

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2017 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга


В.М. Янковская
Приказ от «01» сентября 2017 г. № 01/17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей младшей группы №1
(дети 3 - 4 лет)

Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Составители:
Семенова Наталья Юрьевна,
воспитатель

Санкт-Петербург
2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Особенности осуществления образовательного процесса	3
1.3	Цели и задачи рабочей программы	5
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.6.	Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа)	12
1.7	Планируемые результаты освоения рабочей программы	14
1.8	Целевые ориентиры	20
1.9	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.	21
1.10.	Система оценки результатов освоения программы	24
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
2.2.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	25
2.2.2.	<i>Познавательное развитие</i>	31
2.2.3.	<i>Речевое развитие</i>	41
2.2.4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	45
2.2.5.	<i>Физическое развитие</i>	54
2.3.	Содержание образовательной деятельности в младшей группе	56
2.3.1.	<i>Особенности общей организации образовательного пространства</i>	56
2.3.2.	<i>Используемые образовательные технологии:</i>	58
2.3.3.	<i>Формы проведения образовательной деятельности с детьми:</i>	58
2.3.4.	<i>Описание форм и методов проведения занятий:</i>	58
2.3.5.	<i>Содержание работы в летний период</i>	59
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
	III. Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации образовательного процесса	67

3.2.	Организация режима дня	67
3.3.	Организация образовательной деятельности ННОД	69
3.4.	Проектно-тематическое планирование в младшей группе на учебный год	70
3.4.1	Примерное Проектно-тематическое планирование на учебный год	70
3.4.2.	Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период	72
3.5.	Комплексно-тематическое планирование в младшей группе на учебный год в части, формируемой участниками образовательных отношений	75
3.6.	Условия реализации рабочей программы	85
3.6.1.	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах</i>	85
3.6.2	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности</i>	86
3.6.3.	<i>Организация центров активности и размещение материалов</i>	86
3.7.	Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	90
3.8.	Методическое обеспечение	93
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21
	Приложение 1 Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО	23
	Приложение 2 Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет	55
	Приложение 3 Примерный список литературы для чтения детям	56
	Приложение 4 Примерный музыкальный репертуар	119
	Приложение 5 Примерный перечень событий, праздников,	123
	Приложение 6 Примерный перечень основных	124
	Приложение 7 Классификация игр В. Воскобовича	128
	Приложение 8 Режимы дня и двигательной активности	134
	Приложение 9 Развитие игровой деятельности	137
	Приложение 9 Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей	140

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (Программа) ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. №2/15.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программы ДО ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования для того, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его

природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игровая, познавательно - исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, музыкально - художественная, чтение — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоциональноличностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Задачи развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решаются в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого.

Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.).

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье, и средствах его укрепления, о функционировании: организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей

детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.3. Цели и задачи рабочей программы

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

1.4. Принципы и подходы к реализации программы

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:

• **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

• **принцип позитивной социализации ребёнка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

• **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

• **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется, прежде всего, тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие своё общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, то есть на том, о чём они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, – как они это делают. Однако *форма* взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру: ребёнок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям *право выбора* и учитывают их *интересы и потребности*. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. *Активность* ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как

накопление *личного опыта* в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира;

- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;

- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

- **принцип научной обоснованности** и практической применимости (содержание ООП ДО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- **принцип полноты, необходимости и достаточности** (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- **принцип единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **принцип адекватности процесса**, выбор адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- **принцип преемственности**, строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Можно выделить три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места (см. схему 1).



Схема 1. Стратегии образования в Программе

При таком подходе образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при *специально организованном обучении в форме занятий* (музыкальные занятия и занятия по физической культуре) рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. (В изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время *взросло-детской (партнёрской) деятельности* (непрерывная непосредственно образовательная деятельность, проведение режимных моментов) рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. (В изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при *свободной самостоятельной деятельности детей* рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программах подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста *учебная* модель должна занимать сравнительно скромное место, а основную роль должны играть *комплексно-тематическая* и *средовая* составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей.

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Программа предназначена для дошкольников и направлена на воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

Задачи:

- обучать детей правилам кукловождению;
- формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой;
- расширять кругозор;
- формировать умение искать выразительные средства в передаче движений, жестов, мимики героев сказок, потешек, песенок;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей;
- развивать наблюдательность, воображение, стимулировать познавательные интересы;
- снимать скованность, застенчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам, в частности к кукольному;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

1.6. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Возрастные и индивидуальные особенности детей

По состоянию на 01.09.2015 года, в состав младшей группы № 1 входят 23 детей; *возраст* воспитанников варьируется в диапазоне с 3 лет до 3 лет 5 мес.

Основные возрастные особенности детей представлены в *Таблице 1*.

Возрастные особенности детей от 3 до 7 (8) лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
3-4 года	Физическая	<p>Потребность в движении. Желание независимости в передвижениях. Умение регулировать скорость движения, ловить и бросать мяч в цель. Совершенствование движений кисти и пальцев.</p>	<p>Двигательная активность – не менее половины времени бодрствования. Начало формирования физических качеств: силовых, скоростных, координации, гибкости, выносливости. Разумное сочетание «можно» и «нельзя», количества запретов</p>
	Познавательная	<p>Непроизвольный характер психических функций. Предметный характер восприятия (свойства предмета – цвет, форма – не отделяются от предмета). Обследование объектов с выделением особенностей. Усвоение сенсорных эталонов. Затруднения в восприятии времени и пространства. Способность к воспроизведению (стихов, сказок и др.). Хорошо развита двигательная память. Внимание зависит от эмоциональной заинтересованности Переход от наглядно-действенного – к наглядно-образному и к словесно-логическому мышлению. Попытка анализировать увиденное, сравнивать предметы. Использование родовых понятий (посуда, овощи). Речь - ситуативная, диалогическая. Сопровождение действий “приборматованием”.</p>	<p>Помощь взрослого при сравнении эталонов с реальными предметами. Богатая среда развивает способность отделять свойства от предмета. Для запоминания давать наглядные образы (а не только словесные), двигательные. Предложение эмоционально привлекательных ситуаций.</p>
	Социально-эмоциональная	<p>Желание включиться во взрослую жизнь. Стремление к самостоятельности. Потребность в эмоциональном комфорте. Общение со сверстниками. Появление соперничества.</p>	<p>Переключение внимания на новый предмет. Необходимы правила действий и поведения (т.к. ответственность еще не сформирована). Формирование норм поведения (на материале сказки поведения взрослого).</p>

Подробно психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в *Приложении 1*.

Краткая характеристика группы

В группе 15 девочек и 8 мальчиков.

Согласно анализу медицинской документации, выявлены следующие группы здоровья: первая - 2 человека, вторая – 19 человек, третья – 2 человека. Наличие хронических заболеваний: не зафиксировано.

Поскольку реализация Программы предполагает тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, сделан анализ социальных паспортов семей, показавший наличие 21 полных семей, 2 неполных семей; 4 многодетных семей.

1.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Младшая группа, дети 3-4 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Для данного возраста характерно развитие самосознания, выделение образа «Я» как переживаний независимости своего Я, его автономности.
- Владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Умеет взаимодействовать в сюжетах с 2 действующими лицами, а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку
- Поведение чаще определяется сиюминутными желаниями и потребностями.
- Изменение стиля общения ребенка с взрослыми и детьми возможно только при личной мотивации, в силу продолжения возрастного кризиса «Я сам».
- Соблюдает в игре элементарные правила поведения (не отнимает игрушки, не мешает сверстнику, не ломает постройки и т.п.).

- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи.
- Знает взрослых по имени и отчеству.
- Внимательно относится к окружающим, благодарит за помощь.
- Участвует в труде в группе, протирает листья, кормит рыбок.
- Доводит начатое дело до конца.
- Имеет представление о труде взрослых в детском саду и профессиях своих родителей.
- Выделяет и правильно называет основные трудовые процессы взрослых и порядок их выполнения.
- Видит и называет результат труда взрослых.
- Вносит посильное участие в труд взрослых.
- Благодарит взрослых за помощь и заботу.
- Подражает в игре труду взрослых.
- Соблюдает элементарные правила поведения только при личной мотивации.
- Появляются первые вопросы о смерти.
- Знает сигналы светофора и их значение.
- Соблюдает правила перехода дороги.
- Знает обозначение звуков услышанных на улице и использует их в игре.
- Умеет ходить парами, соблюдает простейшие правила безопасности на улице при контроле и поощрении взрослого.
- Соблюдает правила поведения в различных помещениях ДОУ.
- Пытается правильно ходить по лестнице, с правой стороны опираясь на перила. Форма общения с взрослыми - ситуативно-деловая. Партнерские игровые взаимодействия с взрослыми, а индивидуальные - с игрушками.
- Отношения со сверстниками - мало интересны; игровая деятельность «рядом».
- Характеристики на окружающих – субъективны.
- Владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Умеет взаимодействовать в сюжетах с 2 действующими лицами (шофер-мама, мама - дочка, врач-больной), а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Постоянно готов к деятельности, задает вопросы, обращается за помощью, активно развиваются экспериментирование.
- Начинает формироваться наглядно-образное мышление на основе наглядно-действенного.
- Внимание, память произвольные.
- Формируется способность к целеполаганию.

Конструирование:

- Различает строительный материал, называет его.
- Умеет размещать детали по горизонтали (дорожка, лесенка) и по вертикали (дом).
- Самостоятельно подбирает и создает постройки из знакомых деталей (дом с воротами, с забором, с дорожкой, стул, стол, кровать).

• Умеет самостоятельно обыграть постройку.

• Аккуратно складывает детали в коробочку.

Сенсорное развитие и математические представления:

- Узнаёт, называет, соотносит основные и дополнительные цвета.
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал).
- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов.
- Соотносит эталон формы с формой предметного изображения (круг, треугольник, квадрат, овал).
- Группирует фигуры по форме (круги – квадраты; прямоугольники – овалы).
- Словесно обозначает параметры величины: понимание, название (большой – маленький; высокий – низкий; широкий – узкий).
- Соотносит предметы по величине. Выбирает 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х.
- Выполняет сериацию по величине (3-4 величины с большим разностным порогом).
- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (2-3 детали).
- Составляет целое из частей предметного изображения (2-3 части, разрезанные по вертикали или горизонтали).
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина.)
- Умеет считать до 5, соотносит цифру с количеством.
- Знаком с кругом (квадратом, овалом, прямоугольником, шаром, кубом) и его свойствами

Социально-бытовая ориентировка:

- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина).
- Ориентируется на себе. Знает части тела и их пространственное расположение (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).
- Ориентируется относительно себя (вперёд, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу).
- Знает характерные признаки сезонов: изменения в неживой природе; изменения в растительном мире.

