

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий



В.М. Янковская

**Дополнительная общеразвивающая программа
«СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ЧИТАЛИЯ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Иванова Алла Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики ДОП

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы. В современном обществе всё большую часть жизни ребёнка занимают цифровые устройства и электронные развлечения, вследствие чего интерес к книге и самостоятельному чтению постепенно снижается. Дошкольный возраст является важным периодом для формирования речевых, познавательных, эмоциональных и нравственных качеств личности. Именно в это время закладываются основы читательской культуры, развивается интерес к литературным произведениям и формируется потребность в общении с книгой.

Программа «Сказочная страна Читалия» актуальна, поскольку способствует приобщению детей к художественной литературе через увлекательные формы работы: чтение и обсуждение сказок, рассматривание иллюстраций, инсценировки, творческие задания, игры и тематические мероприятия. Знакомство с книгой обогащает словарный запас детей, развивает связную речь, воображение, память, внимание и мышление, помогает понимать поступки героев, различать добро и зло, воспитывает эмоциональную отзывчивость и нравственные качества.

Особое значение программа имеет для формирования положительного отношения к чтению и создания развивающей читательской среды в детском саду и семье. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей помогает сделать книгу источником радости, знаний и творчества, а также заложить основу дальнейшего самостоятельного чтения и устойчивого интереса к литературе.

Адресат - воспитанники 5-6 лет.

Уровень освоения - общекультурный.

Объем – 64 часа в год.

Срок освоения - 1 год.

Отличительные особенности: Ориентация на детей 5–6 лет. Содержание и формы работы соответствуют возрастным особенностям дошкольников, уровню их речевого, познавательного и эмоционального развития.

Формирование не только интереса к чтению, но и основ читательской культуры. Дети учатся бережно обращаться с книгой, понимать её строение, различать автора, название, обложку и иллюстрации, слушать произведение, рассуждать о его содержании и выражать своё отношение к героям.

Игровая форма освоения литературного материала. Занятия проходят в атмосфере сказочного путешествия по стране Читалии. Используются игровые ситуации, литературные квесты, викторины, загадки, театрализация, инсценировки и творческие задания.

Комплексный подход к развитию ребёнка. Работа с книгой сочетается с развитием речи, воображения, памяти, внимания, мышления, творческих способностей и эмоциональной отзывчивости.

Разнообразие видов детской деятельности. После чтения дети рисуют иллюстрации, создают поделки и книжки-самоделки, разыгрывают сюжеты, пересказывают произведения, придумывают продолжение сказок и сочиняют собственные истории.

Знакомство с произведениями разных жанров. В программу включены народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, потешки, загадки, басни и познавательные литературные произведения, что расширяет читательский кругозор дошкольников.

Активное взаимодействие с семьёй. Предусматриваются семейное чтение, рекомендации для родителей, литературные выставки, конкурсы, совместное создание книг и участие в тематических мероприятиях.

Создание развивающей книжной среды. В группе оформляется литературный уголок или мини-библиотека, организуются выставки книг, тематические полки, «книжкины больницы» и другие формы приобщения детей к миру литературы.

Возможность индивидуального подхода. Задания подбираются с учётом речевых возможностей, интересов, темпа развития и читательского опыта каждого ребёнка.

Таким образом, отличительной особенностью программы является сочетание литературного, игрового, творческого и коммуникативного направлений, благодаря чему книга становится для ребёнка не только источником знаний, но и средством общения, фантазии, эмоционального развития и самовыражения.

Цель программы: формирование устойчивого интереса к книге и чтению, основ читательской культуры у детей 5–6 лет посредством знакомства с произведениями детской художественной литературы, развития речевой, творческой и познавательной активности дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие задачи

- познакомить детей с разнообразными жанрами детской литературы: сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, потешками;
- расширять представления о книгах, их содержании и назначении;
- познакомить с понятиями «автор», «художник-иллюстратор», «название произведения», «обложка», «страница», «иллюстрация»;
- учить внимательно слушать литературное произведение, понимать его содержание и отвечать на вопросы;
- формировать умение определять тему и основную идею произведения на доступном для детей уровне;
- учить узнавать и характеризовать литературных героев, понимать их поступки и взаимоотношения;
- формировать навыки пересказа небольших произведений, отдельных эпизодов и сказок;
- учить бережному обращению с книгой и соблюдению правил пользования ею;
- обогащать словарный запас и совершенствовать речевые навыки детей.

