

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2017 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

заведующий ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга

В.М. Яковлевская
Приказ от _____ сентября 2017 г. № _____



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы № 1

(дети 6-7 лет)

Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Составители:
Галлямова Мария Александровна,
воспитатель
Тугушева Юлия Николаевна,
воспитатель

Санкт-Петербург
2017

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Особенности осуществления образовательного процесса	3
1.3	Цели и задачи рабочей программы	5
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.6.	Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)	12
1.7	Планируемые результаты освоения рабочей программы	14
1.8	Целевые ориентиры	20
1.9	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.	21
1.10.	Система оценки результатов освоения программы	24
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
2.2.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	25
2.2.2.	<i>Познавательное развитие</i>	31
2.2.3.	<i>Речевое развитие</i>	41
2.2.4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	45
2.2.5.	<i>Физическое развитие</i>	54
2.3.	Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе	56
2.3.1.	<i>Особенности общей организации образовательного пространства</i>	56
2.3.2.	<i>Используемые образовательные технологии:</i>	58
2.3.3.	<i>Формы проведения образовательной деятельности с детьми:</i>	58
2.3.4.	<i>Описание форм и методов проведения занятий:</i>	58
2.3.5.	<i>Содержание работы в летний период</i>	59
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
	III. Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации образовательного процесса	67

3.2.	Организация режима дня	67
3.3.	Организация образовательной деятельности ННОД	69
3.4.	Проектно-тематическое планирование в подготовительной группе на учебный год	70
3.4.1	Примерное Проектно-тематическое планирование на учебный год	70
3.4.2.	Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период	72
3.5.	Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе на учебный год в части, формируемой участниками образовательных отношений	75
3.6.	Условия реализации рабочей программы	85
3.6.1.	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах</i>	85
3.6.2	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности</i>	86
3.6.3.	<i>Организация центров активности и размещение материалов</i>	86
3.7.	Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	90
3.8.	Методическое обеспечение	93
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21
	Приложение 1 Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО	23
	Приложение 2 Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет	55
	Приложение 3 Примерный список литературы для чтения детям	56
	Приложение 4 Примерный музыкальный репертуар	119
	Приложение 5 Примерный перечень событий, праздников,	123
	Приложение 6 Примерный перечень основных	124
	Приложение 7 Классификация игр В. Воскобовича	128
	Приложение 8 Режимы дня и двигательной активности	134
	Приложение 9 Развитие игровой деятельности	137
	Приложение 9 Примерный план работы по организации	140

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы №1 разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (Программа) ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. №2/15.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программы ДО ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования для того, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть,

способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игровая, познавательно - исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, музыкально - художественная, чтение — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоциональноличностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Задачи развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решаются в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого.

Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.).

Программа предусматриваетвалеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье, и средствах его укрепления, о функционировании: организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной

культуры и социальной защищенности дошкольника.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разно уровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.3. Цели и задачи рабочей программы

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

1.4. Принципы и подходы к реализации программы

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актах,

регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

- **принцип позитивной социализации ребёнка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется, прежде всего, тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие своё общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, то есть на том, о чём они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, – как они это делают. Однако *форма* взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру: ребёнок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям *право выбора* и учитывают их *интересы и потребности*. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. *Активность* ребёнка выходит

далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление *личного опыта* в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира;

- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;

- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

- **принцип научной обоснованности** и практической применимости (содержание ООП ДО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- **принцип полноты**, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- **принцип единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **принцип адекватности процесса**, выбор адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- **принцип преемственности**, строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Можно выделить три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места (см. схему 1).



Схема 1. Стратегии образования в Программе

При таком подходе образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при *специально организованном обучении в форме занятий* (музыкальные занятия и занятия по физической культуре) рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. (В изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время *взросло-детской (партнёрской) деятельности* (непрерывная непосредственно образовательная деятельность, проведение режимных моментов) рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. (В изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при *свободной самостоятельной деятельности детей* рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программах подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста *учебная* модель должна занимать сравнительно скромное место, а основную роль должны играть *комплексно-тематическая* и *средовая* составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей.

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

1. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.

Задачи программы:

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащения опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических предпочтений.

2. Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет.

Программы Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

3. Программа «Аделанто» О.В.Максимова. 2017.

Цель программы - формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.

Задачи программы:

- Приобретение опыта детей в двигательной деятельности, координации движений и гибкости.
- Формировать правильную опорно-двигательную систему организма.
- Развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных танцевальных движений.
- Обучать детей основам танца и импровизации, танцевальным движениям и схемам, созданию индивидуальных и массовых танцевальных композиций.
- Развивать музыкальный слух и ритм, пластику и грацию в движениях, а также эстетический вкус.
- Воспитывать в детях морально-волевые качества: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважению к партнерам по танцу, чувство товарищества, ответственности, воспитывать коммуникативные качества ребенка.

4. Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. - М., 2007.

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, осуществляя экспресс – диагностику психологической готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению, проводя консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Цель: Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения

полноценного формирования интегративных качеств старших дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствование системы подготовки детей к обучению в школе;
- оказание помощи и поддержки педагогам в решении возникающих проблем: создания оптимальных условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия; создания системы поддержки внедрения инновационных технологий в педагогическом коллективе; обеспечения психологически комфортного климата;
- оказание помощи и поддержки родителям в решении возникающих проблем.

5. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.– СПб., 2008.

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, осуществляя психолого-логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста (4-7 лет), проводя консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Цель: выявление речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- обследование и анализ речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, составные части которой (фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, фонематические процессы, семантика) зависят одна от другой и обуславливают друг друга; формирования языковых навыков и протекание речевого процесса;
- выявление особенностей взаимодействия неречевых и речевых отклонений;
- оказание помощи и поддержки педагогам в решении возникающих проблем: создания оптимальных условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия; создания системы поддержки внедрения инновационных технологий в педагогическом коллективе; обеспечения психологически комфортного климата;
- оказание помощи и поддержки родителям в решении возникающих проблем.

1.6. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Возрастные и индивидуальные особенности детей

По состоянию на 01.09.2017 года, в состав подготовительной группы № 1 входят 27 ребенка; *возраст* воспитанников варьируется в диапазоне с 5 лет 9 мес. до 6 лет 6 мес.

Основные возрастные особенности детей представлены в *Таблице 1*.

Возрастные особенности детей от 3 до 7 (8) лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
6-7 (8) лет	Физическая	Активное созревание организма. Изменение пропорций тела. Развитие двигательной сферы. Продолжение процессов окостенения Связь общего развития с развитием мелкой моторики. Способность овладения игрой на музыкальных инструментах.	Условия для развития мелкой моторики.
	Познавательная	Восприятие становится осмысленным. Но количество одновременно воспринимаемых объектов – 1-2. Развитие зрительно-пространственного восприятия. Развитие памяти в 2-х направлениях: произвольности и осмысленности. Увеличивается устойчивость внимания. Объем – 7-8 предметов. Ведущее – наглядно-образное мышление. Формирование словесно-логического (к 7 годам) Развитие диалогической и монологической речи. Сензитивный период развития воображения.	Обучение приемам классификации и группировки. Четкие инструкции взрослого при переключении внимания. Обучение выражению своих мыслей, планов, настроений, желаний. Развитие воображения.
	Социально-эмоциональная	Стремление быть похожим на взрослых. Способность к волевой регуляции. Выражение мыслей и переживаний в игре. Кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. Усложнение игрового пространства. Соотнесение своих желаний с интересами других детей. Стремление придерживаться правил.	Поощрение ребенка, реализация потребности в одобрении. Влияние настроения взрослого на поведение ребенка.

Подробно психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в *Приложении 1*.

Краткая характеристика группы

В группе 27 детей. Из них 14 девочек и 13 мальчиков.

Согласно анализу медицинской документации, выявлены следующие группы здоровья: первая – 6 человек, вторая – 19 человек, третья – 3 человека.

Наличие хронических заболеваний: 1 человек.

Поскольку реализация Программы предполагает тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, сделан анализ социальных паспортов семей, показавший наличие 24 полных семей, 3 неполных семей; 3 многодетных семьи.

1.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Подготовительная к школе группа, дети 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла.
- Появляется детская лживость как элемент продолжения «Я».
- Появляются первые попытки собирательства, коллекционирования, осознанная привязанность к любимым местам, вещам.
- В некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе.
- Форма общения - внеситуативно-личностное.
- Взрослый - источник эмоциональной поддержки.
- Преобладание общественно-значимых мотивов над личностными.
- Отношения к сверстнику как к собеседнику, партнеру по деятельности; при общении использует договор.
- Создает сюжет совместной и индивидуальной игры.
- Играет в воображаемом плане, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы.

- Согласует творческие индивидуальные замыслы с партнёрами – сверстниками, продолжает свои игровые действия, включая в них события, предложенные партнёром.
- Свободно и с интересом играет в разные игры: сюжетно – ролевые, режиссерские, игры – драматизации, игры с правилами.
- Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.
- Проявляет доброту, внимание, заботу; умеет попросить о помощи и оказать её; умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме.
- Может включиться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.
- Знает и уважает государственную символику (герб, флаг, гимн) и символику родного города, области.
- Знает название столицы Родины, название города, улицы, дома.
- Имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.
- Умеет поддерживать чистоту и порядок.
- Владеет простейшими навыками бытового труда.
- Самостоятельно проявляет активность и желание в оказании помощи по уборке группы, мытью игрушек и порядку в природном уголке.
- Владеет навыками ухода за растениями и животным миром (рыбки, птицы).
- Умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирает необходимый материал.
- Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу.
- Имеет представление о видах рабочих профессий и результатах труда.
- Знаком с трудом сельского хозяйства, осознает его необходимость для жителей города.
- Имеет представления о некоторых профессиях культурно-бытового обслуживания.
- Имеет представления о транспортных средствах, его назначении.
- Знает правила дорожного движения.
- Имеет представление о разделении проезжей части осевой линией.
- Называет дорожные знаки: пешеходный переход, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи.
- Соблюдает правила движения пешеходов на улице и лестнице в помещении.
- Умеет ориентироваться на улице с использованием светофора.

- Соблюдает правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами.
- Имеет представления о правилах безопасности при взаимодействии с незнакомыми людьми.
- Знает правила поведения в природе, безопасности на воде, льду, лесу.
- Соблюдает правила безопасности при пользовании электроприборами. Проявляет доброту, внимание, заботу; умеет попросить о помощи и оказать её; умеет сдерживать себя заявлять о своих потребностях в приемлемой форме.
- Может включиться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.
- В некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Ребенок готов жадно всему учиться, его жизненная смелость позволяет легко и быстро овладевать знаниями.
- Способы познания - самостоятельная деятельность, познавательное общение с взрослыми и сверстниками.
- Условия успешности - собственный широкий кругозор, умелость к каком-либо делу; активный интерес к познавательной литературе, символами, схемами желание применить их в самостоятельной и учебной деятельности. Мышление - элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного и абстрактного. Испытывает трудности при сопоставлении сразу нескольких признаков предмета, в выделении наиболее существенного признака, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.
- Активно развиваются творческие способности.
- Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; умеет следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности сравнивая с образцом.

