


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №62 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2017 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО:**

заведующий ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-  
Петербурга

  
В.М. Янковская  
Приказ от «21» сентября 2017 г. № 99-01

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*воспитателей средней группы № 2  
(дети 4-5 лет)*

*Срок реализации: 2017-2018 учебный год*

*Составители:*

Манунова Александра  
Владимировна, воспитатель;  
Козьмина Ольга Викторовна,  
воспитатель

Санкт-Петербург  
2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Особенности осуществления образовательного процесса	3
1.3	Цели и задачи рабочей программы	5
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.6.	Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)	12
1.7	Планируемые результаты освоения рабочей программы	14
1.8	Целевые ориентиры	20
1.9	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.	21
1.10.	Система оценки результатов освоения программы	24
	<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
2.2.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	25
2.2.2.	<i>Познавательное развитие</i>	31
2.2.3.	<i>Речевое развитие</i>	41
2.2.4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	45
2.2.5.	<i>Физическое развитие</i>	54
2.3.	Содержание образовательной деятельности в средней группе	56
2.3.1.	<i>Особенности общей организации образовательного пространства</i>	56
2.3.2.	<i>Используемые образовательные технологии:</i>	58
2.3.3.	<i>Формы проведения образовательной деятельности с детьми:</i>	58
2.3.4.	<i>Описание форм и методов проведения занятий:</i>	58
2.3.5.	<i>Содержание работы в летний период</i>	59
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
	<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1.	Особенности организации образовательного процесса	67

3.2.	Организация режима дня	67
3.3.	Организация образовательной деятельности ННОД	69
3.4.	Проектно-тематическое планирование в чредней группе на учебный год	70
3.4.1	Примерное Проектно-тематическое планирование на учебный год	70
3.4.2.	Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период	72
3.5.	Комплексно-тематическое планирование в средней группе на учебный год в части, формируемой участниками образовательных отношений	75
3.6.	Условия реализации рабочей программы	85
3.6.1.	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах</i>	85
3.6.2	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности</i>	86
3.6.3.	<i>Организация центров активности и размещение материалов</i>	86
3.7.	Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	90
3.8.	Методическое обеспечение	93
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Методическое обеспечение	53
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей	55
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Примерный список литературы для чтения детям	56
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Примерный музыкальный репертуар	119
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Примерный перечень развлечений и	123
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Примерный перечень основных движения,	124
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Журнал наблюдения и оценки развития детей	128
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Индивидуальный образовательный маршрут	134
	ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Классификация игр В.В. Воскобовича	137
	ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Режимы дня и двигательной активности	144
	ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Развитие игровой деятельности	146
	ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Примерные диагностические задания	148

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (Программа) ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. №2/15.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программы ДО ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования для того, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть,

способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игровая, познавательно - исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, музыкально - художественная, чтение — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоциональноличностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Задачи развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решаются в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого.

Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.).

Программа предусматриваетвалеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье, и средствах его укрепления, о функционировании: организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной

культуры и социальной защищенности дошкольника.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разно уровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.3. Цели и задачи рабочей программы**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

### **1.4. Принципы и подходы к реализации программы**

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актах,

регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

- **принцип позитивной социализации ребёнка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется, прежде всего, тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие своё общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, то есть на том, о чём они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, – как они это делают. Однако *форма* взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру: ребёнок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям *право выбора* и учитывают их *интересы и потребности*. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. *Активность* ребёнка выходит

далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление *личного опыта* в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира;

- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;

- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

- **принцип научной обоснованности** и практической применимости (содержание ООП ДО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- **принцип полноты**, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- **принцип единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **принцип адекватности процесса**, выбор адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- **принцип преемственности**, строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Можно выделить три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места (см. схему 1).





Схема 1. Стратегии образования в Программе

При таком подходе образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при *специально организованном обучении в форме занятий* (музыкальные занятия и занятия по физической культуре) рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. (В изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время *взросло-детской (партнёрской) деятельности* (непрерывная непосредственно образовательная деятельность, проведение режимных моментов) рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. (В изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при *свободной самостоятельной деятельности детей* рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста *учебная* модель должна занимать сравнительно скромное место, а основную роль должны играть *комплексно-тематическая* и *средовая* составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей.

### **1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

1. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.

Задачи программы:

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащения опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических предпочтений.

2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.– СПб., 2008.

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, осуществляя психолого-логопедического обследования

детей среднего дошкольного возраста (4-7лет), проводя консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Цель: выявление речевых нарушений у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- обследование и анализ речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, составные части которой (фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, фонематические процессы, семантика) зависят одна от другой и обуславливают друг друга; формирования языковых навыков и протекание речевого процесса;
- выявление особенностей взаимодействия неречевых и речевых отклонений;
- оказание помощи и поддержки педагогам в решении возникающих проблем: создания оптимальных условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия; создания системы поддержки внедрения инновационных технологий в педагогическом коллективе; обеспечения психологически комфортного климата;
- оказание помощи и поддержки родителям в решении возникающих проблем.

#### **1.6. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (среднего группа)**

*Возрастные и индивидуальные особенности детей*

По состоянию на 01.09.2017 года, в состав средней группы № 2 входят 24 ребенка; *возраст* воспитанников варьируется в диапазоне с 3года 6 мес. до 3 лет 11 мес.

Основные возрастные особенности детей представлены в *Таблице 1*.

## Возрастные особенности детей от 3 до 7 (8) лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
4-5 лет	Физическая	<p>Улучшение координации, выносливости.  Острая потребность в движении.  Уменьшение чувствительности к физическому дискомфорту.  Снижение утомляемости; но рука быстро устает из-за недостатка развития мелкой моторики.  Улучшение ориентировки в пространстве.</p>	<p>Необходимость подвижных игр (иначе – капризы, перевозбуждение, непослушание), танцевальных движений, хороводных игр.  Учет физиологических возможностей в процессе развивающих занятий.</p>
	Познавательная	<p>Восприятие утрачивает аффективный характер, становится осмысленным, целенаправленным; выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.  Постепенное овладение произвольным вниманием.  Сензитивный период развития памяти.  Первые обобщения связаны с действием; наглядность и конкретность мышления; развитие образности мышления.  Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях.  Умение оперировать в уме представлениями о предметах. Способность выстраивать умозаключения, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Связь речи с логическим мышлением. Интерес к рифмам.  Переход к произвольности воображения.  Способность сочинить сказку на заданную тему.</p>	<p>Подача обучающего материала направлена на активное восприятие ребенком.  Эмоциональная подача материала; новые, яркие впечатления.  Создание игровых условий для запоминания. Процесс запоминания должен сопровождаться осмысленными движениями.  Способ привлечь внимание к информации: ее «одушевление».  Активизация процесса воображения.</p>

	Социально-эмоциональная	<p>Фон настроения более стабильный.</p> <p>Появление соподчиненности желаний, потребностей.</p> <p>Личные интересы и желания – главные (навязывание другим).</p> <p>Потребность в сотрудничестве со взрослым – источником информации.</p> <p>Общение со сверстниками, значимость их мнения.</p> <p>Стремление к партнерству в играх. Предпочтение по половому признаку.</p> <p>Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. К 5 годам участие взрослого в организации игр снижается.</p> <p>Критическое отношение к ситуации, к поведению других, позже – к своему.</p>	<p>Насыщение жизни проблемными ситуациями (для применения освоенных приемов).</p> <p>Предоставление информации.</p> <p>Организация взаимодействия детей на основе сотрудничества, а не конкуренции (учить договариваться).</p> <p>Снижение активности взрослого в организации игр.</p>
--	-------------------------	---	--

Подробно психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в *Приложении 1*.

### *Краткая характеристика группы*

В группе 12 девочек и 12 мальчиков.

Наличие хронических заболеваний: не обнаружено.

Поскольку реализация Программы предполагает тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, сделан анализ социальных паспортов семей, показавший наличие 23 полных семьи, 3 неполных семьи; 2 многодетных семьи.

### **1.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Средняя группа, дети 4-5 лет**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

- Расширяется социальное пространство отношений с разными людьми помимо семьи.
- Формируется понятие «чужой» (не родной) человек.
- Ориентируется в человеческих отношениях; чувствует и осознаёт доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих.
- Замечает изменение настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявляет внимание, сочувствие.
- Форма общения с взрослыми - внеситуативно-деловая.
- Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.
- Применяет простейшие конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
- При небольшой помощи взрослого, создает сюжет для ролевой игры, используя знания, полученные из разных источников.
- Берёт на себя роль, развёртывает сюжет совместной игры, изменяет ролевую позицию в зависимости от смены роли партнёра.
- Реализует игровой замысел, использует условно–предметные действия, жесты, словесные обозначения; свободно переходит от ролевых действий в план реальных отношений партнёров по игре.

- Создаёт предметно-игровую ситуацию для реализации своего замысла, используя готовые предметы, предметы-заместители и воображаемые предметы.

- Изменяет стиль общения ребенка с взрослыми и детьми, конфликтность уменьшается или исчезает совсем.

- Соблюдает в игре элементарные правила поведения.

- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи.

- Внимательно относится к окружающим, самостоятельно благодарит за помощь.

- Проявляет ответственность к заданию взрослого и тщательно выполняет его.

- Самостоятельно проявляет желание к выполнению трудовых поручений при условии поощрения инициативы.

- Осваивает навык коллективного труда (договаривается, заботится о завершении задания).

- С помощью взрослого просушивает свою одежду.

- Поддерживает порядок в группе и на участке ДОО (убирает все на свои места, протирает пыль, подметает веранду).

- Овладевает навыками дежурства.

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения.

- Знает сигналы светофора и их значение, а также последовательность загорания цвета.

- Соблюдает правила перехода дороги, знает обозначения знака «Пешеходная дорожка».

- Знает обозначение звуков, услышанных на улице, и использует их в игре.

- Умеет ходить парами, соблюдает простейшие правила безопасности на улице.

- Соблюдает правила поведения в различных помещениях ДОО.

- Умеет правильно ходить по лестнице, с правой стороны опираясь на перила. Способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу». Сострадание, сочувствие, радость, печаль стали регуляторами поведения и общения ребёнка.

- Может входить в устойчивые игровые объединения детей, использует в общении речевые и неречевые средства эмоциональной реакции.

- Форма общения с взрослыми- ситуативно-деловая.

- Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

- Объектом познания являются предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые; причины и следствия возникновения предмета.

- Главный вопрос: «Почему?».
- Способы познания - рассказы взрослого, экспериментирование; фантазирование с использованием себя и своих близких
  - Мышление - наглядно-образное; умеет выстраивать умозаключения.
  - Внимание, память - произвольные, начинает развиваться произвольная устойчивость в игре.
  - Формируется способность к целеполаганию.

*Конструирование:*

- Целенаправленно экспериментирует с новыми для него материалами.
- Владеет несколькими простыми способами конструирования (надстраивание, изменение пространственного расположения деталей), использует одни и те же способы для получения разных конструкций.
  - Создает замыслы простых конструкций.
  - Конструирует объекты по заданным условиям.
  - Выделяет в объектах пространственные характеристики (высоту, длину, ширину).

*Сенсорное развитие*

- Узнаёт, называет, соотносит цвета и их оттенки.
- Соотносит цвета с реальным объектом.
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Сериация по насыщенности (по 3 оттенка).
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник).
  - Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов.
  - Соотносит эталон формы с формой предметного изображения.
  - Группирует фигуры по форме (круги – овалы).
  - Словесно обозначает параметры величины (понимание, название: высота, длина; большой – маленький, высокий – низкий, длинный - короткий; выше – ниже; длиннее – короче).
    - Соотносит 2 разных объекта, одинаковые по длине или высоте, расположенные в реальном пространстве.
    - Выполняет сериацию по величине (5 величин; разностный порог уменьшен).
    - Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (4-6 деталей).
      - Составляет целое из частей предметного изображения (4 части, разрезанные по вертикали и горизонтали).
      - Обводит фигуру по контуру.
      - Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.



- Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх).

*Математические представления:*

- Определяет равенство и неравенство совокупностей предметов.
- Называет числительное, обозначая количество (в пределах 5 - 10).
- Умеет считать в пределах 10, различать процесс счета и его итог.
- Сравнивает 5-7 предметов по определённому признаку (длина, толщина и др.).
- Различает и называет форму предметов.
- Определяет положение предметов в пространстве относительно себя.
- Имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро - вечер).