Развивающие задачи

- развивать интерес к самостоятельному рассматриванию книг и иллюстраций;
- развивать связную, образную и выразительную речь;
- развивать слуховое внимание, память, мышление и воображение;
- формировать способность сопереживать героям литературных произведений;
- развивать умение сравнивать, анализировать и делать простые выводы;
- стимулировать творческую активность детей через рисование, лепку, аппликацию, драматизацию и литературное творчество;
- развивать интонационную выразительность речи, мимику, жесты и артистические способности;
- формировать умение придумывать продолжение сказки, изменять сюжет и создавать собственные небольшие рассказы;
- развивать коммуникативные навыки в процессе обсуждения прочитанных произведений и совместной деятельности.

Воспитательные задачи

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к книге и чтению;
 - формировать интерес и уважение к художественной литературе;
 - воспитывать бережное отношение к книгам;
 - формировать нравственные представления на основе литературных произведений;
 - воспитывать доброжелательность, отзывчивость, честность, заботу, умение дружить и помогать другим;
 - формировать уважение к труду писателя, художника и других людей, создающих книги;
- воспитывать культуру слушания и общения;
- приобщать детей к семейному чтению и совместному обсуждению литературных произведений;
 - формировать потребность обращаться к книге как к источнику знаний, радости и новых впечатлений.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- проявляет интерес к книгам, чтению и слушанию литературных произведений;
- эмоционально откликается на содержание произведений, сопереживает героям;
- проявляет интерес к обсуждению поступков персонажей и выражает своё отношение к ним;
- осознаёт значение книги в жизни человека;
- бережно относится к книгам, соблюдает правила обращения с ними;
- проявляет доброжелательность, отзывчивость и стремление прийти на помощь;
- понимает значение положительных и отрицательных поступков героев;
- проявляет творческую инициативу в играх, инсценировках и продуктивной деятельности;
- испытывает удовлетворение от совместного чтения и участия в литературных мероприятиях;
- стремится самостоятельно рассматривать книги и выбирать произведения для чтения.

Предметные результаты

- знает и различает основные виды и жанры детской литературы: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, потешку;
- имеет представление о структуре книги: обложке, страницах, тексте, иллюстрациях;
- знает, что у литературного произведения есть автор и название;
- умеет внимательно слушать произведение до конца;
- понимает содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечает на вопросы по тексту, определяет место и время действия;
- называет главных героев, описывает их внешний вид, характер и поступки;
- устанавливает простые причинно-следственные связи между событиями произведения;
- может пересказать знакомую сказку или рассказ с опорой на иллюстрации, вопросы или мнемотаблицу;
- выразительно читает наизусть небольшие стихотворения, потешки и отрывки;
- умеет рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста;
- различает добро и зло, положительные и отрицательные поступки героев;
- умеет бережно обращаться с книгой;
- участвует в драматизации и театрализованных играх по мотивам литературных произведений;
- может придумать небольшой рассказ, сказку или продолжение знакомого произведения;

создаёт простые книжки-самоделки, иллюстрации и творческие работы по мотивам прочитанных книг.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- проявляет любознательность и интерес к новым литературным произведениям;
- умеет слушать, запоминать и воспроизводить информацию;
- сравнивает героев, события и произведения;
- устанавливает последовательность событий;
- делает простые выводы по содержанию текста;
- использует полученные знания в игровой, речевой и творческой деятельности;
- умеет находить необходимую информацию в книге с помощью взрослого.

Коммуникативные:

- внимательно слушает взрослого и сверстников;
- участвует в коллективном обсуждении прочитанного;
- отвечает на вопросы и задаёт собственные вопросы;
- выражает свои мысли, чувства и впечатления;
- договаривается со сверстниками во время игр и инсценировок;
- распределяет роли и взаимодействует в совместной деятельности;

- соблюдает правила речевого общения и культуры слушания.

Регулятивные:

- принимает цель и правила деятельности, предложенные взрослым;
- планирует последовательность простых действий при выполнении творческого задания;
- доводит начатое дело до конца;
- контролирует свои действия и старается исправлять ошибки;
- оценивает результат своей работы с помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность при выборе книги, роли, творческого задания или способа его выполнения;
- соблюдает правила поведения в библиотеке, книжном уголке и во время чтения.

