

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий

В.М. Янковская



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУДЕС»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Кирикова Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики ДОП

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности. Программа предоставляет возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом.

Адресат - воспитанники 6-7 лет.

Уровень освоения - общекультурный.

Объем – 64 часа в год.

Срок освоения - 1 год.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное и декоративно – прикладное искусство. Практическая работа занимает главное место в данной программе.

Обучающиеся приобретают новые знания через прочувствованное созерцание окружающего мира, познание самих себя. Приобретенные знания, обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель – способствовать укреплению эмоционального здоровья, социальной адаптации учащихся с использованием методов художественного самовыражения.

Задачи

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся способность к успешной коммуникации.

Обучающие:

- сформировать представление о системе знаний, умений, навыков самовыражения различными средствами и о методах творческого самовыражения и общения.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих (креативных) способностей;
- способствовать развитию общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- обучающиеся изучат систему знаний, умений, навыков творческого самовыражения и общения.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- мотивы к познавательной творческой деятельности;
- навыки творческой деятельности.

Личностные результаты:

- У обучающихся сформируются продуктивные коммуникативные навыки.

Организационно – педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: программа реализуется за счёт средств физических лиц на основании договора. Модульный принцип содержания Программы и построения учебного плана.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУДЕС» содержит в себе 12 разделов.

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются все желающие от 6 до 7 лет, специального отбора не производится.

Формы организации занятий: индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра.

Материально-техническое оснащение:

Учебный кабинет с необходимыми санитарными условиями для занятий.

Инвентарь и оборудование:

- столы;
- стулья;
- мягкое напольное покрытие;
- раздаточный материал.

Техническое оснащение занятий:

- компьютер, проектор, экран;
- музыкальная аппаратура;
- Темная сенсорная комната;
- Интерактивная песочница.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования с прохождением курсов повышения квалификации социально-гуманитарной направленности/педагог-психолог.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Кукольный театр	5	1	4	Наблюдение Практическая работа
3.	Мандала-рисование	5	1	4	Опрос
4.	Музыка творчество	5	1	4	Опрос
5.	Рисование	5	1	4	Наблюдение Практическая работа
6.	Волшебные сказки	5	1	4	Опрос Наблюдение
7.	Видео тренинг	5	1	4	Опрос Наблюдение
8.	Драматический театр	5	1	4	Наблюдение Практическая работа
9.	Упражнения	5	1	4	Опрос Наблюдение
10.	Танцевально-двигательная разгрузка	5	1	4	Опрос Наблюдение
11.	Фото тренинг	5	1	4	Опрос Наблюдение
12.	Эмоции	5	1	4	Беседа, опрос и выполнение практического задания
13.	Внутренние ресурсы	5	1	4	Беседа, опрос и выполнение практического задания
14.	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольное задание. Диагностика.
ИТОГО:		64	14	50	

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий _____
В.М. Янковская

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУДЕС»
на 2026-2027 учебный год
Педагог: Кирикова Ирина Сергеевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятия в неделю по 15 мин.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий



В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУДЕС»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчики:
Кирикова Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Особенности обучения

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное и декоративно – прикладное искусство. Практическая работа занимает главное место в данной программе.

Обучающиеся приобретают новые знания через прочувствованное созерцание окружающего мира, познание самих себя. Приобретённые знания, обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель – способствовать укреплению эмоционального здоровья, социальной адаптации учащихся с использованием методов художественного самовыражения.

Задачи

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся способность к успешной коммуникации.

Обучающие:

- сформировать представление о системе знаний, умений, навыков самовыражения различными средствами и о методах творческого самовыражения и общения.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих (креативных) способностей;
- способствовать развитию общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- обучающиеся изучат систему знаний, умений, навыков творческого самовыражения и общения.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- мотивы к познавательной творческой деятельности;
- навыки творческой деятельности;

Личностные результаты:

- У обучающихся сформируются продуктивные коммуникативные навыки.

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Техника безопасности при работе с инструментами. Введение в программу. Понятие «Арт - терапия».

2. Кукольный театр (5 часов)

Теория: Понятие «Куклотерапия». Кукла и человек. История появления кукол. Способы изготовления куклы из подручных средств. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми при изготовлении кукол. Кукла-закрутка, ее история и значение. Этапы (последовательность) изготовления кукол. Народный костюм для куклы.

Практика: Отработка складывания, сворачивания, скручивания, обматывания, завязывания. Изготовление куклы «закрутки» и «пальчиковой» куклы, проигрывание с этими куклами мини - сказок.