Конструирование:

- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения
- Сооружает различные конструкции предмета в соответствии с условиями его использования.
- Изготавливает объемные игрушки из природного и бросового материала.

Математические представления:

- Умеет записать знакомые цифры, умеет считать до 10 и более.
- Решает арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Может измерять жидкие и сыпучие тела

- Может определять время на часах с точностью до получаса.
- Называет дни недели, месяцы.
- Определяет форму предметов и их положение в пространстве.

Сенсорное развитие:

- Узнаёт, называет, соотносит цвета; способен отличать тёмные и светлые тона.
 - Соотносит цвета с реальным объектом.
 - Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
 - Выполняет сериацию по насыщенности (до 9 оттенков основных цветов спектра).
 - Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок).
 - Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов. Соотносит эталон формы с формой предметного изображения.
 - Группирует фигуры по форме (круги – овалы; прямоугольники – квадраты).
 - Словесно обозначает параметры величины (понимание, название), (большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше)
 - Соотносит предметы по величине (соотносит 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном пространстве).
 - Выполняет сериацию по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом)
 - Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (до 8-9 деталей и дополнительные элементы).
 - Составляет целое из частей предметного изображения (8 частей разрез по вертикали и горизонтали).
 - Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом.
 - Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т.д.).
 - Умение передавать пространственные отношения в схеме.
 - Ориентируется на себе. Знает части тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди - сзади, правая - левая).
 - Ориентируется относительно себя (вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева).

- Ориентируется относительно предмета (другого человека): впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.

- Ориентируется по схеме. Соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Социально-бытовая ориентировка:

- Имеет обобщённые представления о каждом сезоне, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе, изменения в растительном мире, изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды; изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.

- Называет 5 – 6 деревьев и 2-3 кустарника по листьям, плодам, коре.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Словарь ребенка насчитывает до 3000-3500 слов.

- Проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картин, к сочинению.

- Развита диалогическая речь: отвечает и задаёт на вопросы; умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает.

- В высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы, обобщающие слова.

- Стремится говорить грамматически правильно, может строить сложные предложения.

- Правильно произносит все звуки родного языка, говорит четко и ясно.

- Улавливает в звучащем слове отдельные звуки.

- Выделяет гласные и согласные из слога и слова.

- Дифференцирует согласные по принципу мягкости и твёрдости, глухости и звонкости.

- Определяет местоположение звука в слове.

- Умеет складывать слоги в слова.

- Послоговое чтение.

- Эмоционально откликается на художественные произведения.

- С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.

- Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения,

- Оценить поступки героев, определить их характер.

- Умеет обыграть несложный сюжет в спектакле или театральной постановке.

- Знает произведения известных писателей: А.С. Пушкина, А. Барто, К.И. Чуковского и др.

- Может назвать жанр произведения.
- Знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки и пр.
- Знает, как создается книга, бережно относится к ней.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально и увлеченно слушает музыку и говорит о ней.
- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает понравившиеся.
- Выделяет жанровую принадлежность (танец, марш, песня, вальс, русская плясовая, полька) музыкального произведения.
- Откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями.
- Основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног.
- Владеет определённым объёмом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно.
- Эмоционально откликается на красоту природы, одежды, убранства помещений.
- Самостоятельно создаёт индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.
- В индивидуальной и коллективной работе использует разные виды изобразительной деятельности.
- Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.
- С интересом рассматривает живопись.
- Знает произведения национального искусства (хохломяская роспись, дымковская игрушка, русские кружева).
-

Образовательная область «Физическое развитие».

- Устойчив к изменениям внешней среды (хорошая сопротивляемость заболеваниям, или недолгое их течение).
- Хорошая, правильная осанка.
- Обладает элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх, умеет пользоваться приобретёнными действиями в различных условиях
- Умеет поставить двигательную задачу, выбирает способы её решения, соотносит последовательность, направление, характер действий с образцом
- Имеет положительную динамику индивидуальной физической подготовленности.
- Ребенок осознанно следит за осанкой, правильной позой за столом и освящением.
- Умеет самостоятельно устранять небрежность во внешнем виде.

- Имеет привычку к поддержанию чистоты и порядка.
- Имеет представление об организме в целом.
- Владеет навыками ЗОЖ, доступными его возрасту.
- Охотно посещает зарядку, добросовестно выполняя все движения

1.8. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.9. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.	<p>По мере реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей сформированы любовь и интерес к искусству, желание знать и узнавать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной деятельности в ходе экспериментирования с изобразительными материалами, сочетания разнообразных изобразительных техник. -развивать познавательный интерес к музеям, а дальше к картинкам, говоря иным языком к кладовым искусства. -ребёнок развивает сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие, художественно-эстетические и познавательные способности. -осознаёт ценность искусства, культурное наследие города.
2.	Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям.</p>
3.	Программа «Аделанто» О.В.Максимова. 2017.	<p>Старший дошкольный возраст.</p> <p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом индивидуальных возможностей); Музыкальной и общей культуры; Эмоциональной отзывчивости; Умение соотносить движения с музыкой; Коммуникативных отношений.

4.	Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. - М., 2007.	Психологическая готовность детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению.
5.	Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.– СПб., 2008.	Речевое развитие соответствует возрасту ребенка (4-7 лет).

1.10. Система оценки результатов освоения программы

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) в соответствии с Журналом наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет. Вакуленко Л.С., Заходякина К.Ю., Ахтырская Ю.В., Удалова С.В. (см. Приложение 2)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе в летний оздоровительный период.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда,

заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать

окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушквивоспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание работы в летний период

В процессе трудовой деятельности:

- формировать интерес к труду, сознательное, ответственное отношение к выполнению трудовых действий;

- содействовать становлению трудовых навыков, умения самостоятельного и коллективного выполнения трудовых действий;
- формировать культуру трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда;
- способствовать приобретению и расширению сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта, системы представлений о предметном мире и объектах природы, о профессиях, о труде взрослых;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес, интеллектуальные умения понимать или самостоятельно ставить цель работы, планировать ее выполнение, подбирать материалы, инвентарь, согласовывать действия с партнерами, оценивать результат);
- способствовать становлению нравственных и волевых качеств, чувства долга, справедливости, повышению уровня развития самосознания личности;
- воспитывать уважение к труду, его результатам, становление бережного отношения к продуктам человеческого труда;
- воспитывать любовь к природе, заботливое и ответственное отношение к ней.

2.2.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

**Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Количество и счет. Развивать общепредставления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «поле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — громная многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Содержание работы в летний период

- расширять представления детей об окружающем мире;
- формировать интерес и эмпатию к объектам природы, природным явлениям;
- поддерживать и содействовать удовлетворению детской любознательности;

- формировать умение находить удивительное в привычном;
- знакомить с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;
- расширять представления детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.

2.2.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»),

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно

развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении 4.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Содержание работы в летний период

- закреплять приобретенные детьми речевые навыки;
- содействовать формированию связного речевого высказывания;
- воспитывать интерес к книге.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: оэтического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Приобщение к искусству

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитекторы и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству одного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность
Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их

плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 5.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание работы в летний период

- формировать способность к эмоциональному переживанию;
- формировать способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
- развивать специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительское творчество).

2.2.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 7.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

В *Приложении 12* представлено содержание по направлению «Развитие игровой деятельности» для всех возрастных групп ДОО.

2.3. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе

2.3.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим,

учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.3.2. Используемые образовательные технологии:

здоровьесберегающие; элементы ТРИЗ; метод проектов; информационно-коммуникационные технологии – ИКТ; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); элементы проблемного обучения; игровые технологии (ролевые, деловые и пр. обучающие игры); развивающее обучение.

2.3.3. Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

2.3.4. Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
 - Устное изложение;
 - Беседа;

2. Наглядные методы обучения
 - Показ иллюстраций;
3. Работа по образу.
 - Практические методы обучения
 - Конструирование;
 - Обыгрывание;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

2.3.3. Содержание работы в летний период

- формировать и обогащать опыт двигательного поведения у дошкольников;
 - развивать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
 - развивать физические качества (координацию, гибкость, равновесие), крупную и мелкую моторику обеих рук;
 - формировать опорно-двигательную систему организма;
 - способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
 - формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
 - учить овладевать подвижными играми с правилами;
 - содействовать овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Непрерывную непосредственно-образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических работников: учитель-логопед («Коммуникативная»), педагог дополнительного образования («Игровая», «Двигательная», «Познавательная»), педагог-психолог («Коммуникативная»).

Краткое содержание парциальных программ представлено в *Таблице*

Краткое содержание парциальных программ

Программа/технология	Возраст детей	Ссылка (выходные данные)
<i>Программа «Мы входим в мир прекрасного» / авт. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева и др.</i>	4-7 лет	Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.

<i>Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</i>	2-7 лет	Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017
<i>Авторская программа студии спортивного бального танца «Аделанто»</i>	5-7 лет	Авторская программа студии спортивного бального танца «Аделанто» О.В.Максимова. 2017.
<i>Экспресс-диагностика психологической готовности к школьному обучению</i>	5-7 лет	Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. - М., 2007.
<i>Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи</i>	4-7 лет	Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.– СПб., 2008.

Реализация образовательной программы музейно-педагогической направленности «Мы входим мир прекрасного»

Содержание программы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Использование музейно-педагогической программы «Мы входим в мир прекрасного» возможно в качестве парциальной программы для обогащения содержания основной образовательной программы ДО ГБДОУ детского сада №62 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа направлена на формирование *целостного художественно-эстетического опыта* детей, приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений.

Предполагаемые результаты освоения программы:

По итогам освоения программы подготовительной группы ребёнок должен (из программы):

- Проявлять бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
- Проявлять устойчивый интерес к освоению искусства.

- Эмоционально откликаться на художественный образ произведений.
- Знать некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов.
- Различать и называть произведения по видам искусств.
- Иметь представления и пояснять некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров.
- Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, названия творческих профессий.
- Проявлять интерес к посещению музея, иметь некоторые представления о музее, понимать необходимость соблюдения некоторых правил поведения.

Для определения эффективности освоения детьми содержания программы используются следующие диагностические задания: «Выявление особенностей развития художественного восприятия у дошкольников», «Наблюдение в условиях музея», «Наблюдение за проявлением эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста» (представлены в программе).

