

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий _____

В.М. Янковская



**Дополнительная общеразвивающая программа
«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:
Федорова Татьяна Арнольдовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики ДОП

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы Программа нацелена на формирование и развитие творческих способностей детей в процессе проведения разных по содержанию, структуре и степени сложности игр. Программа состоит из шести основных разделов, которые направлены на всестороннее развитие личности обучающегося. В программе учитывается, принцип обогащенного образования ребёнка-дошкольника. Обогащение психического развития ребёнка предполагает максимальную реализацию его возможностей (А.В. Запорожец). В отличие от искусственного ускорения развития, оно даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечивает гармоничное его развитие, сохраняет радость детства.

Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношения с миром, специфически влияя на дальнейшее формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода. Для детей 3-4 лет игра является опорой в процессе адаптации к новым условиям. Игра и сказка помогают ребёнку проявить самостоятельность, преодолеть страх и неуверенность.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления обучающихся и овладения сложными видами игр меняется игровая позиция педагога: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего, обучающего и адаптирующего потенциала.

Адресат - воспитанники 3-4 лет.

Уровень освоения - общекультурный.

Объем – 64 часа в год.

Срок освоения - 1 год.

Отличительные особенности.

Во время обучения создаются особые условия для активизации коммуникативно-речевой деятельности через использование фольклора, игровых технологий для снятия психологических барьеров, укрепления уверенности учащегося в собственных силах, развития психических процессов.

В программе «Развивающие игры» выделено 6 основных видов игровой деятельности:

1. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков.
2. Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук.
3. Конструирование.
4. Подвижные игры.
5. Музыкальные игры с движениями.
6. Игры, развивающие познавательные процессы.

Цель – раскрытие творческих возможностей обучающегося посредством игровой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- формировать элементарные навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к

обучению;

- формировать навыки самовыражения и распознавания эмоций;
- познакомить с простыми геометрическими фигурами.

Развивающие:

- развивать социальные умения, включающие в себя умение общаться со сверстниками и взрослыми, способность регулировать своё поведение;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление);

Воспитательные:

- воспитать нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, доброжелательность, смелость;
- воспитать стремление помогать товарищу;
- способствовать обогащению активного словаря ребёнка формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- приобретёт элементарные навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к обучению;
- овладеет навыками самовыражения и распознавания эмоций;
- познакомится с простыми геометрическими фигурами.

Метапредметные:

- разовьет социальные умения, включающие в себя умение общаться со сверстниками и взрослыми, способность регулировать своё поведение;
- сформирует мелкую моторику и координацию движений рук;
- разовьет познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление).

Личностные:

- приобретёт нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, доброжелательность, смелость;
- будет стремиться помогать товарищу;
- овладеет формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

Организационно – педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: программа реализуется за счёт средств физических лиц на основании договора. На Программу принимаются все желающие без конкурсного набора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся в течение учебного года на всех этапах обучения.

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются все желающие от 3 до 4 лет, специального отбора не производится

Не требуется медицинский допуск. Наполняемость группы от 10 и более человек.

Группа одновозрастная/разновозрастная.

Формы организации занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: коммуникативные, подвижные, дидактические, кинезиологические, орнаментальные, сюжетно-ролевые игры, настольный и теневой театр, инсценировки, игра-путешествие, игровые формы контроля.

Материально-техническое оснащение:

- музыкальный зал/учебный кабинет;
- реквизит, детали костюмов
- мячи
- разноцветные мягкие кубы

- мягкие игрушки
- игровые комплекты (для настольного, теневого театра)
- комплекты для сюжетно-ролевых игр
- канцелярские принадлежности
- альбомы для рисования
- стол, стулья, шкафы
- ширмы
- передвижной сундучок
- открытые шкафы
- стулья, табуреты, стол
- кубики Art-blocks
- квадраты Никитиных
- блоки Дьенеша
- пазлы
- головоломки (Танграм, Колумбово яйцо, Листик, Головоломка Пифагора, Архимеда, Волшебный круг, Волшебный квадрат)
- волшебный мешочек с маленькими деревянными фигурками
- куклы на палочке
- лягушки для развития пальчиков
- юла (бумажная и деревянная)
- лицемеры (шарики с крахмалом)
- счётные палочки
- кубики «Сложи узор»
- большой конструктор Лего
- геометрический конструктор Лего
- конструктор Лего с числами
- палочки Кюизенера
- мягкий геометрический конструктор с индивидуальными ковриками
- игры В.В. Воскобовича

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования с прохождением курсов повышения квалификации социально-гуманитарной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	10	1	9	Педагогическое наблюдение
3.	Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	10	1	9	Педагогическое наблюдение
4.	Конструирование	10	1	9	Педагогическое наблюдение
5.	Подвижные игры	10	1	9	Педагогическое наблюдение
6.	Музыкальные игры с движениями	10	1	9	Педагогическое наблюдение
7.	Игры, развивающие познавательные процессы	10	1	9	Педагогическое наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Игровые формы контроля
	Итого	64	8	56	

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий
В.М. Янковская



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»
на 2026-2027 учебный год
Педагог: Федорова Татьяна Арнольдовна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятия в неделю по 15 мин.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.09.2026 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» октября 2026 г. № 30-п/у
Заведующий _____



В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчики:
Федорова Татьяна Арнольдовна,
педагог дополнительного образования

Особенности обучения

Во время обучения создаются особые условия для активизации коммуникативно-речевой деятельности через использование фольклора, игровых технологий для снятия психологических барьеров, укрепления уверенности учащегося в собственных силах, развития психических процессов.

В программе «Развивающие игры» выделено 6 основных видов игровой деятельности:

3. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков.
4. Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук.
3. Конструирование.
7. Подвижные игры.
8. Музыкальные игры с движениями.
9. Игры, развивающие познавательные процессы.

Задачи

Обучающие:

- формировать элементарные навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к обучению;
- формировать навыки самовыражения и распознавания эмоций;
- познакомить с простыми геометрическими фигурами.

