

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2026 г. № 43-о/д
Заведующий

_____ В.М. Янковская

**Янковская Валентина
Михайловна**

Подписано цифровой подписью:
Янковская Валентина Михайловна
Дата: 2026.09.01 17:33:02 +03'00'

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
РИТМИКО-МЕЛОДИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ ОСНОВЫ ЯЗЫКА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
В СЛУЖБЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ (СРП)
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации: 2026-2027 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель Трифонова Л.С.

Санкт-Петербург
2026

Ранний возраст (СРП)

Месяц.	Тема	Задачи	Музыкальный репертуар, атрибуты
Октябрь.	2 неделя Тема. «Вкусные овощи»	Учить детей основным видам движения: шаг. Развивать координация движений и ориентирования в пространстве. В игровой форме развивать представлений об овощах, (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи). Знакомство детей с пользой овощей.	Муляжи овощей. Ритмические упражнения: «Веселый шаг», «Зайчики с морковкой» Комаровой, «Солнышко и дождик» Майкапар, дидактической игры «Чудесный мешочек».
	3 неделя Тема. «Любимые фрукты»	Закрепить знания детей фруктах (<i>названия, способы употребления в пищу</i>); учить детей описывать фрукты по их характерным признакам (<i>цвет, форма, вкус</i>); совершенствовать тактильные ощущения детей; Продолжать осваивать основные движения: шаг и бег. Развивать навык выполнения движений по показу.	Игрушки ёжик и заяц, муляжи фруктов, три корзинки, картинки: мольберт, мешочек, платок, зонт. «Варим компот», «Веселый огород», р.н.п. «Ягода-малинка», «Во саду ли в огороде»,
	4 неделя Тема. «Что бывает осенью»	Учить детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.
Ноябрь.	1 неделя Тема «Наши игрушки»	Учить детей выполнять согласованные движения с предметом; вызвать интерес к новой песне, в игровой форме продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать о чём поётся в детской потешке, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)
	2 неделя Тема «Я и моя семья»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением; воспитывать желание слушать и подпевать; способствовать развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре.	Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко». Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!», игра «Развеселим солнышко».
	3 неделя Тема «Что мы надеваем»	Учить выделять темповые особенности музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушкой. Воспитывать доброжелательность	Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением теплой одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой»

		со сверстниками в совместной деятельности воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	русская народная мелодия в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.
	4 неделя тема «Обувь»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения, узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни.	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»
Декабрь.	1 неделя Тема «Зимние сказки»	Закреплять умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, эмоционально откликаться в движении на песню, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения.	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.
	2 неделя Тема «Птицы в городе»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного характера и содержания; подпевать окончание фраз; познакомить детей с новой подвижной игрой; обращать внимание на смену времени года; учить рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Иллюстрация «Зима», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.
	3 неделя Тема «Зимние забавы»	Развивать навык выполнения ходьбы в разном направлении; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции; в игровой форме учить отображать явления природы; слушать вместе песню спокойного характера.	Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т.Ломовой, стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова.,
	4 неделя Тема «Новый год. Праздник елки»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыки, вызвать эмоциональный отклик на поэтическое слово и живопись; учить узнавать по музыкальному сопровождению	Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый

		знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера: закреплять умение двигаться в хороводе.	год к нам пришёл» С. Сосниной.
Январь.	3 неделя Тема «Животные в лесу»	В игровой форме закреплять умения ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения, развивать звуковысотный слух, учить откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, в игровой форме узнавать жанры музыки: марш, песня, пляска.	Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь» Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)
	4 неделя Тема «Домашние птицы»	Учить детей ходьбе с высоким поднятием коленей, удерживать равновесие; познакомить с фольклорным творчеством русского народа; учить воспринимать песню напевного, спокойного характера; угадывать знакомую музыку, активизировать в игре с игрушками, различать контрастный характер музыки, изображать в движении и имитировать голос петушка.	Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка».
Февраль.	1-2 неделя Тема «Животные рядом с нами»	А)Продолжать учить ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию; формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре. Б)Продолжать учить детей прыжкам вперёд на 2-х ногах; закрепить знание песни; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения. В) Закреплять движения в упражнении, учить выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера. Учить узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком. В игровой форме закреплять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши).	А)Игрушечный зайчик. «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!» Б)Игрушечный зайчик. Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличеевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличеевой (игровая песня) В)Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок, «Колыбельная» Е. Тиличеевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.