*Социально-бытовая ориентировка:*

- Видит изменения в неживой природе; изменения в растительном мире, в зависимости от времени года; элементарные изменения в жизни животных и птиц; изменения в одежде людей.
- Может различать и называть 3 – 5 видов овощей и фруктов
- Знает части своего тела. Обозначает расположение частей своего тела соответствующими терминами: слева–справа, вверху–внизу, спереди–сзади.
- Ориентируется в зданиях города, имеющими разное назначение (жилые дома, магазин, аптека, детский сад, почта, кинотеатр).
- Знает имя и отчество своих родителей, имена других членов семьи.
- Называет домашних птиц и их детёнышей и 4-5 видов диких птиц.
- Может выделять в изображении любой птицы: голову с клювом, туловище с крыльями, хвост, лапки.
- Знает животных и их детёнышей: домашние, дикие животные. Может выделять и называть отличительные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части.
- Знает транспортные средства: наземный, водный транспорт. Называет существенные детали транспортного средства
- Знает названия и назначение предметов мебели, посуды. Может различать и называть существенные детали предметов мебели, посуды
- Называет жука и бабочку, различает части тела этих насекомых; называет 4-5 цветущих травянистых растений, находит в цветах стебель, лист, цветок (соцветие), корень.
- Владеет понятиями: одежда, обувь, головной убор. Может выделять и называть существенные детали одежды: рукава, воротник, карман, манжеты, пояс, застёжка.

- Называет молоток, пилу, клещи, топор, отвёртку, лопату, кисти, знает назначение этих инструментов.

- Знаком с внешним видом и назначением бытовой техники: телевизор, радио, магнитофон, телефон, электроплита, стиральная машина, светильники

- Знаком с профессиями воспитателя, повара, шофёра, врача, медсестры, может выделять последовательности в их деятельности.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

- Общается с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.

- Речь становится более связной, последовательной, словарь к 4 годам достигает 1900-2000 слов.

- Употребляет все части речи, появляется словотворчество.

- В основном правильно произносит звуки (допускается замена звуков Р, Л, неустойчивое произношение шипящих, свистящих).

- Может рассказывать по картине, описывать особенности игрушки, передавать своими словами личные впечатления (при помощи взрослого).

- Эмоционально откликается на художественные произведения.

- С удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.

Импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

- Эмоционально откликается на музыку.

- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает.

- Умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.

- Владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.

- Обследует знакомые предметы: видит форму, цвет, величину.

- Владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет круговыми движениями, свертывает в виде колечка, соединяет элементы в более сложные предметы.

- Умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске.

- Умеет пользоваться трафаретами.

- Правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине.

- Правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы.

- Узнает предметы после изображения.

- Называет цвет, форму, величину.
- Умеет рисовать линии разной длины и видов, делать штрихи, мазки.
- Изображает предметы округлой формы.
- Правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

- Значительно развивается мускулатура ног, мышцы становятся работоспособнее.
- Улучшается координация движений.
- Владеет жизненно важными движениями и позами, разнообразием двигательных действий, в том числе и с предметами.
- Имеет определённую ловкость, ориентируется в пространстве во время ходьбы и бега.
- Умеет держать корпус прямо, не опускает голову, не шаркает ногами, двигает руками.
- Удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении в различных условиях; ловит мяч, удобно брошенный взрослым; катается на трёхколёсном велосипеде.
- Зимой самостоятельно катается с горки, участвует во всех представленных оздоровительных видах деятельности зимой на участке (подлезание, метание, хождение, прыгивание).
- Самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется расческой, носовым платком.
- Умеет наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало.
- Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает. Владеет элементарными этическими нормами во время приема пищи. Правильно держит ложку, пользуется салфеткой. После еды поласкает рот.
- Самостоятельно одевается, застёгивает пуговицы, крючки, молнии.

### **1.8. Целевые ориентиры**

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **1.9. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	<p>Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.</p>	<p>По мере реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформированы любовь и интерес к искусству, желание знать и узнавать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной деятельности в ходе экспериментирования с изобразительными материалами, сочетания разнообразных изобразительных техник.</li> <li>-развивать познавательный интерес к музеям, а дальше к картинкам, говоря иным языком к кладовым искусства.</li> <li>-ребёнок развивает сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие, художественно-эстетические и познавательные способности.</li> <li>-осознаёт ценность искусства, культурное наследие города.</li> </ul>
2.	<p>Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.– СПб., 2008.</p>	<p>Речевое развитие соответствует возрасту ребенка (4-7 лет).</p>

## 1.10. Система оценки результатов освоения программы

### *Педагогическая диагностика*

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) в соответствии с Журналом наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет. Вакуленко Л.С., Заходякина К.Ю., Ахтырская Ю.В., Удалова С.В. (см. Приложение 2)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

«Портфолио» – коллекция работ, которые ребенок выполнил в течение некоторого времени. Она может включать рисунки, рассказы, продиктованные ребенком воспитателю или записанные родителями, результаты попыток писать слова и числа. Портфолио может включать образцы речи, т.е. транскрипционную запись слов и выражений ребенка, с помощью которых он пытается выразить свои мысли и соображения, фотографии, отражающие деятельность ребенка, аудиозаписи его речи, записанный воспитателем оригинальный вопрос, заданный ребёнком.

Результаты диагностики должны быть точными, объективными и конкретными. На основе диагностики воспитателями в сотрудничестве с психологом и иными специалистами определяются задачи работы. Затем для каждого ребенка заполняется *«Индивидуальный образовательный маршрут» (план индивидуальной работы с ребенком)*, где, наряду с задачами, отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач развития в той или иной области на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями.

Для начинающих педагогов в аспекте целеполагания особое значение имеет конкретизация планируемых результатов освоения Программы, вынесенные в Приложение и служащие ориентиром для разработки педагогических стратегий.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе в летний оздоровительный период.

#### ***2.1.1. Социально-коммуникативное развитие***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

#### **Основные цели и задачи**



**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы** *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

### **Средняя группа**

### (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### *Ребенок в семье и сообществе*

### **Средняя группа**

### (от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,

нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### *Формирование основ безопасности*

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***Содержание работы в летний период***

*В процессе трудовой деятельности:*

- формировать интерес к труду, сознательное, ответственное отношение к выполнению трудовых действий;
- содействовать становлению трудовых навыков, умения самостоятельного и коллективного выполнения трудовых действий;
- формировать культуру трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда;
- способствовать приобретению и расширению сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта, системы представлений о предметном мире и объектах природы, о профессиях, о труде взрослых;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес, интеллектуальные умения понимать или самостоятельно ставить цель работы, планировать ее выполнение, подбирать материалы, инвентарь, согласовывать действия с партнерами, оценивать результат);
- способствовать становлению нравственных и волевых качеств, чувства долга, справедливости, повышению уровня развития самосознания личности;
- воспитывать уважение к труду, его результатам, становление бережного отношения к продуктам человеческого труда;
- воспитывать любовь к природе, заботливое и ответственное отношение к ней.

#### ***2.1.2. Познавательное развитие***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и

Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

#### *Основные цели и задачи*

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### *Содержание психолого-педагогической работы*

#### Формирование элементарных математических представлений

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».



*Развитие познавательно- исследовательской деятельности*

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Ознакомление предметным окружением*

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление социальным миром.*

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о

самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### *Ознакомление с миром природы.*

#### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### ***Содержание работы в летний период***

- расширять представления детей об окружающем мире;
- формировать интерес и эмпатию к объектам природы, природным явлениям;
- поддерживать и содействовать удовлетворению детской любознательности;
- формировать умение находить удивительное в привычном;
- знакомить с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;
- расширять представления детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.

#### ***2.1.3. Речевое развитие***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»),

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения*

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать

заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### *Приобщение к художественной литературе*

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении<sup>4</sup>.

## **Средняя группа**

### (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### *Содержание работы в летний период*

- закреплять приобретенные детьми речевые навыки;
- содействовать формированию связного речевого высказывания;
- воспитывать интерес к книге.

#### *2.1.4. Художественно-эстетическое развитие*

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: оэтического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.



Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

*Приобщение к искусству*

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и оэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность*  
**Средняя группа**

### (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и

воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  
Поощрять проявление активности и творчества.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

#### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### *Музыкальная деятельность*

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 5.

#### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песеннотворчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Содержание работы в летний период***

- формировать способность к эмоциональному переживанию;
- формировать способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
- развивать специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительское творчество).

### ***2.1.5. Физическое развитие***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### *Физическая культура*

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 7.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.



Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергичноотталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **2.3. Содержание образовательной деятельности в средней группе**

### ***2.3.1. Особенности общей организации образовательного пространства***

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время

режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### ***Роль педагога в организации психолого-педагогических условий***

#### ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### ***2.3.2. Используемые образовательные технологии:***

здоровьесберегающие; элементы ТРИЗ; метод проектов; информационно-коммуникационные технологии – ИКТ; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); элементы проблемного обучения; игровые технологии (ролевые, деловые и пр. обучающие игры); развивающее обучение.

#### ***2.3.3. Формы проведения образовательной деятельности с детьми:***

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

#### ***2.3.4. Описание форм и методов проведения занятий:***

1. Словесные методы обучения
  - Устное изложение;

- Беседа;
- 2. Наглядные методы обучения
  - Показ иллюстраций;
- 3. Работа по образу.
  - Практические методы обучения
    - Конструирование;
    - Обыгрывание;
    - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
    - Частично-поисковый метод обучения.

### **2.3.3. Содержание работы в летний период**

- формировать и обогащать опыт двигательного поведения у дошкольников;
- развивать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- развивать физические качества (координацию, гибкость, равновесие), крупную и мелкую моторику обеих рук;
- формировать опорно-двигательную систему организма;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- учить овладевать подвижными играми с правилами;
- содействовать овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Непрерывную непосредственно-образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических работников: учитель-логопед («Коммуникативная»), педагог дополнительного образования («Игровая», «Познавательная»).

Краткое содержание парциальных программ представлено в *Таблице*

*Краткое содержание парциальных программ*

Программа/технология	Возраст детей	Ссылка (выходные данные)
<i>Программа «Мы входим в мир прекрасного» / авт. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева и др.</i>	4-7 лет	Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.

Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи	4-7 лет	Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.– СПб., 2008.
---	---------	---

### **Реализация образовательной программы музейно-педагогической направленности «Мы входим мир прекрасного»**

Содержание программы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Использование музейно-педагогической программы «Мы входим в мир прекрасного» возможно в качестве парциальной программы для обогащения содержания основной образовательной программы ДО ГБДОУ детского сада №62 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа направлена на формирование *целостного художественно-эстетического опыта* детей, приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений.

#### **Предполагаемые результаты освоения программы:**

По итогам освоения программы средней группы ребёнок должен:

- В совместной со взрослым деятельности проявлять интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включаться в образовательные ситуации эстетической направленности, любить заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно; обращать внимание на красивые природные объекты, выразительную скульптуру, нарядные предметы народных промыслов;
- Задавать вопросы познавательно-эстетической направленности (об интересных и выразительных предметах народных промыслов, изобразительных материалах, способах создания предметов и картин);
- Проявлять элементы творчества, включаться в обыгрывание воспринимаемого в совместных со взрослым образовательных ситуациях, высказывать некоторые собственные предпочтения по отношению к используемым материалам, образам, воспринимаемым эстетическим объектам;
- Стремиться отразить приобретенный опыт в собственной деятельности (игре, изобразительной деятельности, рассказе); создавать выразительные и интересные образы;

- Эмоционально откликаться, сопереживать состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой собственному опыту) в совместной с педагогом деятельности;
- При рассматривании произведений искусства эмоционально отзываться на выразительность художественного образа, обращать внимание на некоторые средства выразительности (цвет, линия, композиция и др.), некоторые особенности построения композиции живописного и графического произведения, декоративно-прикладного искусства (на доступном уровне);
- Испытывать позитивные эмоции в процессе рассматривания произведения искусства, первых посещений музея; позитивный настрой в процессе экскурсий и прогулок;
- Иметь некоторые представления о предметах народных промыслов (выделять группы игрушек, утвари, мебели; может назвать некоторые промыслы, материалы для изготовления предметов); знать, что такое иллюстрация, картина, скульптура, здания; некоторые изобразительные материалы; понимать (на доступном уровне) ценность произведений искусства;
- Понимать и использовать в речи некоторые слова, обозначающие виды искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники (картина, иллюстрация, скульптура, рельефы, краски, пейзаж, портрет и т. д.);
- Иметь некоторый начальный опыт посещения музеев совместно с родителями и педагогом; проявлять интерес к посещению музея;
- При косвенной помощи взрослого внимательно и последовательно рассматривать предметы и репродукции произведений; с помощью вопросов (в диалоге с педагогом) выделять главное в изображении, общие и типичные признаки объектов, некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом;
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства уверенно различать некоторые проявления формы, размера, цвета и некоторые оттенки;
- Различать, называть некоторые произведения по видам (картина, скульптура); узнавать и эмоционально откликаться на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; выбирать предметы, изображения согласно собственным предпочтениям;
- Общаться со взрослыми и детьми по поводу «искусства», вступать в диалог со взрослым, задавать вопросы, слышать вопросы взрослого.