Развивающие:

- развивать социальные умения, включающие в себя умение общаться со сверстниками и взрослыми, способность регулировать своё поведение;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление);

Воспитательные:

- воспитать нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, доброжелательность, смелость;
- воспитать стремление помогать товарищу;
- способствовать обогащению активного словаря ребёнка формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- приобретёт элементарные навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к обучению;
- овладеет навыками самовыражения и распознавания эмоций;
- познакомится с простыми геометрическими фигурами.

Метапредметные:

- разовьёт социальные умения, включающие в себя умение общаться со сверстниками и взрослыми, способность регулировать своё поведение;
- сформирует мелкую моторику и координацию движений рук;
- разовьёт познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление);

Личностные:

- приобретёт нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, доброжелательность, смелость;
- будет стремиться помогать товарищу;
- овладеет формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

Содержание программы

Раздел 1. (2 часа) Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде). Правила личной гигиены на занятиях и в

быту. Здоровый образ жизни и его составляющие.

Практика: Игры на развитие зрительного и слухового внимания, память, наблюдательность.

Раздел 2. (10 часов) Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)

Занятие 1.

Теория: Просмотр сказки. Вызывать интерес и положительные эмоции в отклик на просмотр театральных сценок. Театральная игра «Приглашение в театр», «Давайте познакомимся»

Занятие 2

Практика: Культура и техника речи. «Забавные стихи», «Осенние листья». Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный). Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 3.

Практика: Театральная игра «Разрешите представиться», «Угадай, кто я?». Культура и техника речи «Волшебная корзинка». Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение. Познакомить детей с понятием: «Мимика». Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов. мимики, жестов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 4.

Практика: Театральная игра «Театральные волшебники», «Веселые обезьянки». Культура и техника речи. «Мыльные пузыри» «В стране отгадай-ка». Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. Развивать находчивость, воображение, фантазию. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 4.

Практика: Театральная игра «Ах, аплодисменты». Ритмопластика «Веселая зарядка», «Дружные зверята». Воспитывать желание узнать новое. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 5.

Практика: Игровые упражнения, ритмопластика, логоритмика «Звуки вокруг нас» (упражнение на внимание); «Раз, два, три, - смотри!» (ритмопластика); «Пальчик мой, поиграй-ка ты со мной» (пальчиковая гимнастика); пальчиковый театр «Пальчики-братишки» Автор - Г.В.Лаптева. Побуждать детей к активной деятельности посредством упражнений и тренингов для языка, развивать мелкую моторику пальцев рук, выражать эмоции при помощи мимики, жестов. Познакомить с пальчиковыми куклами. Вызывать интерес и желание действовать в соответствии с текстом.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 6.

Практика: Этюды, дидактическая игра. Инсценировка «Найди ошибку» (упражнение); «Вспомни и назови» (тренинг); «Мальчик-пальчик» (инсценировка). Продолжить работу над мелкой моторикой пальцев рук. Развивать мыслительную активность, поощрять желание к действию с куклой пальчикового театра.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 7.

Практика: Дидактическая игра, (речевая и мимическая гимнастика), звукоподражание, упражнение на правильную осанку, театральная сценка «Пальчики-шалунишки» (упражнение); «Кто живет в лесу густом» (дидактическая игра); «Зубы, когти и хвосты» (тренаж.; автор - А.И. Бартковский); «Детки в клетке» (театр. сценка; автор – С.Я. Маршак). Проверить знания детей о диких животных, разобрать характер их повадок. Развивать эмоциональную сферу деятельности. Продолжить работу над пластикой движений, мимикой. Познакомить детей с варежковой театральной куклой. Вызывать положительное отношение и интерес к театральным действиям с варежковой куклой при просмотре театральной сценки.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 8.

Практика: Этюды, упражнения, тренинги, инсценировка стихотворения «Хитрая лиса»; «Медвежата»; «Совушка». Инсценировка стихотворения «Детки в клетке» С.Я. Маршака. Учить передавать действия и сопоставлять характеры разных персонажей. Активизировать малоактивных детей, поощрять инициативу в выборе персонажа. Продолжить работу над техникой кукловождения (без ширмы).

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 9.

Практика: Сказкотерапия, тренаж, этюды, чистоговорки. Просмотр театральной сценки «Как на тоненький ледок» (попевка); «Снежинки и снежные комочки» (этюды на пластику; авторская разработка); «Сон под елочкой» (миниспектакль; автор - И. Ярославцева). Воспитывать образное мышление детей, работать индивидуально с «зажатыми» детьми с применением технологии сказкотерапии. Продолжить работу над техникой кукловождения. Развивать эмоциональную сферу, выразительность речи и движения.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 10.

Практика: Итоговое занятие «Сочиняем и играем сказку». Активизировать познавательный интерес к театру. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Развивать дикцию. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. (10 часов) Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук

Занятие 1.

Теория: Беседа на создание условий для развития способности слушать, слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 2.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Осенний дождик»; игра «Ежики и ежата». (Втыкание спичек в большой и маленький пластилиновый комочек); физ. Минутка. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений; учить создавать несложную композицию с помощью пластилина и спичек.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 3.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю»; рисование ватными палочками «Осенний листопад»; массаж ладоней (катание карандаша по столу). Развивать мелкую моторику рук, учить детей рисовать ватными палочками листочки, воспитывать любознательность, интерес к природе.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 4.

Практика: Кукольный театр: «Репка»; физ. минутка; игра «Солнышко для репки» (работа с

прищепками). Развивать артистические способности, память, речь, развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 5.

Практика: Упражнение «Что у кого?»; разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки; пальчиковая игра «Вертолет»; выкладывание из мозаики «Дорожка для грузовика»; массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. Развивать мелкую моторику рук, учить работать с бумагой - разглаживать скомканную бумагу, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 6.

Практика: Пальчиковый театр «Теремок»; игра «Шишки для мишки» - игра с сосновыми шишками; упражнение «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 7.

Практика: Упражнение "Платочек для куклы" складывание и определение фактуры материала; упражнение «Собери пирамидку для куклы Кати»; пальчиковая гимнастика «Игрушки». Совершенствовать мелкую моторику рук, стимулировать тактильные ощущения.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 8.

Практика: Лепка зернышек «Накорми птичек» учить детей лепить птичек; зернышки; физ. минутка; мелкую моторику рук; пальчиковая игра «Веселая мышка». Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 9.

