических потребностей детей.

Маленький ребенок нуждается в общении с другими детьми и в уединении, ему необходимо, чтобы когда-то его поняли, а когда-то предоставили полную независимость, чтобы было время поиграть и в спокойные и в подвижные игры.

Температура. В комнате не должно быть ни слишком тепло, ни слишком холодно, особенно на уровне пола, где дети проводят большую часть времени. Источник тепла рекомендуется разместить низко (ближе к полу). Когда детям слишком тепло, они расслабляются, их клонит в сон, способность к восприятию снижается. В то же время сквозняк на полу недопустим. Как можно чаще необходимо проветривать помещение.

Освещение. Различные виды деятельности требуют разного освещения. Место для сна должно быть освещено неярко, и в то же время достаточно, чтобы воспитатели могли наблюдать за спящими детьми. Игровое пространство должно быть хорошо освещено. В помещении используются как лампы дневного света, так и лампы накаливания. На площадке для прогулок должно быть и солнечное место, и тень.

Эмоциональный и развивающий климат. В такой же степени, как и физические условия существования ребенка важны для его благополучия, сама обстановка, предоставляющая ему различные возможности и поддержку, важна для его эмоционального развития. Окружающая детей обстановка сделана жизнерадостной и привлекательной, чтобы каждый ребенок мог по желанию поиграть один или вместе/рядом с другими детьми, либо с воспитателем. У каждого ребенка есть возможность выбрать, уединиться ли ему или поиграть с остальными. У детей достаточно пространство, чтобы двигаться и исследовать окружающий мир. Окружающая ребенка обстановка должна предоставлять ему возможность выбора. Чтобы дети могли что-либо выбрать, необходимо, чтобы они самостоятельно могли дотянуться до различных игрушек. Важно также, чтобы, стоя посередине комнаты, ребенок мог охватить взглядом обилие возможностей, предоставленное ему. Когда есть достаточно игрушек и воспитатель предлагает ребенку выбирать, ребенок делает свои первые шаги к самостоятельности. Каждому ребенку время от времени надо побыть одному. Особенно важно предоставить такую возможность детям, которые целый день находятся в группе. Необходимо, чтобы ребенок мог уединиться в уголке вдали от шумных игр. В таком уголке может стоять мягкое креслице или диванчик. Другие места должны быть приспособлены для подвижных и спокойных игр. Интересные, красочные предметы, окружающие детей, «приглашают» их все исследовать, изучить, во все поиграть. Яркие, красочные картинки, открытки, фотографии, детские рисунки нужно развешивать на уровне глаз детей.

Игрушки, материалы и оборудование. Необходимо иметь разнообразные интересные игрушки и предметы, подходящие для детей, и разместить их таким образом, чтобы дети могли любой из них выбрать и взять в руки. Предметы и игрушки должны быть такими, чтобы ребенок мог их не только видеть и трогать, но и послушать, и понюхать, то есть развивать все свои чувства. Они должны легко мыться. Желательно иметь по несколько одинаковых игрушек и предметов, чтобы детям не нужно было ждать, чтобы поиграть или заняться чем-нибудь. Дети в этом возрасте еще не освоили понятие «делиться», а как часто бывает, что самая любимая всеми игрушка в группе одна. Чтобы малыши чувствовали себя как дома, для оборудования помещения нужны детские столики и стульчики, маленькие креслица и диванчики, которые занимают меньше места и безопаснее для детей. Полки с игрушками должны находиться на уровне глаз ребенка. Правильно организованное пространство дает толчок к развитию и поощряет приобретение знаний.

Место для прогулок. Большинство детей гуляют с удовольствием. Несмотря на то, что обстановка на улице более раскованная и игры более спонтанные, грамотная планировка места для прогулок позволит проводить время на улице с большей пользой для детей. В отличие от неизменной обстановки внутри помещения, на улице все непрерывно меняется. Здесь детям представляется прекрасная возможность узнать, что такое свет, звук, запахи, температура, что из себя

представляют ветер, дождь, как бывает холодно или сыро. Площадка для игр на открытом воздухе дает прекрасные возможности приобретения детьми знаний в социальной, эмоциональной, языковой областях, стимулирует их умственное и физическое развитие. Комфорт и привлекательность того, что окружает детей, не менее важны, чем безопасность и польза. Они помогают не только свести к минимуму негативное поведение детей, но и дают им возможность приобретать знания весело.

Для раннего возраста от 1,5 до 3 лет организованная образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять организованную образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

3.2. Организация режима дня

Режим ясельной группы ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга - пятидневная рабочая неделя;

Длительность работы - 12 часов (с 7.00 до 19.00); - выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

В ООП ДО представлены следующие виды режимов:

- режим на холодное время года (с сентября по май);
- режим на теплое время года (с июня по август, летний оздоровительный период).

В теплое время года существенно увеличивается пребывание детей на улице (в том числе предусмотрен прием детей, совместная образовательная деятельность с детьми и индивидуальная работа на прогулочном участке).

Режим дня ясельной группы №2 на холодный период

Дома	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
В ДОО	Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	07.00–08.26
	Утренняя гимнастика	08.26–08.30
	Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак	08.30–09.00
	Основная Образовательная Деятельность	09.00–09.10
	Самостоятельная деятельность	09.10–09.30
	Совместная деятельность (кружок, студия)	09.30–09.40
	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.40–10.10
	Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–11.40
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40–12.00
	Подготовка к обеду (личная гигиена), обед, подготовка ко сну	12.00–12.30

Вторая половина дня	<i>Дневной сон</i>	12.30–15.30
	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,	15.30–15.40
	Подготовка к полднику (<i>личная гигиена</i>), полдник	15.40–16.10
	Совместная деятельность (кружок, студия)	16.10–16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10–18.30
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30–19.00
	Дома	
	Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
	Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00– 20.30
	Ночной сон	20.30–06.30 (07.30)

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды.

Режим дня ясельной группы №2 на теплый период

Первая половина дня	Дома		
	В ДОО	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
		Ежедневный утренний прием детей на улице (<i>при хорошей погоде</i>), осмотр, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07.00–08.26
		Личная гигиена	08.26–08.30
		Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак	08.30–09.00
		Основная Образовательная Деятельность	09.00–09.10
		Самостоятельная деятельность	09.10–09.30
		Совместная деятельность (кружок, студия)	09.30–09.40
		Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.40–10.10
		Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–11.40
		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40–12.00
		Подготовка к обеду (личная гигиена), обед	12.00–12.30
		подготовка ко сну	
	Вторая половина дня	<i>Дневной сон</i>	12.30–15.30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,		15.30–15.40	
Подготовка к полднику (<i>личная гигиена</i>), полдник		15.40–16.10	
Совместная деятельность (кружок, студия) ПЯТНИЦА		16.10–16.20	
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, развлечения, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, самостоятельная и индивидуальная работа) , уход домой		16.10–19.00	
Дома			
Подготовка к ужину, ужин		19.00–20.00	
Спокойные игры, гигиенические процедуры		20.00– 20.30	
Ночной сон		20.30–06.30 (07.30)	

3.3. Организация образовательной деятельности ННОД (непрерывной непосредственно-образовательной деятельности) в неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК

Музыкальное занятие 9.00 – 9.10

ВТОРНИК

Физкультурное занятие 9.00 – 9.10

СРЕДА

Музыкальное занятие 9.00 – 9.10

Научно-техническая деятельность (подгруппа №1) Студия «Лего-конструирование» 9.30 – 9.40

ЧЕТВЕРГ

Физкультурное занятие 9.00 – 9.10

ПЯТНИЦА

Научно-техническая деятельность (подгруппа №2) Студия «Лего-конструирование» 9.30 – 9.40

Художественно-эстетическая деятельность Студия «Кукляндия» 16.10 – 16.20

3.4. Проектно-тематическое планирование в ясельной группе на учебный год

Поскольку главной задачей деятельности группы раннего возраста является адаптация детей к условиям детского сада, реализация проектного метода ограничена.

На первый план выступает комплексно-тематическое планирование работы, которое строится с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2014) по образовательным областям ФГОС ДО.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода -интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

В раннем возрасте (1,5 до 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

3.4.1. Примерное календарно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Здравствуй детский сад (1-я неделя августа — 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. <i>Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</i>	Совместное с родителями чаепитие.

<p>Ранняя осень (3-я неделя сентября)</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). <i>Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</i> Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p>	<p>Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.</p>
<p>Фрукты, ягоды (4-я неделя сентября)</p>	<p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах, ягодах.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Овощи (1-я неделя октября)</p>	<p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Домашние животные (2-я неделя октября)</p>	<p>Расширять знания о домашних животных Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Театрализованное представление «Козлёнок Бубенчик и его друзья». (Сказка Т. Караманенко)</p>
<p>Дикие животные (3-я неделя октября)</p>	<p>Расширять знания о диких животных в России. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и их детенышей и называть их. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Тематическое развлечение «Зайчата в лесу»</p>
<p>Моя родина -Россия (4-я неделя октября)</p>	<p>Формировать представления детей о своей родине России. Познакомить с флагом России. Мой город Санкт-Петербург. Дать представление детям о том, в каком городе они живут.</p>	<p>Спортивный праздник (День подвижной игры)</p>
<p>Мой дом (1-я неделя ноября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать</p>	<p>Создание коллективного плаката, альбома с фотографиями детей. «Мы разные, но мы вместе»</p>

	эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.	
Птицы (3-я неделя ноября)	Формировать представления об особенностях образа жизни голубя, воробья, вороны (чем и как питаются, какие звуки издают, где живут).	Тематический досуг: рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички», муз. Г. Фрида.
Зима (4-я неделя ноября, 1-я неделя декабря)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Театрализованное представление «Как звери готовились к зиме»
Одежда, обувь (2-я неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Познакомить детей с традиционными русскими нарядами. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: одежда, обувь, пр. (сезонная одежда)	Досуг «Встреча с Незнайкой».
Предметы домашнего обихода (3-я неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: посуда, мебель и пр.	Тематическое развлечение «Ждём гостей»
Новогодний праздник (4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника..	Новогодний утренник.
Каникулы (1-я неделя января)		
Здоровый образ жизни	Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).	День зимних забав.