Для определения эффективности освоения детьми содержания программы используются следующие диагностические задания: «Путешествие в Разноцветную страну», «Необычные картинки», «Домики для злого и доброго гнома», «Дорисовывание фигур», «Опиши картину»,

беседа «Расскажи, что знаешь о...», наблюдение за проявлением эстетического отношения у детей среднего дошкольного возраста, рисование «Чудо-цветок» (представлены в программе).

Программа «Мы входим в мир прекрасного» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

проводится в форме анализа результатов детской деятельности в соответствии с Вербенец А. М. Диагностика освоения дошкольниками изобразительного искусства / А. М. Вербенец, Л. В. Немченко // Педагогическая диагностика как инструмент познания понимания ребенка дошкольного возраста: в 2-х ч. Ч. 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста / Науч. ред. А. Г. Гогобердизе. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. - С. 23-37. См. Приложение 11.

### ***Реализация работы учителя-логопеда***

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, осуществляя психолого-логопедического обследования детей дошкольного возраста (4-7 лет), проводя консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Цель: выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- обследование и анализ речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, составные части которой (фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, фонематические процессы, семантика) зависят одна от другой и обуславливают друг друга; формирования языковых навыков и протекание речевого процесса;
- выявление особенностей взаимодействия неречевых и речевых отклонений;
- оказание помощи и поддержки педагогам в решении возникающих проблем: создания оптимальных условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия; создания системы поддержки внедрения инновационных технологий в педагогическом коллективе; обеспечения психологически комфортного климата;
- оказание помощи и поддержки родителям в решении возникающих проблем.

*Содержание логопедической работы в ДОО*

Выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

*Направления работы учителя-логопеда в ДОО:*

- Диагностика.
- Консультирование родителей, педагогов.
- Поддержка деятельности ДОО.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Особенности организации образовательного процесса**

##### ***Виды деятельности***

- для детей дошкольного возраста (3 года –8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (См. ФГОС ДО, п.2.7).

#### **3.2. Организация режима дня**

Режим средней группы ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга - пятидневная рабочая неделя;

Длительность работы - 12 часов (с 7.00 до 19.00); - выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

*В ООП ДО представлены следующие виды режимов:*

- режим на холодное время года (с сентября по май);
- режим на теплое время года (с июня по август, летний оздоровительный период).

*В теплое время года* существенно увеличивается пребывание детей на улице (в том числе предусмотрен прием детей, совместная образовательная деятельность с детьми и индивидуальная работа на прогулочном участке).

**Режим дня средней группы №2  
на холодный период**



Первая половина дня	Дома	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
	В ДОО	Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	07.00–08.24
		Утренняя гимнастика	08.24–08.30
		<b>Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак</b>	08.30–09.00
		<b>Совместная деятельность по реализации ОО</b>	<b>09.00–09.20</b>
		Формирование культурно-гигиенических навыков	09.20–09.35
		<b>Основная Образовательная Деятельность</b>	<b>09.35–09.55</b>
		Физкультурная пауза	09.55–10.00
		Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00–10.20
		Подготовка к прогулке, прогулка	10.20–11.50
		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50–12.00
		<b>Подготовка к обеду (личная гигиена), обед</b>	12.00–12.30
		<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30–15.00
Вторая половина дня	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,	15.00–15.15	
	Подготовка к полднику (личная гигиена), полдник	15.15–15.40	
	Самостоятельная деятельность	15.40–16.10	
	<b>Совместная деятельность (подгрупповая, организация досуга)</b>	<b>16.10–16.30</b>	
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–18.30	
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30–19.00	
	Дома	Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
		Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30
		Ночной сон	20.30–06.30
			(07.30)

*Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды.*

### Режим дня средней группы №2 на теплый период

Первая половина дня	Дома	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
	В ДОО	Ежедневный утренний прием детей на улице ( <i>при хорошей погоде</i> ), осмотр, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07.00–08.24
		Личная гигиена	08.24–08.30
		<b>Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак</b>	08.30–09.00
		<b>Совместная деятельность по реализации ОО</b>	<b>09.00–09.20</b>
		Формирование культурно-гигиенических навыков	09.20–09.35
		<b>Основная Образовательная Деятельность</b>	<b>09.35–09.55</b>
		Физкультурная пауза	09.55–10.00
		Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00–10.20

Вторая половина дня	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20–11.50
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50–12.00
	<b>Подготовка к обеду (личная гигиена), обед</b>	12.00–12.30
	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30–15.00
	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,	15.00–15.15
	Подготовка к полднику (личная гигиена), полдник	15.15–15.40
	Самостоятельная деятельность	15.40–16.10
	<b>Совместная деятельность (подгрупповая, организация досуга)</b>	<b>16.10–16.30</b>
	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка (игры, развлечения, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, самостоятельная и индивидуальная работа), уход</b>	16.30–19.00
	домой	
Дома	Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
	Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30
	Ночной сон	20.30–06.30
		(07.30)

### 3.3. Организация образовательной деятельности ННОД (непрерывной непосредственно-образовательной деятельности) в неделю

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

Познавательное и речевое развитие	Кружок «Здравствуй, музей»	9.35 – 9.55
Музыкальный досуг		16.10 – 16.30

#### ВТОРНИК

Физическое развитие (бассейн)	(1 подгруппа)	9.00 – 9.20
Музыкальное занятие		9.35 – 9.55
Физкультурный досуг		16.10 – 16.30

#### СРЕДА

Физкультурное занятие		9.35–9.55
-----------------------	--	-----------

#### ЧЕТВЕРГ

Физическое развитие (бассейн)	(2 подгруппа)	9.00 – 9.20
Музыкальное занятие		9.35 – 9.55

#### ПЯТНИЦА

Физкультурное занятие		9.35–9.55
-----------------------	--	-----------

### 3.4. Проектно-тематическое планирование в средней группе на учебный год

С момента своего открытия ГБДОУ №62 строит свою деятельность в условиях реализации проектного метода, по этой причине образовательный процесс в средней группе №2 осуществляется с учетом примерной образовательной программы «Открытия» / под ред. Е.Г. Юдиной (М., 2013).

- В данном возрасте работа проводится в рамках проектно-тематического планирования, что помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

#### 3.4.1. Примерное Проектно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Название проекта	Краткое описание
<b>Сентябрь</b>		
1.	Проект «ПДД»	Закрепить известные знания детей о правилах дорожного движения и познакомить с новыми понятиями и дать новые знания о ПДД.
2.	Проект «Мой любимый детский сад»	Познакомить детей с правилами поведения в детском саду и в группе. Дать навык общения друг с другом и с воспитателем. Развивать умение взаимодействовать со взрослым.
3.	Проект «Прогулка по лесу»	Закрепить знания детей о деревьях в лесу, о животном мире леса, дарах леса и о безопасном поведении в лесу.
4.	Проект «Берегите лес»	Расширить знания детей об экологии, о бережном отношении к природе, о возможности нашей помощи природе и о взаимодействии с природой.
<b>Октябрь</b>		
5.	Проект «Дары осени»	Закрепить знание детей о овощах и фруктах, о их пользе, витаминах. Правила гигиены.
6.	Проект «Хлеб всему голова»	Познакомить детей с произведениями русских писателей и поэтов. Беседа с детьми на тему « Откуда пришел хлеб»
<b>Ноябрь</b>		
7.	Проект «Птицы»	Познакомить детей с различными видами птиц, их внешнем видом, средой обитания.
<b>Декабрь</b>		

8.	Проект «Здравствуй Новый Год»	Расширить знания и словарь детей по данной теме; Закрепить обобщающее понятия «Новогодняя игрушка»; Развивать интерес к предметам;  Вызвать положительный эмоциональный отклик к празднику.
<b>Январь</b>		
9.	Проект «В гостях у сказки»	Познакомить детей с разными видами сказок.
<b>Февраль</b>		
10.	Проект «Путешествие на северный полюс»	Дать представление детям о разных климатических поясах нашей страны, о животном и растительном мире.
11.	Проект «Человек»	Формировать у детей целостного представления о внешнем виде человека, его строении, о органах чувств. Дать представление о санитарно-гигиенических нормах.
12.	Проект «Масленица»	Познакомить детей с историей русских народных праздников, с традициями русского народа. Познакомить с традициями и обычаями русской масленицы.
13.	Проект «Профессии»	Дать представление о разных профессиях. Профессии их родителей. Беседа на тему «Кем я хочу стать»
<b>Март</b>		
14.	Проект «Весна красна»	Расширить знания детей о изменениях в природе, в жизни людей связанные с приходом весны.
15.	Проект «Женский день»	Познакомить детей с праздником;  Формировать представление детей о женских профессиях.
16.	Проект «Семья»	Формирование представлений о семье, о родственных отношениях. Способствовать формированию позитивных представлений о семье и семейных ценностях в жизни человека.
17.	Проекта «Дом»	Познакомить детей с разными видами жилища и домов людей в разных климатических условиях. История жилищ человека от древнего мира до наших дней.

<b>Апрель</b>		
18.	Проект «Космос»	Дать знания детям о Космосе, космических объектах, космонавтах.
19.	Проект «Что такое доброта»	Учить детей отличать добро от зла, понимать, что такое хорошо-плохо. Оценивать правильно свои поступки и других людей.
<b>Май</b>		
20.	Проект «День победы»	Познакомить детей с военными профессиями, военной техникой, с праздником Победы 9 мая.

*\*Тематика (количество) проектов может меняться (из года в год/в течение года) в связи с изменением запроса детей (в подготовительной группе выбор проектов проходит в совместной беседе педагога с детьми), запроса родителей, увеличения или сокращения времени реализации проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).*

### **3.4.2. Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период**

*Основные задачи:*

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Проектно-тематическое планирование (на летний оздоровительный период) во всех группах предполагает реализацию однодневных проектов. Тематика проектов зависит от календарных праздников, памятных дат, а также от интересов участников образовательного процесса. Например: «Чего я жду от лета», «Праздник «Здравствуй, лето!», «День охраны окружающей среды», «Пушкинский праздник поэзии», «День сказок», «День воды», «День вежливости», «День России», «День животных», «День птиц», «День умелых детских рук», «День воздуха», «Праздник труда», «Веселые старты», «День воспоминаний о войне», «День юных пешеходов», «День юного натуралиста», «День солнца», «День книги», «День игры», «Я – петербуржец», «День фантазеров», «День насекомых», «День этикета», «День витаминов», «День книги», «День туриста», «День фольклора», «День цветов», «День музыки», «День физкультурника», «День опытов и экспериментов», «Последний день играем вместе» и пр.

Дата	Название проекта*	Содержание работы
<b>Июнь</b>		

1-я неделя	Чего я жду от лета	День детского творчества и фантазии. Дети рисуют, лепят, строят, рассказывают и т.д. воспитатели используют косвенные приемы руководства всей творческой деятельностью детей.
	День охраны окружающей среды	Беседы, рассказы о нашей планете Земля.
	Праздник «Пушкинский праздник поэзии»	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя.
	День сказок	Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряженье, использование различных технологий для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
	День воды	Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях), предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.), составление коллажа «Морские животные» (картины, фотографии, вырезки из журналов).
2-я неделя	День вежливости	Поведение воспитателя и детей должно соответствовать теме дня. Беседы, чтение литературы, игры на нравственно – эстетические темы.
	День России	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России»,

		Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).
	День животных	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике.
	День птиц	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
3-я неделя	День умелых детских рук	Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.
	День воздуха	Вспомнить с детьми что такое воздух, для чего он нужен, какой он. Провести наблюдения, опыты или эксперименты с воздухом. Рисование на воздушных шариках, оригами – самолетик и запустить их, пронаблюдать как они летают.
	Праздник труда	Уборка территории участка, ухаживание за растениями на участке, приготовление корма для животных и уборка в живом уголке и др. трудовых поручения.
	Веселые старты	День физкультурных развлечений. Использование элементов соревнования по возрастам между детьми.
	День солнца	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца

		на живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
4-я неделя	День юных пешеходов	Сюжетно-ролевые игры, просмотр иллюстраций, инсценировки на тему правил дорожного движения. Настольно – печатные игры, игры с песком и др. на участке организовать проезжую часть и тротуар для игр.
	День юного натуралиста	Наблюдение за птицами, животными, растениями, насекомыми в природе. Простейшие опыты с растениями. Чтение природоведческой литературы, отгадывание кроссвордов и ребусов природоведческого характера. ХЭД по данной теме.
	День памяти защитников Отечества (День воспоминания о войне)	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги самолетов, кораблей, пилоток и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
	День книги	Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах.
	Праздник «Здравствуй, лето!»	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя.
5-я неделя	День самостоятельной художественно – продуктивной деятельности детей	Изготовление поделок по технологии ТРИЗ.
	День подарков природы	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.
	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
	День театра	Инсценировки русских народных