Таким образом итоговый результат программы: ребёнок проявляет устойчивый интерес к книге, умеет слушать и понимать литературные произведения, участвовать в их обсуждении, творчески отражать содержание прочитанного и использовать книгу как средство познания, общения и самовыражения.

Организационно – педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: программа реализуется за счёт средств физических лиц на основании договора.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие дети от 5 до 6 лет, специальных умений и навыков не требуется.

Формы организации занятий: по группам.

Формы проведения занятий: групповая, практическая работа с элементами беседы и игры.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальная, групповая (парами), индивидуальная.

Особенность организации образовательного процесса: Занятия проводятся в группах. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся.

Материально-техническое оснащение:

С целью создания оптимальных условий для занятий должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда:

- светлое помещение;
- столы и стулья, соответствующие росту и количеству детей;
- средства для письма и рисования;
- раздаточный материал;
- демонстрационный материал;
- цветной картон, цветная бумага;
- листы А4, А3, А5;
- набор диких и домашних животных и их детенышей;
- настольный театр «Три медведя»;

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, прошедшим курс повышения квалификации социально-гуманитарной направленности, без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мир книги	4	2	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Книга и её устройство	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
3	Русские народные сказки	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
4	Сказки народов мира	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
5	Авторские сказки	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
6	Стихи для детей	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
7	Рассказы о детях и животных	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
8	Загадки, потешки, пословицы и малые фольклорные формы	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
9	Книга развивает фантазию	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
10	Театр ожившей книги	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
11	Книжки-самоделки	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
12	Литературный праздник «Путешествие по стране Читалии»	5	2	3	Итоговый контроль.
Итого		64	29	35	

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий
В.М. Янковская



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ЧИТАЛИЯ»
на 2026-2027 учебный год
Педагог: Иванова Алла Владимировна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятие в неделю по 25 мин.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий



В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ЧИТАЛИЯ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчики:
Иванов Алла Владимировна,
педагог дополнительного образования

Особенности обучения: Ориентация на детей 5–6 лет. Содержание и формы работы соответствуют возрастным особенностям дошкольников, уровню их речевого, познавательного и эмоционального развития.

Формирование не только интереса к чтению, но и основ читательской культуры. Дети учатся бережно обращаться с книгой, понимать её строение, различать автора, название, обложку и иллюстрации, слушать произведение, рассуждать о его содержании и выражать своё отношение к героям.

Игровая форма освоения литературного материала. Занятия проходят в атмосфере сказочного путешествия по стране Читалии. Используются игровые ситуации, литературные квесты, викторины, загадки, театрализация, инсценировки и творческие задания.

Комплексный подход к развитию ребёнка. Работа с книгой сочетается с развитием речи, воображения, памяти, внимания, мышления, творческих способностей и эмоциональной отзывчивости.

Разнообразие видов детской деятельности. После чтения дети рисуют иллюстрации, создают поделки и книжки-самоделки, разыгрывают сюжеты, пересказывают произведения, придумывают продолжение сказок и сочиняют собственные истории.

Знакомство с произведениями разных жанров. В программу включены народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, потешки, загадки, басни и познавательные литературные произведения, что расширяет читательский кругозор дошкольников.

Активное взаимодействие с семьёй. Предусматриваются семейное чтение, рекомендации для родителей, литературные выставки, конкурсы, совместное создание книг и участие в тематических мероприятиях.

Создание развивающей книжной среды. В группе оформляется литературный уголок или мини-библиотека, организуются выставки книг, тематические полки, «книжкины больницы» и другие формы приобщения детей к миру литературы.

Возможность индивидуального подхода. Задания подбираются с учётом речевых возможностей, интересов, темпа развития и читательского опыта каждого ребёнка.

Таким образом, отличительной особенностью программы является сочетание литературного, игрового, творческого и коммуникативного направлений, благодаря чему книга становится для ребёнка не только источником знаний, но и средством общения, фантазии, эмоционального развития и самовыражения.