(2-я, 3-я недели января)	Формировать у детей элементарные представления о полезных и неполезных продуктах.	
Игрушки (4-я неделя января)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».
Транспорт (1-я неделя февраля)	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.	Досуг «Весёлый Светофорчик»
Профессии (2-я неделя февраля)	Познакомить с основными «городскими» профессиями, их значением.	Целевая экскурсия в медицинский кабинет.
Народная игрушка (3-я, 4-я недели февраля)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Моя семья. 8 Марта. (1-я, 2-я неделя марта)	Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Весна (3-я–4-я недели марта)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна».

Птицы весной (1-я неделя апреля)	Формировать представления об особенностях образа жизни голубя, воробья (чем и как питаются, какие звуки издают, где живут).	День подвижной игры.
День книги (2-я, 3-я неделя апреля)	Развивать речь дошкольников через знакомство с устным народным творчеством. Развивать интерес к книгам.	Викторина «Мои любимые книжки»
Комнатные растения (4-я неделя апреля)	Развивать умение детей узнавать и называть растения ближайшего окружения (2-3 растения); находить отличительные признаки (размер листьев).	Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).		

**Тематика (количество) проектов может меняться (из года в год/в течение года) в связи с изменением запроса детей (в подготовительной группе выбор проектов проходит в совместной беседе педагога с детьми), запроса родителей, увеличения или сокращения времени реализации проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).*

3.4.2. Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период

Дата	Название проекта*	Содержание работы
Июнь		
1-я неделя	Чего я жду от лета	День детского творчества и фантазии. Дети рисуют, лепят, строят, рассказывают и т.д. воспитатели используют косвенные приемы руководства всей творческой деятельностью детей.
	День охраны окружающей среды	Беседы, рассказы о нашей планете Земля.
	Праздник «Пушкинский праздник поэзии»	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя.

	День сказок	Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряжение, использование различных технологий для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
	День воды	Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях), предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.), составление коллажа «Морские животные» (картины, фотографии, вырезки из журналов).
2-я неделя	День вежливости	Поведение воспитателя и детей должно соответствовать теме дня. Беседы, чтение литературы, игры на нравственно – эстетические темы.
	День России	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).
	День животных	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике.
	День птиц	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
3-я неделя	День умелых детских рук	Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.
	День воздуха	Вспомнить с детьми что такое воздух, для чего он нужен, какой он. Провести наблюдения, опыты или эксперименты с воздухом. Рисование на воздушных шариках, оригами – самолетика и запустить их, пронаблюдать как они летают.
	Праздник труда	Уборка территории участка, ухаживание за растениями на участке, приготовление корма для животных и уборка в живом уголке и др. трудовых поручения.

	Веселые старты	День физкультурных развлечений. Использование элементов соревнования по возрастам между детьми.
	День солнца	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца на живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
4-я неделя	День юных пешеходов	Сюжетно-ролевые игры, просмотр иллюстраций, инсценировки на тему правил дорожного движения. Настольно – печатные игры, игры с песком и др. на участке организовать проезжую часть и тротуар для игр.
	День юного натуралиста	Наблюдение за птицами, животными, растениями, насекомыми в природе. Простейшие опыты с растениями. Чтение природоведческой литературы, отгадывание кроссвордов и ребусов природоведческого характера. ХЭД по данной теме.
	День памяти защитников Отечества (День воспоминания о войне)	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги самолетов, кораблей, пилотов и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
	День книги	Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах.
	Праздник «Здравствуй, лето!»	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя.
5-я неделя	День самостоятельной художественно – продуктивной деятельности детей	Изготовление поделок по технологии ТРИЗ.
	День подарков природы	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.
	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные,

		хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
	День театра	Инсценировки русских народных сказок. Игры – драматизации. Рассказ воспитателя об истории создания первого театра России. Беседа о театрах Санкт-Петербурга, о том, какие спектакли смотрели дети в разные времена.
	Я – петербуржец	Беседы с детьми о Санкт – Петербурге, закрепление имеющихся у них знаний о городе. Рассматривание иллюстраций, наборов открыток. Игры настольно-печатные и словесные на тему Санкт – Петербурга. Рисование «Мой любимый город».
Июль		
<i>1-я неделя</i>	День любви и верности, день семьи	Беседы с детьми о семье, семейных ценностях. Рисование и творческие работы на данную тему.
	День работников морского и речного флота	Подобрать литературу, иллюстрации, предметы на тему дня. Изготовить лодочки, кораблики и можно устроить соревнования «Гонки катеров». Рассказ воспитателя о значимости труда людей данных профессий. Сюжетно – ролевая игра «Моряки».
	День Ивана Купалы	Рассказ воспитателя о старинном празднике, о большом покосе, о чудесах и гаданиях в ночь на Ивана Купалу. Обыгрывание с детьми элементов праздника. Игры с водой.
	День фантазеров	Чтение рассказа Н.Н.Носова «Фантазеры». Игры детей в фантазеров: дети составляют фантастические рассказы на любые темы, лепят, рисуют, конструируют сказочных и других персонажей.
	День насекомых	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
<i>2-я неделя</i>	День изобразительного искусства	Беседы с детьми о том, в каких музеях они были, какие виды изобразительного искусства они знают. Рассказ воспитателя о картинах: «Цветущий луг» Ю. Васнецова, «Утро в сосновом бору» И. Шишкина, «Девочка с персиками» В. Серова и др. рисование детьми портретов, натюрмортов и т.д.
	День этикета	Беседы с детьми на тему: Уроки этикета. Обыгрывание с детьми ситуаций, связанных с нормами поведения.
	День пешеходных прогулок	Воспитателю подготовить тему, цель и маршрут пешеходной прогулки. Провести

		беседу о походном снаряжении и соответствующей одежде. Дидактические и подвижные игры экологического содержания.
	День витаминов	Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.
	День книги	Литературное развлечение по произведениям К.И.Чуковского.
3-я неделя	Международный олимпийский день – «Веселые старты»	День физкультурных развлечений. Использование элементов соревнования.
	День леса	Беседа о разнообразии лесов и их обитателей (растения, животные, птица, насекомые). Рассматривание деревьев, сравнение их по внешнему виду. Чтение стихов о деревьях и кустарниках. Аппликация «Лесные узоры» - вырезание листьев различной формы, составление коллажа. Наблюдения: «Деревья бывают разными» - рассматривание внешних характеристик: высокие - низкие, ствол тонкий-толстый; «Узнай дерево» - упражнять в узнавании деревьев. Дидактические и подвижные игры по данной тематике.
	День туриста	Рассказ воспитателя о том, что такое туристический поход и каким он бывает (пеший, на велосипеде, на поезде, автобусе и т.д.); правилах поведения в туристическом походе. Оформить газету с использованием фотоматериалов «Мы – туристы».
	День фольклора	Беседы с детьми о русском народном творчестве. Ряженье, пение частушек, рассказывание сказок, прибауток, потешек. Декоративное рисование элементов хохломы, гжели и других видов декоративно – прикладного искусства.
	День именинника	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя. Поздравление детей родившихся летом. Дети готовят подарки именинникам.
4-я неделя	День лесных обитателей	Викторина
	Я забочусь о себе	Беседы с детьми на тему «Основы безопасности жизнедеятельности». Обыгрывание

		ситуаций.
	День умелых детских рук	Изготовление поделок, пособий, игрушек из бумаги, природного материала, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок.
	День цветов	Рассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по тематике.
	День круизов	Рассказ воспитателя о шести частях света – Африка, Европа, Азия, Америка, Австралия, Антарктида их особенностях, природе, обитателях и жителях. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. ХПД по данной теме.
Август		
<i>1-я неделя</i>	Наступил последний месяц лета	Беседы о народных приметах. День Ильи – пророка (2 августа).
	День музыки	Дети слушают классическую и развлекательную музыку. Музыкальный руководитель и воспитатели рассказывают детям о русских и советских композиторах. Дидактические и музыкальные игры. Музыкальное представление или показ музыкальной сказки для малышей детьми старшего возраста.
	День опытов и экспериментов	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
	День любимых детских игр	Дети презентуют свои любимые игры.
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования.
<i>2-я неделя</i>	День строителя	Рассказ о людях этой профессии, рассматривание картин, иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры «Стройка», «Транспорт» и др. Конструирование из строительных наборов, песка, подсобных материалов.
	День этикета	Темы: «Вежливая улица», «Будьте как дома», «Когда ты едешь в трамвае» и др. (см. книгу «Уроки этикета»). Рисование, лепка, аппликация по тематике. Разыгрывание

		ситуаций, использование этюдов.
	День умелых детских рук	Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки».
	День книги «Братья наши меньшие»	Выставка детских книг о животных. Чтение художественной литературы по данной тематике. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах. Изготовить книжки – малышки о животных.
	День труда	Уборка территории участка. Работа в уголке природы и живом уголке. Уборка в игровых уголках группы.
3-я неделя	День воздушного флота	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, конструирование из бумаги. Рассказ воспитателя о назначении воздушного флота. Объяснить, что в данном случае обозначает слово «флот».
	Яблочный спас. День работников леса.	Беседа с детьми о значении лесных массивов, о труде лесников, егерей и других работников леса. Игры, чтение литературы, иллюстрации, работа на приусадебном участке. Объяснить суть Яблочного Спаса (снимают первые яблоки, пекут пироги с яблоками).
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования.
	Я – петербуржец	Викторина на тему «Знай и люби свой город».
4-я неделя	День Государственного флага РФ	. Беседы с детьми о флаге России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание государственного флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).

