



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2017 г. №3

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.09.2017 г. № 101/О/П
Заведующий

В.М. Янкошкин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУДЕС»

Возраст учащихся: от 3 до 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик -
Кирикова Ирина Сергеевна, педагог
дополнительного образования

Санкт - Петербург
2017

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела программы	Страница
I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Отличительные особенности программы	4
1.4.	Адресат программы	5
1.5.	Цель и задачи программы	5
1.6.	Условия реализации программы	6
1.7.	Планируемые результаты	7
II	Учебный план	9
III	Календарный учебный график	13
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14

I. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы – социально-педагогическая.

1.2 Актуальность данной программы

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсорика - это система, благодаря которой впечатления внешнего мира становятся достоянием нашей психики (накопление чувственного опыта).

«Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на осязающего человека» (Б.Г. Ананьев).

Развитая сенсорика – предпосылка для развития других психических процессов (мышления, памяти, воображения); основа для совершенствования практической деятельности; способствует нормальному эмоционально-волевому развитию; связано с развитием специальных способностей.

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребенка.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) – одно из центральных идей является сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как ценностной составляющей, способствующей познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Поэтому актуальным становится создание развивающих психолого-педагогических программ, направленных на раскрытие интеллектуально-личностного потенциала воспитанников и создание условий для их эмоционально-нравственного развития.

В связи с этим возникла необходимость создания общеразвивающей и общеобразовательной программы, целью которой является сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью мультисенсорной среды, а также развитие эмоциональной сферы, формирование эмоциональной стабильности, эмоционального взаимодействия с окружающим миром посредством использования игр и упражнений с песком.

1.3 Отличительные особенности программы

Специфика программы заключается в том, что содержание рассматривается согласно двум направлениям: развивающие сенсорные игры посредством взаимодействия с песком и использование специального оборудования темной сенсорной комнаты.

1.4 Адресат программы: Программа рассчитана на работу с детьми:

- младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет)
- с адаптационными расстройствами (при поступлении в детский сад, смене места жительства, развод родителей и т.п.);
- с явлениями нарушенного поведения (агрессивность, синдром гиперактивности и дефицита внимания, неусидчивость, импульсивность);
- с нарушениями эмоциональной сферы (страхи, замкнутость, застенчивость);
- с различными психологическими проблемами (состояние психоэмоционального напряжения, стрессы, депрессивные состояния);
- тревожных и мнительных, испытывающих страх перед поставленной задачей – а здесь нет жесткой задачи и критериев. Позиция педагога – психолога ВЕДОМАЯ И БЕЗОЦЕНОЧНАЯ, в стороне и рядом.

1.5 Цель программы:

Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью мультисенсорной среды, а также развитие эмоциональной сферы, формирование

эмоциональной стабильности, эмоционального взаимодействия с окружающим миром посредством использования игр и упражнений с песком.

Организованная образовательная деятельность взаимодействия с песком

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
(В.А.Сухомлинский).

Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Игры в песочнице - одна из форм естественной деятельности ребенка. Поэтому целесообразно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Играя в песок вместе с ребенком, мы передаем в органичной для него форме знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком и сама его структура и подсказали К. Юнгу эту идею.

Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. В игровом помещении она установила 2 цинковых подноса, один наполовину наполненный песком, другой - водой, и приготовила формочки для игры с песком. Игрушки «жили» в коробке. Маленькие пациенты использовали игрушки в игре с песком, а коробки с песком они называли «миром». Поэтому М.Ловенфельд назвала свой игровой метод «мировой методикой».

Формированием концепции «песочной терапии» (sandplay) занимались, в основном, представители юнгианской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф и ее ученица Джун Атертон.

В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка.

Поэтому перенос традиционных психолого-педагогических занятий в песочницу дает значительный воспитательный и образовательный эффект.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице значительно повышается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта» у ребенка с нарушением развития.