Программа «Мы входим в мир прекрасного» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

1. В начале и конце года (в начале года - определение начального уровня и особенностей художественно-эстетического развития детей, развития художественно-эстетического восприятия, эстетических способностей; в конце года - определение динамики эстетического опыта детей):

наблюдение за проявлением эстетического отношения детей к окружающему миру, искусству и посещению музея (фиксирование результатов в протокол по представленным показателям, корректировка используемых методов и приемов на основе результатов);

задания педагогической диагностики, позволяющие выявить особенности развития художественного восприятия, предпочтений, интереса детей к осваиваемому содержанию;

дополнительно - диагностические задания, выявляющие особенности развития эмоционально-эстетических и творческих способностей у дошкольников.

2. В течение года (по мере освоения содержания):

диагностические задания по прохождению каждой темы (вопросы, игровые задания, позволяющие выявить особенности представлений и умений детей по рассматриваемой теме);

открытые занятия для родителей или с участием родителей (1-2 раза в год);

театрализованная экскурсия по итогам освоения программы каждого года обучения;

наблюдение за проявлением эстетического отношения детей к окружающему миру, искусству и посещению музея (фиксирование результатов в протокол по представленным показателям, корректировка используемых методов и приемов на основе результатов).

Возможные диагностические методы выявления результатов реализации образовательной программы:

педагогическое наблюдение (проявления у детей эстетического отношения в процессе жизнедеятельности и в ходе экскурсий и занятий художественно-творческой направленности);

диагностическое задание «Опиши картину» (выявление особенностей развития художественного восприятия);

диагностическое задание - беседа «Расскажи, что знаешь о...» (выявление эстетических предпочтений, интереса к Искусству, особенностей представлений о видах, жанрах искусства, некоторых средствах выразительности);

диагностические методики, направленные на выявление развития эстетических и творческих способностей (варианты: «Эскизы», «Спрятанная форма», «Царевичи», «Малюма-Текете» и т.д.);

анкетирование родителей с целью изучения запросов, уточнения особенностей эстетического развития детей, проявления интереса к искусству и его освоению в музее.

Примерные диагностические задания

Задание № 1. Экспериментальная ситуация «Опиши картину»

Цель: выявление особенностей развития художественного восприятия у дошкольников.

Диагностирование проводится индивидуально или в подгруппе детей из 6-8 человек, при самостоятельном ответе каждого из них. В качестве стимульных материалов используются репродукции знакомых детям произведений (например, И.И. Левитан «Золотая осень»). Предъявляемые задания. Ребенку предлагается:

Рассказать о картине и описать, что в ней изображено, а также свои чувства и мысли;

Ответить на следующие вопросы:

- Нравится ли тебе эта картина и чем?

Как ты думаешь, о чем эта картина?

Что ты чувствуешь, когда рассматриваешь картину?

Какое «настроение» представлено в картине? Почему ты так думаешь?

Как бы ты назвал эту картину?

Я буду называть пары слов, а ты выбери те из них, которые подходят к картине: тихий - громкий, веселый - грустный, яркий - тусклый, холодный - теплый, вкусный - невкусный.

Как ты думаешь, почему художник воспользовался именно такими красками?

Если бы была возможность волшебным образом попасть в картину, что бы ты услышал, почувствовал?

Художник назвал картину «Золотая осень». Как ты думаешь, почему?

Представь, что ты художник и изобрази с помощью карандашей или фломастеров свои впечатления о картине.

Задание № 2. Беседа «Расскажи, что знаешь о...»

Цель: выявление предпочтений детей в видах и жанрах искусства; особенностей освоения эстетических оценок и категорий.

Диагностирование проводится индивидуально или в форме диагностического занятия с участием подгруппы детей. В качестве стимульных материалов используются репродукции знакомых детям произведений изобразительного искусства различных жанров, а также известные дошкольникам детские книги с иллюстрациями, произведения народного искусства - дымковские и каргопольские игрушки, семеновская матрешка.

Предъявляемые задания. Ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

Что такое красота?

Как ты думаешь, что люди обычно украшают, и зачем они это делают?

Продолжи фразу: «Живопись - это...»; «Скульптура - это...»

Как ты думаешь, кто создает картины, скульптуры и произведения народных промыслов?

Зачем люди посещают музеи?

Любишь ли ты рассматривать книги с картинками? Какие книги тебе нравятся?

Книгу с какими картинками ты хотел бы иметь дома?

Выбери из представленных фотографий те, которые тебе нравятся. Найди среди них пейзаж, натюрморт, портрет.

- Что такое пейзаж? Назови запомнившиеся тебе пейзажи.

Задание № 3. Наблюдение в музее

Цель: выявление особенностей проявления интереса к музею как к новому пространству, насыщенному экспонатами, и освоение его содержания в процессе экскурсии с детьми дошкольного возраста.

Диагностирование заключается в наблюдении за поведением детей как в процессе подготовки к экскурсии, так и в ее ходе осуществления.

Задание № 4. Наблюдение за проявлением эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста,

Цель: выявление особенностей проявления эстетического отношения у детей дошкольного возраста.

Диагностирование заключается в наблюдении за поведением детей в течение дня в совместной со взрослыми, самостоятельной и организованной деятельности и проводится в течение одной или двух недель. Фиксируются проявления интереса к эстетическим объектам, эстетические суждения, оценки детей относительно природных объектов в процессе трудовой деятельности, игры и т.д.

Реализация образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Содержание программы направлено на развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста, воспитание общей культуры и формирование любви в Родине, через овладение основами народного творчества.

Предполагаемые результаты освоения программы

1. У детей возникает устойчивый интерес к исполнению народных песен, игр, хороводов.
2. Дети эмоционально отзываются на народную музыку, поют и танцуют с увлечением.
3. Владели достаточным объёмом танцевальных движений, двигаются ритмично, выразительно исполняют роли различных персонажей и героев русских игр и хороводов, потешек и закличек.
4. Успешно осваивают приёмы игры на различных музыкальных инструментах.
5. С удовольствием наряжаются в русский костюм и активно участвуют в проведении праздников.
6. Вне занятий и дома самостоятельно заводят хороводы, пляски, поют песни, повторяют потешки.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- подведение итогов проводится в форме открытых занятий;
- участие в мероприятиях и праздниках в ДОО;
- участие в фестивалях и творческих конкурсах;
- проведение итоговых мероприятий в конце учебного года.

Реализация авторской программы студии спортивного бального танца «Аделанто»

Содержание программы направлено на развитие формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.

Предполагаемые результаты освоения программы:

изучены и отработаны основные танцевальные движения и элементы.

Основные умения в подготовительной группе:

1. Медленный вальс (правый поворот с хезитейшн, виск назад, лок степ вперед, лок назад).
2. Венский вальс (правый поворот).
3. Квикстеп (правый спин поворот, правый поворот с хезетейшн, левый шассе поворот, лок степ вперед, лок назад).
4. Самба (самба ход в ПП, боковой самба ход, левый поворот, ботафого с продвижением, вольта с продвижением влево и вправо).
5. Ча-ча-ча (три ча-ча-ча, раскрытие вправо).
6. Джайв (боллчейндж, звено, хлыст, фоллэвей с откидыванием).

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- подведение итогов проводится в форме открытых занятий;
- участие в мероприятиях и праздниках в ДОО;
- участие в фестивалях и конкурсах танца;
- проведение итоговых мероприятий в конце учебного года.

Реализация работы педагога-психолога

В ДОО в связи с наличием детей, которым необходимо психолого-педагогическое и психолого-логопедическое обследование, в штатное расписание включены учитель-логопед и педагог-психолог.

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет экспресс – диагностику психологической готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению, проводя консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Цель: Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств старших дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствование системы подготовки детей к обучению в школе;
- оказание помощи и поддержки педагогам в решении возникающих проблем: создания оптимальных условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия; создания системы поддержки внедрения инновационных технологий в

педагогическом коллективе; обеспечения психологически комфортного климата;

- оказание помощи и поддержки родителям в решении возникающих проблем.

Содержание психолого-педагогической работы в ДОО

Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств старших дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Направления работы педагога-психолога в ДОО:

- Психодиагностика.
- Консультирование родителей, педагогов.
- Поддержка деятельности ДОО.

Реализация работы учителя-логопеда

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, осуществляя психолого-логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста (4-7 лет), проводя консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Цель: выявление речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- обследование и анализ речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, составные части которой (фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, фонематические процессы, семантика) зависят одна от другой и обуславливают друг друга; формирования языковых навыков и протекание речевого процесса;
- выявление особенностей взаимодействия неречевых и речевых отклонений;
- оказание помощи и поддержки педагогам в решении возникающих проблем: создания оптимальных условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия; создания системы поддержки внедрения инновационных технологий в педагогическом коллективе; обеспечения психологически комфортного климата;
- оказание помощи и поддержки родителям в решении возникающих проблем.

Содержание логопедической работы в ДОО

Выявление речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Направления работы учителя-логопеда в ДОО:

- Диагностика.
- Консультирование родителей, педагогов.
- Поддержка деятельности ДОО.

III. Организационный раздел.

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Виды деятельности

- для детей дошкольного возраста (3 года –8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (См. ФГОС ДО, п.2.7).

3.2. Организация режима дня

Режим подготовительной группы №1 ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга - пятидневная рабочая неделя;

Длительность работы - 12 часов (с 7.00 до 19.00); - выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

В ООП ДО представлены следующие виды режимов:

- режим на холодное время года (с сентября по май);
- режим на теплое время года (с июня по август, летний оздоровительный период).

В теплое время года существенно увеличивается пребывание детей на улице (в том числе предусмотрен прием детей, совместная образовательная деятельность с детьми и индивидуальная работа на прогулочном участке).

Режим дня подготовительной группы №1 на холодный период

Первая половина дня	Дома	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
	В ДОО	Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	07.00–08.20
		Утренняя гимнастика	08.20–08.30
		Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак	08.30–09.00
		Совместная деятельность (кружок, студия)	09.00–09.30
		Самостоятельная деятельность	09.30–10.00
		Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00–10.10
		Совместная деятельность по реализации ОО	10.10–10.40
		Самостоятельная деятельность (подгруппа)	10.40–11.30
		Подготовка к прогулке, прогулка (подгруппа)	10.10–11.20
		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры (подгруппа)	11.20–11.30
		Основная Образовательная Деятельность	11.30–12.00
		Самостоятельная деятельность	12.00–12.30
		Подготовка к обеду (личная гигиена), обед	12.30–13.00
Вторая половина дня	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	13.00–15.00	
	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,	15.00–15.05	
	Самостоятельная деятельность	15.05–15.15	
	Совместная деятельность (подгрупповая, организация досуга, вечерний сбор)	15.15–15.45	
	Подготовка к полднику (личная гигиена), полдник	15.45–16.00	
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00–18.30	
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30–19.00	
	Дома	Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
		Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30
		Ночной сон	20.30–06.30 (07.30)

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды.