	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
	День опытов и экспериментов	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
	Последний день играем вместе	По желанию детей используются все виды детской деятельности.
	Праздник «До свидания, лето!» (1 день – подготовка, 2 – проведение)	Праздник проводится музыкальным руководителем по заранее составленному сценарию.

4. *На начало учебного года нет информации о том, в какие месяцы работает детский сад. По этой причине представлены однодневные проекты на все лето, которые проводятся в условиях разновозрастной группы.

4.2. Комплексно-тематическое планирование в ясельной группе

Реализация образовательной программы «Кукляндия»

Сентябрь

Неделя	Программное содержание	Вид деятельности:	Репертуар:
1.	Познакомиться с детьми, диагностировать уровень их способностей в области речевого, музыкального развития, двигательной активности, вызывать положительные эмоции от общения с театральными куклами, поощрять желание к элементарным действиям с ними Вызывать интерес и положительные эмоции в отклик на просмотр театральных сценок.	Игровая, музыкально-дидактическая, интерактивная, театрализованная	«Давай познакомимся!», «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); «А ну-ка, повтори» (гимнастика для языка); «Сделаем вот так!» (ритмопластика); пальчиковый театр «Дружная семейка» Автор - И.А.Лыкова
2.	Познакомиться с детьми, диагностировать уровень их способностей в области речевого, музыкального развития, двигательной активности, вызывать положительные эмоции от общения с театральными куклами, поощрять желание к элементарным действиям с ними Вызывать интерес и положительные эмоции в отклик на просмотр театральных сценок.	Игровая, музыкально-дидактическая, интерактивная, театрализованная	«Давай познакомимся!», «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); «А ну-ка, повтори» (гимнастика для языка); «Сделаем вот так!» (ритмопластика); пальчиковый театр «Дружная семейка» Автор - И.А.Лыкова
3.	Побуждать детей к активной деятельности посредством упражнений и тренингов для языка, развивать мелкую моторику пальцев рук, выражать эмоции при помощи мимики, жестов. Познакомить с пальчиковыми куклами. Вызывать интерес и желание действовать в соответствии с текстом.	Игровые упражнения, ритмопластика, логоритмика	«Звуки вокруг нас» (упражнение на внимание); «Раз, два, три,- смотри!» (ритмопластика); «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); пальчиковый театр «Пальчики-братишки» Автор - Г.В.Лаптева
4.	Побуждать детей к активной деятельности	Игровые упражнения,	«Звуки вокруг нас»

посредством упражнений и тренингов для языка, развивать мелкую моторику пальцев рук, выражать эмоции при помощи мимики, жестов. Познакомить с пальчиковыми куклами. Вызывать интерес и желание действовать в соответствии с текстом.	ритмопластика, логоритмика	(упражнение на внимание); «Раз, два, три,-смотри!» (ритмопластика); «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); пальчиковый театр «Пальчики-братишки» Автор - Г.В.Лаптева
--	----------------------------	---

Октябрь

Неделя	Программное содержание	Вид деятельности:	Репертуар:
1.	Работать над техникой работы пальчиков при помощи упражнений, мышечной тренировки кисти руки. Совершенствовать навыки выражения эмоций, поощрять желание самостоятельной деятельности с пальчиковой куклой.	Этюды, упражнения, логоритмика, дидактическая игра, инсценировка	«Кого встретил колобок?» (дидактическая игра); «Здравствуй, зайка» , «Пальчики-мальчики» Автор - Г.В.Лаптева
2.	Работать над техникой работы пальчиков при помощи упражнений, мышечной тренировки кисти руки. Совершенствовать навыки выражения эмоций, поощрять желание самостоятельной деятельности с пальчиковой куклой.	Этюды, упражнения, логоритмика, дидактическая игра, инсценировка	«Кого встретил колобок?» (дидактическая игра); «Здравствуй, зайка» , «Пальчики-мальчики» Автор - Г.В.Лаптева
3.	Продолжить работу над пластикой и мелкой моторикой пальцев рук. Развивать мыслительную активность, поощрять желание к действию с куклой пальчикового театра.	Этюды, логоритмика, дидактическая игра. инсценировка	«Найди ошибку» (упражнение); «Вспомни и назови» (тренинг); «Мальчик-пальчик» (инсценировка)
4.	Продолжить работу над пластикой и мелкой моторикой пальцев рук. Развивать мыслительную активность, поощрять желание к действию с куклой пальчикового театра.	Этюды, логоритмика, дидактическая игра. инсценировка	«Найди ошибку» (упражнение); «Вспомни и назови» (тренинг); «Мальчик-пальчик» (инсценировка)

Ноябрь

1.	Проверить знания детей о диких животных, разобрать характер их повадок,	Дидактическая игра, (речевая и мимическая гимнастика), звукоподражание,	«Пальчики-шалунишки» (упражнение); «Кто живет в лесу густом» (дидактическая игра);
----	---	---	---

	<p>Развивать эмоциональную сферу деятельности.</p> <p>Продолжить работу над пластикой движений, мимикой.</p> <p>Познакомить детей с варежкой театральной куклой.</p> <p>Вызывать положительное отношение и интерес к театральным действиям с варежкой куклой при просмотре театральной сценки.</p>	<p>упражнение на правильную осанку, театральная сценка</p>	<p>«Зубы, когти и хвосты» (тренаж.; автор - А.И.Бартковский);</p> <p>«Детки в клетке» (театр . сценка; автор – С.Я. Маршак)</p>
2.	<p>Работать над техникой кукловодства варежкой куклы.</p> <p>Развивать моторику рук и пальчиков при помощи самостоятельного действия с куклой (без ширмы). Учить детей внимательно следить за сюжетной линией инсценировки.</p> <p>Работать над речевой выразительностью.</p>	<p>Этюды, тренаж, индивидуальная работа по технике кукловодства</p>	<p>«Слон большой и благородный»; «Веселые мартышки»; Трусливые зайчишки»; «Зубастые волки»; «Зебры полосатые»; (авторские творческие этюды)</p>
3.	<p>Учить передавать действия сопоставлять характеры разных персонажей.</p> <p>Активизировать малоактивных детей, поощрять инициативу в выборе персонажа.</p> <p>Продолжить работу над техникой кукловодства(без ширмы).</p>	<p>Этюды, упражнения, и тренинги, инсценировка стихотворения</p>	<p>«Хитрая лиса»; «Медвежата»; «Совушка».</p> <p>Инсценировка стихотворения «Детки в клетке» С.Я. Маршака</p>
4.	<p>Поощрять инициативу детей по выбору персонажа и умение обыгрывать действия и характер персонажей.</p> <p>Действовать в соответствии</p>	<p>Инсценирование стихотворения. Выступление перед родителями</p>	<p>«Детки в клетке»: инсценировка стихов С.Я.Маршака</p>

	<p>текстом, ввремя подавать реплики. Вызывать желание показа сценки для аудитории детей и родителей.</p>		
--	--	--	--

Декабрь

1.	<p>Воспитывать образное мышление детей, работать индивидуально с «зажатыми» детьми с применением технологии сказкотерапии. Продолжить работу над техникой кукловождения. Развивать эмоциональную сферу, выразительность речи и движения.</p>	<p>Сказкотерапия, тренаж, этюды, чистоговорки, Просмотр стетральной сценки</p>	<p>«Как на тоненький ледок» (попевка); «Снежинки и снежные комочки» (этюды на пластику; авторская разработка); «Сон под елочкой» (миниспектакль; автор - И.Ярославцева)</p>
2.	<p>Поощрять инициативу детей в выборе персонажа наиболее близкого по характеру и наоборот, героя противоположного характера. Совершенствовать навыки кукловождения используя этюды, упражнения, тренаж. Создавать атмосферу предчувствия праздника, волшебства, новогодних чудес.</p>	<p>Скозкотерепия, этюды, ритмопластика. Звуковая разминка.</p>	<p>«У кого что есть?»; «Танцующий медвежонок»; «Пугливый зайчонок»; «Легкие снежинки» (авторская разработка); «Сон под елочкой», автор - И .Ярославцева</p>
3.	<p>Работать над художественным образом с детьми индивидуально и в небольших подгруппах, учить детей участвовать в диалогах,</p>	<p>Этюды на пластику, мимику, силу звукопроизношения. Миниспектакль</p>	<p>«Смелый Снеговичок»; «Бусинки»; «Конфетки»; «Дед Мороз ведет зверят» (автор Н.Соловьева); «Сон под елочкой» (автор - И.Ярославцева)</p>

	передавая характер героя. Продолжить совершенствовать навыки кукловождения «Би-ба-бо». Включить в миниспектакль музыкальные вставки, учить детей координировать действия с музыкой.		
4.	В работе над спектаклем обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Учить давать оценку выступлениям, отмечая положительные результаты	Выступления перед родителями. Миниспектакль	«Сон под елочкой» (автор - И.Ярославцева)

Январь

1.	Поощрять желание детей принимать участие в выступлениях перед младшими детьми. Учить оценивать успех выступления.	Выступление перед детьми младшей группы. Миниспектакль	«Сон под елочкой» (автор - И.Ярославцева)
2.	Вызывать положительные эмоции при просмотре спектакля в исполнении взрослых. Отметить и определить характерные особенности персонажей.	Просмотр спектакля	Русская нар. сказка «Рукавичка» (обработка И. Лыковой)
3.	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить передавать художественный образ при помощи жестов, мимики, движений. Учить действиями обыгрывать образ.	Дидактическая игра, ритмопластика, упражнение на основе психодрамы, логоритмики	«Что в корзиночке лежит?», «Веселятся все игрушки» (дидактические игры; автор – Н. Кряжева)
4.	Закреплять навыки полученные ранее. Учить давать оценку действиям товарищей, отмечая положительные результаты. Продолжить работу над техникой кукловождения.	Упражнение на основе сказкотерапии.	«Волшебный сундучок» (автор -И.Агапова)