- Знает 2-3 птиц, прилетающих на участок, называть их. Может называть домашних птиц.

- Имеет представления о животных и их детёнышах (домашние животные, дикие животные); может находить у животных: голову, туловище; лапы – ноги; хвост. Выделяет характерные особенности животных (рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части (длинные уши и др.).

- Знает транспортные средства (грузовая машина, автобус, лодка и пр.), называет части транспорта (у грузовика: кабина, колёса, руль, кузов).

- Узнаёт и называет жука, бабочку. Различает части тела насекомого: туловище, лапки, головка, крылья.

- Может назвать/показать 2-3 цветка.

- Понимает обобщающие понятия (одежда, обувь и пр.), выделяет детали одежды (рукава, воротник, карман, пуговица, петля).

- Узнаёт инструменты (молоток, пила, отвёртка, топор и др.), понимает, для чего нужны инструменты, какие трудовые действия можно выполнять с их помощью.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Говорит отдельными короткими фразами, состоящими из 4-5 слов.

- К 3 годам словарь составляет 800-1000 слов и к концу года увеличивается в два раза.

- Может заниматься звукоподражательными упражнениями (ду - ду, ква- ква), произнося громко гласные звуки.

- Возможны дефекты звукопроизношения (звуки Л, Р, неустойчивое произношение шипящих, свистящих).

- Различает звуки на слух.

- Использует в речи простые и сложные предложения.

- Свойственна диалогическая речь, может начать пересказ хорошо знакомой сказки; умеет рассматривать игрушки и отвечать на вопросы

- Согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени и т.д. (отдельные ошибки допустимы).

- Понимает относительно себя пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.

- Эмоционально откликается на художественные произведения.

- С удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.

- Импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально откликается на музыку.

- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает.

- Умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.

- Владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.

- Обследует знакомые предметы: видит форму, цвет, величину.

- Владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет, круговыми движениями свертывает в виде колечка, соединяет элементы в более сложные предметы.

- Умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске.

- Умеет пользоваться трафаретами.

- Правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине.

- Правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы.

- Узнает предметы после изображения.

- Называет цвет, форму, величину.

- Умеет рисовать линии разной длины и видов, выполнять штрихи, мазки.

- Изображает предметы округлой формы.

- Правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Навык владения своим телом замедлен, движения не точны.

- При ходьбе характерны боковые раскачивания, разведение рук для сохранения равновесия, шарканье ногами, ноги полусогнуты.

- Не умеет и не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением; необходимо обучение.

- Умеет хорошо прыгать.

- Имеет определённую ловкость, ориентируется в пространстве в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами.

- Умеет держать корпус прямо, не опускает голову, удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении.

- Ловит мяч, на близком расстоянии удобно брошенный взрослым.

- Катается на трёхколёсном велосипеде

- Умеет принимать правильное исходное положение при прыжках.

- Зимой самостоятельно катается с горки, участвует во всех представленных оздоровительных видах деятельности зимой на участке (подлезание, метание, хождение, прыгивание)

- Прослеживает движения глазами, сосредотачивая взгляд на предметах, действиях.

- Во время физических нагрузок контролирует свое дыхание (дышит носом).
- Самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется расческой, носовым платком.
- Умеет самостоятельно устранить неопрятность в одежде или обращается за помощью к взрослому.
- Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает.
- Владеет элементарными этическими нормами во время приема пищи.
- Правильно держит ложку, пользуется салфеткой. После еды полощет рот
- Самостоятельно одевается, застёгиваети расстегивает пуговицы, верхнюю одежду надевает с помощью взрослого.

1.8. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов(ложки,расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или понапоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.9. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008	К концу обучения по программе дети должны: уметь анализировать пьесы кукольного театра: выделять основную мысль, роль главного героя, других персонажей; уметь варьировать ход пьесы, изменять сценарий по усмотрению; уметь импровизировать и сочинять небольшие диалоги кукольных персонажей; уметь передавать характерные особенности, эмоциональные состояния персонажей в различных позах и движениях; работать с куклами разных видов: би-ба-бо, верховые, платковые, штоковые, марионетки; успешно взаимодействовать в коллективной деятельности, давать оценку своим действиям и действиям товарищей.

1.10. Система оценки результатов освоения программы

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) в соответствии с Журналом наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет. Вакуленко Л.С., Заходякина К.Ю., Ахтырская Ю.В., Удалова С.В. (см. Приложение 2)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

«Портфолио» – коллекция работ, которые ребенок выполнил в течение некоторого времени. Она может включать рисунки, рассказы, продиктованные ребенком воспитателю или записанные родителями, результаты попыток писать слова и числа. Портфолио может включать образцы речи, т.е. транскрипционную запись слов и выражений ребенка, с помощью которых он пытается выразить свои мысли и соображения, фотографии, отражающие деятельность ребенка, аудиозаписи его речи, записанный воспитателем оригинальный вопрос, заданный ребёнком.

Результаты диагностики должны быть точными, объективными и конкретными. На основе диагностики воспитателями в сотрудничестве с психологом и иными специалистами определяются задачи работы. Затем для каждого ребенка заполняется *«Индивидуальный образовательный маршрут» (план индивидуальной работы с ребенком)*, где, наряду с задачами, отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач развития в той или иной области на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями.

Для начинающих педагогов в аспекте целеполагания особое значение имеет конкретизация планируемых результатов освоения Программы, вынесенные в Приложение и служащие ориентиром для разработки педагогических стратегий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе в летний оздоровительный период.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им

профессиях (воспитатель, помощниквоспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Содержание работы в летний период

В процессе трудовой деятельности:

- формировать интерес к труду, сознательное, ответственное отношение к выполнению трудовых действий;
- содействовать становлению трудовых навыков, умения самостоятельного и коллективного выполнения трудовых действий;
- формировать культуру трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда;
- способствовать приобретению и расширению сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта, системы

представлений о предметном мире и объектах природы, о профессиях, о труде взрослых;

- развивать наблюдательность, познавательный интерес, интеллектуальные умения понимать или самостоятельно ставить цель работы, планировать ее выполнение, подбирать материалы, инвентарь, согласовывать действия с партнерами, оценивать результат);
- способствовать становлению нравственных и волевых качеств, чувства долга, справедливости, повышению уровня развития самосознания личности;
- воспитывать уважение к труду, его результатам, становление бережного отношения к продуктам человеческого труда;
- воспитывать любовь к природе, заботливое и ответственное отношение к ней.

2.1.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному»,

«ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление предметным окружением

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы.

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Содержание работы в летний период

- расширять представления детей об окружающем мире;
- формировать интерес и эмпатию к объектам природы, природным явлениям;
- поддерживать и содействовать удовлетворению детской любознательности;
- формировать умение находить удивительное в привычном;
- знакомить с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;
- расширять представления детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.

2.1.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»),

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения

животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении⁴.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Содержание работы в летний период

- закреплять приобретенные детьми речевые навыки;
- содействовать формированию связного речевого высказывания;
- воспитывать интерес к книге.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: оэтического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и

мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Приобщение к искусству

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.

(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей

к изображению предметовой формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя по форме и цвету. Укреплять знание формы предметов и их цвета. Вызывать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и

использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 5.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание работы в летний период

- формировать способность к эмоциональному переживанию;
- формировать способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
- развивать специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительское творчество).

2.1.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами

и правилами (впитании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 7.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.3. Содержание образовательной деятельности в младшей группе

2.3.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому

образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.3.2. Используемые образовательные технологии:

здоровьесберегающие; элементы ТРИЗ; метод проектов; информационно-коммуникационные технологии – ИКТ; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); элементы проблемного обучения; игровые технологии (ролевые, деловые и пр. обучающие игры); развивающее обучение.

2.3.3. Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии

- викторины
- праздники

2.3.4. Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. Наглядные методы обучения
 - Показ иллюстраций;
3. Работа по образу.
 - Практические методы обучения
 - Конструирование;
 - Обыгрывание;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

2.3.3. Содержание работы в летний период

- формировать и обогащать опыт двигательного поведения у дошкольников;
- развивать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- развивать физические качества (координацию, гибкость, равновесие), крупную и мелкую моторику обеих рук;
- формировать опорно-двигательную систему организма;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- учить овладевать подвижными играми с правилами;
- содействовать овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Непрерывную непосредственно-образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических работников: музыкальный руководитель («Музыкальная»), инструктор по физической культуре («Двигательная»), педагог дополнительного образования («Игровая», «Познавательная»).

Краткое содержание парциальных программ представлено в *Таблице*

Программа/технология	Возраст	Ссылка (выходные данные)
----------------------	---------	--------------------------

	детей	
Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»	2-4 года	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»
М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Программа предназначена для дошкольников и направлена на воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

Задачи:

- обучать детей правилам кукловождению;
- формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой;
- расширять кругозор;
- формировать умение искать выразительные средства в передаче движений, жестов, мимики героев сказок, потешек, песенок;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей;
- развивать наблюдательность, воображение, стимулировать познавательные интересы;
- снимать скованность, застенчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам, в частности к кукольному;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

III. Организационный раздел.

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Виды деятельности

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной

литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (См. ФГОС ДО, п.2.7).

3.2. Организация режима дня

Режим младшей группы ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт - Петербурга - пятидневная рабочая неделя;

Длительность работы - 12 часов (с 7.00 до 19.00); - выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

В ООП ДО представлены следующие виды режимов:

- режим на холодное время года (с сентября по май);
- режим на теплое время года (с июня по август, летний оздоровительный период).

В теплое время года существенно увеличивается пребывание детей на улице (в том числе предусмотрен прием детей, совместная образовательная деятельность с детьми и индивидуальная работа на прогулочном участке).