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, если учесть, что песок, как и вода обладает замечательным свойством «заземлять» отрицательную психическую энергию, что особенно актуально в работе с «трудными» детьми, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в психолого-педагогической практике дает комплексный образовательно – терапевтический эффект. Причем сегодня уже можно говорить о таком эффекте по отношению не только к нормально развивающимся детям, но и к их сверстникам с особыми образовательными потребностями.

Опыт работы детских психологов по всей России свидетельствует о том, что песок действительно снимает стресс, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает настроение, способствует возникновению положительных эмоций. С помощью игр с песком у детей с особенностями интеллектуального развития можно успешно развивать эмоциональную сферу, тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также, обучать чтению, счету.

Таким образом, игры с песком позволяют:

- стабилизировать психоэмоциональное состояние,
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику,

- стимулировать развитие сенсорики, тактильно-кинестетической чувствительности,
- развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию,
- стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор,
- разнообразить способы сотрудничества.

Рука, входящая в соприкосновение с песком, получает знания и опыт – основу мышления, тем самым ребенок научается справляться с жизненными трудностями.

Цель и задачи данного направления.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка.

«Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В. Запорожец.

Цель: Развитие эмоциональной сферы, формирование у детей эмоциональной стабильности, эмоционального взаимодействия с окружающим миром посредством использования взаимодействия с песком.

Задачи:

1. Создавать положительный эмоциональный микроклимат, способствующий самовыражению детей;
2. Развивать эмоционально-чувственный опыт детей;
3. Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния;
4. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
5. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки.

Организованная образовательная деятельность в темной сенсорной комнате

Волнение, стресс, невозможность сосредоточиться - все эти состояния «души и тела», к сожалению знакомы не только взрослым, но и детям. Специально разработанное оборудование сенсорной комнаты помогает детям научиться справляться с негативными эмоциями, восстанавливать душевное равновесие и укреплять здоровье. Сенсорная комната своей изолированностью, необычностью обстановки, естественным образом создает соответствующий настрой релаксации. Для каждого ребенка занятия в сенсорной комнате являются откликом на его внутренне стремление к полноценному развитию. С разной степенью интенсивности такое развитие в процессе занятий происходит у каждого ребенка.

Сенсорная комната – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на слуховые и зрительные анализаторы, на обоняния и вестибулярные рецепторы. Сенсорная комната (СК) помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции центральной нервной системы, в условиях обогащенной мультисенсорной среды.

Она создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снимает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение. В отличие от традиционных методов педагогической коррекции, для которых характерно однообразие материала, в самом оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов.

На специально разработанных занятиях дети постепенно осваивают приемы мышечного расслабления и глубокого дыхания, учатся снимать напряжение, повышать самооценку, налаживать отношения с окружающими.

Занятия в сенсорной комнате могут носить пассивный (расслабляющий, успокаивающий характер) или активный (развивающий сенсорное восприятие, психические познавательные

процессы, мелкую моторику руки). Иногда активные и пассивные приемы чередуются или сочетаются в одно посещение.

При пассивных занятиях практикуется метод релаксации, при этом используются плавные звуковые и музыкальные эффекты, расслабляющий тактильный массаж, терапевтические словесные методы.

Активные занятия проводятся в игровой ситуации с сочетанием свето-, цвето-, звуко-терапией, используются подвижные упражнения, дидактические, конструктивные игры, приемы сказкотерапии, визуализации.

Цель и задачи данного направления.

Цель данного направления: Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью мультисенсорной среды.

Задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона;
2. Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения;
3. Развитие общей и мелкой моторики;
4. Стимуляция всех сенсорных процессов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия).