Задачи программы:

Обучающие задачи

- познакомить детей с разнообразными жанрами детской литературы: сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, потешками;
- расширять представления о книгах, их содержании и назначении;
- познакомить с понятиями «автор», «художник-иллюстратор», «название произведения», «обложка», «страница», «иллюстрация»;
- учить внимательно слушать литературное произведение, понимать его содержание и отвечать на вопросы;
- формировать умение определять тему и основную идею произведения на доступном для детей уровне;
- учить узнавать и характеризовать литературных героев, понимать их поступки и взаимоотношения;
- формировать навыки пересказа небольших произведений, отдельных эпизодов и сказок;
- учить бережному обращению с книгой и соблюдению правил пользования ею;
- обогащать словарный запас и совершенствовать речевые навыки детей.

Развивающие задачи

- развивать интерес к самостоятельному рассматриванию книг и иллюстраций;
- развивать связную, образную и выразительную речь;
- развивать слуховое внимание, память, мышление и воображение;
- формировать способность сопереживать героям литературных произведений;
- развивать умение сравнивать, анализировать и делать простые выводы;
- стимулировать творческую активность детей через рисование, лепку, аппликацию, драматизацию и литературное творчество;
- развивать интонационную выразительность речи, мимику, жесты и артистические способности;
- формировать умение придумывать продолжение сказки, изменять сюжет и создавать собственные небольшие рассказы;
- развивать коммуникативные навыки в процессе обсуждения прочитанных произведений и совместной деятельности.

Воспитательные задачи

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к книге и чтению;
- формировать интерес и уважение к художественной литературе;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- формировать нравственные представления на основе литературных произведений;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, честность, заботу, умение дружить и помогать другим;
- формировать уважение к труду писателя, художника и других людей, создающих книги;

воспитывать культуру слушания и общения;

- приобщать детей к семейному чтению и совместному обсуждению литературных произведений;
- формировать потребность обращаться к книге как к источнику знаний, радости и новых впечатлений.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- проявляет интерес к книгам, чтению и слушанию литературных произведений;
- эмоционально откликается на содержание произведений, сопереживает героям;
- проявляет интерес к обсуждению поступков персонажей и выражает своё отношение к ним;
- осознаёт значение книги в жизни человека;
- бережно относится к книгам, соблюдает правила обращения с ними;
- проявляет доброжелательность, отзывчивость и стремление прийти на помощь;
- понимает значение положительных и отрицательных поступков героев;
- проявляет творческую инициативу в играх, инсценировках и продуктивной деятельности;
- испытывает удовлетворение от совместного чтения и участия в литературных мероприятиях;
- стремится самостоятельно рассматривать книги и выбирать произведения для чтения.

Предметные результаты

- знает и различает основные виды и жанры детской литературы: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, потешку;
- имеет представление о структуре книги: обложке, страницах, тексте, иллюстрациях;
- знает, что у литературного произведения есть автор и название;
- умеет внимательно слушать произведение до конца;
- понимает содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечает на вопросы по тексту, определяет место и время действия;

- называет главных героев, описывает их внешний вид, характер и поступки;
- устанавливает простые причинно-следственные связи между событиями произведения;
- может пересказать знакомую сказку или рассказ с опорой на иллюстрации, вопросы или мнемотаблицу;
- выразительно читает наизусть небольшие стихотворения, потешки и отрывки;
- умеет рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста;
- различает добро и зло, положительные и отрицательные поступки героев;
- умеет бережно обращаться с книгой;
- участвует в драматизации и театрализованных играх по мотивам литературных произведений;
- может придумать небольшой рассказ, сказку или продолжение знакомого произведения;

создаёт простые книжки-самоделки, иллюстрации и творческие работы по мотивам прочитанных книг.

Метапредметные результаты

Познавательные

- проявляет любознательность и интерес к новым литературным произведениям;
- умеет слушать, запоминать и воспроизводить информацию;
- сравнивает героев, события и произведения;
- устанавливает последовательность событий;
- делает простые выводы по содержанию текста;
- использует полученные знания в игровой, речевой и творческой деятельности;
- умеет находить необходимую информацию в книге с помощью взрослого.