Режим дня младшей группы №1 на холодный период

Первая половина дня	Дома		
	В ДОО	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
		Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	07.00–08.24
		Утренняя гимнастика	08.24–08.30
		Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак	08.30–09.00
		Формирование культурно-гигиенических навыков	09.00–09.15
		Основная Образовательная Деятельность	09.15–09.30
		Физкультурная пауза	09.30–09.40
		Совместная деятельность по реализации ОО	09.40–09.55
		Формирование культурно-гигиенических навыков	09.55–10.05
		Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.05–10.20
		Подготовка к прогулке, прогулка	10.20–11.50
		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50–12.00
		Подготовка к обеду (личная гигиена), обед	12.00–12.30
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>12.30–15.00</i>		

Вторая половина дня		Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,	15.00–15.30	
		Подготовка к полднику (<i>личная гигиена</i>), полдник	15.30–16.05	
		Совместная деятельность (подгрупповая, организация досуга)	16.05–16.20	
		Самостоятельная деятельность	16.15–16.30	
		Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–18.30	
		Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30–19.00	
	Дома		Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
			Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30
			Ночной сон	20.30–06.30
				(07.30)

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды.

Режим дня младшей группы №1 на теплый период

Первая половина дня	Дома	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30	
	В ДОО		Ежедневный утренний прием детей на улице (<i>при хорошей погоде</i>), осмотр, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07.00–08.24
			Личная гигиена	08.24–08.30
			Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак	08.30–09.00
			Формирование культурно-гигиенических навыков	09.00–09.15
			Основная Образовательная Деятельность	09.15–09.30
			Физкультурная пауза	09.30–09.40
			Совместная деятельность по реализации ОО	09.40–09.55
			Формирование культурно-гигиенических навыков	09.55–10.05
			Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.05–10.20
		Подготовка к прогулке, прогулка	10.20–11.50	
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50–12.00		
	Подготовка к обеду (личная гигиена), обед	12.00–12.30		
	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30–15.00		
Вторая половина дня		Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры,	15.00–15.30	
		Подготовка к полднику (<i>личная гигиена</i>), полдник	15.30–16.05	
		Совместная деятельность (подгрупповая, организация досуга)	16.05–16.20	
		Самостоятельная деятельность	16.15–16.30	
		Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, развлечения, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, самостоятельная и индивидуальная работа) , уход домой	16.30–19.00	
	Дома		Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
			Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30

3.3. Организация образовательной деятельности ННОД (непрерывной непосредственно-образовательной деятельности) в неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК

Музыкальное занятие		9.15 – 9.30
Физическое развитие (бассейн)	(1 подгруппа)	9.40 – 9.55

ВТОРНИК

Физкультурное занятие		9.15 – 9.30
Художественно- эстетическое развитие	Студия «Кукляндия»	9.40 – 9.55

СРЕДА

Музыкальное занятие		9.15 – 9.30
Физическое развитие (бассейн)	(2 подгруппа)	9.40 – 9.55
Физкультурный досуг		16.05 – 16.20

ЧЕТВЕРГ

Физкультурное занятие		9.15 – 9.30
-----------------------	--	-------------

ПЯТНИЦА

Музыкальный досуг		16.05 – 16.20
-------------------	--	---------------

3.4. Проектно-тематическое планирование в младшей группе на учебный год

С момента своего открытия ГБДОУ №62 строит свою деятельность в условиях реализации проектного метода, по этой причине образовательный процесс в младшей группе №1 осуществляется с учетом примерной образовательной программы «Открытия» / под ред. Е.Г. Юдиной (М., 2013).

- В данном возрасте работа проводится в рамках проектно-тематического планирования, что помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

3.4.1. Примерное Проектно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Месяц	Название проекта*	Краткое описание
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» Однодневный проект «Мой город - Санкт – Петербург» (1.09) Однодневный проект « Я и улица» (4.09.)	Знакомство с новым коллективом. Воспитание дружеских качеств. Воспитание вежливости по отношению к взрослым и друг к другу. Познакомить детей с понятием – мой город, мой дом, моя семья. Воспитывать чувство любви к родному городу. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
Октябрь	« Кладовая русской природы»	Расширить знания детей о русской природе. Учить замечать особенности смены времен года (осенние приметы). Развивать интерес к особенностям поведения зверей и птиц. Обратит внимание на многообразие и красоты русской природы.
Ноябрь	« Мы поедem, мы помчимся...»	Познакомить детей с различными видами транспорта. Дать представление о транспорте, как средстве передвижения. Расширять и активизировать словарь детей за счет новых слов.
Декабрь	« В ожидании чуда»	Провести беседы о зимних приметах, зимних забавах. Создать праздничное настроение. Познакомить с новогодними традициями России.
Январь	« В мире много сказок»	Познакомить детей со сказками разных народов России; дать общее представление о сюжете и героях. Показать характерное сходство и различия в сказках.
Февраль	«« Я и моё тело» Краткосрочный проект «Масленица»	Познакомить детей с частями тела. Оберегать себя от травмирования частей тела. Учить соблюдать гигиену. Продолжать знакомить детей с традициями русского народа. Дать представление о празднике «Масленица» (проводы зимы, игры, встреча весны, выпечка блинов). Создать праздничную атмосферу, вызвать у детей желание участвовать в играх.

	Однодневный проект «День защитника Отечества».	Познакомить с государственным праздником - Днем защитника Отечества; воспитывать уважение к защитникам Отечества; дать начальное представление об Армии, родах войск.
Март	« Я бы поваром пошел, пусть меня научат...» Однодневный проект « Мама всякие важны, мамы всякие нужны»	Познакомить детей с некоторыми профессиями, дать представление о значении этих профессий в жизни других людей. Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать чувства любви и уважения к мамам. Учить оказывать мамам посильную помощь. Приобщить детей к поздравлению мам с праздником «8 марта».
Апрель	« Весна шагает по планете» Однодневный проект « День космонавтики»	Закрепить знания о весенних приметах и забавах, о труде взрослых в природе весной. Дать представление о птицах, прилетающих к нам весной. Формировать у детей чувства бережного отношения к природе. Формировать первоначальные знания о космосе. Познакомить с именем первого космонавта.
Май	« Весну провожаем, лето встречаем»	Закрепить представление о весне как о времени года. Дать понятие о времени года лето. Познакомить с летними забавами детей, дать представление о насекомых, цветах.

**Тематика (количество) проектов может меняться (из года в год/в течение года) в связи с изменением запроса детей (в подготовительной группе выбор проектов проходит в совместной беседе педагога с детьми), запроса родителей, увеличения или сокращения времени реализации проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).*

3.4.2. Примерное Проектно-тематическое планирование на летний оздоровительный период

Основные задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Проектно-тематическое планирование (на летний оздоровительный период) во всех группах предполагает реализацию однодневных проектов. Тематика проектов зависит от календарных праздников, памятных дат, а также от интересов участников образовательного процесса. Например: «Чего я жду от лета», «Праздник «Здравствуй, лето!», «День охраны окружающей среды», «Пушкинский праздник поэзии», «День сказок», «День воды», «День вежливости», «День России», «День животных», «День птиц», «День умелых детских рук», «День воздуха», «Праздник труда», «Веселые старты», «День воспоминаний о войне», «День юных пешеходов», «День юного натуралиста», «День солнца», «День книги», «День игры», «Я – петербуржец», «День фантазеров», «День насекомых», «День этикета», «День витаминов», «День книги», «День туриста», «День фольклора», «День цветов», «День музыки», «День физкультурника», «День опытов и экспериментов», «Последний день играем вместе» и пр.

Дата	Название проекта*	Содержание работы
Июнь		
<i>1-я неделя</i>	Чего я жду от лета	День детского творчества и фантазии. Дети рисуют, лепят, строят, рассказывают и т.д. воспитатели используют косвенные приемы руководства всей творческой деятельностью детей.
	День охраны окружающей среды	Беседы, рассказы о нашей планете Земля.
	Праздник «Пушкинский праздник поэзии»	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя.
	День сказок	Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряженье, использование различных технологий для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
	День воды	Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях), предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.), составление коллажа «Морские животные»

		(картины, фотографии, вырезки из журналов).
2-я неделя	День вежливости	Поведение воспитателя и детей должно соответствовать теме дня. Беседы, чтение литературы, игры на нравственно – эстетические темы.
	День России	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).
	День животных	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике.
	День птиц	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
3-я неделя	День умелых детских рук	Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.
	День воздуха	Вспомнить с детьми что такое воздух, для чего он нужен, какой он. Провести наблюдения, опыты или эксперименты с воздухом. Рисование на воздушных шариках, оригами – самолетика и запустить их, пронаблюдать как они летают.
	Праздник труда	Уборка территории участка, ухаживание за растениями на участке, приготовление корма для животных и уборка в живом уголке

		и др. трудовых поручения.
	Веселые старты	День физкультурных развлечений. Использование элементов соревнования по возрастам между детьми.
	День солнца	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца на живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
4-я неделя	День юных пешеходов	Сюжетно-ролевые игры, просмотр иллюстраций, инсценировки на тему правил дорожного движения. Настольно – печатные игры, игры с песком и др. на участке организовать проезжую часть и тротуар для игр.
	День юного натуралиста	Наблюдение за птицами, животными, растениями, насекомыми в природе. Простейшие опыты с растениями. Чтение природоведческой литературы, отгадывание кроссвордов и ребусов природоведческого характера. ХЭД по данной теме.
	День памяти защитников Отечества (День воспоминания о войне)	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги самолетов, кораблей, пилотов и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
	День книги	Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах.
	Праздник «Здравствуй, лето!»	Проводится по заранее составленному сценарию