Режим дня подготовительной группы №1 на теплый период

Дома	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
В ДОО	Ежедневный утренний прием детей на улице (<i>при хорошей погоде</i>), осмотр, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07.00–08.20

Первая половина дня	Личная гигиена	08.20–08.30	
	Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак	08.30–09.00	
	Совместная деятельность (кружок, студия)	09.00–09.30	
	Самостоятельная деятельность	09.30–10.00	
	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00–10.10	
	Совместная деятельность по реализации ОО	10.10–10.40	
	Самостоятельная деятельность (подгруппа)	10.40–11.30	
	Подготовка к прогулке, прогулка (подгруппа)	10.10–11.20	
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры (подгруппа)	11.20–11.30	
	Основная Образовательная Деятельность	11.30–12.00	
	Самостоятельная деятельность	12.00–12.30	
	Подготовка к обеду (личная гигиена), обед	12.30–13.00	
	Вторая половина дня	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	13.00–15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,		15.00–15.05	
Самостоятельная деятельность		15.05–15.15	
Совместная деятельность (подгрупповая, организация досуга)		15.15–15.45	
Подготовка к полднику (личная гигиена), полдник		15.45–16.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, развлечения, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, самостоятельная и индивидуальная работа) , уход домой		16.00–19.00	
Дома		Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
		Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30
		Ночной сон	20.30–06.30
			(07.30)

3.3. Организация образовательной деятельности ННОД (непрерывной непосредственно-образовательной деятельности) в неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК

Познавательное и речевое развитие	Кружок «Здравствуй, музей»	9.00– 9.30
Музыкальный досуг		15.15 – 15.45

ВТОРНИК

Физическое развитие (бассейн)	(1 подгруппа)	10.10 – 10.40
Музыкальное занятие		11.30 – 12.00
Физкультурный досуг		15.15 – 15.45

СРЕДА

Физкультурное занятие		11.30 – 12.00
-----------------------	--	---------------

ЧЕТВЕРГ

Физическое развитие (бассейн)	(2 подгруппа)	10.10 – 10.40
Художественно- эстетическое развитие	Студия «Забава»	10.55 – 11.25
Музыкальное занятие		11.30 – 12.00

ПЯТНИЦА

Художественно- эстетическое развитие	Студия «Спортивного бального танца»	9.00 – 9.30
Физкультурное занятие		11.30 – 12.00

3.4. Проектно-тематическое планирование в подготовительной группе №1 на учебный год

С момента своего открытия ГБДОУ №62 строит свою деятельность в условиях реализации проектного метода, по этой причине образовательный процесс в подготовительной группе №1 осуществляется с учетом примерной образовательной программы «Открытия» / под ред. Е.Г. Юдиной (М., 2013).

- В данном возрасте работа проводится в рамках проектно-тематического планирование, что помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

3.4.1. Примерное Проектно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Месяц	Название проекта*	Краткое описание
Сентябрь	Проект (однодневный) «Мой любимый Санкт-Петербург» Проект(однодневный) « Я знаю правила дорожного движения» Проект «Тропинка добра»	Расширить знания детей о городе Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Формирование нравственных чувств у детей: любви, чувства почтения и благодарности к людям.
Октябрь	Проект «Труд людей осенью»	Познакомить детей с трудом людей осенью в поле, саду, на огороде. Повторить правила безопасной работы с

		инвентарем.
Ноябрь	Проект «Наши меньшие друзья»	Расширить знания детей о домашних питомцах. Сформировать навыки безопасности и изучить правила поведения при общении с животными.
Декабрь	Проект « По страницам Красной книги»»	Познакомить детей с растениями и животными занесенными в красную книгу Сформировать осознанно правильное отношение детей к животным и растениям. Развивать навыки наблюдательности и бережного отношения к природе.
Январь	Проект «Энциклопедия Зимы»	Зима в произведениях русских поэтов и писателей.
Февраль	Проект «Сказка за сказкой»	Воспитывать интерес и любовь к книгам. Воспитывать культуру речи. Обогащать и расширять словарный запас детей.
Март	Проект «Подари улыбку маме»	Воспитывать уважение к женщине. Обогащать культурологические знания детей о традициях и семейных взаимоотношениях
Апрель	Проект «Весна шагает по планете»	Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе. Проведение экспериментов и наблюдений Приобщить детей к умению видеть природу.
Май	Проект «До свиданья детский сад, здравствуй школа!»	Подготовка к выпускному Подведение итогов.

**Тематика (количество) проектов может меняться (из года в год/в течение года) в связи с изменением запроса детей (в подготовительной группе выбор проектов проходит в совместной беседе педагога с детьми), запроса родителей, увеличения или сокращения времени реализации проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).*

3.4.2. Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период

Основные задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Проектно-тематическое планирование (на летний оздоровительный период) во всех группах предполагает реализацию однодневных проектов. Тематика проектов зависит от календарных праздников, памятных дат, а также от интересов участников образовательного процесса. Например: «Чего я жду от лета», «Праздник «Здравствуй, лето!», «День охраны окружающей среды», «Пушкинский праздник поэзии», «День сказок», «День воды», «День вежливости», «День России», «День животных», «День птиц», «День умелых детских рук», «День воздуха», «Праздник труда», «Веселые старты», «День воспоминаний о войне», «День юных пешеходов», «День юного натуралиста», «День солнца», «День книги», «День игры», «Я – петербуржец», «День фантазеров», «День насекомых», «День этикета», «День витаминов», «День книги», «День туриста», «День фольклора», «День цветов», «День музыки», «День физкультурника», «День опытов и экспериментов», «Последний день играем вместе» и пр.

<p>01.06 <i>четверг</i> День здорового питания и отказа от излишеств в еде Проект «День здоровья»</p>	<p>Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.</p>
<p>02.06 <i>пятница</i> Проект «День умелых детских рук»</p>	<p>Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.</p>
<p>05.06 <i>понедельник</i> Пушкинский день России (День русского языка)</p>	<p>Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах. Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок.</p>
<p>06.06 <i>вторник</i> Проект «День книг»</p>	<p>Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряженье, использование различных технологий</p>

	для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
07.06 <i>среда</i> Всемирный день петербургских кошек и котов Проект «День кота»	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин.
08.06 <i>четверг</i> Проект «День птиц»	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
09.06 <i>пятница</i> Проект «День России»	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).
12.06 <i>понедельник</i> Проект «День воздуха»	Вспомнить с детьми что такое воздух, для чего он нужен, какой он. Провести наблюдения, опыты или эксперименты с воздухом. Рисование на воздушных шариках, оригами – самолетики и запустить их, пронаблюдать как они летают.
13.06 <i>вторник</i> Проект «День воды»	Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях), предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.), составление коллажа «Морские животные» (картины, фотографии, вырезки из журналов).
14.06 <i>среда</i> Проект «День земли» День подарков природы	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.
15.06 <i>четверг</i> Проект «День Солнца»	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца на

	живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
16.06 <i>пятница</i> Проект «День насекомых»	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
19.06 <i>понедельник</i> Проект «Знай правила дорожного движения»	Сюжетно-ролевые игры, просмотр иллюстраций, инсценировки на тему правил дорожного движения. Настольно – печатные игры, игры с песком и др. на участке организовать проезжую часть и тротуар для игр.
20.06 <i>вторник</i> Проект «День собаки»	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике
21.06 <i>среда</i> Проект «День памяти защитников Отечества»	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги самолетов, кораблей, пилотов и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
22.06 <i>четверг</i> Проект «Азбука профессий - музыкант»	Дети слушают классическую и развлекательную музыку. Музыкальный руководитель и воспитатели рассказывают детям о русских и советских композиторах. Дидактические и музыкальные игры. Музыкальное представление или показ музыкальной сказки для малышей детьми старшего возраста.
23.06 <i>пятница</i> Проект «Умелые детские руки»	Изготовление поделок, пособий, игрушек из бумаги, природного материала, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки»
26.06 <i>понедельник</i> Проект «День цветов»	Рассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по тематике.
27.06 <i>вторник</i> Проект «День опытов и экспериментов»	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.

<p>28.06 <i>среда</i> Проект «День любимых детских игр»</p>	<p>В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.</p>
<p>29.06 <i>четверг</i> Проект «Любимые детские игры»</p>	<p>В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей. Дети презентуют свои любимые игры.</p>
<p>30.06 <i>пятница</i> Проект «Последний день играем вместе»</p>	<p>По желанию детей используются все виды детской деятельности.</p>

3.5. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе №1 на учебный год части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация образовательной программы музейно-педагогической направленности «Мы входим мир прекрасного»

<i>№п.п.</i>	<i>Дата</i>	<i>программе № образовательной ситуации по</i>	<i>Тема занятия</i>
СЕНТЯБРЬ			
1	01.09		«Мой город – Санкт-Петербург» (тематическое занятие, посвящённое истории и культуре Санкт-Петербурга)
2	04.09		Знакомство с программой «Мы входим в мир прекрасного!»
ДМ*	05.09		«Лунтик в Стране дорожных знаков»
3	11.09	3	Летний дворец Петра 1
ВД**	17.09		Организация экскурсий в музейный комплекс Русского

			<i>музея</i> <i>«Летний сад ждет гостей»</i>
6	18.09	2	Я к розам хочу, в тот единственный сад
7	25.09	1	Город над вольной Невой
ОКТАБРЬ			
8	02.10	4	Вот эта улица, вот этот дом
ВД	07.10		<i>Экскурсия в Михайловский замок</i>
10	09.10	8	По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода (ч. 1)
ВД	14.10		<i>Экскурсия на временную выставку, посвященную юбилею Айвазовского</i>
12	16.10	8	По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода (ч. 2)
13	23.10	6	Михайловский замок/ Строгановский дворец
	30.10		Мастер-класс «Осенний пейзаж»
НОЯБРЬ			
ДМ	(дата уточняется)		<i>Музыкально- драматический театр «Открой мир»</i> <i>«Музыкально-литературная композиция по Петербурговедению «Виват Царь Петр»</i>
15	понедельник	7	У природы нет плохой погоды
16	понедельник	9	Какого цвета море?
17	понедельник	10	Цвет и свет в природе и искусстве
ДМ	Ноябрь 2017 г. (дата уточняется)		<i>Музыкально - драматический театр «Открой мир»</i> <i>«Толерантность»</i>
19	Ноябрь 2017 г. (дата уточняется)		<i>Мастер-класс «Осенний пейзаж»</i>
ВД	12.11.17		<i>Экскурсия в музейный комплекс Русского музея</i> <i>«Какого цвета море?»</i>
21	понедельник		«Чудо-богатыри земли русской»
ДЕКАБРЬ			
22	понедельник	11	Загадки красоты
23	понедельник	5	История города в памятниках и портретах (ч. 1)
24	Декабрь 2017 г. (дата уточняется)		<i>Мастер-класс «Новогодний натюрморт»</i>
25	понедельник	5	История города в памятниках и портретах (ч. 2)
26	понедельник	13	Путешествие в загадочную страну
227	понедельник	14	Символы эпохи (Характер в деталях)
ЯНВАРЬ			