Практика: Игра «Новогодняя елка» (лепка шаров на трафарете елки); пальчиковая игра «Елочка»; п/и «Зайка». Учить детей лепить круглые предметы, скатывая круговыми движениями ладоней шарики, развивать мелкую моторику, учить воспроизводить движения пальцем в соответствии с текстом.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 10.

Практика: Мозаика «Бусы на елку» - выкладывание ряда из мозаики; пальчиковая гимнастика «Елочка» (закрепление); рисование пальчиком в воздухе «Большие и маленькие шары». Развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальцем в соответствии с текстом, развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 4. (10 часов) Конструирование

Занятие 1.

Теория: Беседа на создание условий для развития способности слушать, слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать. Беседа о правилах безопасности на занятиях конструирования, знакомство с деталями наборов ЛЕГО-ДУПЛО.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 2.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Корова», выбор необходимых деталей для изготовления модели «Лошадь», составление плоскостных моделей по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 3.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Овечка», выбор необходимых деталей для изготовления модели «Коза», составление плоскостных моделей

по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 4.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Волк», выбор необходимых деталей для изготовления модели «Заяц», составление плоскостных моделей по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 5.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Лиса», выбор необходимых деталей для изготовления модели «Медведь», составление плоскостных моделей по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 6.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Сова», выбор необходимых деталей для изготовления модели «Утка», составление плоскостных моделей по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 7.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Кит», выбор необходимых деталей для изготовления модели «Дельфин», составление плоскостных моделей по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 8.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Автобус», составление плоскостной модели по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 9.

Практика: выбор необходимых деталей для изготовления модели «Автомобиль», составление плоскостной модели по показу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 10.

Практика: Оформление выставки. Подготовка фото и видео материала.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 5. (10 часов) Подвижные игры

Занятие 1.

Теория: Беседа о правилах поведения в помещении для проведения подвижных игр (физкультурный/музыкальный зал).

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 2.

Практика: **Игровые упражнения в ползании и лазанье:** «Проползи между пирамидками», «Подлезь под воротики», «Лазанье по гимнастической стенке». Упражнения в ползании и лазанье развивают силу, ловкость, смелость, координацию движений, помогают формированию правильной осанки. Горизонтальная поза содействует разгрузке позвоночника. Ползание развивает и укрепляет мускулатуру как крупных мышечных групп (плечевого пояса, спины, живота), так и мелких мышц рук, предплечья и спины.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 3.

Практика: **Игры и игровые упражнения на ориентировку в пространстве:** «Найди где спрятался зайка?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Кто позвал?», «Бездомный заяц», «Воробышки и автомобиль», «Кролики», «Не задень», «Найди пару». Приобретение опыта поведения и ориентировки в условиях действия коллектива. Игры требуют от играющих сообразительности и широкой ориентировки в пространстве

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 4.

Практика: **Игры и игровые упражнения на метание:** «Попади в обруч», «Кто дальше бросит?», «Прокати мяч в воротца», «Лови-бросай», «Сбей кеглю». Упражнения в метании, катании, бросании улучшают общую координацию движений, способствуют укреплению мышц ног, туловища, плечевого пояса и рук.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 5.

Практика: **Игры и игровые упражнения на метание:** «Попади в обруч», «Кто дальше бросит?», «Прокати мяч в воротца», «Лови-бросай», «Сбей кеглю». Упражнения в метании, катании, бросании улучшают общую координацию движений, способствуют укреплению мышц ног, туловища, плечевого пояса и рук.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 6.

Практика: **Игры и игровые упражнения с прыжками:** «Допрыгни до мяча», «Кто выше», «Прыжки на одной ноге», «Попрыгунчики», «Кто быстрее». «Переселение лягушек», «Поймай комара», «Поймай снежинку», «Лягушки». Укрепляем и развиваем мышцы ног, брюшного пресса, содействуем развитию быстроты, ловкости, координации движений.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 7.

Практика: **Игры и игровые упражнения на равновесие:** «По ровненькой дорожке», «Ходьба по доске», «С горки на горку», «Пройди по верёвочке», «Бег боком». Учим детей сохранять устойчивое положение тела в разнообразных ситуациях и быстро его восстанавливать.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 8.

Практика: **Игры и игровые упражнения на равновесие:** «По ровненькой дорожке», «Ходьба по доске», «С горки на горку», «Пройди по верёвочке», «Бег боком». Учим детей сохранять устойчивое положение тела в разнообразных ситуациях и быстро его восстанавливать.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 9.

Практика: **Игры и игровые упражнения с бегом:** «Не боимся мы кота», «У медведя во бору», «Самолёты», «Солнышко и дождик», «Наперегонки», «Догони обруч», «Схвати змею за хвост» и др. Меняем направление, оббегаем препятствия, придерживаемся заданного направления.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 10.

Практика: Досуговое мероприятие.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 6. (10 часов) Музыкальные игры

Занятие 1.

Теория: Беседа о правилах поведения в помещении для проведения музыкальных игр (физкультурный/музыкальный зал).

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 2.

Практика: Ходьба. Освоение детьми ходьбы и бега, как основные, контрастные виды движения. Музыкально - ритмические движения. Обучение детей ритмичному исполнению простейших танцевальных движений

- Притопы правой ногой;
- Притопы поочередно каждой ногой;
- «фонарики».

Упражнения для развития творчества. Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.

Примерные игры. «Вот как мы умеем», «Ноги и ножки». «Прятки». «Кошечка и котята», «Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап -кап», Пляски: «Ай-да», «Чок да чок», «Маленькая полечка».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 3.

Практика: Ходьба. Освоение детьми ходьбы и бега, как основные, контрастные виды движения. Музыкально - ритмические движения. Обучение детей ритмичному исполнению простейших танцевальных движений.

- Притопы правой ногой;
- Притопы поочередно каждой ногой;
- «фонарики».

Упражнения для развития творчества. Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.

Примерные игры: «Вот как мы умеем», «Ноги и ножки». «Прятки». «Кошечка и котята», «Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап -кап», Пляски: «Ай-да», «Чок да чок», «Маленькая полечка».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 4.

Практика: Ходьба. Освоение детьми ходьбы и бега, как основные, контрастные виды движения. Музыкально - ритмические движения. Обучение детей ритмичному исполнению простейших танцевальных движений.