		музыкального руководителя.
5-я неделя	День самостоятельной художественно – продуктивной деятельности детей	Изготовление поделок по технологии ТРИЗ.
	День подарков природы	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.
	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
	День театра	Инсценировки русских народных сказок. Игры – драматизации. Рассказ воспитателя об истории создания первого театра России. Беседа о театрах Санкт-Петербурга, о том, какие спектакли смотрели дети в разные времена.
	Я – петербуржец	Беседы с детьми о Санкт – Петербурге, закрепление имеющихся у них знаний о городе. Рассматривание иллюстраций, наборов открыток. Игры настольно-печатные и словесные на тему Санкт – Петербурга. Рисование «Мой любимый город».
Июль		
1-я неделя	День любви и верности, день семьи	Беседы с детьми о семье, семейных ценностях. Рисование и творческие работы на данную тему.
	День работников морского и речного флота	Подобрать литературу, иллюстрации, предметы на тему дня. Изготовить лодочки, кораблики и можно устроить соревнования «Гонки катеров». Рассказ воспитателя о значимости труда людей данных профессий. Сюжетно – ролевая игра «Моряки».
	День Ивана Купалы	Рассказ воспитателя о старинном празднике, о большом покосе, о чудесах и гаданиях в ночь на Ивана Купалу. Обыгрывание с детьми элементов праздника. Игры с водой.
	День фантазеров	Чтение рассказа Н.Н.Носова

		«Фантазеры». Игры детей в фантазеров: дети составляют фантастические рассказы на любые темы, лепят, рисуют, конструируют сказочных и других персонажей.
	День насекомых	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
2-я неделя	День изобразительного искусства	Беседы с детьми о том, в каких музеях они были, какие виды изобразительного искусства они знают. Рассказ воспитателя о картинах: «Цветущий луг» Ю. Васнецова, «Утро в сосновом бору» И. Шишкина, «Девочка с персиками» В. Серова и др. рисование детьми портретов, натюрмортов и т.д.
	День этикета	Беседы с детьми на тему: Уроки этикета. Обыгрывание с детьми ситуаций, связанных с нормами поведения.
	День пешеходных прогулок	Воспитателю подготовить тему, цель и маршрут пешеходной прогулки. Провести беседу о походном снаряжении и соответствующей одежде. Дидактические и подвижные игры экологического содержания.
	День витаминов	Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.
	День книги	Литературное развлечение по произведениям К.И. Чуковского.
3-я неделя	Международный олимпийский день – «Веселые старты»	День физкультурных развлечений. Использование элементов соревнования.

	День леса	Беседа о разнообразии лесов и их обитателей (растения, животные, птица, насекомые). Рассматривание деревьев, сравнение их по внешнему виду. Чтение стихов о деревьях и кустарниках. Аппликация «Лесные узоры» - вырезание листьев различной формы, составление коллажа. Наблюдения: «Деревья бывают разными» - рассматривание внешних характеристик: высокие - низкие, ствол тонкий-толстый; «Узнай дерево» - упражнять в узнавании деревьев. Дидактические и подвижные игры по данной тематике.
	День туриста	Рассказ воспитателя о том, что такое туристический поход и каким он бывает (пеший, на велосипеде, на поезде, автобусе и т.д.); правила поведения в туристическом походе. Оформить газету с использованием фотоматериалов «Мы – туристы».
	День фольклора	Беседы с детьми о русском народном творчестве. Ряженье, пение частушек, рассказывание сказок, прибауток, потешек. Декоративное рисование элементов хохломы, гжели и других видов декоративно – прикладного искусства.
	День именинника	Проводится по заранее составленному сценарию музыкального руководителя. Поздравление детей родившихся летом. Дети готовят подарки именинникам.
4-я неделя	День лесных обитателей	Викторина
	Я забочусь о себе	Беседы с детьми на тему «Основы безопасности жизнедеятельности». Обыгрывание ситуаций.
	День умелых детских рук	Изготовление поделок, пособий, игрушек из бумаги, природного материала, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок.
	День цветов	Рассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по

		тематике.
	День круизов	Рассказ воспитателя о шести частях света – Африка, Европа, Азия, Америка, Австралия, Антарктида их особенностях, природе, обитателях и жителях. Чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций. ХПД по данной теме.
Август		
<i>1-я неделя</i>	Наступил последний месяц лета	Беседы о народных приметах. День Ильи – пророка (2 августа).
	День музыки	Дети слушают классическую и развлекательную музыку. Музыкальный руководитель и воспитатели рассказывают детям о русских и советских композиторах. Дидактические и музыкальные игры. Музыкальное представление или показ музыкальной сказки для малышей детьми старшего возраста.
	День опытов и экспериментов	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
	День любимых детских игр	Дети презентуют свои любимые игры.
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования.
<i>2-я неделя</i>	День строителя	Рассказ о людях этой профессии, рассмотрение картин, иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры «Стройка», «Транспорт» и др. Конструирование из строительных наборов, песка, подсобных материалов.
	День этикета	Темы: «Вежливая улица», «Будьте как дома», «Когда ты едешь в трамвае» и др. (см. книгу «Уроки этикета»). Рисование, лепка, аппликация по тематике. Разыгрывание ситуаций, использование этюдов.
	День умелых детских рук	Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки».
	День книги «Братья наши	Выставка детских книг о животных. Чтение

	меньшие»	художественной литературы по данной тематике. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах. Изготовить книжки – малышки о животных.
	День труда	Уборка территории участка. Работа в уголке природы и живом уголке. Уборка в игровых уголках группы.
3-я неделя	День воздушного флота	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, конструирование из бумаги. Рассказ воспитателя о назначении воздушного флота. Объяснить, что в данном случае обозначает слово «флот».
	Яблочный спас. День работников леса.	Беседа с детьми о значении лесных массивов, о труде лесников, егерей и других работников леса. Игры, чтение литературы, иллюстрации, работа на приусадебном участке. Объяснить суть Яблочного Спаса (снимают первые яблоки, пекут пироги с яблоками).
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования
	День физкультурника	Воспитатель использует в течение дня разные виды, и формы двигательной активности. Главная роль принадлежит подвижным играм. Можно организовать спортивные соревнования.
	Я – петербуржец	Викторина на тему «Знай и люби свой город».
4-я неделя	День Государственного флага РФ	. Беседы с детьми о флаге России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание государственного флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).
	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
	День опытов и экспериментов	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую

		деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
	Последний день играем вместе	По желанию детей используются все виды детской деятельности.
	Праздник «До свидания, лето!» (1 день – подготовка, 2 – проведение)	Праздник проводится музыкальным руководителем по заранее составленному сценарию.

3.5. Комплексно-тематическое планирование в младшей группе

Реализация образовательной программы «Кукляндия»

Сентябрь

Неделя	Программное содержание	Вид деятельности:	Репертуар:
1.	Познакомиться с детьми, диагностировать уровень их способностей в области речевого, музыкального развития, двигательной активности, вызывать положительные эмоции от общения с театральными куклами, поощрять желание к элементарным действиям с ними Вызывать интерес и положительные эмоции в отклик на просмотр театральных сценок.	Игровая, музыкально-дидактическая, интерактивная, театрализованная	«Давай познакомимся!», «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); «А ну-ка, повтори» (гимнастика для языка); «Сделаем вот так!» (ритмопластика); пальчиковый театр «Дружная семейка» Автор - И.А.Лыкова
2.	Познакомиться с детьми, диагностировать уровень их способностей в области речевого, музыкального развития, двигательной активности, вызывать положительные эмоции от общения с театральными куклами, поощрять желание к элементарным действиям с ними Вызывать интерес и положительные эмоции в отклик на просмотр театральных сценок.	Игровая, музыкально-дидактическая, интерактивная, театрализованная	«Давай познакомимся!», «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); «А ну-ка, повтори» (гимнастика для языка); «Сделаем вот так!» (ритмопластика); пальчиковый театр «Дружная семейка» Автор - И.А.Лыкова
3.	Побуждать детей к активной	Игровые упражнения,	«Звуки вокруг нас»

	деятельности посредством упражнений и тренировок для языка, развивать мелкую моторику пальцев рук, выражать эмоции при помощи мимики, жестов. Познакомить с пальчиковыми куклами. Вызывать интерес и желание действовать в соответствии с текстом.	ритмопластика, логоритмика	(упражнение на внимание); «Раз, два, три,-смотри!» (ритмопластика); «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); пальчиковый театр «Пальчики-братишки» Автор - Г.В.Лаптева
4.	Побуждать детей к активной деятельности посредством упражнений и тренировок для языка, развивать мелкую моторику пальцев рук, выражать эмоции при помощи мимики, жестов. Познакомить с пальчиковыми куклами. Вызывать интерес и желание действовать в соответствии с текстом.	Игровые упражнения, ритмопластика, логоритмика	«Звуки вокруг нас» (упражнение на внимание); «Раз, два, три,-смотри!» (ритмопластика); «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); пальчиковый театр «Пальчики-братишки» Автор - Г.В.Лаптева

Октябрь

Неделя	Программное содержание	Вид деятельности:	Репертуар:
1.	Работать над техникой работы пальчиков при помощи упражнений, мышечной тренировки кисти руки. Совершенствовать навыки выражения эмоций, поощрять желание самостоятельной деятельности с пальчиковой куклой.	Этюды, упражнения, логоритмика, дидактическая игра, инсценировка	«Кого встретил колобок?» (дидактическая игра); «Здравствуй, зайка» , «Пальчики-мальчики» Автор - Г.В.Лаптева
2.	Работать над техникой работы пальчиков при помощи упражнений, мышечной тренировки кисти руки. Совершенствовать навыки выражения эмоций, поощрять желание самостоятельной деятельности с пальчиковой куклой.	Этюды, упражнения, логоритмика, дидактическая игра, инсценировка	«Кого встретил колобок?» (дидактическая игра); «Здравствуй, зайка» , «Пальчики-мальчики» Автор - Г.В.Лаптева
3.	Продолжить работу над пластикой и мелкой моторикой пальцев рук. Развивать мыслительную активность, поощрять желание к действию с куклой пальчикового театра.	Этюды, логоритмика, дидактическая игра, инсценировка	«Найди ошибку» (упражнение); «Вспомни и назови» (тренинг); «Мальчик-пальчик» (инсценировка)
4.	Продолжить работу над пластикой и мелкой моторикой пальцев рук.	Этюды, логоритмика, дидактическая игра.	«Найди ошибку» (упражнение);

	Развивать мыслительную активность, поощрять желание к действию с куклой пальчикового театра.	инсценировка	«Вспомни и назови» (тренинг); «Мальчик-пальчик» (инсценировка)
--	--	--------------	---