3. Мандала-рисование (5 часов)

Теория: Понятие «Мандала». О чем нам говорят цвета и формы в мандале. Страна цвета. Теория форм и символов. Для чего важен процесс рисования.

Практика: Выбор мандалы. Раскрашивание готовых форм мандал. Обсуждение чувств, ощущений. Рисование мандалы под релаксационную музыку. «Куски пирога» - рисование

групповой мандалы.

4. Музыка творчества (5 часов)

Теория: Действие музыки на настроение. Изменение настроения с помощью музыки.

Практика: Пакет программ классической музыки для регуляции психо-эмоционального состояния. Релаксация. Танец.

5. Рисование (5 часов)

Теория: Свободное рисование. Цвет. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Изобразительные техники: штриховка, каракули, рисование пальцами, рисование предметами (бумага, губка, зубная щетка, кубики, ватные палочки, соломинки, нитки), рисование манкой. Что такое страх. Избавление от страха.

Практика: Упражнение «Мой страх». Обсуждение рисунка с изображением страха. Рисунки: «Необыкновенные следы», «Радость», «Нарисованная сказка», «Пугающая маска», «Веселые и грустные кляксы», «Цветочный волшебный мир».

6. Волшебные сказки (5 часов)

Теория: Знакомство с творчеством российских и зарубежных сказочников. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных писателей. Вхождение в сказку. Пуантилизм.

Практика: Чтение различных сказок под музыку: «Сказка о нежных Теплышках». Упражнение «Теплышки». Рисование «Добро и зло». Когнитивное упражнение «Чаша Добра» (визуализация). Минутка вхождения в сказку «Живой огонек». Игровое упражнение «В гостях у сказки». Этюды «Цветок», «Ромашковое поле». Тренинг эмоций «Удивление».

7. Видео тренинг (5 часов)

Теория: Понятие «Видео-терапия». Образ «Я»: «границ моего Я», «Я, как ученик», «Я, как сын (дочь)», «самореклама».

Практика: Просмотр фильма «Синяя птица». Мультфильм «Осторожно, обезьянки!», «Повелитель страниц». Обсуждение фильма.

8. Драматический театр (5 часов)

Теория: Понятие Игры-драматизации. Психогимнастика. Выразительное чтение.

Практика: Психофизическая подготовка. Упражнения физической и дыхательной гимнастики. Упражнения на память ощущений. Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт. Коммуникативные упражнения. Упражнения на память физических действий, общения.

Этюды: пластические, мимические и пантомимические, на заданную тему, на выражение своего отношения к происходящему, моделирование ситуаций с другой оценкой событий. Медитативные сказки.

9. Упражнения (5 часов)

Теория: Что такое арт-терапевтическое упражнение. Правила выполнения: упражнения для изучения чувств, идей и событий, упражнения для развития межличностных навыков и отношений, упражнения для укрепления самооценки и уверенности.

Практика: Упражнения «Прошлое, настоящее, будущее», «Моя неделя, мой день, моя жизнь», «Безопасные места», «Моя карта», «Исполнение мечты», «Я хочу», «Мой сон», «Что мне в себе нравится».

10. Танцевально-двигательная разгрузка (5 часов)

Теория: Танец и чувства. Наблюдение движения. Техники: «Зеркало», «Усиление движения», «Предложение нового движения».

Практика: Упражнения «Танец отдельных частей тела», «Ведущий и ведомые»,

«Животные», «Отображение», «Танец-хоровод», «Все со всеми», «Восход солнца».

11. Фото тренинг (5 часов)

Теория: Понятие фототерапии. Основное содержание фототерапии. Положительное воздействие фотографии на личность и ее отношение с окружающим миром. Работа с семейным фотоальбомом. Фотоколлаж.

Техники: «Мой дом», «Мой город», «Мой мир», «Слайд-терапия», «Фоторепортаж» (Мобильный фоторепортаж),

«Метафорический автопортрет», «Галерея моих образов».

Практика: Упражнения: «Фотограф и модель», «Ролевые фото», «Мой мир», «Фоторепортаж», «Доска почета». Просмотр фотографий, обсуждение.

12. Эмоции (5 часов)

Теория. Определение понятий «Эмоции», «спектр эмоций», негативные и позитивные эмоции.

Практика. Игра на музыкальных инструментах, слушание музыки. Арт-упражнения.

Формы контроля: Беседа, опрос и выполнение практического задания.