- Притопы правой ногой;
- Притопы поочередно каждой ногой;
- «фонарики».

Упражнения для развития творчества. Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.

Примерные игры: «Вот как мы умеем», «Ноги и ножки». «Прятки». «Кошечка и котята», «Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап -кап», Пляски: «Ай-да», «Чок да чок», «Маленькая полечка».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 5.

Практика: Ходьба. Совершенствовать ходьбу и бег.

Музыкально - ритмические движения. Развивать ритм мелодий в пляске с погремушками (развитое чувства ритма, ловкости движений). Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения. Развивать выразительные образно- игровые движения.

Примерные игры: «Марш» Е. Тиличевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Кулачки», «Ходим-бегаем», «Повторяй за мной», «Веселая пляска», «Пляска с погремушками», «Шустрые зайки», «Санки», «Спокойная пляска», «Кто под кустиком сидит?».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 6.

Практика: Ходьба. Совершенствовать ходьбу и бег.

Музыкально - ритмические движения. Развивать ритм мелодий в пляске с погремушками (развитое чувства ритма, ловкости движений). Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения. Развивать выразительные образно- игровые движения.

Примерные игры: «Марш» Е. Тиличевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Кулачки», «Ходим-бегаем», «Повторяй за мной», «Веселая пляска», «Пляска с погремушками», «Шустрые зайки», «Санки», «Спокойная пляска», «Кто под кустиком сидит?».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 7.

Практика: Ходьба. Совершенствовать ходьбу и бег.

Музыкально - ритмические движения. Развивать ритм мелодий в пляске с погремушками (развитое чувства ритма, ловкости движений). Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения. Развивать выразительные образно- игровые движения.

Примерные игры: «Марш» Е. Тиличевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Кулачки», «Ходим-бегаем», «Повторяй за мной», «Веселая пляска», «Пляска с погремушками», «Шустрые зайки», «Санки», «Спокойная пляска», «Кто под кустиком сидит?».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 8.

Практика: Ходьба. Учить детей ходьбе вперед и пятясь назад. Легкий бег. Прямой галоп.

Познакомить детей с музыкально-ритмическими упражнениями: полуприседание, пляски в парах, пляски и упражнения в исходных положениях и построениях, парами, по кругу; врассыпную; музыкально - ритмические движения.

Учить детей разнообразным образно-игровым упражнениям с предметами, образно-игровым выразительным движениям.

Примерные игры: «Марш» В. Дешевого, «Лошадка», «Научились мы ходить», «Резвые ножки», «Строим маме новый дом», «Зарядка для котят», «Пляска с куклами», «Мы платочками стираем», «Приседай», «Воробушки и кошка».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 9.

Практика: Ходьба. Учить детей ходьбе вперед и пятясь назад. Легкий бег. Прямой галоп.

Познакомить детей с музыкально-ритмическими упражнениями: полуприседание, пляски в парах, пляски и упражнения в исходных положениях и построениях, парами, по кругу; врассыпную; музыкально - ритмические движения.

Учить детей разнообразным образно-игровым упражнениям с предметами, образно-игровым выразительным движениям.

Примерные игры: «Марш» В. Дешевого, «Лошадка», «Научились мы ходить», «Резвые ножки», «Строим маме новый дом», «Зарядка для котят», «Пляска с куклами», «Мы платочками стираем», «Приседай», «Воробушки и кошка».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 10.

Практика: Досуговое мероприятие.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 7. (10 часов) Игры, развивающие познавательные процессы

Занятие 1.

Теория: Беседа о правилах поведения в помещении, знакомство с оборудованием – игры В.В. Воскобовича.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 2.

Практика: Упражнения по кинезиологии. Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона». Игра «Помоги гномикам найти свой домик».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 3.

Практика: Упражнение по кинезиологии. Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Игра «Дружные гномики».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 4.

Практика: Упражнение по кинезиологии. Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Игра «Башмачки Фифы».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 5.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Медвежата». Игра «Цветы для пчелки Жужи».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 6.

Практика: Упражнение по кинезиологии. Пальчиковая гимнастика «Медвежата». Игра «Ягоды на поляне».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 7.

Практика: Упражнение по кинезиологии. Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед».
Упражнение «Игрушечный дождь».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 8.

Практика: Упражнение по кинезиологии. Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед».
Упражнение «На свое место».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 9.

Практика: Упражнение по кинезиологии. Пальчиковая гимнастика «На прогулке».
Упражнение «Волшебные круги».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Занятие 10.

Практика: Итоговое занятие – прощание с героями игр В.В. Воскобовича. Игра «Шаловливый ветер».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Раздел 8. (2 часа) Итоговое занятие, включающее все виды детской деятельности, изученные по программе. (обобщающее занятие).

Теория: обсуждение, опрос, педагогическое наблюдение. Игровые формы контроля.

Практика: Игра «Чудо-крестики».

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Корректировка	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
				всего	теория	практика	
		Раздел 1					
1.			Вводное занятие, инструктаж по ТБ.	1	1		Педагогическое наблюдение
2.			Вводное занятие, инструктаж по ТБ.	1		1	Педагогическое наблюдение
		Раздел 2					
3.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1	1		Педагогическое наблюдение
4.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
5.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
6.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
7.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
8.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
9.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
10.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
11.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
12.			Игры, развивающие коммуникативные навыки (театрализованные игры)	1		1	Педагогическое наблюдение
		Раздел 3					

13.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1	1		Педагогическое наблюдение
14.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
15.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
16.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
17.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
18.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
19.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
20.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
21.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
22.			Игры, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук	1		1	Педагогическое наблюдение
Раздел 4							
23.			Конструирование	1	1		Педагогическое наблюдение
24.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
25.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
26.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
27.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение

28.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
29.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
30.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
31.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
32.			Конструирование	1		1	Педагогическое наблюдение
		Раздел 5					
33.			Подвижные игры	1	1		Педагогическое наблюдение
34.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
35.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
36.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
37.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
38.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
39.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
40.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
41.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение

42.			Подвижные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
Раздел 6							
43.			Музыкальные игры	1	1		Педагогическое наблюдение
44.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
45.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
46.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
47.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
48.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
49.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
50.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
51.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
52.			Музыкальные игры	1		1	Педагогическое наблюдение
Раздел 7							
53.			Игры, развивающие познавательные процессы	1	1		Педагогическое наблюдение
54.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
55.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
56.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
57.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение

58.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
59.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
60.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
61.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
62.			Игры, развивающие познавательные процессы	1		1	Педагогическое наблюдение
Раздел 8							
63.			Итоговое занятие.	1	1		Игровые формы контроля
64.			Итоговое занятие.	1		1	Игровые формы контроля
			ИТОГО:	64	15	49	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются личностно-ориентированные педагогические технологии:

Педагогические технологии и методы.