Ноябрь

1.	Проверить знания детей о диких животных, разобрать характер их повадок, Развивать эмоциональную сферу деятельности. Продолжить работу над пластикой движений, мимикой. Познакомить детей с варежковой театральной куклой. Вызывать положительное отношение и интерес к театральным действиям с варежковой куклой при просмотре театральной сценки.	Дидактическая игра, (речевая и мимическая гимнастика), звукоподражание, упражнение на правильную осанку, театральная сценка	«Пальчики-шалунишки» (упражнение); «Кто живет в лесу густом» (дидактическая игра); «Зубы, когти и хвосты» (тренаж.; автор - А.И.Бартковский); «Детки в клетке» (театр . сценка; автор – С.Я. Маршак)
2.	Работать над техникой кукловождения варежковой куклы. Развивать моторику рук и пальчиков при помощи самостоятельного действия с куклой (без ширмы). Учить детей внимательно следить за сюжетной линией инсценировки. Работать над речевой выразительностью.	Этюды, тренаж, индивидуальная работа по технике кукловождения	«Слон большой и благородный»; «Веселые мартышки»; Трусливые зайчишки»; «Зубастые волки»; «Зебры полосатые»; (авторские творческие этюды)
3.	Учить передавать действия и сопоставлять характеры разных персонажей. Активизировать малоактивных детей, поощрять инициативу в выборе персонажа. Продолжить работу над техникой кукловождения(без ширмы).	Этюды, упражнения, тренинги, инсценировка стихотворения	«Хитрая лиса»; «Медвежата»; «Совушка». Инсценировка стихотворения «Детки в клетке» С.Я. Маршака
4.	Поощрять инициативу детей по выбору персонажа и умение обыгрывать действия и характер персонажей. Действовать в соответствии с текстом, вовремя подавать реплики. Вызывать желание показа сценки для аудитории детей и родителей.	Инсценирование стихотворения. Выступление перед родителями	«Детки в клетке»: инсценировка стихов С.Я.Маршака

Декабрь

1.	Воспитывать образное мышление детей, работать индивидуально с «зажатými» детьми с применением технологии сказкотерапии. Продолжить работу над техникой кукловождения. Развивать эмоциональную сферу,	Сказкотерапия, тренаж, этюды, чистоговорки, Просмотр театральной сценки	«Как на тоненький ледок» (попевка); «Снежинки и снежные комочки» (этюды на пластику; авторская разработка); «Сон под елочкой»
----	--	---	---

	выразительность речи и движения.		(миниспектакль; автор - И.Ярославцева)
2.	Поощрять инициативу детей в выборе персонажа, наиболее близкого по характеру и наоборот, героя противоположного характера. Совершенствовать навыки кукловождения используя этюды, упражнения, тренаж. Создавать атмосферу предчувствия праздника, волшебства, новогодних чудес.	Скозкотерапия, этюды, ритмопластика. Звуковая разминка.	«У кого что есть?»; «Танцующий медвежонок»; «Пугливый зайчонок»; «Легкие снежинки» (авторская разработка); «Сон под елочкой», автор - И .Ярославцева
3.	Работать над художественным образом с детьми индивидуально и в небольших подгруппах, учить детей участвовать в диалогах, передавая характер героя. Продолжить совершенствовать навыки кукловождения «Би-ба-бо». Включить в миниспектакль музыкальные вставки, учить детей координировать действия с музыкой.	Этюды на пластику, мимику, силу звукопроизношения. Миниспектакль	«Смелый Снеговичок»; «Бусинки»; «Конфетки»; «Дед Мороз ведет зверят» (автор Н.Соловьева); «Сон под елочкой» (автор - И.Ярославцева)
4.	В работе над спектаклем обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Учить давать оценку выступлениям, отмечая положительные результаты	Выступления перед родителями. Миниспектакль	«Сон под елочкой» (автор - И.Ярославцева)

Январь

1.	Поощрять желание детей принимать участие в выступлениях перед младшими детьми. Учить оценивать успех выступления.	Выступление перед детьми младшей группы. Миниспектакль	«Сон под елочкой» (автор - И Ярославцева)
2.	Вызывать положительные эмоции при просмотре спектакля в исполнении взрослых. Отметить и определить характерные особенности персонажей.	Просмотр спектакля	Русская нар. сказка «Рукавичка» (обработка И. Лыковой)
3.	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить передавать художественный образ при помощи жестов, мимики, движений. Учить действиями обыгрывать образ.	Дидактическая игра, ритмопластика, упражнение на основе психодрамы, логоритмики	«Что в корзиночке лежит?», «Веселятся все игрушки» (дидактические игры; автор – Н. Кряжева)
4.	Закреплять навыки полученные ранее. Учить давать оценку действиям товарищей, отмечая положительные результаты. Продолжить работу над техникой кукловождения.	Упражнение на основе сказкотерапии.	«Волшебный сундучок» (автор -И.Агапова)

Февраль

1.	Работать над звукопроизношением и силой звука (шу-шу, ры-ры, да-ра), (У-у, и-и-и). Развивать фантазию и воображение	Тренинг на звукоподражание, этюды на ритмопластику.	«Поговорили», «Музыкальные пальчики» «Буратино и Пьеро»
----	---	---	---

	детей, способность при помощи пластики от отображать характерные особенности кукольного персонажа. Разобрать пьесу, определить характер героев. Распределить роли, учитывая желание детей. Действовать с куклой на ширме, держа ее на достаточном уровне. Координировать движения с музыкой.	Миниспектакль	(автор - М.Давыдова); «Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)
2.	Продолжить работу над спектаклем, работать индивидуально с каждым ребенком, применяя упражнения на снятие напряженности мышц. Вовремя вступать в диалог с другими персонажами пьесы.	Ритмопластика, этюды на психодраму. Миниспектакль. Обыгрывание песни.	«Тряпичная и деревянная кукла», «Часики идут», «Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)
3.	Продолжить работу над спектаклем, применяя элементы тренинга с учетом индивидуальных особенностей детей.	Этюды с элементами психодрамы, дидактическая игра.	«А какой он слоненок?»; «Потягушки-поскакушки» (автор -И.Агапова); «Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)
4.	Закреплять полученные навыки кукловождения на ширме. Учить детей чувствовать высоту ширмы и держать куклу на уровне, не забывая двигать ее деталями. Давать оценку действиям товарищей. Оценивать общий результат.	Упражнения на укрепление мышц. Минипьеса для показа детьми	«Потягушки-поскакушки»; «Кто над нами?» (автор - И.Агапова); «Как дружба победила злого Волка» (авторская разработка)

Март

1.	Познакомить детей с новым сюжетом сказки. Определить характерные особенности героев. Поощрять детей в самостоятельности суждений, высказывать свое мнение не повторяя других. Распределить роли между детьми, учитывая их желание и способности. Применять этюды на укрепление мышц пальцев и кисти рук, развитие выразительности речи.	Упражнения, игры, с элементами психодрамы. Спектакль для кукольного театра «Би-ба-бо»	«Звери, птицы, рыбы», «Вспомни и назови» (автор -Г .Лаптева). Спектакль «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)
2.	Работать над техникой кукловождения, с применением технологий работы с ширмой и без ширмы. При помощи упражнений и тренинга укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Работать индивидуально и по подгруппам с детьми, снимая скованность и гасить гиперактивность.	Упражнения с элементами психодрамы, сказкотерапии, пластики движений, Спектакль	«Звери, птицы, рыбы», «Вспомни и назови», «Придумай, что приснилось игрушке» (автор -М.Давыдова). Спектакль «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)

3.	Закреплять полученные навыки кукловождения, укреплять мышцы пальцев и кисти рук. Работать над выразительностью речи и движений, с учетом индивидуальных способностей.	Логоритмика, ритмопластика, упражнения на двигательную активность	«Придумай, что приснилось кукле», «Какая бывает собака?», «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)
4.	Закреплять полученные навыки действия с театральной куклой, действовать самостоятельно, стараясь выразительно выполнить роль, дать оценку своему выступлению и общему успеху.	Упражнение на эмоциональность и выразительность действий.	«Каким может быть Зайка», «Как изменилась Лиса» (авторская разработка). «Заюшкина избушка» (автор - О.Емельянова)

Апрель

1.	Познакомить детей с театральными куклами другой системы (ростовая и платковая). Определить их особенности, познакомить с методами управления. Продолжить работу над выразительностью движений и речи. Развивать эмоциональную сферу ребенка, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.	Дидактическая игра, Психоанализ, практические этюды	«Кто ты, кукла?», «Шаловливые сосульки», «Где мы были, мы не скажем» (автор -Ю. Богомолова)
2.	Познакомить с новой пьесой, разобрать ее тематику, определить характеры героев, выделить особенности. Начинать работу над пьесой без театральных кукол, работать над текстом, выявить трудности восприятия, звукопроизношения, технических приемов.	Миниспектакль	«Кто сказал «Мяу?»» (автор - О.Емельянова)
3.	Начать работу над спектаклем, распределить роли между детьми, учитывая их желания и способности. Работать над техникой кукловождения, применяя упражнения для укрепления мышц, пластику движений, звукопроизношение.	Чистоговорки, упражнения на динамику звукопроизношение, мимику и жесты. Миниспектакль	«Раз-два-облака», «Вертолет-пароход-велосипед» (автор - И.Агапова); «Придумайте сами», «Топнем, хлопнем, удивимся», «Кто сказал «Мяу»» (автор - О.Емельянова)
4.	Продолжать работу над совершенствованием навыков кукловождения и самостоятельного действия с куклами других систем (платковыми и ростовыми). Работать над выразительностью и эмоциональной составляющей спектакля. Учить детей давать оценку действиям и определять степень успешности, переживать общий,	Тренаж, психодрама, логоритмика. Спектакль	«Хлопнем, топнем, удивимся», «Кто ты, кукла?» (автор -Н. Сертакова); «Кто сказал «Мяу»» (автор - О.Емельянова)

коллективный успех. Поощрять желание детей выступать для аудитории родителей и детей других групп.		
---	--	--