Февраль

1.	Работать над звукопроизношением и силой звука (шу-шу, ры-ры, да-ра),(У-у-у, и-и-и). Развивать фантазию	Тренинг на звукоподражание, этюды на ритмопластику.	«Поговорили», «Музыкальные пальчики» «Буратино и Пьеро» (автор - М.Давыдова);
----	---	---	---

	воображение детей, способность при помощи пластики от отображать характерные особенности кукольного персонажа. Разобрать пьесу, определить характер героев. Распределить роли, учитывая желание детей. Действовать с куклой на ширме, держа ее на достаточном уровне. Координировать движения с музыкой.	Миниспектакль	«Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)
2.	Продолжить работу над спектаклем, работать индивидуально с каждым ребенком, применяя упражнения на снятие напряженности мышц. Вовремя вступать в диалог с другими персонажами пьесы.	Ритмопластика, этюды на психодраму. Миниспектакль. Обыгрывание песни.	«Тряпичная и деревянная кукла», «Часики идут», «Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)
3.	Продолжить работу над спектаклем, применяя элементы тренинга с учетом индивидуальных особенностей детей.	Этюды с элементами психодрамы, дидактическая игра.	«А какой он слоненок?»; «Потягушки-посакаушки» (автор -И.Агапова); «Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)
4.	Закреплять полученные навыки кукловождения на ширме. Учить детей чувствовать высоту ширмы и держать куклу на уровне, не забывая двигать ее деталями. Давать оценку действиям товарищей. Оценивать общий результат.	Упражнения на укрепление мышц. Минипьеса для показа детьми	«Потягушки-посакаушки»; «Кто над нами?» (автор - И.Агапова); «Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)

Март

1.	Познакомить детей с новым сюжетом сказки. Определить характерные особенности героев. Поощрять детей самостоятельности суждений, высказывать свое мнение не повторяя других. Распределить роли между детьми, учитывая их желание и способности. Применять этюды на укрепление мышц пальцев и кисти рук, развитие выразительности речи.	Упражнения, игры, с элементами психодрамы. Спектакль для кукольного театра «Би-ба-бо»	«Звери, птицы, рыбы», «Вспомни и назови» (автор -Г.Лаптева). Спектакль «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)
2.	Работать над техникой кукловождения, применением технологий	Упражнения с элементами психодрамы,	«Звери, птицы, рыбы», «Вспомни и назови», «Придумай, что приснилось игрушке» (автор

	работы с ширмой и без ширмы. При помощи упражнений и тренинга укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Работать индивидуально и по подгруппам с детьми, снимая скованность и гасить гиперактивность.	сказкотерапии, пластики движений, Спектакль	-М.Давыдова). Спектакль «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)
3.	Закреплять полученные навыки кукловождения, укреплять мышцы пальцев и кисти рук. Работать над выразительностью речи и движений, с учетом индивидуальных способностей.	Логоритмика, ритмопластика, упражнения на двигательную активность	«Придумай, что приснилось кукле», «Какая бывает собака?», «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)
4.	Закреплять полученные навыки действия с театральной куклой, действовать самостоятельно, стараясь выразительно выполнить роль, дать оценку своему выступлению и общему успеху.	Упражнение на эмоциональность и выразительность действий.	«Каким может быть Зайка», «Как изменилась Лиса» (авторская разработка). «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)

Апрель

1.	Познакомить детей с театральными куклами другой системы (ростовая платковая). Определить их особенности, познакомить с методами управления. Продолжить работу над выразительностью движений и речи. Развивать эмоциональную сферу ребенка, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.	Дидактическая игра, Психоанализ, практические этюды	«Кто ты, кукла?», «Шаловливые сосульки», «Где мы были, мы не скажем» (автор -Ю. Богомолова)
2.	Познакомить с новой пьесой, разобрать ее тематику, определить характеры героев, выделить особенности. Начинать работу над пьесой без театральных кукол, работать над текстом, выявить трудности восприятия, звукопроизношения, технических приемов.	Миниспектакль	«Кто сказал «Мяу?»» (автор - О.Емельянова)
3.	Начать работу над спектаклем,	Чистоговорки,	«Раз-два-облака»,

	распределить роли между детьми, учитывая их желания и способности. Работать над техникой кукловождения, применяя упражнения для укрепления мышц, пластику движений, звукопроизношение.	упражнения на динамику звукопроизношение, мимику и жесты. Миниспектакль	«Вертолет-пароход-велосипед» (автор - И.Агапова); «Придумайте сами», «Топнем, хлопнем, удивимся», «Кто сказал «Мяу»» (автор - О.Емельянова)
4.	Продолжать работу над совершенствованием навыков кукловождения и самостоятельного действия с куклами других систем (платковыми и ростовыми). Работать над выразительностью и эмоциональной составляющей спектакля. Учить детей давать оценку действиям и определять степень успешности, переживать общий, коллективный успех. Поощрять желание детей выступать для аудитории родителей и детей других групп.	Тренаж, психодрама, логоритмика. Спектакль	«Хлопнем, топнем, удивимся», «Кто ты, кукла?» (автор -Н. Сертакова); «Кто сказал «Мяу»» (автор - О.Емельянова)

Май

1.	Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение самостоятельно дать оценку просмотренному спектаклю. Поделиться впечатлениями, расширять лексику детей, побуждая давать характеристику героям сказки, не повторяя высказывания других детей.	Просмотр спектакля в исполнении детей старшей группы	Спектакль-представление «Зайчик-хвоста» (автор - О.Емельянова)
2.	Выполнять творческие задания, поощрять инициативу детей в импровизации на заданную тему, и самостоятельно придумывать диалоги героев предложенных педагогом, а так же выбирать куклу по своему желанию, самостоятельно действовать и придумывать монолог.	Творческие задания, этюды, минисценки	«Два кота», «Лягушата -Трулялята», «Рано утром у реки» (автор - Н Снртакова)
3.	Продолжить работу над развитием творческой инициативы, активности.	Этюды на самостоятельную деятельность,	«Все умеем сами», «Мы- артисты», Где мы были мы не скажем» (автор
4.	Поощрять желание	викторина, творческие	- М.Давыдова).

	действовать с театральной куклой.	здания.	Театральная викторина (авторская разработка)
--	-----------------------------------	---------	--

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД
Для детей 2-3 лет (ясельная группа)
ИЮНЬ-ИЮЛЬ

1	Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения. Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать	Миниспектакль Этюды	Инсценировка Русских народных сказок
2	Продолжить работу над развитием мелкой моторики с использованием упражнений. Развивать творческую инициативу, желание выполнить упражнение, не повторяя движения взрослого. Координировать движения с ритмическим рисунком текста поговорки. Закреплять навыки элементарного кукловодства (би-ба-бо). Поощрять инициативу детей в выборе персонажа. Умение передать эмоциональное состояние героя.	Упражнения. Тренаж, творческие задания Этюды на самостоятельную деятельность	«Море», «Рыбки», «Осьминог» авт. Мизурова «Здравствуй, куколка моя. Авт. Емельянова
3	Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения. Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать	Миниспектакль Этюды	Инсценировка Русских народных сказок
4	Продолжить работу над развитием мелкой моторики с использованием упражнений. Развивать творческую инициативу, желание выполнить упражнение, не повторяя движения взрослого. Координировать	Упражнения. Тренаж, творческие задания Этюды на самостоятельную деятельность	Тематические упражнения.

	<p>движения с ритмическим рисунком текста поговорки. Закреплять навыки элементарного кукловождения (би-ба-бо).</p> <p>Поощрять инициативу детей в выборе персонажа. Умения передать эмоциональное состояние героя.</p>		
5	<p>Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения.</p> <p>Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать</p>	<p>Миниспектакль</p> <p>Этюды</p>	<p>Инсценировка Русских народных сказок</p>
6	<p>Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения.</p> <p>Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать</p>	<p>Миниспектакль</p> <p>Этюды</p>	<p>Инсценировка Русских народных сказок</p>

Реализация образовательной программы «Лего»

Месяц	№	Кол-во занятий по	Название тем	Содержание работы
Сентябрь	1	1	«Лего -волшебная страна»	Кирпичики Лего. Как правильно соединять. Как правильно играть.
Сентябрь	2	1	Знакомство с Лего-человечком	В «Лего-стране» тоже есть жители. Руки-ноги все двигается и поворачивается.
Сентябрь	3	1	Конструирование по образцу.	Первая постройка «Стул и стол для друга». Развивается мелкая моторика, концентрируется внимание.
Сентябрь	4	1	«Дочки-матери» «Моя семья»	Моделирование различных бытовых ситуаций (приготовление еды, умывание, обязанности, праздники и т.д.)
Октябрь	5	1	«Дочки-матери» Часть семьи «Мама»	Проигрывание разных ситуаций между мамой и ребенком.
Октябрь	6	1	«Дочки-матери» Часть семьи «Папа»	Проигрывание разных ситуаций между папой и ребенком.

