

**СОХРАНЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

<http://sibac.info/10674>

*Ахтырская Юлия Викторовна,*

*Методист, воспитатель Государственного бюджетного  
образовательного учреждения детский сад №62 Приморского района Санкт-*

*Петербурга*

*jull2000@mail.ru*

*8(911)294-17-51*

**PROTECTING THE EMOTIONAL HEALTH OF PRESCHOOL  
CHILDREN BY MEANS OF ART**

*Akhtyrsky Juliya,*

*Methodist, educator State educational institution of kindergarten # 62 in  
Primorsky district of St. Petersburg*

*jull2000@mail.ru*

*8(911)294-17-51*

**АННОТАЦИЯ**

Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей.

***ABSTRACT***

Art is a unique means of forming of the most important aspects of mental life - emotional, creative thinking, artistic and creative abilities.

**Ключевые слова:** искусство, музейная педагогика, эмоциональная сфера, здоровьесбережение, детский сад, дошкольник.

**Keywords:** art, Museum pedagogic, emotional sphere, healthsaving, a kindergarten, a preschooler.

С учетом современной природно-социальной и экологической ситуации вопрос охраны и укрепления здоровья детей приобретает глобальный характер. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Российская академия медицинских наук РАМН, в 2013 году лишь 5-7 % дошкольников признаны здоровыми, до 25 % страдают хроническими заболеваниями, а свыше 60 % имеют функциональные отклонения [3]. Данная информация подтверждается практиками, непосредственно работающими в детских садах. Так, обширное исследование (выборка – 250 чел.), проведенное в 2012/13 учебном году на базе Государственного дошкольного образовательного учреждения (ГБДОУ) д/с №62 Приморского района Санкт-Петербурга, показало, что здоровы 13,5% воспитанников (I группа здоровья), в то время как большинство их них – 81,2% отнесены ко II группе. По субъективному мнению родителей, полученному в ходе анкетирования, только 15% из них высоко оценивают состояние здоровья своих детей. Особенно настораживает тот факт, что признавая необходимость обогащения своих знаний по проблеме оздоровления (95% опрошенных), лишь половина их них готовы участвовать в совместных с детским садом мероприятиях. Особенно эта проблема актуальна для детей дошкольного возраста, так как именно этот период, является важнейшим для формирования основных физических качеств и свойств личности.

Рассматривая публикации по здоровьесбережению, можно сделать вывод о том, что значительная их часть посвящена аспекту укрепления физического здоровья, непосредственно связанному с вопросами физического воспитания. Серьезная научная основа постановки физического воспитания была заложена еще в трудах представителей русской науки П.Ф. Лесгафтом, И.П. Павловым, И.М. Сеченовым, и др. Суть её определяется следующим образом: ребенок учится всему, в том числе физическим упражнениям, с помощью взрослых,

усваивая опыт предшествующих поколений, овладевает материальной и духовной культурой, созданной человечеством.

В практике работы ГБДОУ д/с №62 СПб. Реализуются:

*Оздоровительные мероприятия в режиме дня:*

- утренняя зарядка;
- полоскание рта после еды водой комнатной температуры;
- общий массаж и физиотерапия, проводится по показанию врача медицинской сестрой;
- гимнастика после сна, пробуждающая, дающая возможность ребёнку медленно проснуться, постепенно встать с постели;
- развитие мелкой и крупной моторики с предметами и без во время изобразительной деятельности (самомассаж);
- физкультминутки во время занятия, динамические паузы во время самостоятельных игр, наличие двигательной активности на всех занятиях;
- активное использование Центра «Активности» в самостоятельной игре детей.

*Физкультурные занятия:*

- традиционные, с разучиванием основных движений, обследованием показателей физического развития и подготовленности детей (антропометрией и т.д.), игровым содержанием;
- нетрадиционные, включающие упражнения на развитие воображения и двигательной пластичности;
- развивающие, основанные на современных игровых методиках (Н.Н.Ёфименко);
- спортивные праздники с приглашением родителей;
- интегрированные занятия с предметами эстетического цикла и «Музыки».

*Бассейн:*

- закаливание;
- повышение иммунитета;
- обучение плаванию;

- развитие мышечной системы ребенка без риска перегрузить или травмировать еще не окрепший позвоночник;
- интегрированные занятия.

*Система работы по развитию речи и творчества (О.С.Ушакова):*

- традиционные занятия, направленные на развитие речи детей по основным направлениям (лексика, словарь, грамматика, звуковая культура);
- комплексные занятия, направленные на активизацию творческих проявлений, потребности дошкольников создавать собственные произведения искусства на основе ознакомления с образцами мировой культуры;
- развивающие занятия, включающие этюды на развитие общения, коммуникативных навыков, эмоций, раскрепощение детей, создание комфортности;
- импровизации - двигательные, речевые, музыкальные в игровой форме, при наличии костюмов;
- сочинение сказок, рассказов, театрализация, создание спектаклей;

*Занятия ритмикой, спортивными бальными танцами:*

- ритмические упражнения под музыку;
- танцевальные композиции с образным содержанием, взаимосвязь с театральными постановками;
- правильные и красивые движения;
- благотворное воздействие на эмоциональный фон ребёнка;
- развитие пластичности;
- конкурсы и соревнования, которые держат танцоров в тонусе и форме, учат выдержке и хладнокровию, воспитывают силу воли и веру в победу.