Коммуникативные

- внимательно слушает взрослого и сверстников;
- участвует в коллективном обсуждении прочитанного;
- отвечает на вопросы и задаёт собственные вопросы;
- выражает свои мысли, чувства и впечатления;
- договаривается со сверстниками во время игр и инсценировок;
- распределяет роли и взаимодействует в совместной деятельности;
- соблюдает правила речевого общения и культуры слушания.

Регулятивные

- принимает цель и правила деятельности, предложенные взрослым;
- планирует последовательность простых действий при выполнении творческого задания;
- доводит начатое дело до конца;
- контролирует свои действия и старается исправлять ошибки;
- оценивает результат своей работы с помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность при выборе книги, роли, творческого задания или способа его выполнения;
- соблюдает правила поведения в библиотеке, книжном уголке и во время чтения.

Таким образом итоговый результат программы: ребёнок проявляет устойчивый интерес к книге, умеет слушать и понимать литературные произведения, участвовать в их обсуждении, творчески отражать содержание прочитанного и использовать книгу как средство познания, общения и самовыражения.

Содержание программы

Раздел 1. «Введение в мир книги» — 4 занятия

«Добро пожаловать в страну Читалию»

Знакомство с героями и правилами программы, беседа о значении книги.

«Книга — наш добрый друг»

Рассматривание книг, беседа о любимых произведениях, формирование положительного отношения к чтению.

Раздел 2. «Книга и её устройство» — 5 занятий

«Из чего состоит книга?»

Знакомство с обложкой, страницами, текстом и иллюстрациями.

«Кто создаёт книгу?»

Беседа о писателе, поэте, художнике-иллюстраторе.

«Книжкина больница»

Формирование навыков бережного обращения с книгой, ремонт книг вместе с педагогом.

Раздел 3. «Русские народные сказки» — 6 занятий

«Особенности русской народной сказки».

«Репка» — последовательность событий, драматизация.

«Теремок» — характеристика героев.

«Лиса и журавль» — обсуждение поступков персонажей.

«Гуси-лебеди» — добро и зло в сказке.

«Сказочный калейдоскоп» — викторина по русским народным сказкам.

Раздел 4. «Сказки народов мира» — 5 занятий

Знакомство со сказкой другого народа.

Сравнение героев и сюжетов разных сказок.

«Путешествие по сказкам мира» — литературная игра.

Раздел 5. «Авторские сказки» — 6 занятий

Знакомство с творчеством К. И. Чуковского.

Знакомство с творчеством С. Я. Маршака.

Сказки В. Г. Сутеева.

Произведения А. С. Пушкина для детей.

Сказки Х. К. Андерсена.

«В мире авторских сказок» — викторина и творческие задания.

Раздел 6. «Стихи для детей» — 6 занятий

Стихи о природе.

Стихи о животных.

Стихи о детях и дружбе.

Выразительное чтение и конкурс «Мы читаем стихи».

Раздел 7. «Рассказы о детях и животных» — 6 занятий

Рассказ о дружбе и взаимопомощи.

Рассказ о домашних животных.

Рассказ о природе и бережном отношении к ней.

Пересказ произведения по иллюстрациям и вопросам.

Раздел 8. «Загадки, потешки, пословицы» — 5 занятий

«Загадки в книжном царстве».

«Потешки, считалки и прибаутки».

«Пословицы учат добру» — объяснение смысла пословиц.

Раздел 9. «Книга развивает фантазию» — 5 занятий

«Придумай продолжение сказки».

«Сочиняем собственную историю».

Раздел 10. «Театр ожившей книги» — 6 занятий

Подготовка к инсценировке: выбор произведения, распределение ролей.

Показ инсценировки для детей или родителей.

Раздел 11. «Книжки-самоделки» — 5 занятий

Создание коллективной книги «Наши сказки» или индивидуальных книжек-самоделок.