Октябрь	7	1	«Дочки-матери» День рождение. Атрибуты. Угощение	В процессе игры проигрываются эпизоды праздника. Как украшается дом, приготовление праздничного стола, торта, свечи. Приготовление и оформление подарка.
Октябрь	8	1	Свободное конструирование	«Дом для собаки», «Мебель», «Торт на день рождения» и т.д. Развивает воображение, креативное и творческое мышление.
Ноябрь	9	1	«Большая ферма»	Построй настоящую ферму с помощью больших кубиков
Ноябрь	10	1	«Большая ферма» Забота о животных	Постройка загонов для животных. Кормление и уход. Звукоподражание.
Ноябрь	11	1	«Большая ферма» Что растет на грядках?	Повторение закрепление темы «Овощи». Загадки. «Что посеешь, то и пожнешь». Конструирование по образцу.
Ноябрь	12	1	Конструирование по образцу.	Жизни на ферме
Декабрь	13	1	Свободное конструирование	Конструирование по собственному замыслу. Развивает воображение, креативное и творческое мышление.
Декабрь	14	1	«Детская площадка» Как вести себя на детской площадке	Какими бывают игры? Безопасное поведение на детской площадке. Качели, горки.
Декабрь	15	1	«Детская площадка» 1-2-3-4-5	Повторение и закрепление счета до пяти.
Январь	20	1	«Детская площадка». Какими бывают игры	Названия разных игр. Проигрывание игр лего-человечками.
Февраль	21	1	Свободное конструирование по образцу	«Клумба с цветами»
Февраль	22	2	«Лото с животными»	Дети будут изучать форму предметов и их цвет. Расширяем словарный запас.
Февраль	23	1	«Лото с животными»	Строим по карточкам-изображение зверька. Занятия включают в себя элементы игры и обучения.
Февраль	24	1	«Лото с животными»	Строим по карточкам-изображение зверька. Занятия включают в себя элементы игры и обучения.
Март	25	1	Творческое занятие	Свободное конструирование. Развивает воображение, креативное и творческое мышление.
Март	26	1	«Лего-Софт»	Большие кирпичики и кубики. Как играть? Закрепление темы «форма и цвет»
Март	27	1	«Лего-Софт»	Учимся строить стены. Башня, здания. Правильно скрепляем детали.
Март	28	1	«Лего-Софт»	«Фигуры людей, животных»
Апрель	29	1	«Лего-Софт»	Свободное конструирование.
Апрель	30	1	«Общественный и муниципальный транспорт»	Как работают дорожные службы. Обязанности машин.
Апрель	31	1	«Общественный и муниципальный транспорт»	Безопасность дорожного движения и основные правила дорожного движения.

Апрель	32	1	«Общественный и муниципальный транспорт»	Если сломалась машина.
Май	33	1	«Общественный и муниципальный транспорт».	Свободное конструирование. Творческое занятие. Развивает воображение, креативное и творческое мышление.
Май	34	1	«Общественный и муниципальный транспорт»	Конструирование по образцу. « Дом для машины-гараж»
Май	35	1	Творческое занятие.	Свободное конструирование. Развивает воображение, креативное и творческое мышление.
Май	36	1	Творческое занятие.	Свободное конструирование. Развивает воображение, креативное и творческое мышление.
Детний оздоровительный период				
Июнь		4	Повторение пройденного	материала

4.3. Условия реализации рабочей программы

4.3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

4.3.2. Организации развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности

Одно из положений Программы – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Центры активности. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

4.3.3. Организация центров активности и размещение материалов.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.

К ним относятся:

«*Центр искусств*» стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы - дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, крупной и мелкой моторики, интеллектуальных способностей.

В «*Центре строительства*» находятся строительные элементы различных размеров и форм, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы и зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и приучиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных предметов по желанию воспитателей и детей: игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

«*Литературный центр*» (в старших группах - «*Центр грамотности и письма*») содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Литература - важная составляющая учебного дня в программе. Детям предлагают делать книжки-самоделки, придумывать и разыгрывать сюжеты, слушать рассказы.

«*Центр песка и воды*» - специальный стол в группе или песочница во дворе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети творят, мыслят и общаются. Они тренируют и крупную, и мелкую мускулатуру. Здесь нужны такие материалы, как совки, ситечки, воронки и ведерки. Таким образом формируются математические и естественнонаучные понятия, стимулируется творческое мышление.

В «*Центре математики и манипулятивных игр*» должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую мускулатуру, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

«*Центр науки и естествознания*» используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и найденными на улице предметами. Воспитатель может отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких "сокровищ". Этот центр постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение. Дети постигают основы естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями, деревьями и животными. Воспитателю следует направлять этот процесс и оказывать необходимую поддержку.

«*Центр кулинарии*» предоставляет детям возможности исследовать свойства некоторых материалов, попробовать новые блюда, в том числе приготовленные ими самими, познакомиться с новыми математическими понятиями, например, понятием измерения. Совместные занятия кулинарией создают возможности пообщаться, научиться делиться с другими, работать в паре. Много важных понятий можно освоить в этом центре. Воспитатели могут порассуждать с детьми о цвете, количестве, формах, о питании естествознании. Кулинария дает детям живой жизненный опыт.

«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр» обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в этом центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры "в стирку", для другой - все, что нужно для игры "в космонавтов" или "в цирк", для третьей - атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

«Открытая игровая площадка» - это важное дополнение к группе; занятия на воздухе должны быть спланированы не менее тщательно, чем в помещении. Прогулки - очень существенная часть распорядка дня. Фактически все, чему можно научить и научиться в помещении, можно узнать и на улице. Дети могут приобрести социальные навыки, уважение к природе и знания о ней, математические навыки. Кроме того, на прогулках они активнее используют крупную и мелкую мускулатуру. Творческие способности развиваются за счет драматической игры и групповых занятий. На улице можно заниматься чем-нибудь необычным: есть, готовить, выращивать цветы, рисовать и писать красками, делать театральные постановки, играть в снегу, в грязи и в луже. Прогулки по району - на рынок или пожарную станцию - обогатят знания детей реальным опытом. Улица предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

Музыку можно использовать в течение всего дня для объединения занятий. Пение, движение, хлопанье в ладоши, танцы, игра на музыкальных инструментах и прослушивание записей прекрасно дополняют любую программу. Музыкальные занятия обостряют восприятие; учат ритму, счету и языковым оборотам; укрепляют крупную и мелкую мускулатуру и позволяют проявить творческие способности.

Материалы из одного центра могут быть использованы в других. Например, дети могут забрать фигурки зверей со стола настольных игр в центр строительства, если они построили там зоопарк.

Воспитатели заменяют материалы по мере того, как дети развиваются, приобретают знания, а их интересы меняются.

Дополнительные виды деятельности можно вводить по очереди или добавить к основным центрам, если позволяет помещение. Это может быть работа по дереву, занятия, связанные с текущей темой или особым событием. Задача педагогов - организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать за ними, с тем, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

Индивидуальные задания или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание каким-то определенным навыкам, обговоренным с родителями. Когда родители и другие члены семей приходят на занятия, они ощущают энергию, которая исходит от детей, и видят, как идет учебный процесс, когда дети общаются, договариваются, исследуют, делают выбор и приобретают знания и навыки, необходимые им, чтобы стать образованными творческими людьми.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок единения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, контейнеры, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в Программе так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

При интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО возможно использование в группах развивающих игр В.В.Воскобовича и/или развивающей среды «Фиолетовый лес», данный комплект представлен в Приложении 9.

3.7. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В *Приложении 6* дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

3.8. Методическое обеспечение

В комплект входят:

- программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы);
- «Здоровый малыш» (под ред. Бересневой);
- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду;
- Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»
М. И. Родина, А. И. Буренина;
- методические пособия по управлению и организации работы в ДОО;

- методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- рабочие тетради (на выбор конкретного педагога);
- электронные образовательные ресурсы;
- авторская программа студий

Описываемый комплект постоянно обновляется. Более подробно представлен в Приложении 1.

Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО

- *Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.*
- *От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.*
- *Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – СПб.: ООО «РИВ», 2009.*
- *Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.*
- Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение : Практическое пособие. / Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- *Адаптация ребенка в детском саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.*
- *Адаптация ребенка к ДОУ. / автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2009.*
- *Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО : журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.*
- *Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.*
- *Богословец Л.Г., Давыдова О.И. Положения, регламентирующие деятельность ДОО: учеб.-метод. пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2014 .*
- *В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуск 7. Растим самых маленьких. Советы маме – воспитателю семейного детского сада / Сост.: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, ОВ. Щапова. (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.*
- *Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*
- *Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.*
- *Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.*
- *Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И. Н. Недомеркова.- Волгоград: Учитель, 2015.*
- *Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И.Н. Недомеркова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.*
- *Даминова М.Р., Петюренко С.Ю. Развитие вариативных форм дошкольного образования. Организация группы кратковременного пребывания в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.*
- *Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.*
- *Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.*
- *Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.*
- *Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.*
- *Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011.*
- *Индивидуализация образования: правильный стандарт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011.*
- *Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ФИРО, 2014.*

- Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа / авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий / авт.-сост. С.Е. Шамрай [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кулганов В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога: Учебное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Литвинова М.Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Маханева М.Д., Решикова С.В. игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Медико-педагогический контроль / сост. Н.С. Ежова. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДОУ учебно-методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, М.Б. Знак. – СПб.: Свое издательство, 2013.
- Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Погребняк Л.П. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Протасова Е. Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста : учебник.- М.: ФОРУМ, 2011.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой.- СПб.: КАРО, 2014.
- Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: [пособие для пед. коллективов дет. садов и родителей: сборник] / [Доронова Т.Н. и др.]; под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой. – М.: Обруч, 2010.

- Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДОО в работе с родителями. Выпуски 1-6. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования: учеб.-метод. пособие для пед. коллективов дошк. образоват. Учреждений и родителей / Любовь Павлова, Валентина Сотникова; (под науч. ред. Л.Н. Павловой). – М.: Обруч, 2013.
- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Создание программ, ориентированных на ребенка. Методическое руководство по работе с детьми от рождения до трех лет. / Под ред. Э. Стоукс Зантон. – М., 1997.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Танникова Е.Б. Монтессори-группы в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Утро радостных встреч [метод. пособие] / Лидия Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.
- Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / Под ред. О.Л. Князевой – М.: Гендальф, 1999.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность: Наглядно-методический комплект / Сост. Е.А. Кудрявцева и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Веселая школа вежливых наук. / автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Цветной мир, 2013.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Права ребёнка: Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. - Киров: Весна Дизайн, 2007.

