

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПО РАДУГЕ»

Автор программы:

Воронина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическая.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность в детском возрасте является одной из форм усвоения ребенком социального опыта. В процессе создания рисунка дети овладевают знаково-символической системой координат, специфичной для выражения отношений предметного мира, а также человеческих чувств. Специально организованная изобразительная деятельность должна отражать весь спектр социально-личностных потребностей ребенка, влиять на становление личностных качеств и социальную компетентность. Приобщения к культурному опыту человечества. Целенаправленные занятия рисованием представляют собой одно из важнейших средств эстетического воспитания. Они являются неотъемлемой частью всестороннего развития детей и активно содействуют ему.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы соответствует возрасту детей младшей, средней и старшей и подготовительной группы ДОО: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет.

Цель программы - развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи программы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства;
- формировать у детей познавательный интерес к миру предметов в природе, рукотворным вещам, человеку; бережное отношение к миру предметов.
- вызывать у дошкольников желание выразить в рисунке свое отношение к предметам.
- побуждать детей к принятию и самостоятельной постановке тем изображения
- формировать обобщенные представления об изображаемом предмете
- стимулировать самостоятельность и творчество в замысливании образа.
- создавать наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей детей;
- расширять знания, умения и навыки в изобразительной деятельности;
- формировать эстетические потребности детей, воспитывать интерес к искусству, добросовестное отношение к труду.

Ожидаемые результаты дополнительной общеразвивающей программы

Дети 3-4 лет

- Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.

Дети 4-5 лет

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Дети 5-6 лет

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета,
- Украшать, силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

- Умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном - темный или более насыщенный).

Дети 6-7 (8) лет

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (формы, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Используемая литература:

1. Доронова Т. От изобразительной деятельности к изобразительному творчеству // Обруч. – 2011. - №3..
2. Дубровская Н.В. Конспекты занятий по художественно-творческой деятельности // Дошкольная педагогика. – 2009. - №10.
3. Дьяченко И. Так ли важно рисование в жизни ребенка? // Дошкольное воспитание. - 2009. - №8.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М., 2006.
5. Наталья Леонова: Художественное творчество. Планирование. Конспекты. Средняя группа. ФГОС.: М., Учитель, 2014 г.
6. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические // Дошкольное воспитание. – 2009. - №10.
7. Погодина С. Художественные техники: цветные карандаши и фломастеры // Дошкольное воспитание. – 2010. - №2.
8. Сафроненко Е.В. Основные подходы к организации изобразительной деятельности дошкольников в аспекте развития художественного творчества // Детский сад от А до Я. – 2010. - №6.