13. Внутренние ресурсы (5 часов)

Теория. Что такое внутренние ресурсы, как их найти, как развивать.

Практика. Игры, музыкальные упражнения, арт-упражнения. Поиск своих внутренних ресурсов, их развитие, закрепление. Упражнение «Дерево».

Формы контроля: Беседа, опрос и выполнение практического задания.

14. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов обучения. Диагностика.

Практика: Контрольное задание. Составление совместного коллажа «Наш радужный мир».

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Корректировка	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
				всего	теория	практика	
1.			Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.			Вводное занятие	1		1	Наблюдение
3.			Кукольный театр	1	1		Наблюдение
4.			Кукольный театр	1		1	Наблюдение Практическая работа
5.			Кукольный театр	1		1	Наблюдение Практическая работа
6.			Кукольный театр	1		1	Наблюдение Практическая работа
7.			Кукольный театр	1		1	Наблюдение Практическая работа
8.			Мандала-рисование	1	1		Наблюдение
9.			Мандала-рисование	1		1	Наблюдение
10.			Мандала-рисование	1		1	Наблюдение
11.			Мандала-рисование	1		1	Наблюдение
12.			Мандала-рисование	1		1	Наблюдение
13.			Музыка творчество	1	1		Наблюдение
14.			Музыка творчество	1		1	Наблюдение
15.			Музыка творчество	1		1	Наблюдение
16.			Музыка творчество	1		1	Наблюдение
17.			Музыка творчество	1		1	Наблюдение
18.			Рисование	1	1		Наблюдение

19.			Рисование	1		1	Наблюдение Практическая работа
20.			Рисование	1		1	Наблюдение Практическая работа
21.			Рисование	1		1	Наблюдение Практическая работа
22.			Рисование	1		1	Наблюдение Практическая работа
23.			Волшебные сказки	1	1		Наблюдение
24.			Волшебные сказки	1		1	Наблюдение
25.			Волшебные сказки	1		1	Наблюдение
26.			Волшебные сказки	1		1	Наблюдение
27.			Волшебные сказки	1		1	Наблюдение
28.			Видео тренинг	1	1		Наблюдение
29.			Видео тренинг	1		1	Наблюдение
30.			Видео тренинг	1		1	Наблюдение
31.			Видео тренинг	1		1	Наблюдение
32.			Видео тренинг	1		1	Наблюдение
33.			Драматический театр	1	1		Наблюдение
34.			Драматический театр	1		1	Наблюдение Практическая работа
35.			Драматический театр	1		1	Наблюдение Практическая работа
36.			Драматический театр	1		1	Наблюдение Практическая работа

37.			Драматический театр	1		1	Наблюдение Практическая работа
38.			Упражнения	1	1		Наблюдение
39.			Упражнения	1		1	Наблюдение
40.			Упражнения	1		1	Наблюдение
41.			Упражнения	1		1	Наблюдение
42.			Упражнения	1		1	Наблюдение
43.			Танцевально-двигательная разгрузка	1	1		Наблюдение
44.			Танцевально-двигательная разгрузка	1		1	Наблюдение
45.			Танцевально-двигательная разгрузка	1		1	Наблюдение
46.			Танцевально-двигательная разгрузка	1		1	Наблюдение
47.			Танцевально-двигательная разгрузка	1		1	Наблюдение
48.			Фото тренинг	1	1		Наблюдение
49.			Фото тренинг	1		1	Наблюдение
50.			Фото тренинг	1		1	Наблюдение
51.			Фото тренинг	1		1	Наблюдение
52.			Фото тренинг	1		1	Наблюдение
53.			Эмоции	1	1		Беседа, опрос и выполнение практического задания
54.			Эмоции	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания
55.			Эмоции	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания

56.			Эмоции	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания
57.			Эмоции	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания
58.			Внутренние ресурсы	1	1		Беседа, опрос и выполнение практического задания
59.			Внутренние ресурсы	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания
60.			Внутренние ресурсы	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания
61.			Внутренние ресурсы	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания
62.			Внутренние ресурсы	1		1	Беседа, опрос и выполнение практического задания
63.			Итоговое занятие	1	1		Контрольное задание. Диагностика.
64.			Итоговое занятие	1		1	Контрольное задание. Диагностика.
			ИТОГО:	64	14	50	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

При реализации программы используются личностно-ориентированные педагогические технологии:

Педагогические технологии и методы

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (выполнение заданий);
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по организации взаимодействия учащихся: метод взаимной проверки и критики; метод взаимных заданий; создание ситуаций совместных переживаний

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская), технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г. К. Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов), информационные технологии (Г.К. Селевко), здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).