	3 неделя Тема «На чем ездят»	В игровой форме совершенствовать умение детей различать на слух высокие и низкие звуки; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».
	4 неделя Тема «Туалетные принадлежности»	В игровой форме прививать детям чувства чистоты и гигиены. Формировать слуховое восприятие, учить соотносить звук с образом звучащей игрушки. Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки.	Кукла, игрушки, зеркало, расческа. Музыкально-ритмические упражнения: «Помоем куклу Катю» Г. Картушина, «Прогулка» Вихаревой, «Стирка» К.Ладухин, «Наши чистые ладошки» Попатенко.
Март.	1 неделя Тема «Мамин праздник»	Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно; в игровой форме учить детей узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию; продолжать развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске закреплять умение совершать движения, попеременно стуча ногой о пол, быстро топая ногами.	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.
	2 неделя Тема «Мое тело. Мои эмоции»	Учить детей замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении, замечать погодные изменения в дидактической игре, укреплять дыхание в игре, воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению.	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»
	3 неделя Тема «Наш дом и то что в нём»	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки; формировать умение различать контрастный характер музыки. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.
	4 неделя Тема «Кого мы	Учить детей двигаться под музыку разного характера, изображая	Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и

	встретили в лесу»	движениями сказочных персонажей, в игровой форме развивать умение различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому; закреплять умение двигаться в пляске, воспитывать правилам хорошего тона.	ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Апрель.	1 неделя Тема «Что мы едим»	Учить различать продукты. Закрепить знания детей о пользе молока и молочных продуктов в рационе детского питания; Воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию.	Музыкально-ритмические упражнения: «Магазин» Вихаревой, «Косолапый мишка» Красева, «Полезные продукты». Музыкальные игры: «Зайчики с морковкой» Чувилиной
	2 неделя Тема «Какая посуда нам нужна»	Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах окружающих детей, о способе их назначения и использования. Развивать умение прыгать на двух ногах, навык координации движений.	Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли», игра "Чего не хватает" Л. Бойко, "У Кати день рождения". Подвижные игры р.н.п.«У медведя во бору» народная игра-хоровод «Зайка».
	3 неделя Тема «Весенние прогулки»	Продолжать приучать детей к слушанию классической музыки, пробуждать к ней интерес, учить проникаться её настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать новую песню; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством; учить понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличеева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».
	4 неделя Тема «Первые цветы»	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве; формировать навык составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.
Май.	1 неделя Тема «Лето. Насекомые»	Закреплять в памяти детей мелодию, учить изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в игровой форме продолжать развивать	Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венг. н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е.

		звукориспособный слух, учить различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами.	Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.
	2 неделя Тема «Лето. Цветы на лугу»	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами; формировать навык хорового пения; учить запоминать слова и мелодию песен.	Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-ведрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».
	3 неделя Тема «Игры с водой»	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с темпом и характером музыки; разучить текст песни, воспроизводить её мелодию; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки.	Игрушка Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белоллица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактические игры «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).
	4 неделя Тема «Летние забавы»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение вместе с музыкой; в игровой форме развивать умение угадывать музыку, песни, посвящённые игрушкам; эмоционально откликаться на стихотворения и на колыбельную песню; вспомнить и закрепить движения с погремушкой.	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Игра «Мои любимые игрушки» («Самолёт» М. Магиденко, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайчики» Е. Тиличевой). Стихи: «А. Барто «Самолёт», «Слон», Е. Арсениной «Мишка», Э. Мошковской «Мчится поезд», Н. Френкель «Погремушки», песня «Спят усталые игрушки» А. Островского, «Пляска с погремушками» И. Арсеевой.