



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2017 г. №3

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «28» 09 2017 г. № 101/03
Заведующий



В.М. Яковлева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ЧИТАЛИЯ»**

Возраст детей: от 3 до 7 лет
Срок реализации - 4 года

Разработчик:
Иванова Алла Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2017

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела программы	Страница
I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Отличительные особенности программы	4
1.4.	Адресат программы	4
1.5.	Цель и задачи программы	4
1.6.	Условия реализации программы	6
1.7.	Планируемые результаты	6
II	Учебный план	8
III	Календарный учебный график	12
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы - социально-педагогическая.

1.2 Актуальность данной программы. В настоящее время в связи с бурным развитием компьютерных технологий и огромным объемом информации необходимой для успешного обучения и достижения стабильности в современном мире повысился интерес к раннему обучению детей чтению. Современные методики, основанные на принципе дифференцированного обучения в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, дают возможность обучать чтению в раннем возрасте особенно эффективно. Обучение строится по принципу "от простого к сложному". Все задания даются ребенку в игровой форме. Чтобы обучение не было однообразным и скучным, используются различные формы игр и занимательных заданий. Играя в кубики, буквенное лото, магнитные буквы, буквенный театр, рассматривая яркие картинки, слушая веселые стихи и песни про буквы, знакомясь со сказочными героями из книг, малыш получает радость от процесса обучения. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию дальнейшего успешного обучения чтению и любви к книге. Знакомясь с понятиями "звук" и "буква", выполняя задания по звуковому анализу слов, ребенок развивает фонематический слух и речевое внимание, расширяет словарный запас. По каждой теме предлагаются задания на подготовку руки к письму. В целом, раннее обучение грамоте помогает ребенку приобрести необходимые знания, умения и навыки для успешного обучения в первом классе. Все это несет в себе огромный педагогический потенциал и положительно влияет на общее развитие детей.

Построение дополнительного образования по данной программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка. Важная роль отводится знанию психологии маленького ученика, который любит играть и не терпит скуки. Она ведет к созданию благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, необходимого для дальнейшего успешного обучения и развития гармоничной личности.

1.3 Отличительные особенности программы

К отличительным особенностям программы можно отнести:

Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип комплексности. Реализация этого принципа предполагает взаимосвязь «читательского» опыта с разными видами художественно-речевой и художественно-творческой деятельности.

2. Принцип импровизационности. На основе литературного текста воспитателем организуется творческая деятельность дошкольников. Это обуславливает специфику взаимодействия взрослого и детей, в процессе которого необходимо создавать свободную атмосферу, поощрять детскую инициативу, поддерживать стремление к оригинальности и самовыражению в выразительном чтении

поэтических произведений, сочинении сказок и рассказов, пересказе знакомых литературных текстов, театрализованной игре.

3. *Принцип гуманизации.* Отражение данного принципа в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

4. *Принцип культуросообразности.* Обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в ходе приобщения к художественной литературе, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Главный критерий отбора произведений художественной литературы для ознакомления детей - их воспитательная ценность, высокий художественный уровень (как отечественной, так и зарубежной литературы).

5. *Принцип интеграции.* Целенаправленная работа по развитию творческих способностей дошкольников через приобщение к художественной литературе включается в целостный педагогический процесс.

Использование принципов "от простого к сложному" и "повторение - мать учения", т.е. введение новой информации в сочетании с требованием ее постоянного закрепления.

1. Частая смена деятельности во время занятий. Это является одним из приемов, способствующих меньшей утомляемости детей.
2. Выработка определенного автоматизма произносительных навыков на ранней стадии обучения, что наиболее успешно достигается при помощи ассоциативных образов и высокой повторяемости букв и слогов, предложенных для запоминания.
3. Использование принципа пропевания лексических единиц в каждом уроке наряду с высокой частотностью их употребления. Это помогает ребенку лучше запомнить изучаемый материал.
4. Целостность восприятия (слушание), исполнительства (говорение и пропевание), творчества (лепка, составление из различных материалов, собирание пазлов, конструирование из кубиков) дают возможность ребенку последовательно и постепенно осваивать процесс обучения грамоте.