1.6 Условия реализации программы

Материалы и оборудование:

Для игр с детьми в песочнице используется следующее оборудование:

1. Деревянный ящик размером 50х70х10 см. (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия). Внутренняя поверхность ящика окрашена в синий \ голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта - небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии.
2. Чистый кварцевый песок. Песок заполняет меньшую часть ящика (примерно одну треть), он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта.
3. Коллекция миниатюрных фигурок. В набор входят люди, здания, животные и насекомые; транспортные средства; деревья и растения; сказочные герои – и злые, и добрые; различные геометрические фигуры; природный материал – ракушки, камешки, веточки, шишки, орехи, желуди, каштаны; домашняя утварь; объекты небесного пространства; объекты среды обитания человека; аксессуары – бусы, ткани, пуговицы, и т.п., - словом, все, что может быть использовано в песочных играх.
4. Кинетический песок.
5. Интерактивная песочница - это уникальное оборудование для развития творческих способностей детей. А творчество, как известно, один из исцеляющих ресурсов нашей психики.

К столу присоединена колонна, в верхней части которой расположен проектор и сенсор глубины, который подключен к компьютеру. Специальная программа обрабатывает полученные от сенсора данные и подает проектору команды, каким цветом подсвечивать конкретный участок песочницы. Таким образом, мы получаем "волшебный" эффект.

Оборудование темной сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока:

Релаксационный - в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, напольные маты, сухой бассейн, приборы, создающие рассеянный свет, подвешенные подвижные конструкции, игрушки, и библиотека релаксационной музыки.

Ребенок, лежа на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет, приятный запах в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия.

Активационный - в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока сенсорной комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности.

Техническое оснащение темной сенсорной комнаты:

Реализация организованной образовательной деятельности предполагает использование помещения со специальным оборудованием:

- световой мерцающий потолок «Звездное небо»;
- кресла-пуфики с гранулами;
- интерактивный сухой бассейн;
- тактильно-световая воздушно-пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из двух частей;
- музыкальный центр с набором CD-дисков;
- палас или ковер на полу;
- маты;
- проектор «Солнечный – 100»;
- пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»;
- детская сенсорная дорожка;
- музыкальное кресло-подушка;
- волшебная нить с контролером;
- светильник «Пламя»;
- сухой душ;
- светящиеся жезлы

Организационно – педагогические условия:

На участие детей в Программе требуется письменное разрешение их родителей (законных представителей) в форме заявления и заполнения договора.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
3. *Противопоказаниями* для проведения занятий в Темной сенсорной комнате являются:
 - инфекционные заболевания;
 - судороги и частые эпилептические припадки (в данном случае используются только релаксационные приемы);
 - сильные аллергические реакции;
 - при работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога.

Формы, методы.

По направлению взаимодействия с песком:

Формы:

В соответствии с учебным планом, организованная образовательная деятельность с детьми проводится индивидуально.

Основной целью индивидуальных встреч состоит в выборе и применении комплексных игр и упражнений, направленных на устранение и коррекцию детских проблем. На индивидуальных занятиях психолог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком и наметить дальнейший маршрут для него.

Индивидуальные игры позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Методы:

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /;
- пояснения, уточнения.

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Индивидуальная форма работы в темной сенсорной комнате.

Организованная образовательная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы и развитие психических функций (мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения), а также на достижение психоэмоциональной разгрузки, восстановлению / поддержанию психологического здоровья.

Методы и техники:

1. Релаксация. Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.
2. Концентрация. Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях. Развивает внимание и тактильную чувствительность
3. Функциональная музыка. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.
4. Игротерапия. Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.
5. Элементы сказкотерапии. Использование сказкотерапевтических технологий дает психологу возможность помочь детям справиться со своими проблемами, восстановить их эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у них нарушения поведения, способствовать интеллектуальному развитию.

1.7. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

Использование песочницы в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышать другого (формирование эмпатии);
- дети становятся более коммуникативными, у них снижается или исчезает чувство тревожности, незащищенности, конфликтности;
- формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции; развиваются сенсомоторные функции / особенно тактильная чувствительность.