*Голосовые игры и хор:*

- постановка певческого и правильного, с точки зрения физиологии дыхания;
- оздоровление гортани;
- развитие и коррекция голосового аппарата.

*Логопед:*

- с помощью специально подобранных упражнений, массажа и других приёмов логопед учит говорить правильно артикулировать, т.е. произносить слова не картавя, не шепелявя, не заикаясь и т.д.;
- помогает придать правильное положение языка и губ при произношении звуков;
- исправление речевых нарушений.

Рассматривая вопросы здоровьесбережения, немаловажно помнить и о психологическом здоровье детей. Термин «психологическое здоровье» возник недавно, но уже достаточно широко используется в психолого-педагогической практике. Комплексные исследования Института подростковой физиологии РАО показывают, что в школу приходит около 20% детей, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера [3]. По данным А.Д. Кошелевой [4], наиболее часто встречающиеся проблемы: эмоциональная неустойчивость, агрессивность, тревожность. Они в итоге находят отражение в негативном характере способов поведения и общения детей.

Согласно анкетированию родителей, проведенному нами на базе одной из подготовительных групп детского сада (выборка – 25 чел.), выяснилось, что о настроении ребенка и его поведении в детском саду спрашивает 94% родителей; проблемы при воспитании ребенка в семье, связанные с непослушания, имеют 31% опрошенных; в консультации психолога нуждаются 18% семей; основные занятия детей дома – это времяпровождение у телевизора и компьютерные игры – 86%. Полученные данные свидетельствуют о высокой вероятности появления у детей трудностей, связанных с областью психического здоровья. Ситуация осложняется и тем фактом, что в описываемом детском саду не предусмотрена ставка педагога-психолога.

Психологическое здоровье подразумевает целостное состояние личности, которое часто выражается такими понятиями, как «эмоциональное самочувствие», «эмоциональное благополучие», «эмоциональная сфера». В настоящее время развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание, поскольку акцент делается, прежде всего, на

интеллектуальном развитии. Психика дошкольника характеризуется подвижностью, остротой и свежестью восприятия, любознательностью, яркостью воображения, доверчивой исполнительностью. Известно, что ведущая роль в становлении личности ребенка-дошкольника принадлежит эмоциональной сфере (Л.С. Выготский [2]). Именно с этой особенностью психики ребенка связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по своей природе. Немало важно, что сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо активно формировать.

Организованная в 2012 году в условиях Дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) музейно-педагогическая работа на базе Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» по развитию эмоциональной сферы не только обогащает эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчает или даже полностью устраняет недостатки в их личностном развитии.

Музейный педагог имеет возможность использовать объемный арсенал педагогических средств: рассматривание рисунков и серии картин, иллюстраций, пиктограмм эмоций; проведение занятий, бесед, дидактических игр; чтение художественной литературы; организация театрализованной деятельности, развлечений, эмоционально - сенсорных игр, воскресные походы в театр; анализ жизненных ситуаций; изобразительная деятельность.

Поскольку детский сад является районной опытно-экспериментальной площадкой и ее деятельность непосредственно связана со здоровьесбережением, возникает масса вопросов о том, как органично объединить задачу сохранения и укрепления здоровья дошкольников с работой всех специалистов, в том числе и музейного педагога.

Эмоциональное развитие дошкольников – целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с их социализацией и творческой самореализацией, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей. Для этого был разработан проект «Искусство и здоровье», целью которого является развитие

эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи, основанный на музейно-педагогической программе – «Мы входим в мир прекрасного», авторами которой являются А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева и др. [1].

В ДОУ дети знакомятся со многими видами искусства: декоративно-прикладное искусство («Изонить», роспись по камню и дереву, изготовление кукол из соломы, лоскутков, изготовление поделок из глины и др.); литература (сочинение сказок, стихотворений, потешек, рассказов); музыка: пение, игра на музыкальных инструментах); танец; театральное искусство.

Также реализуемый проект «Искусство и здоровье», расширяет рамки музейно-педагогических занятий, соединяет представления различных видов искусства в единое целое, помогает воспитанникам воплощать на новом уровне свои художественные замыслы, глубже пережить изучаемый материал и многогранно выразить свои впечатления и эмоции. И затрагивает еще один вид искусства - живопись.

Таким образом, можно сделать вывод, что искусство обладает таким воздействием на человека, что формирует и развивает его разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей.

В данный момент перед учреждением стоит задача разработки системы интегрированных мероприятий, направленных, прежде всего, на сохранение физического и психического здоровья воспитанников, с участием воспитателей, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, музейного педагога.

Список литературы:

1. Вербенец А.М., Столяров Б.А., Зуева А.В. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов

ДОУ, музейных педагогов и студентов. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.-208 с.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под редакцией В.В Давыдова - М.: Педагогика, 1991.-536 с.
3. Дети, молодежь и окружающая среда: здоровье, образование, экология: Материалы 2-ой международной научно-практической конференции, Барнаул, 5-10 июля 2013 г. / Под ред. В.Р. Кучмы, И.Р. Лазуренко. – Барнаул: АлтГПА, 2013.-306 с.
4. Кошелева А.Д., Перегуд В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольника. - М.: Академия, 2003.-176 с.