28	понедельник	15	История предмета в деталях (мастер класс)
29	понедельник		«Блокада»
ДМ	Январь 2018 г. (дата уточняется)		<i>Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Чудо-богатыри земли Русской (первый спектакль)»</i>
31	понедельник	16	Линия характера (история книги) (ч. 1)
32	понедельник	16	Линия характера (история книги) (ч. 2)
ФЕВРАЛЬ			
33	понедельник	17	Про мальчиков и девочек
34		12.02.18	<i>Экскурсия в музейный комплекс Русского музея «Цвета года: краски зимы»</i>
35	понедельник	18-19	В мире любимых образов
36	понедельник	20	«Русичи»
МАРТ			
37	понедельник	20	Русичи
38	понедельник	21	Делу – время, потехе – час
39	понедельник	22	Прекрасный мир жилища (ч. 1)
ДМ	Март 2018 г. (дата уточняется)		<i>Мастер-класс «Подарок маме»</i>
ДМ	Март 2018 г. (дата уточняется)		<i>Музыкально - драматический театр «Открой мир» «Чудо-богатыри земли Русской (второй спектакль)»</i>
42	понедельник	22	Прекрасный мир жилища (ч. 2)
АПРЕЛЬ			
43	понедельник	23	У самовара
44	понедельник	24	Русский дух (ч. 1)
45	понедельник	24	Русский дух (ч. 2)
46	понедельник	25	Богатыри земли русской (ч. 1)
47	понедельник		Экскурсия на экспозицию Русского музея
МАЙ			
48	понедельник		«9 мая – праздник Доблести и Отваги»
49	понедельник	25	Богатыри земли русской

	ник		
ДМ	Май 2018г. (дата уточняется)		Музыкально- драматический театр «Открой мир» «9 мая-праздник Доблести и Отваги»
51	понедель ник	26	Тридцать три богатыря
52	понедель ник	27	Красота вокруг нас
ВМ	суббота	19.05	Театрализованная экскурсия в Летний сад

Летний оздоровительный период

ИЮНЬ			
54	понедель ник		Красота вокруг нас
55	понедель ник	25	Красота вокруг нас
56	ИЮНЬ 2018г. (дата уточняется)		Ежегодное мероприятие на улице
57	понедель ник	26	Мониторинг

*Досуговые мероприятия (ДМ);

**Мероприятий выходного дня (ВМ).

Реализация образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ			
1	Мониторинг	<i>Диагностика по разделам</i>	1
2	Русские мастера	Способствовать установлению доверительных отношений между педагогом и детьми. Формировать у детей живой интерес к творчеству русских мастеров, показ хохломской посуды, разучивание стихов о Хохломе Знакомство с песней «Русские мастера» Показ приёмов игры на ложках	1
3	«Золотая хохлома»	Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного репертуара веселого характера Знакомство с песней «Хохломские ложки»	1

4	«Чудо-Гжель»»	Стимулировать эмоциональное восприятие плавной песни «Гжель» с движениями и пением Воспитывать коммуникативные качества, уступать девочкам, приглашать их на танец	1
5	Дымковские мастера	Способствовать возникновению у детей интереса к дымковской игрушке. Знакомить с песней «Пошла млада за водой» Рассмотреть игрушку – водоноску, коромысло.	1
НОЯБРЬ			
6	«Русские матрёшки»	Развивать эмоционально-образное восприятие песни «Матрёшка» Рассмотреть матрёшку, познакомить со стихами о матрёшке.	1
7	«Играем в оркестре»	Стимулировать эмоциональное восприятие русской мелодии «Калинка». Побуждать эмоционально передавать свое отношение к музыкальному образу, исполнять свою оркестровую партию на ложках, бубнах, трещотках и соло на аккордеоне.	1
8	«Заплетаем плетень»	Знакомить с двигательным образом народной игры «Плетень», переплетая руки. Побуждать детей сочетать движения с характером музыки, выполняя полочку, присядку, хлопки по пяткам, топотушки.	1
9	«Тульский самовар»	Побуждать детей согласовывать движения с музыкой и текстом. Развивать двигательную активность в песне «Самовар». Закрепить знание песен и стихов о русских мастерах	1
10	Совместный праздник с родителями «Золотые узоры России»	Создать у детей радостное, приподнятое настроение Привлечь родителей к исполнению танца с Павлово - посадскими платками и организации чаепития с тульскими пряниками.	1
ДЕКАБРЬ			
11	«Новогодние Святки»»	Познакомить детей с обрядом колядования, разучить песенку-колядку, выбрать мехоносов Стимулировать эмоциональное восприятие хоровода «В лесу родилась ёлочка»	1

12	«Рождество»	Закреплять знания о праздновании Рождества. Познакомить с песней «Рождество». Побуждать детей петь слаженно всем вместе, не форсировать звук, выражать свои эмоции.	1
13	«Сказка»	Познакомить детей с сюжетом Рождественской сказки, предложить сыграть роль ангелов, пастухов, Огня. Воды, Ёлочки, цветов и звёзд.	1
14	«Зима»	Разучить песню Э. Ханка «Зима» Учить петь слаженно, начиная точно после вступления. Побуждать к выразительному исполнению движений, творчески передавая характерные движения	1
ЯНВАРЬ			
15	«Кабы не было Зимы»»	Формировать сопереживание, эмоциональную отзывчивость на песни о зиме. Учить танцевать всей группой, побуждать расходиться по всему залу, плясать полочку, гармошку, бег с захлестом.	2
16	«В лесу родилась ёлочка»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать детей выражать свое отношение к характеру и содержанию песни.	1
17	«Гадание со свечами»	Обогащать знания детей о рождественских обрядах: гадание и колядование. Побуждать эмоционально передавать игровые образы, используя мимику, жесты. Повторить сказку, песни и танцы к празднику. Разучить с родителями песню «Рождество»	1
18	Совместный праздник с родителями «Рождественская сказка»	Доставить детям эстетическое наслаждение, радость. Привлечь родителей к исполнению ролей хозяина и хозяйки и организации для детей чаепития с рождественским пирогом.	1
ФЕВРАЛЬ			
19	«Встреча Масленицы»	Познакомить детей с праздником Масленица. Разучить песню «А кто у нас гость большой» Познакомить с движениями хоровода «Вот уж Зимушка проходит»	2

20	«Ой, блины»	Закрепить знание о семи днях празднования Масленицы. Разучить стихи о Масленице Вызвать у детей эмоциональный отклик на исполнение песни «Ой, блины» Знакомить детей с масленичными играми, нарядить куклу Масленицу.	1
21	Масленичные частушки»	« Знакомить с образом куклы Масленица, разучить масленичные частушки. Познакомить с движениями хоровода «Вот уж Зимушка проходит»	1
22		Воспитывать любовь к русским традициям, играм и хороводам. Повторить песни и стихи о Масленице.	
23	Совместный праздник с родителями «Масленица»	Создать у детей хорошее настроение. Привлечь родителей к исполнению частушек и к выпечке блинов для детей.	1
МАРТ			
24	«Ай, жавороночки»»	Познакомить детей с традицией встречи весны, о прилёте птиц. Побуждать детей весело и звонко пропевать заклички . Развивать выразительность движений при исполнении роли Весны и птичек.	1
25	«Веснянка»	Продолжать знакомить детей с песнями и хороводами о Весне. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам. Разучить стихи о птицах	1
26	«Свирель»	Знакомить с игрой на свирели. Развивать чувство ритма при исполнении мелодий для свирели «Солнышко», «Андрей – воробей» Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с текстом игр и хороводов «Ворон», «Займи домик», «Войди в круг»	1
27	Совместный праздник с родителями «Веснянка»	Создать у детей праздничное настроение. Привлечь родителей к изготовлению птиц - оригами для украшения зала к празднику.	1
АПРЕЛЬ			
	«Коробейники»	Познакомить детей с традиционным праздником «Весенняя ярмарка» с коробейниками и скоморохами	1

28		Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен, связанных с Ярмаркой Разучить песню «Коробейники» с игрой на ложках	
29	«Скоморохи»	Продолжать знакомить детей с движениями пляски «Скоморохи», выполнять мельницу, рыбку, перекаты. Побуждать детей петь соло песни продавцов: «Дуня с киселём», «Дуня с пирогом»	1
30	«Долговязый журавель»	Познакомить с песней «Поехал наш батюшка» Закреплять знания приёмов игры на народных инструментах, сопровождая игрой песню «Долговязый журавель»	1
МАЙ			
31	«У колодца»	Побуждать к творческим импровизациям в танце с вёдрами «У колодца» в соответствии с заданным содержанием, подбирая интонации, мимику, жесты.	1
32	«Летели две птички»	Развивать у детей ориентировку в пространстве, творческие проявления в пении, движениях. Познакомить с игрой «Летели две птички»	1
33	«Иванушка»	Учить выразительно передавать образы в песне «Где был, Иванушка?», сопровождать пение игрой на ложках.	1
34	Совместный праздник с участием родителей «Весенняя ярмарка»	Создать у детей радостное, приподнятое настроение. Привлечь родителей к исполнению роли продавцов	1

Летний оздоровительный период

ИЮНЬ			
35	Закрепление	Закрепление полученных знаний	2
36	Мероприятие	<i>Ежегодное мероприятие на улице</i>	1
37	Мониторинг	<i>Диагностика по разделам</i>	1

**Реализация авторской программы студии спортивного
бального танца «Аделанто»**

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Задачи
			Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг	1	0	1	Начальный: определение уровня подготовленности
	2	Психологическая работа с танцорами	1	1	0	Формировать психологическую готовность
		Общая физическая подготовка	1	0	1	Формировать общие физические качества
		Общая физическая подготовка	1	0	1	Формировать общие физические качества
ОКТАБРЬ		Общая физическая подготовка	1	0	1	Формировать общие физические качества
		Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
		Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
		Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
НОЯБРЬ		Специальная физическая подготовка	1	0	1	Формировать специальные физические качества
		Работа над хореографией	1	0	1	Формирование умений
		Работа над хореографией	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой латиноамериканской программы танцев	1	1	0	Формирование знаний
ДЕКАБРЬ		Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
		Работа над техникой латиноамериканской программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
		Психологическая работа с танцорами	1	1	0	Формировать психологическую готовность
ЯНВАРЬ		Специальная физическая подготовка	1	0	1	Формировать специальные физические качества
		Специальная физическая подготовка	1	0	1	Формировать специальные физические качества

		Работа над хореографией	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой латиноамериканской программы танцев	1	0	1	Формирование умений
ФЕВРАЛЬ		Работа над техникой латиноамериканской программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой стандартной программы танцев	1	1	0	Формирование знаний
		Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
		Работа над техникой стандартной программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Специальная физическая подготовка	1	0	1	Формировать специальные физические качества
МАРТ		Работа над хореографией	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой стандартной программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой стандартной программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой стандартной программы танцев	1	0	1	Формирование умений
АПРЕЛЬ		Работа над техникой латиноамериканской программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой стандартной программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Общая физическая подготовка	1	0	1	Формировать общие физические качества
		Общая физическая подготовка	1	0	1	Формировать общие физические качества
МАЙ		Специальная физическая подготовка	1	0	1	Формировать специальные физические качества
		Работа над хореографией	1	0	1	Формирование умений
		Работа над техникой стандартной программы танцев	1	0	1	Формирование умений
		Мониторинг	1	0	1	Конечный: определение уровня сформированности
ИЮНЬ		Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
		Отчетное мероприятие	1	0	1	Демонстрация умений

	Музыкальная подготовка	1	0	1	Формировать чувство ритма, общую музыкальную культуру
	Работа над техникой стандартной программы танцев	1	0	1	Формирование умений
	Итого:	40	7	33	

Реализация работы педагога-психолога

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет:

- экспресс – диагностику психологической готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению два раза в год в сентябре и мае;
- проводит консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу) в течение учебного года.

