

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕН:

Заведующим
_____ В.М. Янковская
Приказ № 62-о/д от 01.09. 2026 г.

**Янковская Валентина
Михайловна**

Подписано цифровой подписью:
Янковская Валентина Михайловна
Дата: 2026.09.01 13:30:35 +03'00'

**ПЛАН
ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА»
2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Санкт-Петербург
2026

Руководители творческой группы, кураторы:

Янковская Валентина Михайловна, заведующий ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга;

Ахтырская Юлия Викторовна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга;

Брик Лариса Викторовна, методист ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга;

Кузнецова Светлана Вячеславовна, педагог-психолог ГБДОУ детский сад № 32 Приморского района Санкт-Петербурга.

Состав творческой группы: начинающие воспитатели Приморского района (педагогический стаж – 0 – 1 год); опытные педагоги ДОО Приморского района.

Цель встреч творческой группы: приобретение участниками теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для успешной адаптации начинающего педагога в профессии.

Задачи:

В процессе обучения начинающие педагоги смогут:

- Повысить уровень профессиональных компетенций;
- Сформировать умение понимать особенности индивидуального развития детей и грамотно планировать работу с ними;
- Обогащать знания о планировании и реализации совместной деятельности, грамотной и эффективной работе с детьми с особыми образовательными потребностями, трудностями в обучении, задержками в развитии, требующими индивидуального подхода, с эмоциональными и поведенческими особенностями;
- Сформировать умение грамотно использовать индивидуальную и групповую работу с детьми;
- Научиться грамотному формированию предметно-пространственной среды группы;
- Обучиться выстраивать эффективное взаимодействие с коллегами и родителями;
- Использовать практическую помощь при возникновении проблемных ситуаций от кураторов и участников творческой группы.

Формы работы творческой группы:

- практические занятия
- групповые обсуждения
- разбор кейсов
- мини-лекции
- открытые педагогические процессы
- деловые игры
- мозговой штурм

Периодичность встреч творческой группы: 1 раз в месяц (с 1 сентября 2026 г. до 31 мая 2027г.), продолжительность - 3 астрономических часа.

Документы, подтверждающие деятельность педагога в составе творческой группы: приказ ИМЦ о составе творческой группы (оформляется в сентябре, выдается начинающим педагогам в мае при условии посещения 70% мероприятий - 6 встреч, педагогам-организаторам встреч – по запросу, после проведения запланированной встречи).

Особенности регистрации участников-начинающих педагогов: заполнение администрацией ДОО формы; регистрация возможна до 25.09.2026, но может быть остановлена при наборе группы (35 человек). Образовательное учреждение может зарегистрировать 1 педагога, педагогический стаж которого 0 – 1 год от ОО и 1 педагога – в резерв.

План тематических встреч

Месяц	Название темы	Содержание встречи	Блок	Педагог-организатор встречи
Сентябрь	Организация групповой работы	<i>Организационная встреча. Анализ дефицитов.</i>	Педагогический	Ахтырская Ю.В. Брик Л.В., Кузнецова С.В.
Октябрь	Районный семинар «Лучшие практики приобщения детей к наследию российской культуры»	Обмен опытом	Педагогический	Ахтырская Ю.В. Брик Л.В.
Ноябрь	Коммуникация как важный инструмент в работе педагога и необходимое условие для профессионального и личностного развития	<i>Теория:</i> Эффективные приемы общения со всеми участниками образовательного процесса и альтернативные способы коммуникации <i>Практика:</i> Игротренинг «Я тебя понимаю»	Психологический	Кузнецова С.В.
Декабрь	Межрайонный (Городской) семинар «Тематический год в России»	Обмен опытом	Педагогический	Ахтырская Ю.В. Брик Л.В.
Январь	Сохранение и укрепление психологического и физического здоровья воспитанников	<i>Теория:</i> Современные приемы и подходы корригирующей гимнастики в ДОУ, формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и улучшение навыков саморегуляции <i>Практика:</i> Гимнастика «10 волшебных превращений»; звуковая и дыхательная физминутки	Психологический	Кузнецова С.В.
Февраль	Эмоциональная и волевая регуляция поведения у дошкольников	<i>Теория:</i> Эффективные методы и приемы работы с разными целевыми группами: дети с поведенческими и	Психологический	Кузнецова С.В.

		регуляторными трудностями <i>Практика:</i> Упражнения на развитие эмпатии и воли, ролевые игры и разбор трудных случаев из практики		
Март	Секреты успешного проведения открытого занятия	<i>Теория:</i> Подготовка к демонстрации своего профессионального опыта, технологическая карта занятия, дидактическая нагрузка, тайминг, мультимедийное сопровождение, грамотная рефлексия <i>Практика:</i> Арт-терапевтический тренинг «Коллаж моих ресурсов»	Психологический	Кузнецова С.В.
Апрель	Сопровождение работы начинающего воспитателя: путь к успеху	<i>Теория:</i> Закрепление изученных методик и приемов, постановка новых целей для профессионального роста <i>Практика:</i> Круглый стол, представление собственного опыта, личные успехи и точки роста	Психологический, педагогический	Кузнецова С.В.
Май	Районный практический семинар «Реализация ФГОС ДО и ФОП ДО: из опыта работы творческих групп «Школа начинающего педагога»	Обмен опытом	Педагогический	Ахтырская Ю.В. Брик Л.В., Кузнецова С.В.

Планируемый результат:

1. Повышен уровень профессиональных компетенций;
2. Сформированы умения понимать особенности индивидуального развития детей и грамотного планирования работы с ними;
3. Обогащены знания о планировании и реализации совместной деятельности, грамотной и эффективной работе с детьми с особыми образовательными потребностями, трудностями в обучении, задержками в развитии, требующими индивидуального подхода, с эмоциональными и поведенческими особенностями;
4. Сформированы умения грамотного использования индивидуальной и групповой работы с детьми; формированию предметно-пространственной среды группы;
5. Обучены выстраиванию эффективного взаимодействия с коллегами и родителями;

6. Умеют использовать практическую помощь при возникновении проблемных ситуаций от кураторов и участников творческой группы.