Май

1.	Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение самостоятельно дать оценку просмотренному спектаклю. Поделиться впечатлениями, расширять лексику детей, побуждая давать характеристику героям сказки, не повторяя высказывания других детей.	Просмотр спектакля в исполнении детей старшей группы	Спектакль-представление «Зайчик-хвоста» (автор - О.Емельянова)
2.	Выполнять творческие задания, поощрять инициативу детей импровизации на заданную тему, и самостоятельно придумывать диалоги героев предложенных педагогом, а также выбирать куклу по своему желанию, самостоятельно действовать и придумывать монолог.	Творческие задания, этюды, минисценки	«Два кота», «Лягушата -Трулялята», «Рано утром у реки» (автор - Н Снртакова)
3.	Продолжить работу над развитием творческой инициативы, активности.	Этюды на самостоятельную	«Все умеем сами», «Мы- артисты»,
4.	Поощрять желание действовать с театральной куклой.	деятельность, Викторина, творческие задания.	Где мы были мы не скажем» (автор - М.Давыдова). Театральная викторина (авторская разработка)

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Для детей 3-4 лет (младшая группа)

ИЮНЬ-ИЮЛЬ

1	Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения. Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать	Миниспектакль Этюды	Инсценировка Русских народных сказок
2	Продолжить работу над развитием мелкой моторики с использованием упражнений. Развивать творческую инициативу, желание выполнить упражнение, не повторяя движения взрослого. Координировать движения с ритмическим рисунком текста поговорки.	Упражнения. Тренаж, творческие задания Этюды на самостоятельную деятельность	«Море», «Рыбки», «Осьминог» авт. Мизурова «Здравствуй, куколка моя. Авт. Емельянова

	Закреплять навыки элементарного кукловождения (би-ба-бо). Поощрять инициативу детей в выборе персонажа. Умения пердать эмоциональное состояние героя.		
3	Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения. Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать	Миниспектакль Этюды	Инсценировка Русских народных сказок
4	Продолжить работу над развитием мелкой моторики с использованием упражнений. Развивать творческую инициативу, желание выполнить упражнение, не повторяя движения взрослого. Координировать движения с ритмическим рисунком текста поговорки. Закреплять навыки элементарного кукловождения (би-ба-бо). Поощрять инициативу детей в выборе персонажа. Умения пердать эмоциональное состояние героя.	Упражнения. Тренаж, творческие задания Этюды на самостоятельную деятельность	Тематические упражнения.
5	Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения. Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать	Миниспектакль Этюды	Инсценировка Русских народных сказок
6	Просмотр миниспектакля с последующим анализом, и творческими заданиями по содержанию художественного произведения. Закреплять лексику детей. Поощрять инициативу и желание импровизировать	Миниспектакль Этюды	Инсценировка Русских народных сказок

3.6. Условия реализации рабочей программы

3.6.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

3.6.2. Организации развивающей предметно-пространственной среды по Центрам активности

Одно из положений Программы – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять

на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Центры активности. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

3.6.3. Организация центров активности и размещение материалов.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.

К ним относятся:

«*Центр искусств*» стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы - дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, крупной и мелкой моторики, интеллектуальных способностей.

В «*Центре строительства*» находятся строительные элементы различных размеров и форм, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы и зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и приучиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных

предметов по желанию воспитателей и детей: игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

«*Литературный центр*» (в старших группах - «*Центр грамотности и письма*») содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Литература - важная составляющая учебного дня в программе. Детям предлагают делать книжки-самоделки, придумывать и разыгрывать сюжеты, слушать рассказы.

«*Центр песка и воды*» - специальный стол в группе или песочница во дворе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети творят, мыслят и общаются. Они тренируют и крупную, и мелкую мускулатуру. Здесь нужны такие материалы, как совки, ситечки, воронки и ведерки. Таким образом формируются математические и естественнонаучные понятия, стимулируется творческое мышление.

В «*Центре математики и манипулятивных игр*» должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую мускулатуру, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

«*Центр науки и естествознания*» используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и найденными на улице предметами. Воспитатель может отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких "сокровищ". Этот центр постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение. Дети постигают основы естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями, деревьями и животными. Воспитателю следует направлять этот процесс и оказывать необходимую поддержку.

«*Центр кулинарии*» предоставляет детям возможности исследовать свойства некоторых материалов, попробовать новые блюда, в том числе приготовленные ими самими, познакомиться с новыми математическими понятиями, например, понятием измерения. Совместные занятия кулинарией создают возможности пообщаться, научиться делиться с другими, работать в паре. Много важных понятий можно освоить в этом центре. Воспитатели могут порассуждать с детьми о цвете, количестве, формах, о питании естествознании. Кулинария дает детям живой жизненный опыт.

«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр» обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в этом центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры "в стирку", для другой - все, что нужно для игры "в космонавтов" или "в цирк", для третьей - атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

«Открытая игровая площадка» - это важное дополнение к группе; занятия на воздухе должны быть спланированы не менее тщательно, чем в помещении. Прогулки - очень существенная часть распорядка дня. Фактически все, чему можно научить и научиться в помещении, можно узнать и на улице. Дети могут приобрести социальные навыки, уважение к природе и знания о ней, математические навыки. Кроме того, на прогулках они активнее используют крупную и мелкую мускулатуру. Творческие способности развиваются за счет драматической игры и групповых занятий. На улице можно заниматься чем-нибудь необычным: есть, готовить, выращивать цветы, рисовать и писать красками, делать театральные постановки, играть в снегу, в грязи и в луже. Прогулки по району - на рынок или пожарную станцию - обогатят знания детей реальным опытом. Улица предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

Музыку можно использовать в течение всего дня для объединения занятий. Пение, движение, хлопанье в ладоши, танцы, игра на музыкальных инструментах и прослушивание записей прекрасно дополняют любую программу. Музыкальные занятия обостряют восприятие; учат ритму, счету и языковым оборотам; укрепляют крупную и мелкую мускулатуру и позволяют проявить творческие способности.

Материалы из одного центра могут быть использованы в других. Например, дети могут забрать фигурки зверей со стола настольных игр в центр строительства, если они построили там зоопарк.

Воспитатели заменяют материалы по мере того, как дети развиваются, приобретают знания, а их интересы меняются.

Дополнительные виды деятельности можно вводить по очереди или добавить к основным центрам, если позволяет помещение. Это может быть работа по дереву, занятия, связанные с текущей темой или особым событием. Задача педагогов - организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать за ними, с тем, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

Индивидуальные задания или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание каким-то определенным навыкам, обговоренным с родителями. Когда родители и другие члены семей приходят на занятия, они ощущают энергию, которая

исходит от детей, и видят, как идет учебный процесс, когда дети общаются, договариваются, исследуют, делают выбор и приобретают знания и навыки, необходимые им, чтобы стать образованными творческими людьми.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзинки, контейнеры, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в Программе так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

При интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО возможно использование в группах развивающих игр В.В.Воскобовича и/или развивающей среды «Фиолетовый лес», данный комплект представлен в Приложении 9.

3.7. Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В *Приложении 6* дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к

тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

3.8. Методическое обеспечение

В комплект входят:

- примерной образовательной программы «Открытия» / под ред. Е.Г. Юдиной (М., 2013).
- программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы);
- парциальные программы «Обучение детей плаванию в детском саду» (авт. Т.И. Осокина);
- «Здоровый малыш» (под ред. Бересневой);
- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина;
- методические пособия по управлению и организации работы в ДОО;
- методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- рабочие тетради (на выбор конкретного педагога);
- электронные образовательные ресурсы;
- авторская программа студий

Описываемый комплект постоянно обновляется. Более подробно представлен в Приложении 1.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014.
- Лаптева Г.В. развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение : Практическое пособие. / Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Адаптация ребенка в детском саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Адаптация ребенка к ДОУ. / автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2009.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
- Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Индивидуализация образования: правильный стандарт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011.
- Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ФИРО, 2014.
- Медико-педагогический контроль / сост. Н.С. Ежова. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

- Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Погребняк Л.П. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Протасова Е. Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста : учебник.- М.: ФОРУМ, 2011.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой.- СПб.: КАРО, 2014.
- Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: [пособие для пед. коллективов дет. садов и родителей: сборник] / [Доронова Т.Н. и др.]; под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой. – М.: Обруч, 2010.
- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / Под ред. О.Л. Князевой – М.: Гендальф, 1999.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность: Наглядно-методический комплект / Сост. Е.А. Кудрявцева и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веселая школа вежливых наук. / автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Цветной мир, 2013.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Организация театрализованной деятельности. Младшая группа. / Автор-сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Права ребёнка: Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. - Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Прилепко Е.ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/[Е.А.Панько и др.]; подред .Я. Л. Коломинского, Е.А. Панько. - М.: Линка-Пресс, 2009.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятия с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Сорокина, Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких : (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет) /Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. - М.: Линка-Пресс, 2009.
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения. – СПб.: Паритет, 2015.
- Эмоции: Дидактические карточки. – М.: ООО «Маленький гений-Пресс», 2010.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Познавательное развитие»

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Баймашова В.А., Охупкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Веселые рецепты / Ян Садовник. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Вохринцева С. Деревья и листья: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние животные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животные Африки: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животный мир Австралии: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Жители океана: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.

- Вохринцева С. Обитатели Арктики и Антарктики: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Перелетные птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Пресмыкающиеся и земноводные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Растения водоемов: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2009.
- Вохринцева С. Садовые цветы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Садовые ягоды: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Символы стран: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2010.
- Вохринцева С. Фрукты: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Игровая деятельность на занятиях по экологии. Младшая группа. / Автор-сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
- Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Силиванова; Под ред. Проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
- Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015.
- Массо С. Детская поваренная книга. – Таллин: Валгус, 1988.
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? : пособие для воспитателей, гувернеров, родителей / К.П. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-5 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-7 лет): Демонстрационный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
- Развиваем воображение и творческое мышление / авт.-сост. Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- Рыбы: морские и пресноводные: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Рыжова Наталья А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013.
- Рыжова Л.В. методика детского экспериментирования. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Самсонова Е.Г. О часах. О циферблате. Математические наблюдения с дошкольниками. – СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996.
- Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- Транспорт: наземный, воздушный водный: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Уроки экологии: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.
- Усачев А.А. Считарь: Книга юных счетоводов всех времен и всех народов.- М.: РОСССА, 2010.
- Филякина Л.К. Игровой счет в сотне. Математические вариации. – СПб.: Речь; образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. гвоздик. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Зеркало. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Колесо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Лужа. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Спички. Кубики. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Электробытовые приборы: Дидактические карточки. – М.: Маленький Гений-Пресс, 2010.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Речевое развитие»

- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- В мире мудрых пословиц: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Теремок (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Репка (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Три медведя (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Играем в сказку. Три поросенка(3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000; Е.: АРД ЛТД, 200.
- Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие / Сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера образования, 2015.
- Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Портреты детских писателей. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Рукавишников И.с. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст]: учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2008.

- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст] : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
- Закржевская Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики /Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
- Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Дик Н.Ф. развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
- Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапшах, босиком, на ковче-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2012.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Золотая хохлома: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Филимоновская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Каргопольская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Сказочная гжель: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Городецкая роспись: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Физическое развитие»

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Гаврилова Н.Н. , Микляева Н. В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ.- М.: АРКТИ, 2011.
- Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников.- СПб.: Речь, 2007.
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках Мир человека / авт.-сост. Н.Л. Шестернина. - М.: Школьная Пресса, 2009.
- Закаливание детей дошкольного возраста./ Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М. В Лысогорская. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.
- Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Козлова С.А. , Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: Школьная Пресса, 2012.
- Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- Маханева М. Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Николаева Е. И., Федорук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада : метод. Пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Овчинникова Т.С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации / авт.-сост. М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008.

- Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л.В.Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Охрана здоровья дошкольников: Справочное пособие для ДОУ/ Сост. Ахметзянов И. М. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Покровский Е. А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских игр.- СПб.: Речь, 2010.
- Покровский Е.А. Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
- Потапчук А.А. Как сформировать правильную осанку у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. О.Н. Моргунова О. Н. – Воронеж: Метода, 2013.
- Сизова Н. О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет, 2008.
- Система физического воспитания в ДОУ: Планирование, информационно-методические, материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры/ авт.-сост. Литвинова О. М.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М. Ю. Стажарова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Таплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Татарникова Л.Г. Педагогическая валеология: Генезис. Тенденции развития. – СПб.: Петроградский и К°, 1995.
- Теория и методика физической культуры дошкольников: учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. - СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2010.
- Филякина Л.К. Промокашка для фантазера. Освоение письма дошкольниками с помощью родителей, перьевой ручки, мелка, карандаша, фломастера, а главное - разговоров между собой и со взрослыми.- СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Фирилева Ж.Е., Сейкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Электронные образовательные ресурсы, видеофильмы

- Азбука дружелюбия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2013.
- В царстве грибов: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Ветер: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.
- Игры для маленького гения. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.

- Как живут растения: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Коллекция дисков ИОЦ «Русский музей», 2005-2015.
- Кто построил пирамиды? мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Лого ритмика. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Мир без насилия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2012.
- Моллюски: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Насекомые: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Пальчиковая гимнастика. Развитие речи дошкольников/ произв. ООО «АЛЬЯНС», 2011.
- По Пушкинским местам: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Поведение в лесу: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Почему нужно есть овощи и фрукты: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения для детей: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения/ авт. Г.Л. Веляева; произв. Издательство «Учитель», 2013.
- Развивающие игры. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Тело человека: Серия дисков; произв. ВВС, 1998
- Шаг за шагом. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Экологические проекты в ДОУ/ авт. О.М. Масленникова, М.П. Костюченко, А.А. Филиппенко; произв. Издательство «Учитель», 2014.
- Электронные физминутки для глаз / авт. И.А. Галкина, 2011.
- Эта волшебница-вода: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Индивидуальные образовательные маршруты

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период:

Задачи развития:

Стратегии:

В группе	Дома

С документом ознакомлен(а)

Подпись родителя, расшифровка

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	<p>Оформление наглядной информации «Для вас, родители – режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей»</p> <p>Привлечение родителей к участию в смотре-конкурсе «На лучшую подготовку групп к учебному году»</p> <p>Беседа, анкетирование «Социальный портрет группы»</p> <p>Родительское собрание №1 (организационные вопросы, предоставление информации о дополнительном образовании, ОЭР, избрание членов род.комитета)</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p> <p>Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики</p>
Октябрь	<p>Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ</p> <p>Участие родителей в подготовке выставки поделок из природного материала «Здравствуй, осень!»</p> <p>Участие родителей в подготовке выставки совместных детско-родительских работ - открыток «Детскому саду 9 лет!»</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Ноябрь	<p>Информирование родителей о предстоящем логопедическом обследовании детей</p> <p>Родительское собрание №2 (организационные вопросы)</p> <p>Участие родителей в осеннем субботнике</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Декабрь	<p>Выставка новогодних украшений в рамках районного конкурса «Новогоднее чудо»</p> <p>Участие родителей в смотре-конкурсе украшения групп «Новогодняя сказка»</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Январь	<p>Досуг «Прощание с елкой»</p> <p>Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Февраль	<p>Родительское собрание №3 (о предстоящих проектах, конкурсах)</p> <p>Анкетирование родителей по аспектам инновационной деятельности</p> <p>Участие родителей в смотре-конкурсе «Парад снеговиков»</p> <p>Совместный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Март	<p>Участие родителей в смотре-конкурсе «Украшаем окна. Весна идет!»</p> <p>Сбор данных о нуждающихся в дежурном детском саду</p> <p>Участие родителей в конкурсе «Семья года»(1 этап)</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>

Апрель	<p>Анкетирование «Удовлетворенность родителей деятельностью ДОО», «Удовлетворенность дополнительными (платными) услугами»</p> <p>Привлечение родителей к участию в выставке совместных детско-родительских работ «Человек на планете»</p> <p>Участие родителей в конкурсе «Семья года»(2 этап)</p> <p>Участие родителей в весеннем субботнике</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Май	<p>Родительское собрание №4 (итоги учебного года)</p> <p>Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению открыток для ветеранов</p> <p>Информирования председателя родительского комитета о заседании Родительского комитета ГБДОУ</p> <p>Участие родителей в конкурсе «Семья года»(3 этап)</p> <p>Привлечение родителей к организации и участию в мероприятии «Звездный час» (в т.ч. в кулинарном конкурсе)</p> <p>Участие родителей в конкурсе клумб «Цветы детям!»</p> <p>Индивидуальные консультации по итогам педагогической диагностики, анализа портфолио воспитанника</p> <p>Письменная консультация «Скоро лето! Рекомендации к активному отдыху»</p> <p>Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам обучения и воспитания детей</p>
Июнь	Привлечение родителей к участию в летних проектах.
Июль	Письменные консультации для родителей по актуальным вопросам оздоровления детей
Август	

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косыков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей»,

«Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Помимо мероприятий, приведенных выше, большое значение для деятельности ДОО имеют сложившиеся традиции:

- празднование «Дня знаний» (1 сентября);
- празднование дня рождения детского сада (25 октября);
- участие в мероприятиях, посвященных «Дню матери» (ноябрь);
- участие в осеннем (октябрь-ноябрь) и весеннем (апрель) субботниках;
- участие в муниципальном конкурсе «Новогоднее чудо» (декабрь);
- украшение окон групп к Новому году (декабрь) и празднику «8 марта» (март);
- участие в муниципальном фестивале «Подарок победителю» (апрель-май);
- организация мероприятий для ветеранов (сентябрь, январь, май);
- проведение интегрированных детско-родительских занятий (март-апрель);
- проведении церемонии вручения профессиональных премий «Звездный час» (май);
- организация мероприятия экологической направленности «Цветы детям!» (конкурс на лучшую клумбу) (май);
- проведение мероприятия на улице ко «Дню защиты детей» и «Дню города» (май-июнь).

Примерный перечень основных движения, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в

стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок _____ группа _____
 пол _____

Воспитатели: _____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие								
Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год мл.гр.		II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	I*	II	I	II	I	II	I	II
1.Описывает себя, свою семью и культурную группу - осознает себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх - рассказывает о своей семье, о культуре и традициях								
2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.								
3. Выражает эмоции приемлемым способом. - опознает и называет различные эмоции - выражает чувства словами -объясняет причины своих эмоций								
4. Проявляет эмпатию к другим людям - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости - выражает понимание чувств вербально								
5. Самоконтроль и взаимодействие - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе - играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других								
6. Понимает и уважает различия между людьми - играет с ребенком другой культурной принадлежности - интересуется различиями между собой и другими - использует подходящие слова, обсуждая различия								

7. Самообслуживание - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы - бережно относится к личным вещам и вещам сверстников								
8. Ручной труд - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала								
9. Воспитание ценностного отношения к труду - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения - помогает сверстникам и взрослым при затруднении								
10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте								
11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)								
12. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами								
Всего (среднее значение):								
2. Познавательное развитие								
1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем								
2. Планирует и ставит цель - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для								

<p>игры или работы</p> <p>- выдвигает гипотезы и предположения</p>								
<p>3.Классифицирует по признакам</p> <p>- классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д.</p> <p>- подбирает группу объектов на основании функционального сходства</p> <p>- находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему</p>								
<p>4.Понимает количественные отношения</p> <p>- устанавливает взаимоднозначное соответствие объектов, считает их</p> <p>- сравнивает по величине: больше - меньше, много – мало</p> <p>- складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы</p> <p>- использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др</p>								
<p>5.Понимает основные пространственные отношения</p> <p>- понимает слова, обозначающие положение или направления</p> <p>- правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения</p> <p>- решает различные пространственные головоломки (пазлы)</p>								
<p>6.Обнаруживает наличие представлений о времени</p> <p>- знает слова, означающие время суток</p> <p>- понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д.</p> <p>- знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев</p>								
Всего (среднее значение):								
3. Речевое развитие								
<p>1.Правильно реагирует на речевую информацию</p> <p>- выполняет указание, содержащее два, три и более шагов</p> <p>- следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует</p> <p>- задает уместные вопросы</p>								
<p>2.Говорит понятно для слушателей</p> <p>- использует части речи согласно возрасту</p> <p>- согласует слова в предложении</p> <p>- говорит соответственно возрасту</p>								
<p>3.Излагает историю тот или иной текст в последовательности</p> <p>- пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку,</p>								

стихотворения - рассказывает собственную историю - развивает предложения									
4.Сосредоточенно слушает чтение вслух - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю - высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги									
5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца - любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках									
6.Видит связь между устной и письменной речью - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени - диктует свои истории воспитателю									
Всего (среднее значение):									
4.Художественно-эстетическое развитие									
1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки - просит включить понравившуюся мелодию - узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию, песню									
2.Сам пытается музицировать - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов - поет песню, напевает мелодию									
3.Двигается под музыку - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии. - придумывает движения, навеянные музыкой - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые									
4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали - проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений									