Использование оборудования Темной сенсорной комнаты предполагает следующие результаты:

- укрепление физического, психологического здоровья дошкольников;
- приобретение навыков произвольной саморегуляции;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, снижение тревожности;
- сформированность умения понимать и принимать эмоциональное состояние свое и окружающих;
- умение взаимодействовать в группе, достижение состояния расслабления.

Эффективность образовательной деятельности отслеживается общей диагностикой ребенка, наблюдением за его поведением в различных ситуациях, отслеживанием его учебной деятельности.

Для индивидуальной работы с детьми организуется также исследовательская деятельность, которая включает в себя входную (в начале учебного года) и итоговую (в конце учебного года) диагностику познавательных процессов, эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении индивидуального образовательного маршрута и в консультировании родителей и педагогов.

В индивидуальном образовательном маршруте указывается план индивидуальной работы с ребенком, задачи развития и стратегия работы. (*Приложение 1*)

Методики:

Диагностика тревожности:

Диагностика тревожности дошкольников осуществляется с применением методик:

- ✓ Тест тревожности Р.Темпла, М.Дорки, В.Амена (для детей 3,5-7 лет);
- ✓ «Рисунок семьи»;
- ✓ Использование «карт наблюдения»;
- ✓ Анкета по выявлению тревожного ребенка (заполняют педагоги, родители);
- ✓ «Лесенка» В.Г.Щур.

Диагностика гиперактивности:

Методы диагностики гиперактивности / синдрома дефицита внимания с гиперактивностью – СДВГ:

- ✓ Карта наблюдения (может быть использована педагогом группы, которую посещает ребенок);
- ✓ Анкета «Признаки импульсивности» (заполняют родители, воспитатели).

Диагностика агрессивности:

- ✓ Работа с картой-таблицей (в плане наблюдения);
- ✓ Анкета «Признаки агрессивности»;
- ✓ Методика «Кактус» (М.А.Панфилова);

- ✓ Методика А.Романова (Методика регистрации проявлений агрессии «Ребенок глазами взрослого»).

Исследование развития восприятия:

- ✓ «Разрезные картинки»;
- ✓ «Коробочка форм»;
- ✓ «Эталоны»;
- ✓ «Что спрятано?»

Исследование индивидуальных особенностей и качеств личности:

- ✓ «Лесенка» диагностика самооценки;
- ✓ «Несуществующее животное».

Для определения психического состояния ребенка используется:

- ✓ методика «Паровозик».

Диагностика познавательных процессов:

- ✓ Экспресс-диагностика Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко.

Диагностика наличия страхов:

- ✓ Методика «Страхи в домиках» - диагностика наличия страхов (модиф. Панфиловой).

Диагностика эмоциональных отношений в семье:

- ✓ Методика «Цветик - восьмицветик» (Велиева С.В.)

Проективные (рисуночные) методики:

- ✓ ДДЧ (Дом, Дерево, Человек);
- ✓ Человек под дождем

Диагностика определения эмоционального состояния детей через восприятие цвета:

- ✓ Цветовой тест Люшера

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план организованной образовательной деятельности по взаимодействию с песком с детьми младшего и среднего дошкольного возраста 3-5 лет.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж		2		-
2.	Мониторинг			2	-
3.	Тематические занятия	28		28	Соотв. задачам программы
	Итого	32	2	30	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж		2		-
2.	Мониторинг			2	-
3.	Тематические занятия	28		28	Соотв. задачам программы
	Итого	32	2	30	

В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Последовательность и содержание могут варьироваться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также могут чередоваться в зависимости от пожелания ребенка.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план организованной образовательной деятельности с использованием оборудования темной сенсорной комнаты с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж		2		-
2.	Мониторинг			2	-
3.	Тематические занятия	28		28	Соотв. задачам программы
	Итого	32	2	30	

I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2017-2018	01.10.2017 г.	31.05.2018 г.	32	64	2 раза в неделю 3-4 года по 15 минут 4-5 лет по 20 минут 5-6 лет по 25 минут 6-7 лет по 30 минут

Структура занятий с детьми:

- ритуал начала занятия (приветствие, разминка);
- игровое задание на развитие психических процессов;
- релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- ритуал окончания занятия (прощание).

