

# АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРАЛОЧКА»

## ***Автор программы:***

Трифонова Лидия Сергеевна, педагог дополнительного образования

***Направленность дополнительной образовательной программы*** – художественно-эстетическая.

***Актуальность программы.*** Раннее детство является периодом, имеющим огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. В.М. Бехтерев отмечает: «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...».

В раннем детстве у каждого ребенка появляется потребность в общении со сверстниками и взрослыми. Это дает малышу массу новых, дополнительных впечатлений, сильных эмоциональных переживаний, развивает его подражательные способности. Какие отношения сложатся у ребенка с окружающим миром, во многом зависит от эмоционального состояния малыша в период формирования этих отношений. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского «музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Проблема разработки музыкальной образовательной программы для детей раннего возраста, получающих дополнительное образование, является в настоящее время весьма актуальной, так как количество таких детей в нашей стране с каждым годом увеличивается, а программы для данной категории до сих пор нет. На современном этапе музыкальные образовательные программы ориентированы только на дошкольный возраст, а, если и включают раздел по раннему детству (программа «Камертон» Э.П. Костиной), то реализуют его в условиях ДОУ.

## ***Адресат программы:***

Возраст детей, участвующих в реализации программы соответствует возрасту детей ясельной и младшей группы ДОО: 2-3 года и 3-4 года.

***Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Музыкальная игралочка»*** сформулированы с опорой на выделенные выше потребности ребенка в раннем возрасте, а также с учетом влияния музыки и игры на эмоциональное состояние малыша.

***Цель данной программы:*** развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

### *Задачи программы:*

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
2. Становление элементарных представлений о видах музыкального искусства;
3. Привлекать родителей к активному участию в совместной музыкально-игровой деятельности с ребенком и совершенствовать эмоциональные отношения между ними.

Роль родителей в воспитании детей раннего возраста является определяющей. Положительный результат можно ожидать только при наличии теплых эмоциональных отношений с ребенком. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала.

4. Развивать у детей эстетические переживания и эмоции, и формировать на их основе музыкальный вкус.

Реализация этой задачи зависит, во-первых: через правильный подбор музыкального репертуара; во-вторых: через создание таких условий на занятиях и семье, при которых у ребенка будет возможность видеть подлинно художественные, гармоничные произведения искусства, слушать прекрасную музыку. Только в этом случае у него сформируются правильные ориентиры и именно то, что называется словом «вкус».

### ***Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы***

Ребенок освоил начальную ступень музыкального развития детей:

- Имеет достаточный запас музыкальных впечатлений.
- У него развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку.
- Развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике.
- Достаточно развита музыкальная активность:
- Развиваются первичные музыкально-творческие проявления, как в пении, так и в движении.

### ***Используемая литература:***

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М., 1967.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М., 2000.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). - СПб., 2002.
4. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. - М., 2006.
5. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. - М., 2009