Раздел 12. Литературный праздник «Путешествие по стране Читалии» — 5 занятий

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Корректировка	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
				Всего	Теория	Практика	
1.			Введение в мир книги	1	1		Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2.			Введение в мир книги	1		1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
3.			Введение в мир книги	1	1		Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
4.			Введение в мир книги	1		1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
5.			Книга и её устройство	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
6.			Книга и её устройство	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
7.			Книга и её устройство	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
8.			Книга и её устройство	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
9.			Книга и её устройство	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
10.			Русские народные сказки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
11.			Русские народные сказки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
12.			Русские народные сказки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
13.			Русские народные сказки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
14.			Русские народные сказки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

15.			Русские народные сказки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
16.			Сказки народов мира	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
17.			Сказки народов мира	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
18.			Сказки народов мира	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
19.			Сказки народов мира	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
20.			Сказки народов мира	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
21.			Авторские сказки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
22.			Авторские сказки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
23.			Авторские сказки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
24.			Авторские сказки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
25.			Авторские сказки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
26.			Авторские сказки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
27.			Стихи для детей	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
28.			Стихи для детей	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
29.			Стихи для детей	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

30.		Стихи для детей	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
31.		Стихи для детей	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
32.		Стихи для детей	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
33.		Рассказы о детях и животных	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
34.		Рассказы о детях и животных	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
35.		Рассказы о детях и животных	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
36.		Рассказы о детях и животных	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
37.		Рассказы о детях и животных	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
38.		Рассказы о детях и животных	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
39.		Загадки, потешки, пословицы и малые фольклорные формы	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
40.		Загадки, потешки, пословицы и малые фольклорные формы	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
41.		Загадки, потешки, пословицы и малые фольклорные формы	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
42.		Загадки, потешки, пословицы и малые фольклорные формы	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
43.		Загадки, потешки, пословицы и малые фольклорные формы	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
44.		Книга развивает фантазию	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
45.		Книга развивает фантазию	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.

46.			Книга развивает фантазию	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
47.			Книга развивает фантазию	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
48.			Книга развивает фантазию	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
49.			Театр ожившей книги	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
50.			Театр ожившей книги	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
51.			Театр ожившей книги	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
52.			Театр ожившей книги	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
53.			Театр ожившей книги	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
54.			Театр ожившей книги	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
55.			Книжки-самоделки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
56.			Книжки-самоделки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
57.			Книжки-самоделки	1	1		Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
58.			Книжки-самоделки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
59.			Книжки-самоделки	1		1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.
60.			Литературный праздник «Путешествие по стране Читалии»	1	1		Итоговый контроль.
61.			Литературный праздник «Путешествие по стране Читалии»	1	1		Итоговый контроль.

62.			Литературный праздник «Путешествие по стране Читалии»	1		1	Итоговый контроль.
63.			Литературный праздник «Путешествие по стране Читалии»	1		1	Итоговый контроль.
64.			Литературный праздник «Путешествие по стране Читалии»	1		1	Итоговый контроль.
		Итого		64	29	35	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование педагогических технологий при организации дополнительного образования детей способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность учащихся.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии. Активно задействован игровой метод обучения. Учитывая особенности дошкольного возраста, используются здоровье сберегающие технологии.

Методы и приёмы, используемые при реализации программы:

Наглядные:

- показ образца действий;
- демонстрация способов действий;

Словесные:

- устный опрос;
- словесные упражнения;
- рассказ;
- вопросы.

Практические:

- работа в паре;
- математические игры;
- задачи;
- физкультминутки.

Дидактический материал и ЭОР:

- картинки (иллюстрации);
- раздаточный материал.

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3 - 7 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика. - М.: УМЦ «Школа 2000», 2007. – 40 с.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. - Издательство «Ювента», 2014. – 80 с.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5 - 7 лет./ М.: Ювента, 2010. – 80 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Учебная тетрадь. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 5-7 лет. Часть 1./М.: Просвещение, 2023. – 64 с.

Интернет источники

1. Математика для детей онлайн <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry> (дата обращения: 06.05.2024)

Оценочные материалы

Формы и периодичность оценки

Вид оценки	Срок проведения	Назначение
Входная диагностика	В начале учебного года	Определение первоначального уровня интереса к книге и читательских умений
Итоговая диагностика	В конце учебного года	Определение результатов освоения программы

Основные диагностические методы

- наблюдение за поведением ребёнка в книжном уголке;
- индивидуальная и групповая беседа;
- слушание и обсуждение литературного произведения;
- выполнение игровых заданий;
- пересказ сказки или рассказа;
- рассматривание и описание иллюстраций;
- участие в театрализации и литературных играх;
- анализ творческих работ и книжек-самоделок;
- оценка взаимодействия ребёнка со сверстниками;
- анкетирование родителей.