Занятия носят комплексный характер, охватывают все стороны интеллектуального развития ребенка, включают в себя: слушание произведений в исполнении воспитателя, актеров (аудиозаписи), просмотр диафильмов, компьютерных презентаций по произведениям художественной литературы, для развития связной речи, отличающейся выразительностью и обогащения ее художественными оборотами проводятся дидактические игры «Доскажи словечко», «Придумай рифму», подводящие к самостоятельному придумыванию описательных загадок, сочинительству сказок; пальчиковую гимнастику; веселые подвижные игры (речь + движение) ; самостоятельную деятельность в творческих тетрадах; штриховку фигур в разных направлениях и с разным нажимом на карандаш; обводку по трафарету или шаблону;

печатание букв, слогов, слов; физкультминутки; занимательные дидактические игры; игровые упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений руки; занятия на освоение специальных учебных знаний и навыков.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей и разной степени их подготовки.

Формы занятий:

- занятие-игра (во время ознакомления с новым материалом);
- викторина (в случаях проверки полученных знаний).
-

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные;
- наглядные;
- работа по образцу;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- самостоятельная работа.

На ранней стадии введения детей в мир чтения книги используются следующие направления.

1. Расширение и обогащение представлений об окружающем мире.
2. Развитие эмоциональной сферы.
3. Развитие фонетического слуха и обогащение словарного запаса.
4. Игры на ассоциации (с подражательными движениями, подвижные, ритмические).
5. Игровая гимнастика.
6. Разучивание песен, стихов.

Данная программа основана на ФГОС ДО, методических разработках ряда авторов: Гриценко З.А., Егоровой Т.А., Рыжовой Л.В., Смирновой О.Д., Ушакова О.С., Соболевой А.Е.

1.4. Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации программы соответствует возрасту детей младшего возраста 3-4 года, среднего возраста 4-5 лет, старшего дошкольного возраста 5-6 лет и 6-7 лет.

1.5 Цель программы: Формирование элементарных навыков чтения и культуры читателя-дошкольника.

Задачи программы:

развивать психологические функции ребенка:

- память (*произвольную, произвольную*);
- внимание (*произвольное, произвольное*);
- мышление (*наглядно-образное, логическое*);
- воображение (*репродуктивное и творческое*).

развивать специальные способности, необходимые для обучения грамоте:

- фонематический слух;
- способность к различению;
- графические навыки.

воспитывать понимание и уважение к книге;

воспитывать чувство прекрасного;

воспитывать любовь к красоте речи;

воспитывать навыки самостоятельности.

создавать мотивацию к обучению грамоте средствами аудиоматериалов, музыкальным сопровождением, показом диафильмов, чтением красочно-иллюстрированных книг;

способствовать развитию познавательного интереса;

способствовать приобретению учебных умений, речевых, моторно-графических навыков.

Решение данных задач позволит динамично развивать у дошкольников устную речь, формировать навыки разговорной и письменной речи, прививать навыки элементарной диалогической и монологической речи, научить самостоятельному слоговому чтению ребенка и развивать любовь и потребность к чтению книг.

1.6 Условия реализации программы.

Данная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет. Продолжительность обучения по программе «Сказочная страна Читалия» составляет 4 года (в случае ежегодной записи детей на программу).

Дети 3-4 лет – 64 занятия. 2 раза в неделю по 15 минут.

Дети 4-5 лет – 64 занятия. 2 раза в неделю по 20 минут.

Дети 5-6 лет – 64 занятия. 2 раза в неделю по 25 минут.

Дети 6-7 лет – 64 занятия. 2 раза в неделю по 30 минут.

Всего 64 занятия за учебный год с октября по май.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях – индивидуально-групповая.

Наполняемость учебной группы 6-10 человек.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

- Развить интерес к чтению книг.
- Желание самостоятельно читать.
- Стремление к написанию слов.
- Учить стихи.
- Играть театральные мини сценки.
- Научить работать группами.
- Подготовить детей к поступлению в школу.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

- CD-диски с записями песен, сказок.

- Аудиокассета к учебно-методическому комплексу.
- Альбомы с наклейками.
- Тематические иллюстрации.
- Настольные игры.
- Игрушки.