		сказок. Игры – драматизации. Рассказ воспитателя об истории создания первого театра России. Беседа о театрах Санкт-Петербурга, о том, какие спектакли смотрели дети в разные времена.
	Я – петербуржец	Беседы с детьми о Санкт – Петербурге, закрепление имеющихся у них знаний о городе. Рассматривание иллюстраций, наборов открыток. Игры настольно-печатные и словесные на тему Санкт – Петербурга. Рисование «Мой любимый город».
<b>Июль</b>		
<i>1-я неделя</i>	День любви и верности, день семьи	Беседы с детьми о семье, семейных ценностях. Рисование и творческие работы на данную тему.
	День работников морского и речного флота	Подобрать литературу, иллюстрации, предметы на тему дня. Изготовить лодочки, кораблики и можно устроить соревнования «Гонки катеров». Рассказ воспитателя о значимости труда людей данных профессий. Сюжетно – ролевая игра «Моряки».
	День Ивана Купалы	Рассказ воспитателя о старинном празднике, о большом покосе, о чудесах и гаданиях в ночь на Ивана Купалу. Обыгрывание с детьми элементов праздника. Игры с водой.
	День фантазеров	Чтение рассказа Н.Н.Носова «Фантазеры». Игры детей в фантазеров: дети составляют фантастические рассказы на любые темы, лепят, рисуют, конструируют сказочных и других персонажей.
	День насекомых	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
<i>2-я неделя</i>	День изобразительного искусства	Беседы с детьми о том, в каких музеях они были, какие виды изобразительного искусства они знают. Рассказ воспитателя о картинах: «Цветущий луг» Ю.

		Васнецова, «Утро в сосновом бору» И. Шишкина, «Девочка с персиками» В. Серова и др. рисование детьми портретов, натюрмортов и т.д.
	День этикета	Беседы с детьми на тему: Уроки этикета. Обыгрывание с детьми ситуаций, связанных с нормами поведения.
	День пешеходных прогулок	Воспитателю подготовить тему, цель и маршрут пешеходной прогулки. Провести беседу о походном снаряжении и соответствующей одежде. Дидактические и подвижные игры экологического содержания.
	День витаминов	Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.
	День книги	Литературное развлечение по произведениям К.И.Чуковского.
3-я неделя	Международный олимпийский день – «Веселые старты»	День физкультурных развлечений. Использование элементов соревнования.
	День леса	Беседа о разнообразии лесов и их обитателей (растения, животные, птица, насекомые). Рассматривание деревьев, сравнение их по внешнему виду. Чтение стихов о деревьях и кустарниках. Аппликация «Лесные узоры» - вырезание листьев различной формы, составление коллажа. Наблюдения: «Деревья бывают разными» - рассматривание внешних характеристик: высокие - низкие, ствол тонкий-толстый; «Узнай дерево» - упражнять в узнавании деревьев. Дидактические и подвижные игры по данной тематике.
	День туриста	Рассказ воспитателя о том, что такое туристический поход и каким он бывает (пеший, на велосипеде, на

		поезде, автобусе и т.д.); правилах поведения в туристическом походе. Оформить газету с использованием фотоматериалов «Мы – туристы».
	День фольклора	Беседы с детьми о русском народном творчестве. Ряженье, пение частушек, рассказывание сказок, прибауток, потешек. Декоративное рисование элементов хохломы, гжели и других видов декоративно – прикладного искусства.
	День именинника	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя. Поздравление детей родившихся летом. Дети готовят подарки именинникам.
4-я неделя	День лесных обитателей	Викторина
	Я забочусь о себе	Беседы с детьми на тему «Основы безопасности жизнедеятельности». Обыгрывание ситуаций.
	День умелых детских рук	Изготовление поделок, пособий, игрушек из бумаги, природного материала, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок.
	День цветов	Рассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по тематике.
	День круизов	Рассказ воспитателя о шести частях света – Африка, Европа, Азия, Америка, Австралия, Антарктида их особенностях, природе, обитателях и жителях. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. ХПД по данной теме.
<b>Август</b>		
1-я неделя	Наступил последний месяц лета	Беседы о народных приметах. День Ильи – пророка (2 августа).
	День музыки	Дети слушают классическую и развлекательную музыку. Музыкальный руководитель и воспитатели рассказывают детям о русских и советских композиторах. Дидактические и музыкальные игры. Музыкальное представление

		или показ музыкальной сказки для малышей детьми старшего возраста.
	День опытов и экспериментов	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
	День любимых детских игр	Дети презентуют свои любимые игры.
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования.
2-я неделя	День строителя	Рассказ о людях этой профессии, рассматривание картин, иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры «Стройка», «Транспорт» и др. Конструирование из строительных наборов, песка, подсобных материалов.
	День этикета	Темы: «Вежливая улица», «Будьте как дома», «Когда ты едешь в трамвае» и др. (см. книгу «Уроки этикета»). Рисование, лепка, аппликация по тематике. Разыгрывание ситуаций, использование этюдов.
	День умелых детских рук	Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки».
	День книги «Братья наши меньшие»	Выставка детских книг о животных. Чтение художественной литературы по данной тематике. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах. Изготовить книжки – малышки о животных.
	День труда	Уборка территории участка. Работа в уголке природы и живом уголке. Уборка в игровых уголках группы.
3-я неделя	День воздушного флота	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, конструирование из бумаги.

		Рассказ воспитателя о назначении воздушного флота. Объяснить, что в данном случае обозначает слово «флот».
	Яблочный спас. День работников леса.	Беседа с детьми о значении лесных массивов, о труде лесников, егерей и других работников леса. Игры, чтение литературы, иллюстрации, работа на приусадебном участке. Объяснить суть Яблочного Спаса (снимают первые яблоки, пекут пироги с яблоками).
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования.
	Я – петербуржец	Викторина на тему «Знай и люби свой город».
4-я неделя	День Государственного флага РФ	. Беседы с детьми о флаге России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассмотрение государственного флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).
	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
	День опытов и экспериментов	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.

	Последний день играем вместе	По желанию детей используются все виды детской деятельности.
	Праздник «До свидания, лето!» (1 день – подготовка, 2 – проведение)	Праздник проводится музыкальным руководителем по заранее составленному сценарию.

*\*На начало учебного года нет информации о том, в какие месяцы работает детский сад. По этой причине представлены однодневные проекты на все лето, которые проводятся в условиях разновозрастной группы.*

### **3.5. Комплексно-тематическое планирование в средней группе №2 на учебный год части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### ***Реализация образовательной программы музейно-педагогической направленности «Мы входим мир прекрасного»***

<i>№п.п.</i>	<i>Дата</i>	<i>программе № образовательной ситуации по</i>	<i>Тема занятия</i>
<b>сентябрь</b>			
1	01.09.17		«Мой город – Санкт-Петербург» (тематическое занятие, посвящённое истории и культуре Санкт-Петербурга)
2	04.09.17		Инструктаж
ДМ*	05.09.17		<b>«Лунтик в Стране дорожных знаков»</b>
3	11.09.17		Друзья русского музея Мониторинг
ВМ**	17.09.17		Организация экскурсий в музейный комплекс Русского музея «Летний сад ждёт гостей»

4	18.09.17	1.5	Праздники и будни нашей семьи
5	25.09.17	2.1	Здравствуй, осень золотая!
<b>октябрь</b>			
6	02.10.17	2.1	Здравствуй, осень золотая!
7	09.10.17	2.5	Грустные и весёлые краски
ВМ	14.10.17		Экскурсия на временную выставку, посвященную юбилею Айвазовского
ВМ	15.10.17		Экскурсия на экспозицию Русского музея «Знакомство с музеем + осенний пейзаж»
8	16.10.17	2.5.2	Царство Красной, Желтой и Оранжевой краски
9	23.10.17		<u>Мастер-класс «Осенний пейзаж»</u>
ДМ	Дата уточняется		<b>«Виват Царь Пётр» («Музыкально-литературная композиция по Петербурговедению» от Музыкально-драматического театра «Открой мир»)</b>
10	30.10.17	2.5.3	Царство Синей, Голубой и Фиолетовой краски
<b>ноябрь</b>			
11	06.11.17	2.5.4	Царство Белой, Чёрной и Серой краски
ВМ	05.11.17		Экскурсия в музейный комплекс Русского музея «Мы такие разные: веселые и грустные...»
ДМ	Дата уточняется		<b>Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Толерантность»</b>
12	13.11.17	2.5.5	Царство Зелёной и Коричневой краски
13	20.11.17	2.5.6	Что узнали мы о красках?
14	27.11.17	2.5.6	Что узнали мы о красках?
<b>декабрь</b>			
15	04.12.16	2.6	Солнечное чудо
16	11.12.16	2.7	День и ночь
17	18.12.16	2.8	Снежная сказка
18	25.12.16	2.9	Сарафаны, вышитые шали
19	Дата уточняется		<u>Мастер-класс «Новогодний натюрморт»</u>
<b>январь</b>			
20	08.01.18	2.9.1	В гостях у мастерицы зимы (мастер-класс)
21	15.01.18	3.1	Библиотека сказок
22	22.01.18	3.2	Сказочные домики
ДМ	Дата уточняется		<b>Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Чудо-богатыри земли Русской (первый спектакль)»</b>
23	29.01.18	3.4	Сказочные пейзажи
<b>февраль</b>			
24	05.02.18	3.4	Необычные животные
25	12.02.18	3.5	Чудо-дерево

26	19.02.18	3.6	Сказки народной игрушки (ч. 1)
ВД	25.02.18		Экскурсия в музейный комплекс Русского музея «Народные игрушки»
27	26.02.18	3.6	Сказки народной игрушки (ч. 2)
<b>март</b>			
28	05.03.18	4.2	Букет для милой мамочки
29	Дата уточняется		<u>Мастер-класс «Подарок маме»</u>
30	12.03.18	4.1	Я и все мои друзья
31	19.03.18	4.3	Люди рядом с нами
ДМ	Дата уточняется		<b>Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Чудо-богатыри земли Русской (второй спектакль)»</b>
32	26.03.18	4.4	Федорино горе
<b>апрель</b>			
33	02.04.18	4.5	Мой дом
34	09.04.18	4.5	Наши домашние любимцы
35	16.04.18	4.6	Городские пейзажи (ч1)
36	23.04.18	4.6	Городские пейзажи (ч2)
37	30.04.18	4.7	Весна спешит к нам на встречу
<b>май</b>			
	07.05.18	4.9	Мы по городу идём
ДМ	Дата уточняется		<b>Музыкально- драматический театр «Открой мир» «9 мая-праздник Доблести и Отваги»</b>
38	14.05.18	4.9.1	Славная Петропавловская крепость
39	21.05.18	4.9.2	Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови)
40	28.05.18	4.10	Приходи к нам в гости, лето красное!
41	29-31.05.18		Мониторинг освоения программы

### *Летний оздоровительный период*

<b>ИЮНЬ</b>			
54	понедельник		Красота вокруг нас
55	понедельник	25	Красота вокруг нас
56	ИЮНЬ 2018г. (дата уточняется)		<b>Ежегодное мероприятие на улице</b>
57	понедельник	26	Мониторинг

\*Досуговые мероприятия (ДМ);



**\*\*Мероприятий выходного дня (ВМ).**

### ***Реализация работы учителя-логопеда***

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет:

- психолого-логопедическое обследования детей дошкольного возраста два раза в год в сентябре и мае;
- проводит консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу) в течение учебного года.

### **3.6. Условия реализации рабочей программы**

#### ***3.6.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах***

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

### **3.6.2. Организации развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности**

Одно из положений Программы – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

**Центры активности.** Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр»;
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

### **3.6.3. Организация центров активности и размещение материалов.**

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.

К ним относятся:

«Центр искусств» стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки,

карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы - дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, крупной и мелкой моторики, интеллектуальных способностей.

В *«Центре строительства»* находятся строительные элементы различных размеров и форм, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы и зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и приучиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных предметов по желанию воспитателей и детей: игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

*«Литературный центр»* содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Литература - важная составляющая учебного дня в программе. Детям предлагают делать книжки-самodelки, придумывать и разыгрывать сюжеты, слушать рассказы.

*«Центр песка и воды»* - специальный стол в группе или песочница во дворе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети творят, мыслят и общаются. Они тренируют и крупную, и мелкую мускулатуру. Здесь нужны такие материалы, как совки, ситечки, воронки и ведерки. Таким образом формируются математические и естественнонаучные понятия, стимулируется творческое мышление.