Реализация работы учителя-логопеда

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет:

- психолого-логопедическое обследования детей старшего дошкольного возраста два раза в год в сентябре и мае;
- проводит консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу) в течение учебного года.

3.6. Условия реализации рабочей программы

3.6.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание

развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

3.6.2. Организации развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности

Одно из положений Программы – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Центры активности. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;

- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

3.6.3. Организация центров активности и размещение материалов.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.

К ним относятся:

«*Центр искусств*» стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы - дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, крупной и мелкой моторики, интеллектуальных способностей.

В «*Центре строительства*» находятся строительные элементы различных размеров и форм, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы и зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и приучиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных предметов по желанию воспитателей и детей: игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

«*Литературный центр*» (в старших группах - «*Центр грамотности и письма*») содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Литература - важная составляющая учебного дня в программе. Детям предлагают делать книжки-самоделки, придумывать и разыгрывать сюжеты, слушать рассказы.

«*Центр песка и воды*» - специальный стол в группе или песочница во дворе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети творят, мыслят и общаются. Они тренируют и крупную, и мелкую мускулатуру. Здесь нужны такие материалы, как совки, ситечки, воронки и ведерки. Таким образом формируются математические и естественнонаучные понятия, стимулируется творческое мышление.

В *«Центре математики и манипулятивных игр»* должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую мускулатуру, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

«Центр науки и естествознания» используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и найденными на улице предметами. Воспитатель может отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких "сокровищ". Этот центр постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение. Дети постигают основы естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями, деревьями и животными. Воспитателю следует направлять этот процесс и оказывать необходимую поддержку.

«Центр кулинарии» предоставляет детям возможности исследовать свойства некоторых материалов, попробовать новые блюда, в том числе приготовленные ими самими, познакомиться с новыми математическими понятиями, например, понятием измерения. Совместные занятия кулинарией создают возможности пообщаться, научиться делиться с другими, работать в паре. Много важных понятий можно освоить в этом центре. Воспитатели могут порассуждать с детьми о цвете, количестве, формах, о питании естествознании. Кулинария дает детям живой жизненный опыт.

«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр» обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в этом центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры "в стирку", для другой - все, что нужно для игры "в космонавтов" или "в цирк", для третьей - атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

«Открытая игровая площадка» - это важное дополнение к группе; занятия на воздухе должны быть спланированы не менее тщательно, чем в помещении. Прогулки - очень существенная часть распорядка дня. Фактически все, чему можно научить и научиться в помещении, можно узнать и на улице. Дети могут приобрести социальные навыки, уважение к природе и знания о ней, математические навыки. Кроме того, на прогулках они активнее используют крупную и мелкую мускулатуру. Творческие

способности развиваются за счет драматической игры и групповых занятий. На улице можно заниматься чем-нибудь необычным: есть, готовить, выращивать цветы, рисовать и писать красками, делать театральные постановки, играть в снегу, в грязи и в луже. Прогулки по району - на рынок или пожарную станцию - обогатят знания детей реальным опытом. Улица предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

Музыку можно использовать в течение всего дня для объединения занятий. Пение, движение, хлопанье в ладоши, танцы, игра на музыкальных инструментах и прослушивание записей прекрасно дополняют любую программу. Музыкальные занятия обостряют восприятие; учат ритму, счету и языковым оборотам; укрепляют крупную и мелкую мускулатуру и позволяют проявить творческие способности.

Материалы из одного центра могут быть использованы в других. Например, дети могут забрать фигурки зверей со стола настольных игр в центр строительства, если они построили там зоопарк.

Воспитатели заменяют материалы по мере того, как дети развиваются, приобретают знания, а их интересы меняются.

Дополнительные виды деятельности можно вводить по очереди или добавить к основным центрам, если позволяет помещение. Это может быть работа по дереву, занятия, связанные с текущей темой или особым событием. Задача педагогов - организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать за ними, с тем, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

Индивидуальные задания или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание каким-то определенным навыкам, обговоренным с родителями. Когда родители и другие члены семей приходят на занятия, они ощущают энергию, которая исходит от детей, и видят, как идет учебный процесс, когда дети общаются, договариваются, исследуют, делают выбор и приобретают знания и навыки, необходимые им, чтобы стать образованными творческими людьми.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, контейнеры, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в Программе так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

При интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО возможно использование в группах развивающих игр В.В.Воскобовича и/или развивающей среды «Фиолетовый лес», данный комплект представлен в Приложении 9.

3.7. Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В *Приложении 6* дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной

и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.8. Методическое обеспечение

В комплект входят:

- программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы);
- парциальные программы «Обучение детей плаванию в детском саду» (авт. Т.И. Осокина);
- «Здоровый малыш» (под ред. Бересневой);
- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М.;
- Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой;
 - Авторская программа студии спортивного бального танца «Аделанто» О.В.Максимова;
 - Экспресс – диагностика психологической готовности к школьному обучению. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко;
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи;
- методические пособия по управлению и организации работы в ДОО;
- методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
 - рабочие тетради (на выбор конкретного педагога);
 - электронные образовательные ресурсы;
 - авторская программа студий

Описываемый комплект постоянно обновляется. Более подробно представлен в Приложении 1.

Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО
(представлено в методическом кабинете)

- Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение : Практическое пособие. / Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Адаптация ребенка в детском саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Адаптация ребенка к ДОО. / автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2009.
- Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО : журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Богословец Л.Г., Давыдова О.И. Положения, регламентирующие деятельность ДОО: учеб.-метод. пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2014 .
- В помощь воспитателям ДОО в работе с родителями. Выпуск 7. Растим самых маленьких. Советы маме – воспитателю семейного детского сада / Сост.: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова. (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- В помощь воспитателям ДОО в работе с родителями. Раздаточный материал. Выпуски 7-9. / Сост. К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова, Е.Л. Болотова, Е.П. Арнаутова. – М.: Школьная книга, 2013.
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н.В. Нищеева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И. Н. Недомеркова.- Волгоград: Учитель, 2015..
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
- Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Индивидуализация образования: правильный стандарт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011.
- Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ФИРО, 2014.
- Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий / авт.-сост. С.Е. Шамрай [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кулганов В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога: Учебное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Медико-педагогический контроль / сост. Н.С. Ежова. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015.

- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград
- Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДООУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДООУ учебно-методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, М.Б. Знак. – СПб.: Свое издательство, 2013..
- Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Погребняк Л.П. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДООУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой.- СПб.: КАРО, 2014.
- Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДООУ в работе с родителями. Выпуски 1-6. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011
- Разенкова Ю.А. Система ранней помощи: поиск основных векторов развития – М.: Карапуз, 2011
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.- сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Танникова Е.Б. Монтессори-группы в ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Утро радостных встреч [метод. пособие] / Лидия Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.
- Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / Под ред. О.Л. Князевой – М.: Гендальф, 1999.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность: Наглядно-методический комплект / Сост. Е.А. Кудрявцева и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Веселая школа вежливых наук. / автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Знакомлюсь со школой: Книжка с наклейками: для занятий с детьми 5-7 лет / Серия «Познание окружающего мира». – М.: Школьная Пресса, 2010.

- Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработка занятий. / Сост. Р.А. Жукова – Волгоград: Корифей, 2006.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Цветной мир, 2013.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / сост. О.И. Бочкарёва. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Организация театрализованной деятельности. Младшая группа. / Автор-сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Права ребёнка: Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. - Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. Изд. 2-е переработанное. / сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Прилепко Е.ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/[Е.А.Панько и др.]; под ред .Я. Л. Коломинского, Е.А. Панько. - М.: Линка-Пресс, 2009.

- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... : пособие по нравств.-патриот. воспитанию детей дошкол. и мл. шк. возраста на основе традиц. отечеств. культуры / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011.
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Формирований представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия / авт.-сост. М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003
- Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения. – СПб.: Паритет, 2015.
- Эмоции: Дидактические карточки. – М.: ООО «Маленький гений-Пресс», 2010.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Познавательное развитие»

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Баймашова В.А., Охупкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Веселые рецепты / Ян Садовник. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Вохринцева С. Деревья и листья: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние животные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животные Африки: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животный мир Австралии: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Жители океана: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.

- Вохринцева С. Обитатели Арктики и Антарктики: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Перелетные птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Пресмыкающиеся и земноводные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Растения водоемов: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2009.
- Вохринцева С. Садовые цветы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Садовые ягоды: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Символы стран: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2010.
- Вохринцева С. Фрукты: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зубкова Н.М. Тайны кипящей кастрюли. Опыт и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь; 2010.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Силиванова; Под ред. Проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
- Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.

- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015.
- Массо С. Детская поваренная книга. – Таллин: Валгус, 1988.
- Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет / автор-составитель: Зубкова Н.М. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? : пособие для воспитателей, гувернеров, родителей / К.П. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-7 лет): Демонстрационный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (5-7 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
- Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т,Г. Ландшафтный дизайн детского сада. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Развиваем воображение и творческое мышление / авт.-сост. Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- Рыбы: морские и пресноводные: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Рыжова Наталья А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013.

- Рыжова Л.В. методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Самсонова Е.Г. О часах. О циферблате. Математические наблюдения с дошкольниками. – СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго1996 г
- Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Скоролупова О.А. занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- Транспорт: наземный, воздушный водный: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Уроки экологии: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.
- Усачев А.А. Считарь: Книга юных счетоводов всех времен и всех народов.- М.: РООССА, 2010.
- Филякина Л.К. Игровой счет в сотне. Математические вариации. – СПб.: Речь; образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. гвоздик. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Зеркало. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Колесо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Лужа. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Спички. Кубики. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Электробытовые приборы: Дидактические карточки. – М.: Маленький Гений-Пресс, 2010.
- Юшков А.Н. Загадки природы. Рекомендации к занятиям по естествознанию с первоклассниками и старшими дошкольниками. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Речевое развитие»

- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- В мире мудрых пословиц: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Репка (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть. / Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.

- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000; Е.: АРД ЛТД, 200.
- Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007..
- Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
- Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010.
- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Портреты детских писателей. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Пятибарова Н.В. Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009.
- Развитие речи. Подготовительная группа. Занимательные материалы. / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Рукавишников И.с. Друзья Кронттика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст]: учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст] : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
- Закржевская Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики /Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005
- Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.-сост. С.В. Михалёва. – Волгоград: Учитель, 2001.
- Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Дик Н.Ф. развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
- Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2012.
- Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: Корифей, 2006.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

- Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», .
- Золотая хохлома: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Филимоновская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Каргопольская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Сказочная гжель: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Городецкая роспись: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Соломенникова О.А. радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Физическое развитие»

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воробьева Т.А., Гузенко Т. В. Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму.- СПб.: Литера, 2011.
- Гаврилова Н.Н. , Микляева Н. В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ.- М.: АРКТИ, 2011.
- Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников.- СПб.: Речь, 2007.
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках Мир человека / авт.-сост. Н.Л. Шестернина. - М.: Школьная Пресса, 2009.

- Голицына Н. С., Шумова И. М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Закаливание детей дошкольного возраста./ Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Зверева М.В. Готовимся к школе. Сохрани своё здоровье сам! Школа здоровья для старших дошкольников и их родителей/ М. В. Зверева. 2012.
- Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М. В Лысогорская. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.
- Козлова С.А. , Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: Школьная Пресса,
- Маханева М. Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Николаева Е. И., Федорук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада : метод. Пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Овчинникова Т.С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации / авт.-сост. М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Оздоровительные игры. Подготовительная группа. / Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л.В.Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Охрана здоровья дошкольников: Справочное пособие для ДОУ/ Сост. Ахметзянов И. М. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Покровский Е. А. Игры и развитие ловкости. Коллекция русских игр.- СПб.: Речь, 2010.
- Покровский Е.А. Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
- Потапчук А.А. Как сформировать правильную осанку у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. О.Н. Моргунова О. Н. – Воронеж: Метода, 2013.
- Сизова Н. О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет, 2008.

- Система физического воспитания в ДОУ: Планирование, информационно-методические, материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры/ авт.-сост. Литвинова О. М.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Сметанкин А., Сметанкин А., Межевалов А., Ромодин В. «Будь здоров, малыш!»: Учебник здоровья для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Белл, 2011.
- Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М. Ю. Стажарова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Татарникова Л.Г. Педагогическая валеология: Генезис. Тенденции развития. – СПб.: Петроградский и К°, 1995.
- Теория и методика физической культуры дошкольников: учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. - СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2010.
- Филякина Л.К. Промокашка для фантазера. Освоение письма дошкольниками с помощью родителей, перьевой ручки, мелка, карандаша, фломастера, а главное - разговоров между собой и со взрослыми.- СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Фирилева Ж.Е., Сейкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007

Рабочие тетради (на выбор конкретного педагога).

- Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного тетрадь для творческих работ детей возраста 6–7 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» – СПб., 2010.
- Гаврина С.Е. и др. - Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте. – Ярославль, 2002.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем мышление. Рабочая тетрадь – М., 2005.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем память. Рабочая тетрадь. (6-7 лет) – М., 2005.
- Голубь В.Т. Тренажер по математике детей 6-7 лет: Рабочая тетрадь. - М., 2014..

- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (6-7 лет). – М., 2013.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочие тетради. – М., 2014
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М., 2015.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2012.
- Маврина Л. Логика. Лабиринты и схемы. – М., 2013.
- Новикова В.П. Математика в детском саду: рабочая тетрадь для детей – М., 2014.
- [Петерсон Л. Г.](#), Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет – М., 2014.
- Попова И. Прописи. Учимся писать буквы. – М., 2011.
- Семакина Е. Память и внимание. Рабочая тетрадь дошкольника. – М., 2011.
- Семина И. Читаем. Пишем. Играем. Рабочая тетрадь. - М., 2013.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и фантазируем. Творческая тетрадь - М., 2011.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и декорируем. Творческая тетрадь. - М., 2010.
- Солнечные ступеньки Думаем, рисуем Задания на развитие внимания и зрительной памяти. - Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Знакомство с окружающим миром. Предметы. Рабочая тетрадь.– Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Математика часть 1,2. - Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Обучение грамоте часть 1,2. – Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Ориентируемся в пространстве. - Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Развиваем творческие способности. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Подготовка к письму часть 1,2 - Киров, 2008.

Электронные образовательные ресурсы, видеофильмы

- Азбука дружелюбия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2013.

- В царстве грибов: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Ветер: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.
- Игры для маленького гения. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Интерактивные развивающие познавательные-речевые игры для детей 5-7 лет/ авт. Л.В. Омельченко, произв.; Издательство «Учитель», 2014.
- Как живут растения: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Коллекция дисков ИОЦ «Русский музей», 2005-2015.
- Кто построил пирамиды? мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Лого ритмика. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Мир без насилия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2012.
- Мир животных и растений для детей 4-6 лет/ произв. ООО «1С-Публишинг», 2010.
- Моллюски: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Насекомые: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Пальчиковая гимнастика. Развитие речи дошкольников/ произв. ООО «АЛЬЯНС», 2011.
- По Пушкинским местам: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Поведение в лесу: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Почему нужно есть овощи и фрукты: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения для детей: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения/ авт. Г.Л. Веляева; произв. Издательство «Учитель», 2013.

- Развивающие игры. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Тело человека: Серия дисков; произв. ВВС, 1998
- Шаг за шагом. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Экологические проекты в ДОУ/ авт. О.М. Масленникова, М.П. Костюченко, А.А. Филиппенко; произв. Издательство «Учитель», 2014.
- Электронные физминутки для глаз / авт. И.А. Галкина, 2011.
- Эта волшебница-вода: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок _____ группа _____

пол _____

Воспитатели: _____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие								
Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год мл.гр.		II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	I*	II	I	II	I	II	I	II
1.Описывает себя, свою семью и культурную группу - осознает себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх - рассказывает о своей семье, о культуре и традициях								
2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.								
3. Выражает эмоции приемлемым способом. - опознает и называет различные эмоции - выражает чувства словами -объясняет причины своих эмоций								
4. Проявляет эмпатию к другим людям - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости - выражает понимание чувств вербально								
5. Самоконтроль и взаимодействие - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе - играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других								
6. Понимает и уважает различия между людьми - играет с ребенком другой культурной принадлежности								

- интересуется различиями между собой и другими - использует подходящие слова, обсуждая различия									
7. Самообслуживание - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы - бережно относится к личным вещам и вещам сверстников									
8. Ручной труд - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала									
9. Воспитание ценностного отношения к труду - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения - помогает сверстникам и взрослым при затруднении									
10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте									
11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)									
12. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами									
Всего (среднее значение):									
2. Познавательное развитие									
1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем									

<p>2. Планирует и ставит цель</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы - выдвигает гипотезы и предположения 								
<p>3.Классифицирует по признакам</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д. - подбирает группу объектов на основании функционального сходства - находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему 								
<p>4.Понимает количественные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливает взаимоднозначное соответствие объектов, считает их - сравнивает по величине: больше - меньше, много – мало - складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы - использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др 								
<p>5.Понимает основные пространственные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает слова, обозначающие положение или направления - правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения - решает различные пространственные головоломки (пазлы) 								
<p>6.Обнаруживает наличие представлений о времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает слова, означающие время суток - понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д. - знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев 								
<p>Всего (среднее значение):</p>								
3. Речевое развитие								
<p>1.Правильно реагирует на речевую информацию</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет указание, содержащие два, три и более шагов - следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует - задает уместные вопросы 								
<p>2.Говорит понятно для слушателей</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует части речи согласно возрасту - согласует слова в предложении - говорит соответственно возрасту 								

<p>3.Излагает историю тот или иной текст в последовательности</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку, стихотворения - рассказывает собственную историю - развивает предложения 								
<p>4.Сосредоточенно слушает чтение вслух</p> <ul style="list-style-type: none"> - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю - высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги 								
<p>5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца - любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках 								
<p>6.Видит связь между устной и письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени - диктует свои истории воспитателю 								
<p>Всего (среднее значение):</p>								
4.Художественно-эстетическое развитие								
<p>1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - просит включить понравившуюся мелодию - узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию, песню 								
<p>2.Сам пытается музицировать</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов - поет песню, напевает мелодию 								
<p>3.Двигается под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии. - придумывает движения, навеянные музыкой - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые 								
<p>4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали - проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений 								

5. Воплощает идеи в реальность - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует - рисует изображения, навеянные музыкой									
6. Проявляет воображение - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата - использует материалы оригинальным способом									
7. Выражает свои идеи и чувства различными средствами - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело									
Всего (среднее значение):									
5. Физическое развитие									
1. Демонстрирует координированные движения - ловит мяч двумя руками - бегает и перепрыгивает, не теряя равновесия - прыгает через скакалку (одним из способов)									
2. Удерживает равновесие - стоит на одной ноге - идет по узкой полосе - проходит по низкому брусу									
3. Использует координированные движения - проявляет способность координации глаз/рука - застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки - режет по линии									
4. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища. - регулярно упражняется в движениях и отдыхе									
5. Знает части тела и их функции - знает важнейшие части тела и их функции - охраняет части тела, органы - может описать характер физической боли или неудобства, их места									
Всего (среднее значение):									
Итого (среднее значение):									

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

Таблицы количественной обработки данных педагогической диагностики
Педагогическая диагностика достижений воспитанников _____ группы
в .../... учебном году

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области										Итого (среднее значение)	
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													

19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
Итог по группе (среднее значение)													

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период:

Задачи развития:

Стратегии:

В группе	Дома
-----------------	-------------

--	--

С документом ознакомлен(а)

Подпись родителя, расшифровка

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерный список литературы для чтения детям

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когдасолнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Гинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. ИзсказокШ. Перро(франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.

«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньи ночь»; Н. Рубцов. «Прозайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.

«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.

«Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий.

«Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жилана горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева.

«Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;

«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок.

«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают

подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.

«Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Примерный музыкальный репертуар
Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;
«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома

«Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;

«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шесть гнезмов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);

«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;

«Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;

«Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;

«Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«Этомминденье», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучшескачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд»), муз. К. Гуритта; «Кто лучшескачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

«Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

«Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,

«Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

«Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодия; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;

«Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадрильс ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышкитешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

«Пошламлада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девкилен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;

«Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;

«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Берифлажок», «Найдисебепару», венг. нар. мелодии;

«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;

«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастухи козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова;

«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь»), муз. Г. Галинина); «Ужяколышкитешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожуя по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;

«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;

«Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой;

«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановки театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутки в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и легкие игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр
и упражнений

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широкими мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полупри-сиде. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед с бока скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине перешагиванием (палки, веревки), с приседаниями поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно согнувшись назад, выбрасывая прямую ногу вперед, мелкими широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение

2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее

20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четверна ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переносить массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска санках горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Ширешаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки полуконной кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков—на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держась за клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать воланна сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстровозьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Классификация игр В. Воскобовича
Классификация игр В.В. Воскобовича
в аспекте реализации ФГОС дошкольного образования

Название игры	Образовательные области				
	Социально-коммуникативноеразвитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
коврограф «Ларчик»	+	+	+	+	+
«Лепестки Ларчик»		+		+	
комплект «Миниларчик»		+			
Графический тренажер «Игровизор»		+	+		
«Лабиринты букв. Гласные»			+		+
«Лабиринты букв. Согласные»			+		+
«Лабиринты цифр»			+		+
«Катя, Рыжик и рыбка»		+	+		
«Игровой калейдоскоп 1»	+	+	+		
«Математические корзинки 5»	+	+			+
«Математические корзинки 10»	+	+			+
«Планета умножения»		+			
«Счетовозик»	+	+			+
«Черепашки 5»		+			
Кораблик «Плюх-Плюх»		+	+	+	+
Кораблик «Брызг-Брызг»		+	+		
Кораблик	+	+	+		+

«Буль-Буль Ларчик»					
«Теремки Воскобовича»			+		
«Складушки»			+		
«Читайка на шариках 1»			+		
«Читайка на шариках 2»			+		
«Яблонька»	+		+		+
«Снеговик»	+		+		+
«Ромашка»	+		+		+
«Геокопт Великан»		+			+
«Геокопт Малыш + сказка»		+	+		+
«Геоизор»	+	+	+		+
«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+		+	
«Квадрат Воскобовича четырехцветный»		+		+	
«Змейка»		+		+	
«Прозрачный квадрат»	+	+	+	+	+
«Прозрачная цифра»		+			+
«Домино»	+	+			
«Чудо-крестики 1»		+		+	+
«Чудо-крестики 2»		+		+	+
Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»				+	
«Чудо-крестики 2 Ларчик»	+	+			+
«Чудо-крестики 3»		+		+	
«Чудо-соты 1»		+		+	
Альбом фигурок «Чудо-соты 1»					
«Чудо-соты	+	+		+	+

Ларчик»					
«Чудо-цветик»		+		+	
«Фонарики»		+	+		+
«Фонарики Ларчик»	+	+	+		+
«Логоформочки 3»		+	+		+
«Логоформочки 5»		+			+
«Черепашки Пирамидка»				+	
«Черепашки Ларчик»	+	+	+		+
«Конструктор букв 1»			+		+
«Конструктор букв 3»			+		+
«Волшебная восьмерка 1»		+			+
«Волшебная восьмерка 2»		+			+
«Волшебная восьмерка 3»	+	+	+		
«Шнурзатейник»				+	+
«Шнур-мальш»					+
«Автосказка», серия альбомов	+		+		+
Сказочный образ	+	+	+	+	+

Классификация игр В.В. Воскобовича по возрастному принципу

Комплект	Название игры	Ранний возраст (1-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
коврограф «Ларчик»	коврограф «Ларчик»	+	+	+	+
	«Лепестки Ларчик»	+	+	+	
«Миниларчик»	комплект «Миниларчик»			+	+
«Игровизор»	Графический тренажер «Игровизор»		+	+	+
	«Лабиринты букв. Гласные»			+	+
	«Лабиринты букв. Согласные»			+	+
	«Лабиринты цифр»			+	+
	«Катя, Рыжик и рыбка»			+	
	«Игровой калейдоскоп 1»			+	+
Играем в математику	«Математические корзинки 5»			+	
	«Математические корзинки 10»				+
	«Планета умножения»				+
	«Счетовозик»			+	+
	«Черепашки 5»			+	+
	Кораблик «Плюх-Плюх»	+	+		
	Кораблик «Брызг-Брызг»			+	+
Кораблик «Буль-Буль Ларчик»				+	
Чтение через игру	«Теремки Воскобовича»				+

	«Складушки»		+	+	
	«Читайка на шариках 1»			+	+
	«Читайка на шариках 2»				+
	«Яблонька»			+	+
	«Снеговик»			+	+
	«Ромашка»			+	+
«Геокопт»	«Геокопт Великан»			+	+
	«Геокопт Малыш + сказка»			+	+
	«Геовизор»			+	+
«Игровой квадрат»	«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+	+	
	«Квадрат Воскобовича четырехцветный»			+	+
	«Змейка»			+	+
«Прозрачный квадрат»	«Прозрачный квадрат»			+	+
	«Прозрачная цифра»			+	+
	«Домино»			+	+
«Чудо-конструкторы»	«Чудо-крестики 1»	+	+		
	«Чудо-крестики 2»		+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»		+	+	
	«Чудо-крестики 2 Ларчик»		+	+	+
	«Чудо-крестики 3»				+
	«Чудо-соты 1»	+	+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-соты 1»		+	+	
	«Чудо-соты Ларчик»	+	+	+	
	«Чудо-цветик»			+	+
	«Фонарики»	+	+		

«Эталонные конструкторы»	«Фонарики Ларчик»	+	+	+	
	«Логоформочки 3»		+	+	
	«Логоформочки 5»			+	+
	«Черепашки Пирамидка»	+			
	«Черепашки Ларчик»	+	+		
Знаковые конструкторы	«Конструктор букв 1»			+	+
	«Конструктор букв 3»			+	+
	«Волшебная восьмерка 1»			+	+
	«Волшебная восьмерка 2»			+	+
	«Волшебная восьмерка 3»			+	+
	«Шнурзатейник»			+	+
	«Шнур-малыш»	+	+	+	+
«Автосказка» серия альбомов	«Автосказка», серия альбомов			+	+
Сказочный образ	Сказочный образ	+	+	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Режимы дня и двигательной активности

*Режим дня для разных возрастных групп ДОО, с 12-ти часовым пребыванием детей.
(режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)*

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОО				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	7 ⁰⁰ -8 ²⁶ (1 час 26 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁴ (1 час 24 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²² (1 час 22 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁰ (1 час 20 мин)	7 ⁰⁰ -8 ¹⁸ (1 час 18 мин)
Утренняя гимнастика	8 ²⁶ -8 ³⁰ (4 мин)	8 ²⁴ -8 ³⁰ (6 мин)	8 ²² -8 ³⁰ (8 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ¹⁸ -8 ³⁰ (12 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК¹	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей²	10- 30 мин.	30-50 мин.	30-45 мин	45 мин.- 1 час 30 мин.	1 час- 1 час 40 мин.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10-15 мин.
Совместная деятельность³	10 мин.	15 мин.- 30 мин.	20 мин.- 40 мин.	25 мин.- 45 мин.	30 мин.-1 час 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка⁴ (первая половина дня)	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час- 1 час 10 мин	30 мин.- 1 час 10 мин
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15-20 мин.
Подготовка к обеду, ОБЕД	1 час	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон⁵	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа- 2 часа 20 мин	2 часа
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к полднику, ПОЛДНИК	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15-20 мин.

¹ XV. Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста;

² 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

³ 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

⁴ 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

⁵ 1.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Совместная деятельность⁶	-	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Самостоятельная деятельность	10-20 мин.	15-30 мин.	20-40 мин.	30-50 мин.	40 мин.-1 час
Подготовка к прогулке, прогулка (вторая половина дня)	2 часа 20 мин.	2-2 часа 10 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.

Режим двигательной активности детей в ДОО (в мин.)

Виды занятий и форма двигательной активности		Группы раннего, младшего возраста	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия						
1.1	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	8-10	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва м/занятиями	10	10	10	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка	1,5-2	2'	2	2	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	20-25'	20-25'	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10	5-10	5-10	10-12	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	8-10	2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку
2. Учебные занятия						
2.1	По физической культуре	15	12	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке

⁶ 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. 11.12. Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

						для детей 5-7 лет (до 15°C) В непогоду - в спортзале
3. Самостоятельные занятия						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность						
4.1	Неделя здоровья (каникулы)					2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	20-30	20-30	35-40	40-50	1 раз в 2 месяца во II ^{ой} половине дня 2-3 раза в год
4.3	Физкультурный спортивный праздник	30-40'	50-60'	60-80'	60-80'	2 раза в год в спортзале или на воздухе
5. Дополнительные виды занятий						
5.1	Дополнительные (платные) образовательные и медицинские услуги	15 1 раз в неделю	20 2 раза в неделю	25 2 раза в неделю	30 2 раза в неделю	По желанию родителей и детей
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи						
6.1	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Определяется форматом мероприятия				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Недели здоровья»

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально-му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	Оформление наглядной информации «Для вас, родители – режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей» Привлечение родителей к участию в смотре-конкурсе «На лучшую подготовку групп к учебному году» Пролонгация договоров с родителями (кроме вновь поступивших) Беседа, анкетирование «Социальный портрет группы» Родительское собрание №1 (организационные вопросы, предоставление информации о дополнительном образовании, ОЭР, избрание членов род. комитета) Детско-родительская экскурсия (по плану музейного педагога) Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики
Октябрь	Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ Участие родителей в подготовке выставки совместных детско-родительских работ - открыток «Детскому саду 9 лет!» Привлечение родителей к участию в утреннике «Осенины» Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Ноябрь	Информирование родителей о предстоящем логопедическом обследовании детей Родительское собрание №2 (организационные вопросы) Организация совместного досуга «Мамин день» Посещение музея Участие родителей в осеннем субботнике Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Декабрь	Выставка новогодних украшений в рамках районного конкурса «Новогоднее чудо» Привлечение родителей к участию в новогоднем утреннике Посещение библиотеки и музея Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Январь	Досуг «Прощание с елкой» Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Февраль	Родительское собрание №3 (о предстоящих проектах, конкурсах) Анкетирование родителей по аспектам инновационной деятельности Совместный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Март	Привлечение родителей к участию в утреннике «8 марта» Интегрированное детско-родительское занятие, направленное на укрепление здоровья воспитанников

	Сбор данных о нуждающихся в дежурном детском саду Участие родителей в конкурсе «Семья года»(1 этап) Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Апрель	Анкетирование «Удовлетворенность родителей деятельностью ДОО», «Удовлетворенность дополнительными (платными) услугами» Участие родителей в конкурсе «Семья года»(2 этап) Участие родителей в весеннем субботнике Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Май	Родительское собрание №4 (итоги учебного года) Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ Детско-родительская экскурсия (по плану музейного педагога) Участие родителей в конкурсе «Семья года»(3 этап) Привлечение родителей к организации и участию в мероприятии «Звездный час» (в т.ч. в кулинарном конкурсе) Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики, анализа портфолио воспитанника Письменная консультация «Скоро лето! Рекомендации к активному отдыху» Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей
Июнь	Привлечение родителей к участию в летних проектах.
Июль	Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам
Август	оздоровления детей