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (выполнение заданий);
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;

Педагогические технологии:

коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов),
информационные технологии (Г.К. Селевко),
здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).

Методы и приемы:

- игра - основной метод проведения занятий,
- наглядный метод (демонстрация, презентация, показ),
- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение),
- практический метод (соревнование, тренировка, физическое упражнение).

Методические приёмы варьируются в зависимости от используемого материала, его содержания, объёма программных умений, индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе является групповая форма.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- беседа;
- обсуждение;
- задание;
- игра;
- физкультурная минутка;
- физическое упражнение;
- профилактические упражнения.

Дидактические материалы. ЭОР:

- Средства наглядности.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, интернет - источники

Аудио-, видео- источники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова Л., Диманис Н., Полный курс раннего развития ребёнка от полутора до трёх лет. Программа «Лялёныш». – Санкт-Петербург: Лев и Сова, 2007.
2. Крайг Г. Психология развития -С-Петербург: Питер, 2000.
3. Кроха :Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет - М.: Просвещение , 2000.
4. Пиаже Ж., Речь и мышление ребенка - М.: Педагогика- пресс, 2000.
5. Помощь родителям в воспитании детей / Под ред. Пилиповского В.Я. М.:Прогресс.2002,

Оценочные материалы

Диагностическая таблица оценки (ясельная и младшая группы)

[illegible]

Оценка результатов

- 3 балла - ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы;
- 2 балла – ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки;
- 1 балл – ребёнок не справился с заданием.

Результаты обследования заносятся в таблицу и анализируются.

Общий бал

Высокий -30-20

Средний - 20-15

Низкий -15-1

Примечание:

- Н -начало года; К - конец год
- Согласно выбранной методике для осуществления мониторинга при описании уровней используются формулировки «высокий», «выше среднего», «средний», «требующий корректирующей работы педагога» (соответствует общепринятому термину «ниже среднего»)- сокращения соответственно «в», «вн», «ср», «нс».
- Сокращения – Д – динамика; НД – нет динамики

АКТИВИЗАЦИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ

1. Упражнение «Буратино». Поднять одновременно правую ногу и левую руку, затем левую ногу и правую ногу.
2. Упражнение «Нос, ухо». Правая рука дотрагивается до носа, а левая до правого уха, затем меняем: левая рука до носа, правая рука до левого уха.
3. Упражнение «Ладонь, ребро, кулак». Сидя, стучать по коленям вначале ладонь, затем ребро и кулак, постепенно убыстряя темп.
4. Упражнение "Колечко". Дети поочередно соединяют с большим пальцем остальные, образуя колечко, сначала правой рукой, затем левой. Потом обоими.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

1. «Сорока-белобока»

Сорока-белобока (изображают клювик)
Кашу варила (по ладошке одной руки водят пальцем другой)
Деток кормила. (двумя клювиками имитируют кормление)
Этому дала (загибают мизинчик),
Этому дала (безымянный),
Этому дала (средний),
Этому дала (указательный),
А этому не дала: (рука в кулак, большой палец торчит вверх и двигается вправо-влево)
Ты воды не носил (грозить указательным пальцем),
Дров не рубил (ладошки в кулак, стучат одна о другую),
Кашу не варил (по ладошке одной руки водят пальцем другой),
Тебе ничего нет! (ладошки раскрыты, показывают, что ничего нет).

2. «Вкусный обед»

Сели как-то мы обедать (хлопки одной ладонью о другую)
И позвали в дом соседа (имитируем, что зовем ребенка).
Скатерть белую накрыли (разглаживающее движение по коленям)
Ложки, вилки положили (переворачиваем ладони то внешней стороной, то внутренней)
Хлеб нарезали и сыр (ребром ладони имитируем, что мы режим)
Приготовили гарнир (пальцы в замок, поднимаем и опускаем их).
Помешали его в чашке (руки перед собой согнутые в локте, делаем вращательные движения)
И добавили колбаски (руками показывает кольцо).
А из фарша всем котлеты (имитация, что лепим котлеты)
Жарили мы без диеты.
Посолили, поперчили (имитация действий)
Замесили (имитация замеса). Не забыли
Лук сердитый положить (показываем, как-будто собираем слезы с лица)
И скорее все закрыть (хлопок одной ладони о другую).
Наготовились, устали (вытираем «пот» со лба),
Печь пирожное не стали.

3. «На прогулке».

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем по очереди пальцы)

Мы пошли во двор гулять (двумя пальцами имитируем ходьбу)
 Бабу снежную лепили (имитация лепки),
 Птичек крошками кормили (пальчиками изображаем что мы сыпем семена)
 С горки мы катались (ребром одной ладони проводим по ладони другой и наоборот)
 И в снегу валялись (стучим то ладонью, то тыльной стороной ладони по коленкам).
 Все в снегу домой пришли (двумя пальцами имитируем ходьбу)
 Суп поели (имитируем еду)
 Спать легли (ладошки сложить и положить на них голову – спим).

4. «Медвежата».

Есть в лесу (ладошки соединяем домиком) под елкой хатка (делаем над головой руками домик)
 Там уснули (ладошки сложить и положить под них голову) медвежата (два кулака, большие пальцы смотрят друг на друга).
 А меньшей (ладошкой от пола показываем небольшое расстояние) не хочет спать (указательным пальцем водим из стороны в сторону)
 Маме стал надоедать (ладошки сложить и положить на них голову).
 Капризуля (трем глаза, как будто плачем) косопалый (поставить ладони горизонтально, чтобы пальцы смотрели друг на друга)
 Просит: «Ужин мне состряпай, (рука в кулак, большой палец движется от кулака вверх).
 Принеси скорей сюда (руки ладонями вверх, пальцами как будто зовем)
 Меду, рыбку из пруда».(сложить ладошки лодочкой, имитировать движение рыбки.
 «Баю-баю, надо спать», - (ладошки сложить и положить под них голову)
 Напевае́т сыну ма́ть (изображаем пение).
 «Ты уснешь (ладошки сложить и положить под них голову). И сон придет (двумя пальцами имитируем ходьбу)
 Все в корзинке принесет (руки открыты ладонями вверх)

5. «Рыбка».

