Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ:

Общим собранием работников ОУ
ГБДОУ детский сад №62
Приморского района
Протокол от 28.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» сентября 2026 г. № 61-о/д
Заведующий
_____В.М. Янковская

Янковская Валентина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Янковская Валентина Михайловна
Дата: 2026.09.01 17:13:54 +03'00'

ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКОЙ И СТУДИЙ В ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №62 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГАНА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Санкт-Петербург
2026

№ п/п	Название кружка (секции, студии)	Парциальная программа	Цель	Возраст обучающихся	Педагог
1.	Студия «Маленький художник». В основу работы студии положена авторская программа художественно-эстетической направленности. Авт. кол: Н.А. Воронина, Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019	Работа студии направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	Воспитанники ГБДОУ: Группа кратковременного пребывания, Служба ранней помощи	Г.В. Козырева, педагог дополнительного образования
2.	Студия «Шаги к искусству». В основу работы студии положена дополнительная общеразвивающая программа худож. направленности «Детский театр кукол» Автор: Е.В. Старина	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008	Работа студии направлена на развитие у дошкольников эмоционально-творческой и познавательной сферы, коммуникативных навыков, творческого самовыражения, посредством театрализованной деятельности.	Воспитанники ГБДОУ: ясельная группа №1, №2 младшая группа №1, №2 старшая группа №1, №2, №3 (ТНР)	Е.В. Старина, педагог дополнительного образования
3.	С тудия «Забава». В основу работы студии положена авторская программа социально-педагогической направленности. Авт. кол: Н.А. Фролова, Ю.В. Ахтырская	Образовательная программа «Незабудка» Н.А. Фролова, 2024 Использование русских народных традиций и фольклора в воспитании детей от рождения до 7 лет. ФОП ДО. ФГОС ДО Янковская В. М., Ахтырская Ю. В., Фролова Н. А.	Работа студии направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с традициями и обычаями народа России, формирование любви к Родине, воспитание общей культуры ребёнка, расширение знаний о великих русских умельцах и народных декоративных промыслах, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств, через овладение основами народного творчества, выраженного в народной песне, закличках, колядках, потешках, хороводах.	Воспитанники ГБДОУ: средняя группа №1, №2; подготовительная группа №1, №2, №3 (ТНР) Воспитанники ГБДОУ: младшая группа №1, №2; старшая группа №1, №2, №3 (ТНР)	Н.А. Фролова, педагог дополнительного образования М. Ю. Фролов, педагог дополнительного образования
4.	Кружок «Здравствуй музей». В основу работы кружка положена образовательная программа «Здравствуй музей!» для дошкольных групп «Мы входим в мир	Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М. – СПб., 2008.	Работа кружка направлена на формирование целостного художественно-эстетического опыта детей, приобщение к изобразительному искусству и	Воспитанники ГБДОУ: старшая группа №1, №2, №3 (ТНР) подготовительная группа №1, №2, №3 (ТНР)	Ю.В. Ахтырская, руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал», искусствовед, музейный педагог,

	прекрасного» и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. Авт. кол: Б.А. Столяров, А.М. Вербенец		художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений.		старший воспитатель