Критерии оценки результатов

	3 балла Высокий уровень:	2 балла Средний уровень:	1 балл Низкий уровень:
Критерий 1. Интерес к книге и чтению	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к книгам, самостоятельно выбирает произведения, рассматривает иллюстрации, просит прочитать книгу, делится впечатлениями.	Интерес к книге проявляется периодически, ребёнок обращается к книгам преимущественно по предложению взрослого, может слушать произведение, но не всегда проявляет инициативу.	Ребёнок редко проявляет интерес к книгам, быстро теряет внимание, не стремится рассматривать иллюстрации и слушать литературные произведения.
Критерий 2. Знания о книге	Ребёнок называет автора и название произведения,	Ребёнок узнаёт основные части книги, но затрудняется назвать	Ребёнок с трудом ориентируется в строении книги,

	различает обложку, страницы, текст и иллюстрации, знает назначение книги.	их самостоятельно или допускает отдельные ошибки.	не различает её основные элементы даже с помощью взрослого.
Критерий 3. Понимание литературного произведения	Ребёнок внимательно слушает текст, правильно понимает его содержание, называет героев, последовательность событий, объясняет поступки персонажей.	Ребёнок понимает общий смысл произведения, отвечает на простые вопросы, но нуждается в подсказке при объяснении поступков героев и последовательности событий.	Ребёнок затрудняется понять содержание произведения, не может назвать героев и основные события даже после повторного объяснения.
Критерий 4. Речевые умения	Ребёнок выразительно пересказывает знакомое произведение, составляет рассказ по картинкам, использует разнообразные слова и распространённые предложения.	Ребёнок пересказывает произведение с помощью вопросов, иллюстраций или взрослого, допускает пропуски и неточности.	Ребёнок испытывает значительные трудности при пересказе, отвечает отдельными словами, не может самостоятельно составить связный рассказ.
Критерий 5. Эмоциональное отношение к героям	Ребёнок сопереживает персонажам, выражает своё отношение к их поступкам, различает добро и зло, может объяснить нравственный смысл произведения.	Ребёнок различает положительные и отрицательные поступки героев, но затрудняется объяснить своё мнение.	Ребёнок не всегда понимает мотивы поступков персонажей, слабо выражает эмоциональное отношение к содержанию произведения.
Критерий 6. Читательская культура	Ребёнок бережно обращается с книгой, правильно перелистывает страницы, соблюдает правила поведения во время чтения, умеет слушать других.	Ребёнок знает правила обращения с книгой, но иногда нарушает их и нуждается в напоминании взрослого.	Ребёнок часто небрежно обращается с книгой, не соблюдает правила поведения во время чтения.
Критерий 7. Творческая	Ребёнок с интересом участвует в	Ребёнок выполняет творческие задания по	Ребёнок редко проявляет

активность	инсценировках, придумывает продолжение сказки, создаёт иллюстрации и книжки-самоделки.	образцу, участвует в театрализации при поддержке взрослого.	инициативу, испытывает трудности при выполнении творческих заданий.
Критерий 8. Коммуникативные умения	Ребёнок активно участвует в обсуждении, внимательно слушает сверстников, отвечает на вопросы, умеет договариваться при распределении ролей.	Ребёнок участвует в общении, но иногда нуждается в помощи взрослого, не всегда выслушивает собеседника.	Ребёнок редко вступает в обсуждение, испытывает трудности при взаимодействии со сверстниками.

Для каждого показателя используется трёхбалльная система:

Балл	Уровень	Характеристика
3 балла	Высокий	Ребёнок выполняет задание самостоятельно, уверенно и проявляет инициативу
2 балла	Средний	Ребёнок выполняет задание с частичной помощью или после уточняющих вопросов
1 балл	Низкий	Ребёнок испытывает значительные трудности, выполняет задание только при непосредственной помощи взрослого

Итоговая оценка

При оценке 8 критериев максимальное количество составляет 24 балла.

Количество баллов	Уровень освоения
20–24 балла	Высокий
13–19 баллов	Средний
8–12 баллов	Низкий

Результаты диагностики используются для планирования индивидуальной и групповой работы с детьми. Они не являются основанием для сравнения детей между собой.

Индивидуальная карта наблюдений

Ф. И. ребёнка	Интерес к книге	Знания о книге	Понимание текста	Речевые умения	Отношение к героям	Читательская культура	Творческая активность	Общение	Итого

В графах проставляются баллы от 1 до 3.