- Прилепко Е.ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Сорокина, Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких : (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет) /Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. - М.: Линка-Пресс, 2009.
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения. – СПб.: Паритет, 2015.
- Эмоции: Дидактические карточки. – М.: ООО «Маленький гений-Пресс», 2010.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Познавательное развитие»

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Баймашова В.А., Охупкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Веселые рецепты / Ян Садовник. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Вохринцева С. Деревья и листья: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние животные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животные Африки: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животный мир Австралии: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Жители океана: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Обитатели Арктики и Антарктики: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Перелетные птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Пресмыкающиеся и земноводные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Растения водоемов: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2009.
- Вохринцева С. Садовые цветы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Садовые ягоды: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Символы стран: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2010.
- Вохринцева С. Фрукты: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зубкова Н.М. Тайны кипящей кастрюли. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь; 2010.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Игровая деятельность на занятиях по экологии. Младшая группа. / Автор-сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
- Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Силиванова; Под ред. Проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
- Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015.
- Массо С. Детская поваренная книга. – Таллин: Валгус, 1988.
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? : пособие для воспитателей, гувернеров, родителей / К.П. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
- Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г. Ландшафтный дизайн детского сада. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Развиваем воображение и творческое мышление / авт.-сост. Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- Рыбы: морские и пресноводные: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Рыжова Наталья А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013.
- Рыжова Л.В. методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996.
- Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- Транспорт: наземный, воздушный водный: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Речевое развитие»

- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- Если ребенок не говорит...: Консультации по развитию речи детей в младенчестве и раннем детстве / сост. Е.В. Гончаренко. – Мозырь: Белый ветер, 2013.
- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000; Е.: АРД ЛТД, 200.
- Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
- Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010.
- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Портреты детских писателей. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Пятибарова Н.В. Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009.
- Рузская А. Г., Мещерякова С. Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Рукавишников И.с. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст]: учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
- Закржевская Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики /Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
- Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Дик Н.Ф. развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2007.
- Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.

- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2012.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д. Это может ваш малыш. Бумажные аппликации: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Волшебная бумага: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Бумажные крошки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновые картинки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д.Н. Это может ваш малыш. Пластилиновые прятки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

**Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области
«Физическое развитие»**

- Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников.- СПб.: Речь, 2007.
- Галигузова Л. Н. Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках Мир человека / авт.-сост. Н.Л. Шестернина. - М.: Школьная Пресса, 2009.
- Голицына Н. С., Шумова И. М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Закаливание детей дошкольного возраста./ Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.

- Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М. В Лысогорская. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.
- Кириллова Ю. А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Маханева М. Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Николаева Е. И., Федорук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада : метод. Пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Овчинникова Т.С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации / авт.-сост. М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л.В.Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Охрана здоровья дошкольников: Справочное пособие для ДОУ/ Сост. Ахметзянов И. М. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Покровский Е.А. Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
- Система физического воспитания в ДОУ: Планирование, информационно-методические, материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры/ авт.-сост. Литвинова О. М.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Сметанкин А., Сметанкин А., Межевалов А., Ромодин В. «Будь здоров, малыш!»: Учебник здоровья для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Белл, 2011.
- Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М. Ю. Стажарова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Таплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Филякина Л.К. Промокашка для фантазера. Освоение письма дошкольниками с помощью родителей, перьевой ручки, мелка, карандаша, фломастера, а главное - разговоров между собой и со взрослыми.- СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Фирилева Ж.Е., Сейкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Рабочие тетради (на выбор конкретного педагога)

- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (2-3 года). – М., 2013.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М., 2014.
- Сокольникова Н.М Изобразительное искусство для детей. Рисуем и фантазируем. Творческая тетрадь - М., 2011.
- Солнечные ступеньки. Математика малышам. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Развиваем творческие способности. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.

Электронные образовательные ресурсы, видеофильмы

- Азбука дружелюбия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2013.
- В царстве грибов: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Ветер: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.

- Игры для маленького гения. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Как живут растения: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Насекомые: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Пальчиковая гимнастика. Развитие речи дошкольников/ произв. ООО «АЛЬЯНС», 2011.
- Почему нужно есть овощи и фрукты: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения для детей: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения/ авт. Г.Л. Веляева; произв. Издательство «Учитель», 2013.
- Развивающие игры. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Тело человека: Серия дисков; произв. ВВС, 1998
- Шаг за шагом. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Электронные физминутки для глаз / авт. И.А. Галкина, 2011.
- Эта волшебница-вода: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Индивидуальные образовательные маршруты

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	<p>Оформление наглядной информации «Для вас, родители – режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей»</p> <p>Привлечение родителей к участию в смотре-конкурсе «На лучшую подготовку групп к учебному году»</p> <p>Беседа, анкетирование «Социальный портрет группы»</p> <p>Родительское собрание №1 (организационные вопросы, предоставление информации о дополнительном образовании, ОЭР, избрание членов род.комитета)</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p> <p>Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики</p>
Октябрь	<p>Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ</p> <p>Участие родителей в подготовке выставки поделок из природного материала «Здравствуй, осень!»</p> <p>Участие родителей в подготовке выставки совместных детско-родительских работ - открыток «Детскому саду 7 лет!»</p> <p>Привлечение родителей к участию в утреннике «Осень»</p>

	Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Ноябрь	Информирование родителей о предстоящем логопедическом обследовании детей Родительское собрание №2 (организационные вопросы) Участие родителей в осеннем субботнике Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Декабрь	Выставка новогодних украшений в рамках районного конкурса «Новогоднее чудо» Участие родителей в смотре-конкурсе украшения групп «Новогодняя сказка» Привлечение родителей к участию в новогоднем утреннике Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Январь	Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Февраль	Родительское собрание №3 (о предстоящих проектах, конкурсах) Анкетирование родителей по аспектам инновационной деятельности Участие родителей в смотре-конкурсе «Парад снеговиков» Совместный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Март	Привлечение родителей к участию в утреннике «8 марта» Интегрированное детско-родительское занятие, направленное на укрепление здоровья воспитанников Участие родителей в смотре-конкурсе «Украшаем окна. Весна идет!» Сбор данных о нуждающихся в дежурном детском саду Участие родителей в конкурсе «Семья года»(1 этап) Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Апрель	Анкетирование «Удовлетворенность родителей деятельностью ДОО», «Удовлетворенность дополнительными (платными) услугами» Привлечение родителей к участию в выставке совместных детско-родительских работ «Человек на планете» Участие родителей в конкурсе «Семья года»(2 этап) Участие родителей в весеннем субботнике Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Май	Родительское собрание №4 (итоги учебного года) Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ Привлечение родителей к участию в выпускном утреннике «Выпускной» Участие родителей в конкурсе «Семья года»(3 этап) Привлечение родителей к организации и участию в мероприятии «Звездный час» (в т.ч. в кулинарном конкурсе) Участие родителей в конкурсе клумб «Цветы детям!»

	Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики, анализа портфолио воспитанника Письменная консультация «Скоро лето! Рекомендации к активному отдыху» Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Июнь	Привлечение родителей к участию в летних проектах.
Июль	Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам оздоровления детей
Август	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Помимо мероприятий, приведенных выше, большое значение для деятельности ДОО имеют сложившиеся традиции:

- празднование «Дня знаний» (1 сентября);
- празднование дня рождения детского сада (25 октября);
- участие в мероприятиях, посвященных «Дню матери» (ноябрь);
- участие в осеннем (октябрь-ноябрь) и весеннем (апрель) субботниках;
- участие в муниципальном конкурсе «Новогоднее чудо» (декабрь);
- украшение окон групп к Новому году (декабрь) и празднику «8 марта» (март);
- участие в муниципальном фестивале «Подарок победителю» (апрель-май);
- организация мероприятий для ветеранов (сентябрь, январь, май);
- проведение интегрированных детско-родительских занятий (март-апрель);
- проведении церемонии вручения профессиональных премий «Звездный час» (май);
- организация мероприятия экологической направленности «Цветы детям!» (конкурс на лучшую клумбу) (май);
- проведение мероприятия на улице ко «Дню защиты детей» и «Дню города» (май-июнь).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примерный перечень основных движения, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 1,5 до 3 лет

Ребенок _____ группа _____ пол _____

Воспитатели: _____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие

Критерии развития <i>I год</i> <i>1,5-2 года</i>	I*	II	Критерии развития <i>II год</i> <i>2-3 года</i>
1. Описывает себя, свою семью и культурную группу: <ul style="list-style-type: none"> – называет себя мальчиком или девочкой; – знает собственное имя, фамилию, имена родителей; – узнает по фотографиям, картинкам семейные праздники, атрибуты (ёлка, торт, подарки и пр.). 			1. Описывает себя, свою семью и культурную группу: <ul style="list-style-type: none"> – называет себя мальчиком или девочкой; – знает собственное имя, фамилию, имена родителей; – рассказывает о случаях, праздниках в семье.
2. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим: <ul style="list-style-type: none"> – делится игрушками, не проявляет грубость, идет на контакт со взрослыми, сверстниками; – отвечает на проявленное внимание, играет рядом со сверстниками; – проявляет желание играть вместе со взрослыми. 			2. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим: <ul style="list-style-type: none"> – делится игрушками, не проявляет грубость, идет на контакт со взрослыми, сверстниками; – отвечает на проявленное внимание, играет вместе со сверстниками; – проявляет желание играть вместе со взрослыми.
3. Выражает эмоции приемлемым способом: <ul style="list-style-type: none"> – проявляет готовность ждать появления матери; – быстро успокаивается при поддержке (внимании) взрослого; – подражает взрослым в проявлении заботы о других детях. 			3. Выражает эмоции приемлемым способом: <ul style="list-style-type: none"> – проявляет готовность ждать появления матери; – быстро успокаивается при поддержке (внимании) взрослого; – выражает чувства словами.
4. Самообслуживание: <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес при помощи взрослого снимать одежду, обувь; одеваться, обуваться; – проявляет интерес к мытью рук, вытиранию лица, пользованию носовым платком, салфеткой, расческой, горшком и пр. при помощи взрослого; – умеет держать ложку, чашку. 			4. Самообслуживание: <ul style="list-style-type: none"> – умеет при небольшой помощи взрослого правильно одеваться и обуваться; – умеет при небольшой помощи взрослого аккуратно складывать снятую одежду; мыть руки, насухо вытирать лицо и пользоваться носовым платком, салфеткой; – умеет держать ложку в правой руке.
5. Трудовые поручения: <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес при помощи взрослого наводить порядок в игровой комнате (убирать игрушки); – проявляет интерес при помощи взрослого выполнять простейшие трудовые действия. 			5. Трудовые поручения: <ul style="list-style-type: none"> – умеет при небольшой помощи взрослого наводить порядок в игровой комнате (после игр убирать игрушки); – умеет выполнять простейшие трудовые действия (совместно со взрослым перед едой ставить и убирать салфетки и пр.); – предлагает помощь взрослому при уходе за животными.
6. Воспитание ценностного отношения к труду: <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес при помощи взрослого выполнять трудовые действия. 			6. Воспитание ценностного отношения к труду: <ul style="list-style-type: none"> – проявляет желание трудиться; – проявляет интерес к людям разных профессий.
7. Соблюдает элементарные правила поведения в помещении: <ul style="list-style-type: none"> – правила поведения в общении друг с другом (не толкаться и пр.); – имеет представление о назначении помещений (раздевалка, спальня и пр.); 			7. Знает правила дорожного движения и поведения на улице: <ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о светофоре и его сигналах; – знает проезжую часть дороги и тротуар.