В *«Центре математики и манипулятивных игр»* должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую мускулатуру, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

*«Центр науки и естествознания»* используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и найденными на улице предметами. Воспитатель может отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких "сокровищ". Этот центр постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение. Дети постигают основы

естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями, деревьями и животными. Воспитателю следует направлять этот процесс и оказывать необходимую поддержку.

«*Центр кулинарии*» предоставляет детям возможности исследовать свойства некоторых материалов, попробовать новые блюда, в том числе приготовленные ими самими, познакомиться с новыми математическими понятиями, например, понятием измерения. Совместные занятия кулинарией создают возможности пообщаться, научиться делиться с другими, работать в паре. Много важных понятий можно освоить в этом центре. Воспитатели могут порассуждать с детьми о цвете, количестве, формах, о питании естествознании. Кулинария дает детям живой жизненный опыт.

«*Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр*» обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в этом центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры "в стирку", для другой - все, что нужно для игры "в космонавтов" или "в цирк", для третьей - атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

«*Открытая игровая площадка*» - это важное дополнение к группе; занятия на воздухе должны быть спланированы не менее тщательно, чем в помещении. Прогулки - очень существенная часть распорядка дня. Фактически все, чему можно научить и научиться в помещении, можно узнать и на улице. Дети могут приобрести социальные навыки, уважение к природе и знания о ней, математические навыки. Кроме того, на прогулках они активнее используют крупную и мелкую мускулатуру. Творческие способности развиваются за счет драматической игры и групповых занятий. На улице можно заниматься чем-нибудь необычным: есть, готовить, выращивать цветы, рисовать и писать красками, делать театральные постановки, играть в снегу, в грязи и в луже. Прогулки по району - на рынок или пожарную станцию - обогатят знания детей реальным опытом. Улица предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

*Музыку* можно использовать в течение всего дня для объединения занятий. Пение, движение, хлопанье в ладоши, танцы, игра на музыкальных инструментах и прослушивание записей прекрасно дополняют любую программу. Музыкальные занятия обостряют восприятие; учат ритму, счету и языковым оборотам; укрепляют крупную и мелкую мускулатуру и позволяют проявить творческие способности.

Материалы из одного центра могут быть использованы в других. Например, дети могут забрать фигурки зверей со стола настольных игр в центр строительства, если они построили там зоопарк.

Воспитатели заменяют материалы по мере того, как дети развиваются, приобретают знания, а их интересы меняются.

Дополнительные виды деятельности можно вводить по очереди или добавить к основным центрам, если позволяет помещение. Это может быть работа по дереву, занятия, связанные с текущей темой или особым событием. Задача педагогов - организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать за ними, с тем, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

Индивидуальные задания или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание каким-то определенным навыкам, обговоренным с родителями. Когда родители и другие члены семей приходят на занятия, они ощущают энергию, которая исходит от детей, и видят, как идет учебный процесс, когда дети общаются, договариваются, исследуют, делают выбор и приобретают знания и навыки, необходимые им, чтобы стать образованными творческими людьми.

***Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения»,*** в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, контейнеры, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в Программе так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

При интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО возможно использование в группах развивающих игр В.В.Воскобовича и/или развивающей среды «Фиолетовый лес», данный комплект представлен в Приложении 9.

### **3.7. Культурно-досуговая деятельность**

#### **(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В

разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В *Приложении 6* дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие склонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **3.8. Методическое обеспечение**

В комплект входят:

- примерной образовательной программы «Открытия» / под ред. Е.Г. Юдиной (М., 2013).
- программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы);
- парциальные программы «Обучение детей плаванию в детском саду» (авт. Т.И. Осокина);
- «Здоровый малыш» (под ред. Бересневой);

- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М.;
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи;
- методические пособия по управлению и организации работы в ДОО;
- методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- рабочие тетради (на выбор конкретного педагога);
- электронные образовательные ресурсы;
- авторская программа студий

Описываемый комплект постоянно обновляется. Более подробно представлен в Приложении 1.

**Методическое обеспечение**

- Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение : Практическое пособие. / Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Адаптация ребенка в детском саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Адаптация ребенка к ДОУ. / автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2009.
- Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО : журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Богословец Л.Г., Давыдова О.И. Положения, регламентирующие деятельность ДОО: учеб.-метод. пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2014 .
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуск 7. Растим самых маленьких. Советы маме – воспитателю семейного детского сада / Сост.: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова. (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Раздаточный материал. Выпуски 7-9. / Сост. К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова, Е.Л. Болотова, Е.П. Арнаутова. – М.: Школьная книга, 2013.
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И. Н. Недомеркова.- Волгоград: Учитель, 2015.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И.Н. Недомеркова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Даминова М.Р., Петюренко С.Ю. Развитие вариативных форм дошкольного образования. Организация группы кратковременного пребывания в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.



- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
- Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Индивидуализация образования: правильный стандарт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011.
- Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ФИРО, 2014.
- Колдина Д.Н. игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа / авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий / авт.-сост. С.Е. Шамрай [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кулганов В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога: Учебное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Литвинова М.Ф. Игруют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Маханева М.Д., Решикова С.В. игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Медико-педагогический контроль / сост. Н.С. Ежова. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДОО учебно-методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, М.Б. Знак. – СПб.: Свое издательство, 2013.
- Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОО и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Погребняк Л.П. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОО (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Протасова Е. Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста : учебник.- М.: ФОРУМ, 2011.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой.- СПб.: КАРО, 2014.
- Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: [пособие для пед. коллективов дет. садов и родителей: сборник] / [Доронова Т.Н. и др.]; под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой. – М.: Обруч, 2010.
- Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДОО в работе с родителями. Выпуски 1-6. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2-е изд.- М.: Школьная Пресса, 2009.
- Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования: учеб.-метод. пособие для пед. коллективов дошкол. образоват. Учреждений и родителей / Любовь Павлова, Валентина Сотникова; (под науч. ред. Л.Н. Павловой). – М.: Обруч, 2013.
- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Создание программ, ориентированных на ребенка. Методическое руководство по работе с детьми от рождения до трех лет. / Под ред. Э. Стоукс Зантон. – М., 1997.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.- сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Танникова Е.Б. Монтессори-группы в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Утро радостных встреч [метод. пособие] / Лидия Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.

- Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / Под ред. О.Л. Князевой – М.: Гендальф, 1999.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

**Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Безопасность: Наглядно-методический комплект / Сост. Е.А. Кудрявцева и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веселая школа вежливых наук. / автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Знакомлюсь со школой: Книжка с наклейками: для занятий с детьми 5-7 лет / Серия «Познание окружающего мира». – М.: Школьная Пресса, 2010.
- Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработка занятий. / Сост. Р.А. Жукова – Волгоград: Корифей, 2006.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Цветной мир, 2013.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Права ребёнка: Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. - Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Прилепко Е.ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2009.

- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/[Е.А.Панько и др.]; под ред .Я. Л. Коломинского, Е.А. Панько. - М.: Линка-Пресс, 2009.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятый с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... : пособие по нравств.-патриот. воспитанию детей дошко. и мл. шк. возраста на основе традиц. отечеств. культуры / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011.
- Сорокина, Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких : (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет) /Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. - М.: Линка-Пресс, 2009.
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения. – СПб.: Паритет, 2015.
- Эмоции: Дидактические карточки. – М.: ООО «Маленький гений-Пресс», 2010.

**Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Познавательное развитие»**

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Баймашова В.А., Охупкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Веселые рецепты / Ян Садовник. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Вохринцева С. Деревья и листья: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние животные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Перелетные птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Растения водоемов: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2009.
- Вохринцева С. Садовые цветы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Садовые ягоды: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Символы стран: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2010.
- Вохринцева С. Фрукты: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зубкова Н.М. Тайны кипящей кастрюли. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь; 2010.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Игровая деятельность на занятиях по экологии. Младшая группа. / Автор-сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
- Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Силиванова; Под ред. Проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
- Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015.
- Массо С. Детская поваренная книга. – Таллин: Валгус, 1988.
- Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет / автор-составитель: Зубкова Н.М. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? : пособие для воспитателей, гувернеров, родителей / К.П. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-5 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-7 лет): Демонстрационный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (5-7 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
- Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г. Ландшафтный дизайн детского сада. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Развиваем воображение и творческое мышление / авт.-сост. Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- Рыбы: морские и пресноводные: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Рыжова Наталья А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013.
- Рыжова Л.В. методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Самсонова Е.Г. О часах. О циферблате. Математические наблюдения с дошкольниками. – СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996.
- Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- Транспорт: наземный, воздушный водный: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Уроки экологии: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.
- Усачев А.А. Считарь: Книга юных счетоводов всех времен и всех народов.- М.: РООССА, 2010.
- Филякина Л.К. Игровой счет в сотне. Математические вариации. – СПб.: Речь; образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. гвоздик. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Зеркало. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Колесо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Лужа. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Спички. Кубики. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Штернберг Л. Знать как свои 10 пальцев: Начальное обучение счету для детей от четырех лет. – СПб.: типография «Любавич», 2009.
- Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы / авт.-сост. Л.Н. Менщикова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Электробытовые приборы: Дидактические карточки. – М.: Маленький Гений-Пресс, 2010.

**Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Речевое развитие»**

- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Теремок (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Репка (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Три медведя (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Три поросенка(3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000; Е.: АРД ЛТД, 200.
- Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

- Лазаренко О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие / Сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера образования, 2015.
- Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
- Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010.
- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Портреты детских писателей. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Пятибарова Н.В. Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009.
- Рузская А. Г., Мещерякова С. Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Рукавишников И.с. Друзья Кронттика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст]: учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст] : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

**Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
- Закржевская Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики /Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
- Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.



- Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.-сост. С.В. Михалёва. – Волгоград: Учитель, 2001.
- Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Дик Н.Ф. развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
- Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2012.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д. Это может ваш малыш. Бумажные аппликации: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Волшебная бумага: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Бумажные крошки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновые картинки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д.Н. Это может ваш малыш. Пластилиновые прятки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Золотая хохлома: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Филимоновская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Каргопольская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Сказочная гжель: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Городецкая роспись: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Соломенникова О.А. радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

**Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Физическое развитие»**

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воробьева Т.А., Гузенко Т. В. Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму.- СПб.: Литера, 2011.
- Гаврилова Н.Н. , Микляева Н. В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ.- М.: АРКТИ, 2011.
- Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников.- СПб.: Речь, 2007.
- Галигузова Л. Н. Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках Мир человека / авт.-сост. Н.Л. Шестернина. - М.: Школьная Пресса, 2009.
- Голицына Н. С., Шумова И. М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Закаливание детей дошкольного возраста./ Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М. В Лысогорская. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.

- Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Козлова С.А. , Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: Школьная Пресса, 2012.
- Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- Маханева М. Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Николаева Е. И., Федорук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада : метод. Пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Овчинникова Т.С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации / авт.-сост. М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Оздоровительные игры. Подготовительная группа. / Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л.В.Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Охрана здоровья дошкольников: Справочное пособие для ДОУ/ Сост. Ахметзянов И. М. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Пензулаева Л. И. . Растём здоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей 4-5 лет/ Пензулаева Л. И. - М.: Дрофа, 2007.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И. Растём здоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей 5-6 лет/ Пензулаева Л. И. - М.: Дрофа, 2007.
- Покровский Е. А. Игры и развитие ловкости. Коллекция русских игр.- СПб.: Речь, 2010.
- Покровский Е.А. Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
- Потапчук А.А. Как сформировать правильную осанку у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. О.Н. Моргунова О. Н. – Воронеж: Метода, 2013.
- Сизова Н. О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет, 2008.
- Система физического воспитания в ДОУ: Планирование, информационно-методические, материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры/ авт.-сост. Литвинова О. М.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Сметанкин А., Сметанкин А., Межевалов А., Ромодин В. «Будь здоров, малыш!»: Учебник здоровья для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Белл, 2011.
- Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М. Ю. Стажарова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Таплиук С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

- Татарникова Л.Г. Педагогическая валеология: Генезис. Тенденции развития. – СПб.: Петроградский и К°, 1995.
- Теория и методика физической культуры дошкольников: учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. - СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2010.
- Филякина Л.К. Промокашка для фантазёра. Освоение письма дошкольниками с помощью родителей, перьевой ручки, мелка, карандаша, фломастера, а главное - разговоров между собой и со взрослыми.- СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Фирилева Ж.Е., Сейкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

#### **Рабочие тетради (на выбор конкретного педагога)**

- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (4- 5 лет). – М., 2013.
- Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. ФГОС ДО. – [М](#), 2014.
- [Петерсон Л. Г.](#), Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 4-5 лет – М., 2014.
- Гаврина С.Е. «Математика для малышей». Рабочая тетрадь с заданиями. ОАО «Дом печати – Вятка», г. Киров.
- Георгиева М.О. Пишем буквы по клеточкам и точкам 4-5. Прописи для дошколят. ООО «Издательство «Эскимо», 2015

#### **Электронные образовательные ресурсы, видеофильмы**

- Азбука дружелюбия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2013.
- В царстве грибов: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Ветер: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.
- Игры для маленького гения. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Интерактивные развивающие познавательные-речевые игры для детей 5-7 лет/ авт. Л.В. Омельченко, произв.; Издательство «Учитель», 2014.
- Как живут растения: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Коллекция дисков ИОЦ «Русский музей», 2005-2015.
- Кто построил пирамиды? мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Лого ритмика. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.