Материальное обеспечение

- Магнитофон.
- Магнитная доска.
- DVD – проигрыватель.

1.7. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы.

К концу обучения дети должны:

Знать:

- Различные литературные жанры.
- Уметь отвечать на простые вопросы о прочитанном.
- Высказывать свое мнение к персонажам.
- Уметь вступать в ролевой диалог.
- Знать буквы алфавита.
- Понятия: предложение, слово, гласные и согласные звуки, ударение.
- Различия согласных звуков.
- Элементы букв.
- Уметь:
- Правильно сидеть за столом при чтении и письме.
- Правильно и аккуратно работать с книгой.
- Правильно произносить все звуки родного языка.
- Называть слова с определенным звуком, уметь определять место звука в слове (в начале, середине или конце).
- Проводить звуко-буквенный анализ слов.
- Уметь образовывать однокоренные слова.
- Делить слова на слоги, составлять слова из слогов, иметь представление о предложении.
- Уметь графически записывать предложения.
- Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже, пересказывать сказки и рассказы, составлять рассказы по картинкам.
- Уметь читать по слогам.
- Уметь писать печатные буквы.
- Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год (в середине декабря и мае) в форме викторин.
- Для проведения анализа знаний и умений используются методические разработки О.И. Крупенчук, О.В. Чистяковой.
- Форма подведения итогов реализации программы «Сказочная страна «ЧИТАЛИЯ»» - викторины, самостоятельные работы в тетрадях, решение ребусов, разгадывание кроссвордов, опрос родителей.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

Для оценки качества полученных знаний программа предусматривает участие детей в показательном спектакле и открытые занятия для родителей и руководства ГБДОУ:

Открытое занятие.

Показательный спектакль.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дети 3-4 лет

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Мониторинг	2	0	2	Тестовые задания
3	Тематические занятия	62	11	51	Открытое занятие
	ИТОГО:	64	11	53	

Дети 4-5 лет

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Мониторинг	2	0	2	Тестовые задания
3	Тематические занятия	62	11	51	Открытое занятие
	ИТОГО:	64	11	53	

Дети 5-6 лет

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Мониторинг	2	0	2	Тестовые задания

3	Тематические занятия	32	8	24	Открытое занятие
4	Знакомство с буквами	30	3	27	Показательный спектакль
	ИТОГО:	64	11	53	

Дети 6-7 (8) лет

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Мониторинг	2	0	2	Тестовые задания
3	Тематические занятия	32	8	24	Открытое занятие
4	Знакомство с буквами	30	3	27	Показательный спектакль
	ИТОГО:	64	11	53	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 лет	октябрь	май	32	64	2 раза в неделю по 15 мин.
4-5 лет	октябрь	май	32	64	2 раза в неделю по 20 мин.
5-6 лет	октябрь	май	32	64	2 раза в неделю по 25 мин.
6-7 лет	октябрь	май	32	64	2 раза в неделю по 30 мин.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Едакова, И.Б. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/ И.Б.Едакова [и др.].М.: Скрипторий 2003, 2012.
2. Рыжова, Л.В. Методика работы со сказкой / Л.В. Рыжова.-СПб.: Детство-Пресс,2012.
3. Смирнова, О.Д. Метод проектирования в детском саду / О.Д. Смирнова.- М.: Скрипторий2003,2012.
4. А.Е.Соболева Как научить ребенка читать. СПб.Детство-Пресс,2015
5. О.А. Колобова Приобщение дошкольников к художественной литературе. Издательство «Учитель».Волгоград
6. Агеева И.Д. Зарядка для язычков. - М: Сфера, 2011
7. Ельцова О.М. Основные направления и содержания работы по подготовке детей к обучению грамоте.- СПб: Детство – Пресс, 2011.
8. О.М.Ельцова, Л.В. Прокопьева Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета.СПб.Детство-Пресс,2016
9. Кузьминов В.В. Тематические загадки. – Воронеж.2010.
- 10.Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.- СПб: Литера, 2011.
- 11.Новиковская О. Пальчиковая гимнастика. - М: Сова, 2010
- 12.Чистякова О.В. Обучение грамоте.- СПб: Литера, 2010.