<ul style="list-style-type: none"> – знает правила безопасного обращения (с дверью, некоторыми бытовыми приборами). 			<ul style="list-style-type: none"> – в игре демонстрирует знание правил поведения в транспорте.
<p>8.Соблюдает правила безопасного поведения на прогулке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о безопасной игре с песком, водой, снегом; – знает свою прогулочную площадку, способен находиться в ее пределах и осознает ее границы; – в свободной деятельности соблюдает элементарные правила поведения (не драться, не кидаться и пр.). 			<p>8.Соблюдает элементарные правила поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила поведения в общении друг с другом (не мешая друг другу и пр.); – имеет представление о назначении спальни и пр.); – знает правила безопасного обращения бытовыми приборами, инструментами
			<p>9.Соблюдает правила безопасного поведения на прогулке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает правила обращения с оборудованием (песочница и пр.), имеет представления о растениях, насекомыми и пр.; – на прогулку встает в пару, определяет границы; – способен непродолжительное время заниматься деятельностью, соблюдая правила безопасности.
Всего (среднее значение):			
2. Познавательное развитие			
<p>1.Проявляет познавательный интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с интересом реагирует на новые игрушки, предметы, события; – охотно откликается на просьбу взрослого («Принеси такую же»); – возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем. 			<p>1.Проявляет познавательный интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задает вопросы о мире, событиях, материале; – проявляет любознательность; – возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем.
<p>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает предметы ближайшего окружения; – пользуется предметами-орудиями (везет за собой машинку на веревочке, продевает ленточку в колечко и т.д.); – настойчив в решении проблем, возникающих при действиях с предметами (упорно проталкивает вкладыш в отверстие, перебирает несколько колец пирамидки, пока не находит нужное и т.д.). 			<p>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознает основные формы предметов (круг, квадрат и т.д.); – различает и называет предметы ближайшего окружения; – подбирает несколько необходимых предметов.
<p>3. Классифицирует по признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскладывает однородные предметы на две группы по цвету, форме, величине; – собирает матрешку, вкладыши, пирамидку из 3 и более частей; – находит предмет нужного цвета из четырех предложенных. 			<p>3. Классифицирует по признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивает предметы по цвету, форме, величине, признакам; – подбирает предметы по цвету, форме, размеру; – различает предметы по форме, цвету, размеру.
Всего (среднее значение):			
3 Речевое развитие			
<p>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находит по просьбе взрослого однородные предметы, изображения знакомых действий; – понимает короткий рассказ о событиях из собственного опыта; – следует указаниям принять участие в том или ином деле и выполняет его. 			<p>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает содержание коротких рассказов, сказок, стихов; – выполняет указания, содержащие два, три условия; – следует указаниям принять участие в игре и выполняет его.
<p>2. Активная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользуется словом в момент сильной заинтересованности; – пользуется двухсловными предложениями; – облегченные слова заменяет правильными. 			<p>2. Активная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользуется предложениями из трех и более слов; – отвечает на вопросы: «где?», «когда?»; – может задавать их сам; – излагает хорошо знакомую сказку, рассказ.
<p>3. Говорит понятно для слушателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разговорный словарь достигает 100-300 слов; – подражает взрослому, повторяет слова, появляется самостоятельная речь; – общается с взрослым по собственной инициативе. 			<p>3. Говорит понятно для слушателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разговорный словарь достигает 250-700 слов; – активно общается со знакомыми людьми; – использует в речи разные виды предложений.
<p>4. Проявляет интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с удовольствием слушает чтение взрослого; – приносит свою любимую книгу по просьбе взрослого; – эмоционально реагирует на чтение знакомых историй, пытается повторять за взрослым слова, фразы из знакомых произведений. 			<p>4.Проявляет интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – легко и охотно соглашается послушать чтение взрослого; – просит взрослого почитать или рассказать историю; – пересказывает небольшие эпизоды знакомых историй.
<p>5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сам берет книгу, выбирая свою любимую из нескольких; – правильно держит книгу, листает; – наблюдает за изготовлением книги, пытается помочь. 			<p>5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно рассматривает книги, альбомы, тексты; – правильно держит книгу, листает от начала до конца; – любит участвовать в изготовлении книг, альбомов, рассматривать литературные сюжеты в рисунках.

6. Видит связь между устной и письменной речью: <ul style="list-style-type: none"> - показывает текст на вопрос взрослого «Где буквы?»; - узнает знакомые ему книги; - просит взрослого написать что-либо. 		6. Видит связь между устной и письменной речью: <ul style="list-style-type: none"> - опознает символические обозначения, и... - узнает написание своего имени; - имитирует письмо взрослых.
Всего (среднее значение):		

4. Художественно-эстетическое развитие

1. Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: <ul style="list-style-type: none"> - просит включить или повторить песню, мелодию; - внимательно с интересом слушает; - пытается подпевать (звукоподражание). 		1. Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: <ul style="list-style-type: none"> - просит включить или повторить песню, м... - внимательно с интересом слушает, поним... - подпевает отдельные слова или фразы.
2. Сам пытается музицировать: <ul style="list-style-type: none"> - способен узнавать знакомую мелодию, песню; - распознает звучание различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, фортепиано); - использует на занятиях и в играх предложенные музыкальные инструменты. 		2. Сам пытается музицировать: <ul style="list-style-type: none"> - способен узнавать знакомую мелодию, п... - распознает звучание различных муз... - показывает что звучало; - использует на занятиях и в играх пре...
3. Двигается под музыку: <ul style="list-style-type: none"> - начинает движения с началом музыки; - двигается в соответствии с характером музыки; - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые. 		3. Двигается под музыку <ul style="list-style-type: none"> - начинает движения с началом музыки; - двигается в соответствии с характером м... - выполняет простейшие танцевальные дв...
4. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев: <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к изобразительности (подходит, наблюдает, пробует); - понимает, что для занятий ИЗО нужно сидеть за столиком; может сосредоточенно заниматься лепкой или рисованием 3-5 мин; - радуется своим рисункам. 		4. Ищет красоту и гармонию на основе собствен <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к разным видам изоде... - может сосредоточенно заниматься лепн... - радуется своим работам, пробует повтор...
5. Воплощает идеи в реальность: <ul style="list-style-type: none"> - пытается назвать, что нарисовал; - проявляет интерес к действиям с карандашами, кистью, штампами, пластилином и т.д.; - знает, что из глины (пластилина) можно лепить, она мягкая. 		5. Воплощает идеи в реальность: <ul style="list-style-type: none"> - называет, что нарисовал; - знает, как действовать карандашам... - умеет раскатывать комок глины н...
6. Проявляет воображение: <ul style="list-style-type: none"> - выбирает разные цвета; - использует разные материалы (не один); - любит пальчиковое рисование. 		6. Проявляет воображение: <ul style="list-style-type: none"> - выбирает разные цвета; - использует разные материалы, размер и п... - умеет отламывать от большого комка м...
Всего (среднее значение):		

5. Физическое развитие

1. Демонстрирует координированные движения: <ul style="list-style-type: none"> - умеет ходить и бегать «стайкой» за воспитателем; - прыгает на двух ногах на месте; - способен поднимать предметы одной (двумя) руками. 		1. Демонстрирует координированные движения: <ul style="list-style-type: none"> - умеет ходить и бегать «стайкой» за воспи... - прыгает на двух ногах на месте и с продв... - умеет бросать и ловить мяч на малом рас...
2. Удерживает равновесие: <ul style="list-style-type: none"> - поднимается на носочки; - идет по узкой дорожке (25 см) при поддержке взрослого за руку; - имитирует движения животных в игре («Как скачет зайка?» и пр.). 		2. Удерживает равновесие: <ul style="list-style-type: none"> - стоит и ходит на цыпочках, не теряя равн... - проходит по низкому брусу шириной 15-... - умеет делать поворот вокруг себя в медл...
3. Использует координированные движения: <ul style="list-style-type: none"> - поднимается вверх и спускается вниз по лестнице, держась за перила и руку взрослого; - рисует каракули крупными восковыми мелками, пальчиковыми красками, цветными мелками; - выполняет несложные постройку из кубиков. 		3. Использует координированные движения: <ul style="list-style-type: none"> - поднимается вверх и спускается вниз п... - рисует точки, линии цветными мелками, п... - выполняет несложные постройку из куб...
4. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни: <ul style="list-style-type: none"> - умеет держать ложку во время еды; - пытается использовать предметы гигиены (при организующей помощи взрослого); - при помощи взрослого частично снимает одежду и обувь. 		4. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здо <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ест ложкой, пьет из чашк... - с помощью взрослого моет руки с мылом... - при помощи взрослого частично раздев...