- Мир без насилия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2012.
- Мир животных и растений для детей 4-6 лет/ произв. ООО «1С-Паблишинг», 2010.
- Моллюски: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Насекомые: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Пальчиковая гимнастика. Развитие речи дошкольников/ произв. ООО «АЛЬЯНС», 2011.
- По Пушкинским местам: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Поведение в лесу: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Почему нужно есть овощи и фрукты: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения для детей: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения/ авт. Г.Л. Веляева; произв. Издательство «Учитель», 2013.
- Развивающие игры. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Тело человека: Серия дисков; произв. ВВС, 1998
- Шаг за шагом. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Экологические проекты в ДОУ/ авт. О.М. Масленникова, М.П. Костюченко, А.А. Филиппенко; произв. Издательство «Учитель», 2014.
- Электронные физминутки для глаз / авт. И.А. Галкина, 2011.
- Эта волшебница-вода: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### *Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей*

<b>Месяц</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
Сентябрь	<p>Оформление наглядной информации «Для вас, родители – режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей»</p> <p>Привлечение родителей к участию в смотре-конкурсе «На лучшую подготовку групп к учебному году»</p> <p>Пролонгация договоров с родителями (кроме вновь поступивших)</p> <p>Беседа, анкетирование «Социальный портрет группы»</p> <p>Родительское собрание №1 (организационные вопросы, предоставление информации о дополнительном образовании, ОЭР, избрание членов род.комитета)</p> <p>Детско-родительская экскурсия (по плану музейного педагога)</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p> <p>Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики</p>
Октябрь	<p>Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ</p> <p>Участие родителей в подготовке выставки поделок из природного материала «Здравствуй, осень!»</p> <p>Участие родителей в подготовке выставки совместных детско-родительских работ - открыток «Детскому саду 8лет!»</p> <p>Привлечение родителей к участию в утреннике «Осенины»</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Ноябрь	<p>Информирование родителей о предстоящем логопедическом обследовании детей</p> <p>Родительское собрание №2 (организационные вопросы)</p> <p>Организация совместного досуга «Мамин день»</p> <p>Посещение музея</p> <p>Участие родителей в осеннем субботнике</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Декабрь	<p>Выставка новогодних украшений в рамках районного конкурса «Новогоднее чудо»</p> <p>Участие родителей в смотре-конкурсе украшения групп «Новогодняя сказка»</p> <p>Привлечение родителей к участию в новогоднем утреннике</p> <p>Посещение театра</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Январь	<p>Досуг «Прощание с елкой»</p> <p>Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов</p> <p>Сбор данных о предпочтениях родителей выпускников в выборе школы</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Февраль	<p>Родительское собрание №3 (о предстоящих проектах, конкурсах)</p>

	<p>Анкетирование родителей по аспектам инновационной деятельности</p> <p>Участие родителей в смотре-конкурсе «Парад снеговиков»</p> <p>Совместный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества</p> <p>Посещение музея</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Март	<p>Привлечение родителей к участию в утреннике «8 марта»</p> <p>Интегрированное детско-родительское занятие, направленное на укрепление здоровья воспитанников</p> <p>Участие родителей в смотре-конкурсе «Украшаем окна. Весна идет!»</p> <p>Сбор данных о нуждающихся в дежурном детском саду</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Апрель	<p>Анкетирование «Удовлетворенность родителей деятельностью ДОО», «Удовлетворенность дополнительными (платными) услугами»</p> <p>Привлечение родителей к участию в выставке совместных детско-родительских работ «Человек на планете»</p> <p>Участие родителей в весеннем субботнике</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Май	<p>Родительское собрание №4 (итоги учебного года)</p> <p>Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов</p> <p>Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ</p> <p>Детско-родительская экскурсия (по плану музейного педагога)</p> <p>Привлечение родителей к организации и участию в мероприятии «Звездный час» (в т.ч. в кулинарном конкурсе)</p> <p>Участие родителей в конкурсе клумб «Цветы детям!»</p> <p>Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики, анализа портфолио воспитанника</p> <p>Письменная консультация «Скоро лето! Рекомендации к активному отдыху»</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Июнь	Привлечение родителей к участию в летних проектах.
Июль	Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам оздоровления детей
Август	

### Примерный список литературы для чтения детям

#### *Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».



### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### *Произведения для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## Примерный музыкальный репертуар

### Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой;

«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### *Музыкальные игры*

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### *Песенное творчество*

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Помимо мероприятий, приведенных выше, большое значение для деятельности ДОО имеют сложившиеся традиции:

- празднование «Дня знаний» (1 сентября);
- празднование дня рождения детского сада (25 октября);
- участие в мероприятиях, посвященных «Дню матери» (ноябрь);
- участие в осеннем (октябрь-ноябрь) и весеннем (апрель) субботниках;
- участие в муниципальном конкурсе «Новогоднее чудо» (декабрь);
- украшение окон групп к Новому году (декабрь) и празднику «8 марта» (март);
- участие в муниципальном фестивале «Подарок победителю» (апрель-май);
- организация мероприятий для ветеранов (сентябрь, январь, май);
- проведение интегрированных детско-родительских занятий (март-апрель);
- проведении церемонии вручения профессиональных премий «Звездный час» (май);
- организация мероприятия экологической направленности «Цветы детям!» (конкурс на лучшую клумбу) (май);
- проведение мероприятия на улице ко «Дню защиты детей» и «Дню города» (май-июнь).

## Примерный перечень основных движения, подвижных игр и упражнений

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.



**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### ***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

### ***Спортивные упражнения***

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

### *Подвижные игры*

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.



Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
 пол \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие								
Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год мл.гр.		II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	I*	II	I	II	I	II	I	II
<b>1.Описывает себя, свою семью и культурную группу</b> - осознает себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх - рассказывает о своей семье, о культуре и традициях								
<b>2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим</b> - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.								
<b>3. Выражает эмоции приемлемым способом.</b> - опознает и называет различные эмоции - выражает чувства словами -объясняет причины своих эмоций								
<b>4. Проявляет эмпатию к другим людям</b> - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости - выражает понимание чувств вербально								
<b>5. Самоконтроль и взаимодействие</b> - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе - играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других								
<b>6. Понимает и уважает различия между людьми</b> - играет с ребенком другой культурной принадлежности - интересуется различиями между собой и другими - использует подходящие слова, обсуждая различия								

<b>7. Самообслуживание</b> - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы - бережно относится к личным вещам и вещам сверстников								
<b>8. Ручной труд</b> - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала								
<b>9. Воспитание ценностного отношения к труду</b> - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения - помогает сверстникам и взрослым при затруднении								
<b>10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте</b> - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте								
<b>11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе</b> - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)								
<b>12. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту</b> - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами								
<b>Всего (среднее значение):</b>								
<b>2. Познавательное развитие</b>								
<b>1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы</b> - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем								
<b>2. Планирует и ставит цель</b> - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для								

<p>игры или работы</p> <p>- выдвигает гипотезы и предположения</p>								
<p><b>3.Классифицирует по признакам</b></p> <p>- классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д.</p> <p>- подбирает группу объектов на основании функционального сходства</p> <p>- находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему</p>								
<p><b>4.Понимает количественные отношения</b></p> <p>- устанавливает взаимоднозначное соответствие объектов, считает их</p> <p>- сравнивает по величине: больше - меньше, много – мало</p> <p>- складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы</p> <p>- использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др</p>								
<p><b>5.Понимает основные пространственные отношения</b></p> <p>- понимает слова, обозначающие положение или направления</p> <p>- правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения</p> <p>- решает различные пространственные головоломки (пазлы)</p>								
<p><b>6.Обнаруживает наличие представлений о времени</b></p> <p>- знает слова, означающие время суток</p> <p>- понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д.</p> <p>- знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев</p>								
<b>Всего (среднее значение):</b>								
<b>3. Речевое развитие</b>								
<p><b>1.Правильно реагирует на речевую информацию</b></p> <p>- выполняет указание, содержащее два, три и более шагов</p> <p>- следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует</p> <p>- задает уместные вопросы</p>								
<p><b>2.Говорит понятно для слушателей</b></p> <p>- использует части речи согласно возрасту</p> <p>- согласует слова в предложении</p> <p>- говорит соответственно возрасту</p>								
<p><b>3.Излагает историю тот или иной текст в последовательности</b></p> <p>- пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку,</p>								

стихотворения - рассказывает собственную историю - развивает предложения									
<b>4.Сосредоточенно слушает чтение вслух</b> - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю - высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги									
<b>5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности</b> - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца - любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках									
<b>6.Видит связь между устной и письменной речью</b> - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени - диктует свои истории воспитателю									
<b>Всего (среднее значение):</b>									
<b>4.Художественно-эстетическое развитие</b>									
<b>1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки</b> - просит включить понравившуюся мелодию - узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию, песню									
<b>2.Сам пытается музицировать</b> - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов - поет песню, напевает мелодию									
<b>3.Двигается под музыку</b> - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии. - придумывает движения, навеянные музыкой - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые									
<b>4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев</b> - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали - проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений									

<b>5. Воплощает идеи в реальность</b> - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует - рисует изображения, навеянные музыкой								
<b>6. Проявляет воображение</b> - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата - использует материалы оригинальным способом								
<b>7. Выражает свои идеи и чувства различными средствами</b> - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело								
<b>Всего (среднее значение):</b>								
<b>5. Физическое развитие</b>								
<b>1. Демонстрирует координированные движения</b> - ловит мяч двумя руками - бегаёт и перепрыгивает, не теряя равновесия - прыгает через скакалку (одним из способов)								
<b>2. Удерживает равновесие</b> - стоит на одной ноге - идет по узкой полосе - проходит по низкому брусу								
<b>3. Использует координированные движения</b> - проявляет способность координации глаз/рука - застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки - режет по линии								
<b>4. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни</b> - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища. - регулярно упражняется в движениях и отдыхе								
<b>5. Знает части тела и их функции</b> - знает важнейшие части тела и их функции - охраняет части тела, органы - может описать характер физической боли или неудобства, их места								
<b>Всего (среднее значение):</b>								
<b>Итого (среднее значение):</b>								

*Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.*

**Таблицы количественной обработки данных педагогической диагностики**  
*Педагогическая диагностика достижений воспитанников \_\_\_\_\_ группы*  
*в .../... учебном году*

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области										Итого (среднее значени е)	
		Социально- коммуникат ивное развитие		Познавател ьное развитие		Речевое развитие		Художестве нно- эстетическо е развитие		Физиче ское развити е			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													

21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
<b>Итог по группе (среднее значение)</b>													

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**Основные достижения за предыдущий период:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задачи развития:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Стратегии:**

<b>В группе</b>	<b>Дома</b>

С документом ознакомлен(а)

\_\_\_\_\_  
Подпись родителя, расшифровка



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

**Классификация игр В. Воскобовича**  
**Классификация игр В.В. Воскобовича**  
**в аспекте реализации ФГОС дошкольного образования**

Название игры	Образовательные области				
	Социально-коммуникативноеразвитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
коврограф «Ларчик»	+	+	+	+	+
«Лепестки Ларчик»		+		+	
комплект «Миниларчик»		+			
Графический тренажер «Игровизор»		+	+		
«Лабиринты букв. Гласные»			+		+
«Лабиринты букв. Согласные»			+		+
«Лабиринты цифр»			+		+
«Катя, Рыжик и рыбка»		+	+		
«Игровой калейдоскоп 1»	+	+	+		
«Математические корзинки 5»	+	+			+
«Математические корзинки 10»	+	+			+
«Планета умножения»		+			
«Счетовозик»	+	+			+
«Черепашки 5»		+			
Кораблик «Плюх-Плюх»		+	+	+	+
Кораблик «Брызг-		+	+		