Рыбка плавает в водице	на тыльную сторону одной ладони, кладем другую
Рыбке весело играть.	ладонь, большие пальцы (это плавники) в стороны.
Рыбка, рыбка озорница	двигаем руками и большими пальцами, имитируя рыбку
Мы хотим тебя поймать	два хлопка
Рыбка, рыбка озорница	изображаем рыбку (см. выше)
Мы хотим тебя поймать.	два хлопка
Рыбка спинку изогнула	две ладони вместе, движение как волны
Крошку хлебную взяла	ладонь как клюв, показываем, что она ест
Рыбка хвостиком махнула	руки сложить ладошка к ладошке и имитируем хвост рыбки
Рыбка быстро уплыла	изображаем рыбку (см. выше), как она уплывает за спину

6. «На горе мы видим дом».

На горе мы видим дом (изображаем ладонями крышу)
 Много зелени кругом (волнистые движения руками).
 Есть деревья (руки над собой растопырив пальцы),
 Есть кусты (руки перед собой, растопырив пальцы в стороны и соединив руки),
 Есть прекрасные цветы (изображаем ладошками бутон).
 Окружает все забор (сцепить пальцы перед собой в линию),
 За забором чистый двор (изображаем ладонями подметание).
 Мы ворота открываем (расцепляем, сцепленные в замок пальцы),
 К дому быстро прибегаем (указательным и средним пальцем изображаем бег).
 В дверь стучимся тук-тук-тук (изображаем стук).

Кто-то к нам идет на стук (рука к уху – прислушиваемся).

В гости к другу мы пришли и гостинцы принесли (руки складываем корзиночкой).

7. «Базар».

Однажды хозяйка с базара (двумя пальцами имитируем ходьбу)

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу (загибаем пальчики по одному)
Ох! (хлопок).

Вот овощи спор завели на столе

Кто лучше, вкусней и нужней на Земле (поочередно кулак одной руки стучит по ладони другой).

Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла (загибаем пальчики по одному)
Ох! (хлопок).

Хозяйка тем временем ножик взяла и ножиком этим крошить начала
(ребром ладони имитируем резку овощей)

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу (загибаем пальчики по одному)
Ох! (хлопок).

Накрытые крышкой, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке (руки в замок, пальцы поднимаются вверх и вниз)

Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла (загибаем пальчики по одному)
Ох! (хлопок).

И суп овощной оказался не плох (руки сложить корзиночкой).

8. «Бабочка».

Этот странный дом без окон

У людей зовется кокон (скрестили руки на груди).

Свив на ветке этот дом (указательным пальцем делает спиральные движения вверх)

Дремлет гусеница в нем (ладонь соединили в клюв)

Спит без просыпа всю зиму (ладошки сложить и положить под них голову – спим).

Но зима промчалась мима (рука на плече (противоположном) и делает резное движение в сторону на слове *мимо*)

Март (рука в кулак открыли указательный палец), апрель (открыли средний палец), капель (открыли безымянный палец) весна (открыли всю ладонь. Делается сразу на двух руках).

Просыпайся соня-сонюшка! (потягиваемся и зеваем)

Под весенним ярким солнышком (показываем солнышко над головой)

Гусенице не до сна –

Стала бабочкой она! (руками показать движение крыльев)

9. «Маланья».

У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке (хлопки одной ладонью о другую)

Семь сыновей (показать семь пальцев)

Все без бровей (закрывать брови).

Вот с такими носами (показываем большой нос),

Вот с такими ушами (показать большие уши).

Вот с такой головой (показать большую голову),

Вот с такой бородой (показать большую бороду).

Целый день сидели, ничего не ели

На нее смотрели (руками показываем моргание глаз)

И делали вот так... (придумать движение из пальцев, например «козу»).

Игра «Помоги гномикам найти свой домик».

Однажды на небе появилась большая дождевая туча. Туча закрыла солнышко. На поляне стало темно и пошел дождь. Гномики Кохле, Желе, Зеле и селе, которые играли на поляне, испугались. В темноте они не могут найти свои домики. Помогите гномикам, зажгите фонарики над их домиками. От фонариков стало светло и гномики от дождика спрятались каждый в свой домик.

(прикрепить разноцветные кружки большого размера над квадратами того же цвета. Под квадраты поставить соответствующие по цвету картинки гномов.

Игра «Дружные гномики».

Жили-были в Фиолетовом лесу три брата, три веселых гнома: гномик зеленого цвета – Зеле, желтого цвета – Желе, и гномик красного цвета – Кохле. У каждого брата был свой домик. Зеле жил в домике зеленого цвета, Желе в домике желтого цвета и Кохле в красном домике. Рядом с домиками братьев на лесной полянке росли три красивые яблони. Однажды гномы решили насобирать яблок для приготовления компота. Зле подошел к одной яблоне и насобирал много маленьких зеленых яблок. Кохле подошел в другой яблоне и насобирал много больших красных яблок. А Желе подошел к третьей яблоне и смог сорвать только одно большое желтое яблоко. Желе загрустил, когда увидел, сколько яблок собрали братья. Зеле предложил сложить все яблоки вместе и сварить разноцветный компот. Братья пригласили друзей и угостили их душистым яблочным компотом.

(выставить на игровое поле картинки гномов – Кохле, Желе, Зеле. Под картинки гномов выставить квадраты соответствующие по цвету гномикам. Выставить около гномов разноцветные кружки соответствующего цвета и размера. Объединить все разноцветные кружки с помощью веревочки).

Игра «Башмачки Фифы».

Педагог: - В Фиолетовом лесу есть Ковровая Полянка, на которой происходят настоящие чудеса. Недаром жители Фиолетового леса говорят: «На Ковровую Полянку заглянул – чудеса встретил». Чаще всего на Полянке бывают Лопушок и Гусеница Фифа. Много необычного и интересного произошло здесь с друзьями. Рассказ об этих приключениях впереди.