5. Знает некоторые части тела и их функции: – называет части тела (голова, руки, ноги, живот); – может показать эти части тела.		5. Знает некоторые части тела и их функции: – называет части тела (голова, руки, ноги, живот); – может показать эти части тела.
5. Имеет представления о режиме дня: – собирается на прогулку; – садится за стол завтракать/обедать; – знает свою кровать и самостоятельно ее находит.		6. Знает предметы, связанные с гигиеной: – знает свой шкафчик; – знает свою кровать; – знает свое полотенце и пр.
Всего (среднее значение):		
Итого (среднее значение):		

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

**Таблицы количественной обработки данных педагогической
диагностики**

*Педагогическая диагностика достижений воспитанников _____ группы
в .../... учебном году*

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области										Итого (среднее значение)	
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													

17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
Итого	по												
группе													
(среднее													
значение)													

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Классификация игр В. Воскобовича
Классификация игр В.В. Воскобовича
в аспекте реализации ФГОС дошкольного образования

Название игры	Образовательные области				
	Социально-коммуникативноеразвитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
коврограф «Ларчик»	+	+	+	+	+
«Лепестки Ларчик»		+		+	
комплект «Миниларчик »		+			
Графический тренажер «Игровизор»		+	+		
«Лабиринты букв. Гласные»			+		+
«Лабиринты букв. Согласные»			+		+
«Лабиринты цифр»			+		+
«Катя, Рыжик и рыбка»		+	+		
«Игровой калейдоскоп 1»	+	+	+		
«Математичес кие корзинки 5»	+	+			+
«Математичес кие корзинки 10»	+	+			+
«Планета умножения»		+			
«Счетовозик»	+	+			+
«Черепашки 5»		+			
Кораблик «Плюх- Плюх»		+	+	+	+
Кораблик		+	+		

«Брызг-Брызг»					
Кораблик «Буль-Буль Ларчик»	+	+	+		+
«Теремки Воскобовича»			+		
«Складушки»			+		
«Читайка на шариках 1»			+		
«Читайка на шариках 2»			+		
«Яблонька»	+		+		+
«Снеговик»	+		+		+
«Ромашка»	+		+		+
«Геокопт Великан»		+			+
«Геокопт Малыш + сказка»		+	+		+
«Геоизор»	+	+	+		+
«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+		+	
«Квадрат Воскобовича четырёхцветный»		+		+	
«Змейка»		+		+	
«Прозрачный квадрат»	+	+	+	+	+
«Прозрачная цифра»		+			+
«Домино»	+	+			
«Чудо- крестики 1»		+		+	+
«Чудо- крестики 2»		+		+	+
Альбом фигурок «Чудо- крестики 2»				+	
«Чудо- крестики 2 Ларчик»	+	+			+
«Чудо- крестики 3»		+		+	
«Чудо-соты 1»		+		+	
Альбом фигурок					

«Чудо-соты 1»					
«Чудо-соты Ларчик»	+	+		+	+
«Чудо-цветик»		+		+	
«Фонарики»		+	+		+
«Фонарики Ларчик»	+	+	+		+
«Логоформочки 3»		+	+		+
«Логоформочки 5»		+			+
«Черепашки Пирамидка»				+	
«Черепашки Ларчик»	+	+	+		+
«Конструктор букв 1»			+		+
«Конструктор букв 3»			+		+
«Волшебная восьмерка 1»		+			+
«Волшебная восьмерка 2»		+			+
«Волшебная восьмерка 3»	+	+	+		
«Шнурзатейник»				+	+
«Шнур-мальш»					+
«Автосказка», серия альбомов	+		+		+
Сказочный образ	+	+	+	+	+

Классификация игр В.В. Воскобовича по возрастному принципу

Комплект	Название игры	Ранний возраст (1-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
коврограф «Ларчик»	коврограф «Ларчик»	+	+	+	+
	«Лепестки Ларчик»	+	+	+	
«Миниларчик»	комплект «Миниларчик»			+	+
«Игровизор»	Графический тренажер «Игровизор»		+	+	+
	«Лабиринты букв. Гласные»			+	+
	«Лабиринты букв. Согласные»			+	+
	«Лабиринты цифр»			+	+
	«Катя, Рыжик и рыбка»			+	
	«Игровой калейдоскоп 1»			+	+
Играем в математику	«Математические корзинки 5»			+	
	«Математические корзинки 10»				+
	«Планета умножения»				+
	«Счетовозик»			+	+
	«Черепашки 5»			+	+
	Кораблик «Плюх-Плюх»	+	+		
	Кораблик «Брызг-Брызг»			+	+

	Кораблик «Буль-Буль Ларчик»				+
Чтение через игру	«Теремки Воскобовича»				+
	«Складушки»		+	+	
	«Читайка на шариках 1»			+	+
	«Читайка на шариках 2»				+
	«Яблонька»			+	+
	«Снеговик»			+	+
«Геокоонт»	«Ромашка»			+	+
	«Геокоонт Великан»			+	+
	«Геокоонт Малыш + сказка»			+	+
«Игровой квадрат»	«Геовизор»			+	+
	«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+	+	
	«Квадрат Воскобовича четырёхцветн ый»			+	+
«Прозрачн ый квадрат»	«Змейка»			+	+
	«Прозрачный квадрат»			+	+
	«Прозрачная цифра»			+	+
«Чудо- конструкто ры»	«Домино»			+	+
	«Чудо- крестики 1»	+	+		
	«Чудо- крестики 2»		+	+	
	Альбом фигурок «Чудо- крестики 2»		+	+	
	«Чудо- крестики 2 Ларчик»		+	+	+
	«Чудо- крестики 3»				+
	«Чудо-соты 1»	+	+	+	
Альбом фигурок «Чудо-соты 1»		+	+		

	«Чудо-соты Ларчик»	+	+	+	
	«Чудо-цветик»			+	+
«Эталонные конструкторы»	«Фонарики»	+	+		
	«Фонарики Ларчик»	+	+	+	
	«Логоформочки 3»		+	+	
	«Логоформочки 5»			+	+
	«Черепашки Пирамидка»	+			
	«Черепашки Ларчик»	+	+		
Знаковые конструкторы	«Конструктор букв 1»			+	+
	«Конструктор букв 3»			+	+
	«Волшебная восьмерка 1»			+	+
	«Волшебная восьмерка 2»			+	+
	«Волшебная восьмерка 3»			+	+
	«Шнурзатейник»			+	+
	«Шнур-мальш»	+	+	+	+
«Автосказка» серия альбомов	«Автосказка», серия альбомов			+	+
Сказочный образ	Сказочный образ	+	+	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Режимы дня и двигательной активности

*Режим дня для разных возрастных групп ДОО, с 12-ти часовым пребыванием детей.
(режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)*

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОО				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	7 ⁰⁰ -8 ²⁶ (1 час 26 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁴ (1 час 24 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²² (1 час 22 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁰ (1 час 20 мин)	7 ⁰⁰ -8 ¹⁸ (1 час 18 мин)
Утренняя гимнастика	8 ²⁶ -8 ³⁰ (4 мин)	8 ²⁴ -8 ³⁰ (6 мин)	8 ²² -8 ³⁰ (8 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ¹⁸ -8 ³⁰ (12 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК⁴	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)				
Самостоятельная деятельность детей⁵	10- 30 мин.	30-50 мин.	30-45 мин	45 мин.- 1 час 30 мин.	1 час- 1 час 40 мин.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10-15 мин.
Совместная деятельность⁶	10 мин.	15 мин.- 30 мин.	20 мин.- 40 мин.	25 мин.- 45 мин.	30 мин.-1 час 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка⁷ (первая половина дня)	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час- 1 час 10 мин	30 мин.- 1 час 10 мин
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15-20 мин.
Подготовка к обеду, ОБЕД	1 час	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон⁸	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа- 2 часа 20 мин	2 часа
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к полднику, ПОЛДНИК	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15-20 мин.

⁴ XV. Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста;

⁵ 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

⁶ 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

⁷ 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

⁸ 1.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Совместная деятельность⁹	-	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Самостоятельная деятельность	10-20 мин.	15-30 мин.	20-40 мин.	30-50 мин.	40 мин.-1 час
Подготовка к прогулке, прогулка (вторая половина дня)	2 часа 20 мин.	2-2 часа 10 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.				

Режим двигательной активности детей в ДОО (в мин.)

Виды занятий и форма двигательной активности		Группы раннего, младшего возраста	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия						
1.1	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	8-10	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва м/занятиями	10	10	10	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка	1,5-2	2'	2	2	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	20-25'	20-25'	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10	5-10	5-10	10-12	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	8-10	2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку
2. Учебные занятия						
2.1	По физической культуре	15	12	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке

⁹ 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. 11.12. Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

						для детей 5-7 лет (до 15°C) В непогоду - в спортзале
3. Самостоятельные занятия						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность						
4.1	Неделя здоровья (каникулы)					2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	20-30	20-30	35-40	40-50	1 раз в 2 месяца во II ^{ой} половине дня 2-3 раза в год
4.3	Физкультурный спортивный праздник	30-40'	50-60'	60-80'	60-80'	2 раза в год в спортзале или на воздухе
5. Дополнительные виды занятий						
5.1	Дополнительные (платные) образовательные и медицинские услуги	15 1 раз в неделю	20 2 раза в неделю	25 2 раза в неделю	30 2 раза в неделю	По желанию родителей и детей
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи						
6.1	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Определяется форматом мероприятия				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Недели здоровья»

Развитие игровой деятельности**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкции, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.