Карта наблюдения за ребёнком

Показатель	Да	Иногда	Нет

Показатель	Да	Иногда	Нет
Самостоятельно выбирает книгу			
Проявляет интерес к чтению			
Внимательно слушает произведение			
Отвечает на вопросы по содержанию			
Называет героев и события			
Пересказывает знакомый текст			
Рассматривает иллюстрации			
Бережно обращается с книгой			
Участвует в театрализации			
Придумывает собственные истории			
Делится впечатлениями о прочитанном			
Слушает мнение сверстников			

Диагностические задания

Задание 1. «Книжный уголок»	Цель: выявить интерес к книге и умение ориентироваться в книжном уголке. Инструкция: Ребёнку предлагают самостоятельно выбрать книгу и рассказать: • почему он выбрал именно эту книгу; • о чём она может быть; • что изображено на обложке; • кто её автор; • что можно узнать из иллюстраций. Оценивается: самостоятельность выбора, интерес к книге, умение рассматривать обложку и иллюстрации.
Задание 2. «Назови части книги»	Цель: проверить знания о строении книги. Ребёнку показывают книгу и предлагают назвать: • обложку; • страницы; • текст; • иллюстрации; • название произведения; • автора и художника. Оценивается: знание основных элементов книги.
Задание 3. «Послушай и ответь»	Цель: выявить понимание содержания литературного произведения. После чтения короткой сказки или рассказа ребёнку задаются вопросы: 1. Как называется произведение? 2. Кто его герои? 3. Что произошло сначала? 4. Что случилось потом? 5. Как поступил герой? 6. Почему он так поступил? 7. Чем закончилась история? 8. Чему учит это произведение? Оценивается: внимание, понимание текста, умение отвечать на вопросы и устанавливать последовательность событий.
Задание 4. «Расскажи по картинкам»	Цель: выявить уровень связной речи и умение пересказывать. Ребёнку предлагают серию из 3–5 сюжетных картинок по знакомой сказке или рассказу. Инструкция: «Разложи картинки по порядку и расскажи, что

	произошло». Оценивается: • правильность последовательности; • связность рассказа; • полнота содержания; • использование распространённых предложений; самостоятельность пересказа.
Задание 5. «Добрый и плохой поступок»	Цель: выявить способность понимать нравственный смысл произведения. Ребёнку предлагают рассмотреть картинки или вспомнить поступки героев и ответить: • Кто поступил хорошо? • Кто поступил плохо? • Почему? • Как можно было поступить по-другому? Оценивается: умение оценивать поступки персонажей и объяснять своё мнение.
Задание 6. «Придумай продолжение»	Цель: выявить уровень воображения и творческой активности. Инструкция: «Представь, что сказка ещё не закончилась. Что могло произойти дальше?» Оценивается: самостоятельность, последовательность, оригинальность замысла, речевое оформление.
Задание 7. «Ожившая сказка»	Цель: выявить коммуникативные и театрально-творческие умения. Ребёнку предлагают принять участие в инсценировке знакомой сказки. Оценивается: • желание участвовать; • понимание своей роли; • выразительность речи; • использование мимики и жестов; • взаимодействие с другими детьми.
Задание 8. «Книжкина больница»	Цель: определить уровень сформированности навыков бережного обращения с книгой. Ребёнку предлагают показать, как правильно: • брать книгу с полки; • перелистывать страницы; • хранить книгу; • «лечить» порванную страницу; возвращать книгу на место.

Приложение 2

Анкета для родителей

1. Любит ли ребёнок слушать книги дома?

2. Как часто ребёнок самостоятельно рассматривает книги?
3. Есть ли у ребёнка любимые произведения или литературные герои?
4. Просит ли ребёнок перечитывать знакомые сказки и рассказы?
5. Может ли ребёнок пересказать содержание произведения?
6. Обсуждаете ли вы с ребёнком поступки героев?
7. Посещаете ли вы библиотеку или книжный магазин вместе?
8. Бережно ли ребёнок обращается с книгами?
9. Какие жанры и темы особенно интересуют ребёнка?
10. Какие трудности возникают у ребёнка при слушании и пересказе произведений?