Методы и приемы:

- наглядный метод (демонстрация, презентация, показ)
- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение).

Методические приёмы варьируются в зависимости от используемого материала, его содержания, объёма программных умений, индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе является индивидуальная форма.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- беседа;
- обсуждение;
- задание;
- игра.

Дидактические материалы. ЭОР:

- Средства наглядности.
- Схемы и порядок выполнения упражнений.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, интернет - источники

Аудио-, видео- источники.

Список литературы для педагогов.

1. Ирина Сусанина «Ведение в арт - терапию» - СПб: 2007. -90с.
2. Киселева М.В. «Арт - терапия в работе с детьми» - СПб: 2006. -160с.
3. Копытина А.И. Арт- терапия -СПб.: Питер. 2001. - 320с.
4. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с.
5. Рудестам К. Групповая психотерапия / Рудестам К. СПб.: - Питер, 2005. - С. 278–279.
6. Сакович Н.А. «Практика сказкотерапии» - СПб: 2004 - 224с.
7. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Шкурко Т.А. - СПб.: Речь, 2003. - 192 с.

Список литературы для обучающихся.

1. Русе Лагеркранц. Моя счастливая жизнь/Лагеркранц Р.,Эриксон Э.- Изд-во: КомпасГид - 2020г.
2. Уильф Нильсон. Один на сцене/ Нильсон У., Эриксон Э.- Издательство: Самокат2016г.
3. Пархоменко С. Волшебство эмоций. Эмоциональный интеллект для детей/ С. В. Пархоменко -. Изд-во: Банда умников, 2020 г.
4. Леви Пинфолд. Черный пес. /Пинфолд Л.- Издательский дом: Поляндрия-2019г.
5. Оскар Бренифье, что такое чувства? /Бренифье О.,рисунки Сержа Блоха, изд-во:С1е\ег-2019г.

Интернет - ресурсы

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

Дополнительное образование <http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

Педсовет <http://pedsovet.org/m/>

Информационный портал, содержащий материал по различным дисциплинам, в том числе и по искусству.

Материалы на сайтах Интернет по арт-терапии:

<http://festival.1september.ru/articles/560662/> <http://psymedcare.ru/art-terapiya-dlya-detey>

<https://irinazaytseva.ru/art-terapiya.html> <http://www.silfantazi.com/index.php?categoryID=140>

<http://elka-art.ucoz.ru/blog/2009-03-07-6> <http://image.s.yandex.ru/yandsearch?text> <http://www.vestiario.ru/articles/> [http://ru.wikipedia.org/wiki/Арт-терапии/](http://ru.wikipedia.org/wiki/Арт-терапия/)

[http://sibac.info/archive/guman/6\(33\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/6(33).pdf) <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-728-20>

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль - диагностика развития (наблюдение);
- итоговый контроль - диагностика развития (наблюдение).

В качестве текущего контроля используются арт-дневники, альбомы творческих работ анализ продуктов детского творчества. Критерием оценки успешного продвижения служит создание личного словаря эмоций, понимание своих чувств, владение навыками эмоциональной саморегуляции.

Усвоение программного материала определяется по трем уровням:

Высокий уровень:

- **психологическая сфера:** сформированы умения устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками; независимо от их эмоционального состояния свойственно чувство эмпатии; наличие психологической избирательности, высокий самоконтроль и коррекция своего поведения адекватно складывающимся ситуациям общения; фиксируются минимальные функциональные нарушения;
- **художественная сфера:** выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

Средний уровень:

- **психологическая сфера:** обучающиеся этого типа правильно реагируют на состояние других людей, могут оказать им психологическую поддержку;
- **художественная сфера:** в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении.

Низкий уровень:

- **психологическая сфера:** редко удается достичь синхронности эмоциональных

состояний с другими людьми из-за чрезмерной настороженности, тревожности, агрессивности;

- **художественная сфера:** работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует.

Диагностика.

1. Методика выявления детских страхов —Страхи в домиках.
2. Тест на внутреннее состояние.
3. Психологический тест на определение уровня самооценки.
4. Метод незаконченных предложений.
5. Наблюдение.

Диагностическая карта «Определение уровня развития коммуникативных способностей»

Ф.И. ребенка	Желание вступать в контакт	Умение организовать общение	Знание норм и правил общении	Желание вступать в контакт	Умение организовать общение	Знание норм и правил общении	Общий балл