Однажды Гусеница Фифа появилась на Полянке в новых башмачках белого цвета и принесла с собой для игры разноцветные квадратик. Разложила их, встала перед зеленым квадратиком, чтобы полюбоваться своей работой. Вдруг... башмачки позеленели. Фифа огляделась. И – о чудо! – стала замечать предметы только зеленого цвета. Встала перед синим квадратиком – башмачки посинели и вокруг стали четко видны предметы синего цвета.

(Дети напротив карточки прикрепляют башмачки одинакового с ней цвета, называют в окружающей обстановке предметы только этого цвета).

Игра «Цветы для пчелки Жужи».

Пчелка Жужа делает мед, для этого она собирает нектар с цветов. Но на полянке совсем нет цветов. Давайте порадуем Жужу и посадим для нее красивые цветы.

(Посадили мы цветов, появился стебелек (прикрепить зеленую веревочку да коврограф).

Распускается бутон, Посмотри-ка Красный он (прикрепить рядом со стеблем красный кружок).

И еще один бутон, посмотри-ка Белый (Синий) он.

Посчитать сколько бутонов на стебле (много, три), сколько красных бутонов (один), сколько желтых (ни одного). Превратить бутоны в цветы (Прикрепить к каждому стеблю еще лепесточки-кружки). Посчитать сколько лепестков на каждом стебле.

Игра «Пчелка Жужа собирает нектар».

Пчелке Жуже очень понравились цветы на поляне. Она соберет с них нектар, отнесет в домик-улей и сделает вкусный, целебный мед.

(Пчелка Жужа полетела (выкладывается на игровом поле веревочку-траекторию движения пчелки к какому-либо цветку из игры «Цветы для пчелки Жужи»).

На какой цветочек села? (дети называют цвет).

Один ребенок проводит пальцем по веревочке-траектории. Сажает пчелку на цветок.

Аналогично добавляются траектории движения к остальным цветам (веревочки-траектории лучше брать «близких» цветов, например белая, голубая, серая).

Игра «Подружки пчелки Жужи».

На цветочной Поляне так много цветов, что Пчелка Жужа решила позвать своих подружек – желтых пчелок, чтобы они помогли собрать нектар с цветов.

(Взять желтый кружок-пчелку, согласно тексту, прикреплять его рядом с соответствующим цветком (бутоном).

Пчелки желтые летали над цветочками жужжали (дети жужжат).

Выбираем красный (синий, белый) цвет.

Пчелки сели или нет? (сажают пчелку над соответствующим кружком-цветком)

Игра «Ягоды на поляне».

Однажды братья гномы отправились в лес за ягодами. Каждый из них собрал ягоды только своего любимого цвета. Кохле может собирать ягоды только красного цвета, Желе – желтые, Селе – синие. Решили гномы угостить своих друзей вкусными ягодами. Слона Лип-Липа большими ягодами, а слоника Ляп-Ляпа – маленькими.

(На игровом поле в рассыпную приклеены красные, желтые, синие и зеленые точки. У троих детей гномы Кохле, Желе и Селе, каждый выбирает точки-ягоды соответствующего цвета и приклеивает на свой квадрат-корзинку.

Вопросы: Какие ягоды собрал Кохле? Какие красные ягоды растут в лесу? (клюква, брусника, земляника). Сколько ягод нашел Кохле? (много). Они одинаковые? (нет, есть большие, средние и маленькие).

Дети от имени гномов дают слону Лип-Липу по одной большой ягодке, а для слоника Ляп-Ляпа по одной маленькой.

Вопросы: Сколько ягод дали слону Лип-Липу? (три). Сколько ягод дали слонику Ляп-Ляпу? (три). Поровну у Слона и Слоника? (да, проверка-приложением).

Игра «Лесная поляна».

Гномы отправились в лес за ягодами. Кохле собирает только красные ягоды, Желе – желтые, Селе – синие, Зеле – зеленые.

1. Кохле в лес гулять пошел (приклеить красного гнома). Большие ягоды нашел (приклеить несколько больших красных ягод).
2. Или Кохле в лес гулять пошел три (две)-ягодки там нашел (приклеить три (две) красные ягоды.
3. Желе с Селе в лес пришли (приклеить желтого и синего гномов). Только по две (три) ягодки нашли (приклеить рядом с гномами соответствующие ягоды).

Вопросы: Какую ягоду нашел Желе (желтую, маленькую). Сколько ягод нашел Селе? (одну).

4. Зеле по лесу идет (приклеить зеленого гнома). Зеленых ягод не сорвет.

Вопросы: Почему Зеле не сорвал зеленые ягоды (они не спелые). Сколько ягод у Зеле? (ни одной). Какой гном нашел больше всего ягод? У каких гномов ягод поровну? Сколько всего ягод нашли гномы? (много)).

Игра «Слон Лип-Лип собирает ягоды».

Слону так понравились ягоды, что он отправился за ними в лес.

(на игровом поле три веревочки-тропинки (можно пересекающиеся). Вдоль тропинок расположены по 3 ягоды-кружка так, чтобы по набору ягод, указанных в инструкции можно было определить дорожку).

Например, вдоль одной дорожки растут только красные ягоды (размер разный), вдоль другой – только большие (цвет разный), вдоль третьей разные по цвету и размеру. Лип-Лип хочет найти только большие ягоды. Ребенок, давший правильный ответ (цвет дорожки), проводит по ней пальцем и собирает ягоды. Вдоль этой дорожки вырастают сразу другие три ягоды).

Игра «Коробки для подарков».

- Однажды утром на Полянке Фифа и Лопушок нашли подарки. Они обрадовались и тут же решили убрать их в коробки. Дети, коробки какой формы вы видите? (ответы детей). Положите пожалуйста круглый предмет в коробку круглой формы, прямоугольный – в коробку прямоугольной формы и т.д.

(Дети выбирают и прикрепляют на коврографе под коробкой соответствующей формы изображения предметов той же формы).

Игра «Коробки для подарков».