Брызг»					
Кораблик «Буль-Буль Ларчик»	+	+	+		+
«Теремки Воскобовича»			+		
«Складушки»			+		
«Читайка на шариках 1»			+		
«Читайка на шариках 2»			+		
«Яблонька»	+		+		+
«Снеговик»	+		+		+
«Ромашка»	+		+		+
«Геоконт Великан»		+			+
«Геоконт Мальш + сказка»		+	+		+
«Геовизор»	+	+	+		+
«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+		+	
«Квадрат Воскобовича четырёхцветн ый»		+		+	
«Змейка»		+		+	
«Прозрачный квадрат»	+	+	+	+	+
«Прозрачная цифра»		+			+
«Домино»	+	+			
«Чудо- крестики 1»		+		+	+
«Чудо- крестики 2»		+		+	+
Альбом фигурок «Чудо- крестики 2»				+	
«Чудо- крестики 2 Ларчик»	+	+			+
«Чудо- крестики 3»		+		+	
«Чудо-соты 1»		+		+	
Альбом фигурок «Чудо-соты					

1»					
«Чудо-соты Ларчик»	+	+		+	+
«Чудо-цветик»		+		+	
«Фонарики»		+	+		+
«Фонарики Ларчик»	+	+	+		+
«Логоформочки 3»		+	+		+
«Логоформочки 5»		+			+
«Черепашки Пирамидка»				+	
«Черепашки Ларчик»	+	+	+		+
«Конструктор букв 1»			+		+
«Конструктор букв 3»			+		+
«Волшебная восьмерка 1»		+			+
«Волшебная восьмерка 2»		+			+
«Волшебная восьмерка 3»	+	+	+		
«Шнур-затейник»				+	+
«Шнур-малыш»					+
«Автосказка», серия альбомов	+		+		+
Сказочный образ	+	+	+	+	+

*Классификация игр В.В. Воскобовича по возрастному принципу*

Комплект	Название игры	Ранний возраст (1-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
коврограф «Ларчик»	коврограф «Ларчик»	+	+	+	+
	«Лепестки Ларчик»	+	+	+	
«Миниларчик»	комплект «Миниларчик»			+	+

«Игровизор»	Графический тренажер «Игровизор»		+	+	+
	«Лабиринты букв. Гласные»			+	+
	«Лабиринты букв. Согласные»			+	+
	«Лабиринты цифр»			+	+
	«Катя, Рыжик и рыбка»			+	
	«Игровой калейдоскоп 1»			+	+
Играем в математику	«Математические корзинки 5»			+	
	«Математические корзинки 10»				+
	«Планета умножения»				+
	«Счетовозик»			+	+
	«Черепашки 5»			+	+
	Кораблик «Плюх-Плюх»	+	+		
	Кораблик «Брызг-Брызг»			+	+
Кораблик «Буль-Буль Ларчик»				+	
Чтение через игру	«Теремки Воскобовича»				+
	«Складушки»		+	+	
	«Читайка на шариках 1»			+	+
	«Читайка на шариках 2»				+
	«Яблонька»			+	+
	«Снеговик»			+	+
«Геокоонт»	«Ромашка»			+	+
	«Геокоонт Великан»			+	+
	«Геокоонт Малыш + сказка»			+	+

	«Геовизор»			+	+
«Игровой квадрат»	«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+	+	
	«Квадрат Воскобовича четырехцветный»			+	+
	«Змейка»			+	+
«Прозрачный квадрат»	«Прозрачный квадрат»			+	+
	«Прозрачная цифра»			+	+
	«Домино»			+	+
«Чудо-конструкторы»	«Чудо-крестики 1»	+	+		
	«Чудо-крестики 2»		+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»		+	+	
	«Чудо-крестики 2 Ларчик»		+	+	+
	«Чудо-крестики 3»				+
	«Чудо-соты 1»	+	+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-соты 1»		+	+	
	«Чудо-соты Ларчик»	+	+	+	
	«Чудо-цветик»			+	+
«Эталонные конструкторы»	«Фонарики»	+	+		
	«Фонарики Ларчик»	+	+	+	
	«Логоформочки 3»		+	+	
	«Логоформочки 5»			+	+
	«Черепашки Пирамидка»	+			
	«Черепашки Ларчик»	+	+		
	«Конструктор букв 1»			+	+

Знаковые конструкто ры	«Конструктор букв 3»			+	+
	«Волшебная восьмерка 1»			+	+
	«Волшебная восьмерка 2»			+	+
	«Волшебная восьмерка 3»			+	+
	«Шнур- затейник»			+	+
	«Шнур- малыш»	+	+	+	+
«Автосказк а» серия альбомов	«Автосказка», серия альбомов			+	+
Сказочный образ	Сказочный образ	+	+	+	+

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

### Режимы дня и двигательной активности

*Режим дня для разных возрастных групп ДОО, с 12-ти часовым пребыванием детей.  
(режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)*

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОО				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы</b>	7 <sup>00</sup> -8 <sup>26</sup> (1 час 26 мин)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>24</sup> (1 час 24 мин)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>22</sup> (1 час 22 мин)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>20</sup> (1 час 20 мин)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>18</sup> (1 час 18 мин)
<b>Утренняя гимнастика</b>	8 <sup>26</sup> -8 <sup>30</sup> (4 мин)	8 <sup>24</sup> -8 <sup>30</sup> (6 мин)	8 <sup>22</sup> -8 <sup>30</sup> (8 мин)	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)	8 <sup>18</sup> -8 <sup>30</sup> (12 мин)
<b>Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК<sup>1</sup></b>	8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> (30 мин)	8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> (30 мин)	8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> (30 мин)	8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> (30 мин)	8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> (30 мин)
<b>Самостоятельная деятельность детей<sup>2</sup></b>	10- 30 мин.	30-50 мин.	30-45 мин	45 мин.- 1 час 30 мин.	1 час- 1 час 40 мин.
<b>Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10-15 мин.
<b>Совместная деятельность<sup>3</sup></b>	10 мин.	15 мин.- 30 мин.	20 мин.- 40 мин.	25 мин.- 45 мин.	30 мин.-1 час 30 мин.
<b>Подготовка к прогулке, прогулка<sup>4</sup> (первая половина дня)</b>	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час- 1 час 10 мин	30 мин.- 1 час 10 мин
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15-20 мин.
<b>Подготовка к обеду, ОБЕД</b>	1 час	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
<b>Подготовка ко сну, дневной сон<sup>5</sup></b>	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа- 2 часа 20 мин	2 часа
<b>Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.
<b>Подготовка к полднику, ПОЛДНИК</b>	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15-20 мин.

<sup>1</sup> XV. Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста;

<sup>2</sup> 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

<sup>3</sup> 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

<sup>4</sup> 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

<sup>5</sup> 1.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

<b>Совместная деятельность<sup>6</sup></b>	-	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	10-20 мин.	15-30 мин.	20-40 мин.	30-50 мин.	40 мин.-1 час
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (вторая половина дня)</b>	2 часа 20 мин.	2-2 часа 10 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой</b>	18 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup> 30 мин.	18 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup> 30 мин.	18 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup> 30 мин.	18 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup> 30 мин.	18 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup> 30 мин.

*Режим двигательной активности детей в ДОО (в мин.)*

Виды занятий и форма двигательной активности		Группы раннего, младшего возраста	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Особенности организации
<b>1. Физкультурно-оздоровительные занятия</b>						
<b>1.1</b>	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	8-10	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
<b>1.2</b>	Двигательная разминка во время перерыва м/занятиями	10	10	10	10	Ежедневно
<b>1.3</b>	Физкультминутка	1,5-2	2'	2	2	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
<b>1.4</b>	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	20-25'	20-25'	Ежедневно во время прогулок
<b>1.5</b>	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
<b>1.6</b>	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10	5-10	5-10	10-12	Ежедневно
<b>1.7</b>	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	8-10	2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку
<b>2. Учебные занятия</b>						
<b>2.1</b>	По физической культуре	15	12	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке

<sup>6</sup> 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. 11.12. Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.



						для детей 5-7 лет (до 15°C) В непогоду - в спортзале
<b>3. Самостоятельные занятия</b>						
<b>3.1</b>	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
<b>4. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>						
<b>4.1</b>	Неделя здоровья (каникулы)					2 раза в год
<b>4.2</b>	Физкультурный досуг	20-30	20-30	35-40	40-50	1 раз в 2 месяца во II <sup>ой</sup> половине дня 2-3 раза в год
<b>4.3</b>	Физкультурный спортивный праздник	30-40'	50-60'	60-80'	60-80'	2 раза в год в спортзале или на воздухе
<b>5. Дополнительные виды занятий</b>						
<b>5.1</b>	Дополнительные (платные) образовательные и медицинские услуги	15 1 раз в неделю	20 2 раза в неделю	25 2 раза в неделю	30 2 раза в неделю	По желанию родителей и детей
<b>6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</b>						
<b>6.1</b>	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Определяется форматом мероприятия				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Недели здоровья»

*Развитие игровой деятельности***Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы***Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

### ПРИМЕРНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**1 серия заданий** направлена на выявление сенсорного опыта детей 4-5 лет, проявлений эмоционально-эстетических и творческих способностей.

#### ***Задание 1.1. «Путешествие в Разноцветную страну»***

**Цель:** выявление особенностей освоения эталонов цвета, умений различать некоторые оттенки, соотносить цвет с типичной окраской предметов.

**Стимульный материал:** набор квадратов разных цветов (семи основных) и некоторых оттенков (голубой, розовый, серый); набор с оттенками красного цвета (3-4 оттенка). Набор карандашей 12 цветов.

**Инструкция:** ребенку предлагается «поздороваться» с жителями Разноцветной страны - назвать их по именам (Как зовут этот цвет?). Выбрать самый любимый, показать цвета при назывании их взрослым (приводится известная считалка: каждый охотник желает знать, где сидит фазан). Затем ребенку выдается лист бумаги с нарисованными контурами знакомых предметов: лимона, банана, сливы, апельсина, капли и т. д.); предлагается их раскрасить карандашами. Далее детям предлагается рассмотреть «семейку» - демонстрируются квадраты красных оттенков, выложить по порядку (от светлого к темному), назвать одним словом.

**Вариант проведения:** использование аналогичной по содержанию игры (лото или домино), действие которой состоит в подборе карточки-цвета к изображенному предмету.

#### ***Задание 1.2. «Необычные картинки»***

Вариант А цитируется по: Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста / Под ред. О. М. Дьяченко, А. И. Булычевой. - М.: МоиПК, 1996.- 156 с.

**Цель:** выявление особенностей восприятия детьми формы, освоение эталонов.

**Стимульные материалы** для варианта А: 4 листа с 8 картинками на каждом. На картинках изображены различные предметы, на каждой странице картинки одинаковы. Изображение эталона - некоторой формы (всего используется 4 фигуры-эталона).

**Инструкция:** Вариант А: ребенку предлагается рассмотреть страницу (рассмотри внимательно на этой странице все картинки, фигурку под ними; выбери те картинки, которые больше всего похожи на эту фигурку, и отметить их). Далее на аналогичной странице предлагается найти следующую фигуру-эталон и т. д.

Вариант Б: ребенку демонстрируется лист бумаги с нарисованными геометрическими фигурами, предлагается отобрать знакомые и назвать их. Используются квадрат, круг, овал, прямоугольная трапеция, треугольники 2 видов (прямоугольный и равносторонний), шестиугольник, звездочка, половина круга, далее дорисовать, превратив в знакомые предметы.

Вариант В: ребенку предлагаются элементы игры на плоскостное моделирование «Танграм», изображение, состоящее из фрагментов (например, страуса или лисы), предлагается выложить по образцу.

### ***Задание 1.3. «Домики для злого и доброго гнома»***

(Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). Варианты заданий представлены в пособиях Е.М. Торшиловой, Т. В. Морозовой.

**Цель:** измерение способности воспринимать и создавать выразительность художественной формы детьми дошкольного возраста, особенностей развития эмоционально-эстетических способностей.

**Стимульные материалы:** два черно-белых контурных изображения (иллюстрирующих один и тот же эпизод сказки) (изображение домиков гномов или самих гномов); цветные карандаши (возможно использование мелков, фломастеров).

**Предъявляемые задания:** ребенку предъявляется два черно-белых контурных изображения, последовательно зачитываются небольшие отрывки, затем предлагается раскрасить изображения. (Сегодня ты будешь настоящим художником. Посмотри, у меня есть две картинки. Это волшебные рисунки. Но злая Баба-Яга стерла цвета с картинок, чтобы нас запутать. На одной был нарисован веселый, радостный, добрый гномик. Он всегда рад помочь лесным обитателям и Белоснежке. А на другой картинке был нарисован злой и вредный гном; он делает всем пакости, вредничает и пугает лесных обитателей. Помоги восстановить картинки: нарисуй на одной - веселого, доброго гнома, а на другой - вредного, злого).