5. Воплощает идеи в реальность - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует - рисует изображения, навеянные музыкой								
6. Проявляет воображение - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата - использует материалы оригинальным способом								
7. Выражает свои идеи и чувства различными средствами - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело								
Всего (среднее значение):								
5. Физическое развитие								
1. Демонстрирует координированные движения - ловит мяч двумя руками - бегаёт и перепрыгивает, не теряя равновесия - прыгает через скакалку (одним из способов)								
2. Удерживает равновесие - стоит на одной ноге - идет по узкой полосе - проходит по низкому брусу								
3. Использует координированные движения - проявляет способность координации глаз/рука - застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки - режет по линии								
4. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища. - регулярно упражняется в движениях и отдыхе								
5. Знает части тела и их функции - знает важнейшие части тела и их функции - охраняет части тела, органы - может описать характер физической боли или неудобства, их места								
Всего (среднее значение):								
Итого (среднее значение):								

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

Таблицы количественной обработки данных педагогической диагностики
Педагогическая диагностика достижений воспитанников _____ группы
в .../... учебном году

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области										Итого (среднее значени е)	
		Социально- коммуникат ивное развитие		Познавател ьное развитие		Речевое развитие		Художестве нно- эстетическо е развитие		Физиче ское развити е			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													

21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
Итог по группе (среднее значение)													

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Классификация игр В. Воскобовича Классификация игр В.В. Воскобовича в аспекте реализации ФГОС дошкольного образования

Название игры	Образовательные области				
	Социально- коммуникативноераз витие	Познавател ьное развитие	Речево е развит ие	Художестве нно- эстетическо е развитие	Физичес кое развити е
коврограф «Ларчик»	+	+	+	+	+
«Лепестки Ларчик»		+		+	
комплект «Миниларчик »		+			
Графический тренажер «Игровизор»		+	+		
«Лабиринты			+		+

букв. Гласные»					
«Лабиринты букв. Согласные»			+		+
«Лабиринты цифр»			+		+
«Катя, Рыжик и рыбка»		+	+		
«Игровой калейдоскоп 1»	+	+	+		
«Математичес кие корзинки 5»	+	+			+
«Математичес кие корзинки 10»	+	+			+
«Планета умножения»		+			
«Счетовозик»	+	+			+
«Черепашки 5»		+			
Кораблик «Плюх- Плюх»		+	+	+	+
Кораблик «Брызг- Брызг»		+	+		
Кораблик «Буль-Буль Ларчик»	+	+	+		+
«Теремки Воскобовича»			+		
«Складушки»			+		
«Читайка на шариках 1»			+		
«Читайка на шариках 2»			+		
«Яблонька»	+		+		+
«Снеговик»	+		+		+
«Ромашка»	+		+		+
«Геоконт Великан»		+			+
«Геоконт Мальш + сказка»		+	+		+
«Геовизор»	+	+	+		+
«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+		+	

«Квадрат Воскобовича четырехцветный»		+		+	
«Змейка»		+		+	
«Прозрачный квадрат»	+	+	+	+	+
«Прозрачная цифра»		+			+
«Домино»	+	+			
«Чудо-крестики 1»		+		+	+
«Чудо-крестики 2»		+		+	+
Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»				+	
«Чудо-крестики 2 Ларчик»	+	+			+
«Чудо-крестики 3»		+		+	
«Чудо-соты 1»		+		+	
Альбом фигурок «Чудо-соты 1»					
«Чудо-соты Ларчик»	+	+		+	+
«Чудо-цветик»		+		+	
«Фонарики»		+	+		+
«Фонарики Ларчик»	+	+	+		+
«Логоформочки 3»		+	+		+
«Логоформочки 5»		+			+
«Черепашки Пирамидка»				+	
«Черепашки Ларчик»	+	+	+		+
«Конструктор букв 1»			+		+
«Конструктор букв 3»			+		+
«Волшебная восьмерка 1»		+			+
«Волшебная		+			+

восьмерка 2»					
«Волшебная восьмерка 3»	+	+	+		
«Шнур-затейник»				+	+
«Шнур-малыш»					+
«Автосказка», серия альбомов	+		+		+
Сказочный образ	+	+	+	+	+

Классификация игр В.В. Воскобовича по возрастному принципу

Комплект	Название игры	Ранний возраст (1-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
коврограф «Ларчик»	коврограф «Ларчик»	+	+	+	+
	«Лепестки Ларчик»	+	+	+	
«Миниларчик»	комплект «Миниларчик»			+	+
«Игровизор»	Графический тренажер «Игровизор»		+	+	+
	«Лабиринты букв. Гласные»			+	+

	«Лабиринты букв. Согласные»			+	+
	«Лабиринты цифр»			+	+
	«Катя, Рыжик и рыбка»			+	
	«Игровой калейдоскоп 1»			+	+
Играем в математику	«Математические корзинки 5»			+	
	«Математические корзинки 10»				+
	«Планета умножения»				+
	«Счетовозик»			+	+
	«Черепашки 5»			+	+
	Кораблик «Плюх-Плюх»	+	+		
	Кораблик «Брызг-Брызг»			+	+
Чтение через игру	Кораблик «Буль-Буль Ларчик»				+
	«Теремки Воскобовича»				+
	«Складушки»		+	+	
	«Читайка на шариках 1»			+	+
	«Читайка на шариках 2»				+
	«Яблонька»			+	+
	«Снеговик»			+	+
«Геокопт»	«Ромашка»			+	+
	«Геокопт Великан»			+	+
	«Геокопт Малыш + сказка»			+	+
«Игровой квадрат»	«Геокопт Малыш + сказка»			+	+
	«Геокопт Малыш + сказка»			+	+
«Игровой квадрат»	«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+	+	

	«Квадрат Воскобовича четырехцветный»			+	+
	«Змейка»			+	+
«Прозрачный квадрат»	«Прозрачный квадрат»			+	+
	«Прозрачная цифра»			+	+
	«Домино»			+	+
«Чудо-конструкторы»	«Чудо-крестики 1»	+	+		
	«Чудо-крестики 2»		+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»		+	+	
	«Чудо-крестики 2 Ларчик»		+	+	+
	«Чудо-крестики 3»				+
	«Чудо-соты 1»	+	+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-соты 1»		+	+	
	«Чудо-соты Ларчик»	+	+	+	
	«Чудо-цветик»			+	+
«Эталонные конструкторы»	«Фонарики»	+	+		
	«Фонарики Ларчик»	+	+	+	
	«Логоформочки 3»		+	+	
	«Логоформочки 5»			+	+
	«Черепашки Пирамидка»	+			
	«Черепашки Ларчик»	+	+		
Знаковые конструкторы	«Конструктор букв 1»			+	+
	«Конструктор букв 3»			+	+
	«Волшебная восьмерка 1»			+	+

	«Волшебная восьмерка 2»			+	+
	«Волшебная восьмерка 3»			+	+
	«Шнурзатейник»			+	+
	«Шнур-малыш»	+	+	+	+
«Автосказка» серия альбомов	«Автосказка», серия альбомов			+	+
Сказочный образ	Сказочный образ	+	+	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Режимы дня и двигательной активности

*Режим дня для разных возрастных групп ДОО, с 12-ти часовым пребыванием детей.
(режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)*

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОО				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	7 ⁰⁰ -8 ²⁶ (1 час 26 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁴ (1 час 24 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²² (1 час 22 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁰ (1 час 20 мин)	7 ⁰⁰ -8 ¹⁸ (1 час 18 мин)
Утренняя гимнастика	8 ²⁶ -8 ³⁰ (4 мин)	8 ²⁴ -8 ³⁰ (6 мин)	8 ²² -8 ³⁰ (8 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ¹⁸ -8 ³⁰ (12 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК¹	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)				
Самостоятельная деятельность детей²	10- 30 мин.	30-50 мин.	30-45 мин	45 мин.- 1 час 30 мин.	1 час- 1 час 40 мин.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10-15 мин.
Совместная деятельность³	10 мин.	15 мин.- 30 мин.	20 мин.- 40 мин.	25 мин.- 45 мин.	30 мин.-1 час 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка⁴ (первая половина дня)	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час- 1 час 10 мин	30 мин.- 1 час 10 мин
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15-20 мин.
Подготовка к обеду, ОБЕД	1 час	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон⁵	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа- 2 часа 20 мин	2 часа
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к полднику, ПОЛДНИК	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15-20 мин.

¹ XV. Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста;

² 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

³ 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

⁴ 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

⁵ 1.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Совместная деятельность⁶	-	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Самостоятельная деятельность	10-20 мин.	15-30 мин.	20-40 мин.	30-50 мин.	40 мин.-1 час
Подготовка к прогулке, прогулка (вторая половина дня)	2 часа 20 мин.	2-2 часа 10 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.				

Режим двигательной активности детей в ДОО (в мин.)

Виды занятий и форма двигательной активности		Группы раннего, младшего возраста	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия						
1.1	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	8-10	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва м/занятиями	10	10	10	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка	1,5-2	2'	2	2	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	20-25'	20-25'	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10	5-10	5-10	10-12	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	8-10	2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку
2. Учебные занятия						
2.1	По физической культуре	15	12	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке

⁶ 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. 11.12. Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

						для детей 5-7 лет (до 15°C) В непогоду - в спортзале
3. Самостоятельные занятия						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность						
4.1	Неделя здоровья (каникулы)					2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	20-30	20-30	35-40	40-50	1 раз в 2 месяца во II ^{ой} половине дня 2-3 раза в год
4.3	Физкультурный спортивный праздник	30-40'	50-60'	60-80'	60-80'	2 раза в год в спортзале или на воздухе
5. Дополнительные виды занятий						
5.1	Дополнительные (платные) образовательные и медицинские услуги	15 1 раз в неделю	20 2 раза в неделю	25 2 раза в неделю	30 2 раза в неделю	По желанию родителей и детей
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи						
6.1	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Определяется форматом мероприятия				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Недели здоровья»

*Развитие игровой деятельности***Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкции, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.