Временные и материальные ресурсы:

В Программе принимают участие дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет), являющиеся воспитанниками ГБДОУ.

Продолжительность одного занятия может составлять от 20 до 40 минут, в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей (количество упражнений может увеличиваться / уменьшаться); в зависимости от состояния / самочувствия детей.

Индивидуальные занятия педагога-психолога проводятся 1-2 раза в неделю.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Волшебная страна чудес"

Для занятий необходимо наличие кабинета педагога-психолога со всем прилегающим к нему оборудованием, интерактивная песочница, темная сенсорная комната.

Список использованной литературы по направлению взаимодействие с песком

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А.А.Бадхена, В.Е.Кагана. - М.: Смысл, 1997.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: «Речь», 2007
4. Еланчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 80с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. СПб, 1998.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. – СПб.: „Речь", 2003.
8. Кирилейза Т. В. Игры с песком (по материалам сайта)
9. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. – СПб.: Речь, 2006
10. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
11. Родина А. М. Работа с песочницей // Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб. 2001.
12. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.
13. Стебенева Н. Город на песке (по материалам сайта)
14. Трошихина Е.Г. Сосуд и зеркало. Развитие эмоционального ресурса личности в психотерапии. – СПб.: Питер, 2014.
15. Хайди Кэдьусон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. – СПб.: „Питер", 2001.
16. Штейнхардт Ленор. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб.: Питер, 2001.
17. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010.
18. Материалы сайта: <http://festival.1september.ru>.

Список использованной литературы по работе в сенсорной комнате

1. Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития [Пер.с англ. Ю. Даре].- Т.: Теревинф, 2009.
2. Браудо Т. Е. и др. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
3. Караваева Е. В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы.// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
4. Кириченко Ю. А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
5. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2006.
6. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль : Центр Ресурс, 2002.
7. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Баряевой, 2011. – 394с.
8. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

Список литературы для родителей

1. Арнольд Дж., Фристад М. Ребенок с эмоционально неустойчивым характером. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.
2. Баркан А. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: «ЧеРо» и «Сфера», 2001. – 240 с.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ «Астрель» ВКТ Владимир, 2008. – 251 с.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям. Как быть ребенком. Издательство: АСТ, Астрель, 2010.
6. Гордон Т. Тренинг эффективного родителя. - Библиотека «NLP-BOOK»
www.lib.eliseeva.com.ua
7. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240с.
8. Келли К. Как справиться с плохим поведением хорошими методами / Кейт Келли; пер. с англ. Л. А. Бабук. - Минск: Попурри, 2009. - 224 с.
9. Корчак Я. Как любить ребенка. – М.: Политиздат, 1990.
10. Корчак Я. Право ребенка на уважение . – М.: Политиздат, 1990.
11. Леви В. Нестандартный ребенок. – М.: Леви – центр, 1996
12. Млодик И. Современные дети и их несовременные родители, или о том, в чем так непросто признаться. – М.: Генезис, 2011.
13. Млодик И. Книга для неидеальных родителей, или жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232с.
14. Ньюмарк Д. Как воспитывать эмоционально здоровых детей. – М.: София, 2008, 192с.
15. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – с.
16. Фабер З.А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. – М.: Эксмо, 2011. – 336с.
17. Хоментausкас Г. Семья глазами ребенка. – М.: РИПОЛ КЛАСИК, 2003. – 224 с.
18. Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 с.

19. Эда Ле Шан Когда ваш ребенок сводит вас с ума. – М.: Издательский дом: Прайм-Еврознак, 2005.
20. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. – М.: Сфера, 2002. – 108 с.

Индивидуальный образовательный маршрут

План индивидуальной работы с ребенком

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период:

Задачи развития:

Стратегии:

В саду:	Дома:

Подпись родителя