

Ожившая красота

Конкурс «Педагогический альбом - 2012»

<http://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/albom/10194.html>

Автор: Ахтырская Юлия Викторовна,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 62, Приморский район,
г. Санкт – Петербург

Номинация «Педагогические будни»

Работа с природным материалом поможет ввести маленьких почемучек в домашнюю природную мастерскую (или в мастерскую детского сада), где сохранен необычный запах застывшей природы: тонко пахнет смолой шишек и елки, поблескивает своим солнечным светом солома, перламутром переливаются ракушки.

1. Детские фантазии. «Внедорожник»



Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

2. Сказочная природа. «Букет роз»



Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, листа, ракушки, камня) и при этом сохраняются её исходные признаки и свойства (конфигурация, цвет, фактура).

3. Ожившая красота нерукотворного мира. «Лебеди»



Оживить их могут взрослые и детские ловкие руки, а также фантазия, которая поведет вас в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств – радость созидания и творчества.