- Однажды утром на Полянке Фифа и Лопушок нашли подарки. Они обрадовались и тут же решили убрать их в коробки. Дети, коробки какой формы вы видите? (ответы детей). Положите пожалуйста круглый предмет в коробку круглой формы, прямоугольный – в коробку прямоугольной формы и т.д.

(Дети выбирают и прикрепляют на коврографе под коробкой соответствующей формы изображения предметов той же формы).

Упражнение «Игрушечный дождь».

- Как-то раз над Полянкой прошел настоящий игрушечный дождь. После него появились не огромные лужи, а островки игрушек. Игрушки были разные – высокие и низкие, длинные и короткие, толстые и тонкие. Гусеница Фифа тут же принялась их собирать. Сначала она выбрала высокие, потом- низкие и т.д.

(На коврографе раскладываются картинки с изображением предметов различного размера. Детям предлагается соединить веревочкой сначала все высокие предметы, потом все низкие, длинные, короткие, толстые, тонкие)

Упражнение «На свое место».

- Лопушок принес на Поляну две коробки, длинную и короткую, и цветные карандаши, длинные и короткие. Начал раскладывать карандаши по коробкам и... запутался.

(На коврографе появляются два прямоугольника (длинный и короткий) и веревочки двух размеров. Детям предлагается распределить «карандаши» по своим «коробкам»).

Упражнение «Волшебные круги».

- Однажды на Полянке три волшебных круга. Лопушок обрадовался и начал сортировать свои игрушки. Оказалось, что в один круг укладывались игрушки только синего цвета, в другой – круглые, в третий – большие.

(На коврографе веревочками обозначаются три круга, вокруг располагаются геометрические фигуры. Дети раскладывают их по кругам. Можно предложить разные способы сортировки).

Упражнение «Бусы».

- У модницы Фифы были красивые разноцветные бусы на двух ниточках. Однажды одна ниточка разорвалась, и бусы рассыпались. Фифа принялась их собирать.

(На коврографе взрослый располагает в ряд кружочки группами на некотором расстоянии друг от друга. В каждой группе количество шариков увеличивается на один (один, два, три, четыре из приложения «Разноцветные липучки»). Это одна нитка с

бусами, дети под этими шариками прикрепляют точно такое же количество шариков (собирают «рассыпанные бусы»). Вторая нитка с бусами),

Игра «Конфеты».

- Однажды Лопушок и Фифа нашли на Полянке две коробки с конфетами. В одной коробке были большие, а в другой – маленькие. Друзья тут же разделили конфеты поровну и начали их есть. Как только Лопушок съедал конфету, Фифа искала в своей коробке точно такую же. К вечеру у друзей разболелись животы.

(Для игры используются большие и маленькие фигуры, которые разделяются по размеру (игра «Фонарики Ларчик»). Конфеты какого размера достались Лопушку? Фифе? Часть детей играет роль Лопушка и берет геометрические фигуры большого размера, а часть – Фифы и выбирает фигуры меньшего размера).

Игра «Подарок».

- Лопушок решил подарить Гусенице Фифе новые бусы из драгоценных камней он взял два треугольных камня, один овальный, два прямоугольных и нанизал их на нитку. Подарок готов.

(Педагог прикрепляет на коврографе геометрические фигуры (игра «Фонарики Ларчик»). Детям предлагается выбрать два треугольника, один овал, два прямоугольника и сделать из них красивые бусы (чередование фигур может быть различное).

5. Игра «Новые бусы Фифы».

- Модница Фифа решила сделать себе еще одни бусы. Она взяла круглые бусинки разного цвета и начала нанизывать их на нитку.

(На коврографе располагаются круги разного цвета («Разноцветные липучки»). Детям предлагается взять по три круга из каждой группы и сделать из них бусы. Какого цвета бусинки?).

Игра «Путаница».

- Гусеница Фифа рассказала Лопушку, что ее любимый фикус растет в лесу и под ним она находит кувшинки, а на подоконнике в горшке растет береза. А однажды в пруду она набрала большой букет колокольчиков и целую корзину моркови.

(На коврографе справа располагается вертикальный ряд картинок с изображением леса, луга, огорода, водоема и комнаты. Слева от него прикрепляется второй вертикальный ряд – картинки с изображением типичных представителей этих экосистем. Детям предлагается поправить Фифу и соединить картинки правильно).

Игра «Детеныши»

- Гусеница Фифа прекрасно знала, что детенышей кошки зовут котята, а утки – утята. Тут она задумалась: «Как зовут детенышей коровы? Наверное, коровята. А у собаки – собачата. Интересно, как будут звать моих деток? Неужели гусенята?»

(Детям предлагается соединить веревочками картинки с изображениями животных и их детенышей (они расположены на коврографе), назвать их правильно).

Игра «Летает - не летает» (расширение кругозора, развитие внимания).

Ребенку бросается мяч и называется какой-нибудь предмет. Ребенок должен поймать мяч и сказать – этот предмет летает или нет.

Игра «Съедобное-несъедобное» (развитие переключения внимания).

Ведущий бросает мяч одному из детей и называет какой-либо предмет. Если этот предмет съедобный, то мяч ловится, а если несъедобный, то мяч не ловится. Тот, кто ошибается два раза выходит из игры.

Игра «Чудо-крестики».

– Однажды на полянку приползла гусеница Фифа, и увидела на ней очень необычную головоломку.

(Дети рассматривают игру, называют цвета головоломки).

Фифа решила найти в головоломке все геометрические фигуры. (Дети находят и показывают пальчиком круг, квадрат, треугольник).

Фифа решила разделить между собой детали головоломки по цвету (дети вынимают все фигуры из рамки и раскладывают их группами по цвету).

Игра «Шаловливый ветер».

(На коврографе выстраиваются в ряд лепестки (каждый лепесток в одной клеточке коврографа), затем поворачиваются «носиком» влево (вправо, вниз, вверх).

Игру можно усложнить – выкладывать лепестки не в ряд, в произвольно на коврографе).

- Дети, подул ветер и наши лепестки повернулись в одну сторону – «носиком» влево (вправо, вниз, вверх).

- Подул ветер, и все лепестки повернулись «носиком» вниз и влево (вниз и вправо, вверх и влево, вверх и вправо).

- Снова порыв ветра и ни этот раз зеленый повернулся на право и т.д.