Педагог предлагает ребенку нарисовать сначала веселого и доброго гнома. Еще раз напоминает о его доброте, радости, стремлении оказывать помощь.

После того как изображение выполнено ребенком, воспитатель предлагает изобразить злого, противного, вредного гнома.

### ***Задание 1.4. «Дорисовывание фигур»***

(О.М. Дьяченко). Цитируется по: Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста / Под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой. - М.: МоиПК, 1996. - С. 91-93. Варианты-аналоги: «Круги» Торренса.

**Стимульные материалы:** для каждого ребенка лист бумаги размером в половину печатного листа, на каждом из которых нарисована небольшая (примерно 1 на 2 см) фигурка неопределенной формы.

**Предъявляемые задания:** ребенку сообщается, что сейчас он будет дорисовывать волшебные фигуры. Волшебные они потому, что фигуру можно дорисовать так, что получится все, что захочет юный художник. Затем ребенку предлагается простой карандаш. Ребенок дорисовывает фигуры. Его спрашивают, что нарисовано на картинке. Ответ фиксируется в протоколе.

Если ребенок не принимает инструкцию, экспериментатор может нарисовать квадрат на листе бумаги и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон и т. д. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются.

Провести анализ рисунка.

**2 серия диагностических заданий** может быть направлена на выявление особенностей развития художественно-эстетического восприятия, некоторых представлений об искусстве и творчестве, детских эстетических предпочтений.

### ***Задание 2.1. Экспериментальная ситуация «Опиши картину»***

**Цель:** выявление особенностей развития художественного восприятия у дошкольников, эмоционально-эстетического отклика на выразительный художественный образ.

**Стимульные материалы:** иллюстрации Е.И. Чарушина, В.Г. Сутеева к детским книгам.

**Предъявляемые задания:** ребенку предлагается 1) рассказать об иллюстрации (описать, что изображено, чем понравилась); 2) ответить на вопросы.

#### *Вопросы после рассматривания репродукции:*

- Что изображено на картинке?
- Расскажи о героях, какие они? Кто из них самый главный? О ком картинка-иллюстрация?
- Герои добрые или злые, веселые или грустные, испуганные или решительные? Почему ты так решил? А как ты думаешь, почему они такие? Что с ними случилось?
- Назови цвета, которые использовал художник? Как ты думаешь, почему художник воспользовался именно ими?
- Посмотри, художник нарисовал, что с героями что-то происходит (они общаются, двигаются, играют). Как художник нам это рассказал (с помощью чего)?
- Посмотри и скажи, как ты думаешь, каким художник изобразил героя? Пушистым, лохматым, гладким, с колкими иголками и т. д., если демонстрируется изображение животного. Высоким или низким, толстым или тонким, празднично или буднично одетым и т. д., если демонстрируется изображение человека. Почему ты так решил?
- Как ты думаешь, что необычного, сказочного (того, что на самом деле не бывает) изображено на картинке-иллюстрации? Почему ты так думаешь?
- Я буду называть разные пары слов, а ты подбери слова, которые подходят к иллюстрации: тихая - громкая, веселая - грустная, яркая - тусклая, спокойная - тревожная и т. д.
- О чем это изображение рассказывает?
- Тебе нравится эта картинка-иллюстрация? Чем?
- Как бы ты ее назвал?
- Если бы была возможность волшебным образом попасть в картину, хотел бы ты оказаться там?
- Представь, что ты художник. Нарисуй картинку-иллюстрацию.

### ***Задание 2.2. Беседа «Расскажи, что знаешь о...»***

**Цель:** выявление особенностей проявлений у детей эмоционально-эстетического отклика в процессе восприятия эстетических объектов, предпочтений в выборе художественных образов, некоторых начальных представлений об искусстве.

**Стимульные материалы:** 3-4 репродукции произведениях разных жанров изобразительного искусства; 2-3 знакомые дошкольникам детские книги с иллюстрациями; 2-4 предмета декоративно-прикладного искусства (например, дымковская и каргопольская игрушки, семеновская матрешка).

**Предъявляемые задания:** ребенка приглашают в магазин; предлагается рассмотреть предметы и «купить» их, ответив на вопросы:

- Что бы ты хотел купить в первую очередь? Что тебе понравилось в нашем магазине?
- Как ты думаешь, вот этот предмет (демонстрация книги или предмета народного промысла) красивый? Почему ты так решил?
- Как ты думаешь, зачем люди украшают различные предметы?
- Покажи, пожалуйста, где на полках нашего магазина живопись (что это такое?), скульптура, иллюстрации, народные игрушки?
- Как ты думаешь, кто создает картины, скульптуры, предметы народных промыслов (ремесел)? (Показ).
- А зачем пишут картины, создают скульптуры?
- Ты любишь рассматривать книги с картинками?
- Какие книжки тебе нравятся? А как ты думаешь, зачем в книгах картинки?
- Посмотри, пожалуйста, на эти картинки, они тебе нравятся?
- Подскажи, где здесь пейзаж, натюрморт, портрет? Как ты догадался? А что такое пейзаж?

Фиксируются ответы на вопросы, интерес детей, эмоциональные проявления.

**Задание 2.3. Наблюдение за проявлением эстетического отношения у детей среднего дошкольного возраста.**

**Цель:** выявление особенностей проявления эстетического отношения у детей 4-5 лет.

**Условия диагностирования:** наблюдение проводится в течение, например, 1-2 недель. Наблюдение осуществляется за поведением детей в течение дня в совместной со взрослым, самостоятельной и организованной деятельности.

Фиксируются: проявление интереса к эстетическим объектам, эмоциональные реакции на проявления красоты в разных ситуациях (относительно природных объектов, в процессе изобразительной деятельности, игры и т. д.).

Дополнительное задание

**Задание 2.4. Рисование «Чудо-цветок» (вариант «Чудо-дерево»)**

**Цель:** выявление стадии развития рисования, особенностей замыслообразования, развития изобразительно-выразительных и технических умений, творческих проявлений и умений создавать интересный выразительный образ, предпочтений детей.

**Стимульный материал:** листы бумаги формата А4, карандаши, фломастеры, мелки восковые (не менее 6 цветов).

**Инструкция:** ребенку (детям) предлагается нарисовать в подарок маме самый красивый, яркий, необычный, сказочный цветок.

Оценка рисунка осуществляется по общим критериям оценки развития изобразительной деятельности.

**Протокол обобщения полученных данных 2.1**

Беседа по картине.

<b>Показатели для фиксации</b>	<b>Имена детей группы</b>	
Принятие задания (легкость принятия ситуации, выполнение задания) <sup>1</sup>		
<i>Особенности рассказа</i> Характер составленного рассказа: - описание с называнием основных изображенных деталей; - схематическое описание, скорее перечисление, называние нескольких деталей (что изображено)		
<i>При восприятии произведения:</i> Понимание художественного образа (замысла)		
Выделение и понимание некоторых средств выразительности <sup>1</sup>		
Проявление эстетической эмпатии, синестезии		
Использование образных слов		
Высказывание собственных предпочтений, выражение		
Ссылки на личный опыт		
Комментарии		
Эмоциональные проявления в процессе выполнения задания (эмоциональное состояние, эмоциональные проявления по отношению к эстетическим объектам)		
Интерес к заданию, к объектам		
<b>Средний показатель баллов</b>		

**Протокол 2.3.**

Наблюдение в повседневных ситуациях

<i>Показатели для фиксации</i>	<i>Имена детей группы</i>	
Наблюдаются позитивные эмоциональные состояния в процессе образовательных ситуаций и игр эстетической направленности <sup>1</sup> .		
Эмоционально ярко реагирует на проявление прекрасного.		
С желанием рассматривает эстетически привлекательные объекты.		
Использует в речи слова эмоционально-эстетической направленности (нравится, красиво).		
Задает уточняющие и познавательные вопросы эстетической направленности (об изобразительных материалах и инструментах,		
Проявляет активность (быстрое включение в предлагаемые задания эстетической направленности, задает вопросы по содержанию) <sup>1</sup> .		
Поведение в процессе ситуаций и игр эстетической направленности (дисциплинарные отрицательные или положительные моменты) <sup>1</sup> .		
Пытается отражать освоенное в продуктивных видах деятельности.		
<b>Средний показатель баллов</b>		



### Протокол задания 2.4.

Анализ результатов детской деятельности.

Цитируется по: Вербенец А. М. Диагностика освоения дошкольниками изобразительного искусства / А. М. Вербенец, Л. В. Немченко // Педагогическая диагностика как инструмент познания понимания ребенка дошкольного возраста: в 2-х ч. Ч. 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста / Науч. ред. А. Г. Гогобердизе. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. - С. 23-37.

<i><b>Показатели для фиксации</b></i>	Имена детей группы	
	Саша	Катя П.
<b>Общие показатели для трех вариантов (а, б, в):</b>		
<i>Тематика работы</i> (соответствие представленной взрослым теме; самостоятельно выбранная тема) Указывается тема		
Выразительность созданного ребенком образа		
Оригинальность в сюжете, используемых средствах выразительности и изобразительных техниках		
Вид созданного изображения (для рисования, аппликации, лепки: предметное, сюжетное, декоративное)		
Гармоничность, привлекательность, эстетичность созданного ребенком изображения (соответствие результатов деятельности элементарным художественным требованиям)		
<i>Изобразительно-выразительные умения</i> (овладение ребенком художественным языком, способами создания изображения): <u>передача формы</u> (Форма передана точно; есть незначительные искажения; форма не удалась)		
<u>передача пропорций</u> (пропорции соблюдаются; есть незначительные искажения; пропорции предмета переданы неверно)		
<u>строение предмета</u> (части расположены верно; есть незначительные искажения; части предмета расположены неверно)		
<u>передача основных типичных и индивидуальных особенностей предметов</u> (переданы основные и типичные особенности, характерные черты, структура предмета; переданы основные черты и особенности; схематично представлены основные черты)		
<u>композиция</u> (выделен сюжетно-композиционный центр, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов и т. д.; на полосе, предметы расставлены в ряд, но занимают определенное пространство листа, искажено пропорциональное соотношение разных фигур работы; случайна, не продумана)		
<u>передача движения</u> (попытки передать движение; изображение статичное)		
<u>цветовое решение</u> : соответствие цвета реальной окраске предметов (верное цветовое решение; в целом верное нарушение)		

разнообразие цветовой гаммы и ее соответствие образу, настроению (многоцветная гамма; преобладание нескольких цветов; <del>симметричность</del> )		
соответствие цветовой гаммы образу (продуманность используемых цветов; в целом продуманность; случайность выбранных цветов)		
<u>детализированность</u> (детализированный; в целом детализированный; схематичное изображение, без большого числа деталей)		
Способ создания изображения (смешанно-конструктивный) Фиксирование по заглавным буквам		
Используемые изобразительные техники и приемы Можно перечислить, указывая первые буквы		
Технические умения*** (которые можно оценить при анализе работы) Навыки и умения владения инструментом (умение свободно владеть карандашом, кистью)		
Навыки и умения, связанные с выработкой качеств движения, от которых зависит качество изображения (умения регулировать движение в соответствии с задачами, навык произвольной регуляции силы нажима, произвольного изменения амплитуды, темпа движения, ритмичного проведения повторных однородных движений, прекращения движения в нужной точке (проявляются в характере линий (слитная, прерывистая, дрожащая), силе нажима)		
Навыки и умения, обеспечивающие передачу пространственных свойств предметов (умения изменять направления движения; навык удерживать направление по прямой, дуге, окружности (можно зафиксировать по особенностям раскрашивания - размер штрихов, <del>выход за пределы контура</del> )		
<b>Средний показатель баллов</b>		
Показатели, помеченные символом *, в графах с именами детей включают краткое указание особенностей их проявлений. Для оценки остальных показателей используются баллы <sup>1</sup> . <u>Замечание.</u> В зависимости от вида детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, апплицирование, художественное конструирование) можно конкретизировать показатели		

### ЕДИНЫЙ КЛЮЧ ДЛЯ ВСЕХ ТАБЛИЦ И ПРОТОКОЛОВ

**Показатели, помеченные индексом <sup>1</sup>, оцениваются с помощью баллов:**

- 0 - несоответствие показателю;
- 1 - частичное соответствие показателю;
- 2 - достаточно полное соответствие показателю.

**Показатели, помеченные индексом <sup>2</sup>, обозначаются символами - заглавными буквами показателя** (например, эпизод экскурсии -ЭЭ).

Анализ предметно-развивающей среды, планирования педагогического процесса, представлений и установок родителей по проблеме эстетического развития детей средствами музейной педагогики в расширенном варианте представлен в программе.