

Проект «Музей – детям»

Социальный партнер - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей «Исаакиевский собор».

Цель проекта: формирование у воспитанников подготовительных групп основ духовно-нравственного воспитания и эстетического вкуса через приобщение к культурному наследию России, знакомство с историей и архитектурой Государственного музея «Исаакиевский собор».

Задачи программы:

1. Образовательные:

* Познакомить детей с архитектурными особенностями храмовых комплексов Исаакиевского собора и Спаса на Крови.

* Сформировать первичные представления о материалах (натуральном камне, мраморе), используемых в строительстве и отделке.

* Дать базовые знания о видах изобразительного искусства: отличать икону от картины, понимать основы иконописи.

* Расширить словарный запас детей за счет введения искусствоведческих терминов.

2. Развивающие:

* Развивать мелкую моторику, пространственное мышление и конструкторские навыки через работу с магнитами и сборку мозаики.

* Стимулировать познавательную активность, наблюдательность и тактильное восприятие (ощупывание камней).

* Развивать логическое мышление и умение классифицировать объекты (отличать светскую живопись от религиозной).

3. Воспитательные:

* Воспитывать чувство прекрасного, уважение к труду архитекторов, скульпторов и художников.

* Способствовать формированию представлений о добре, милосердии и нравственных качествах человека на примере библейских сюжетов и росписей.

* Укреплять интерес к посещению музеев и культурных объектов.

Содержание цикла занятий

Название занятия	Содержание занятия	Ссылка
1. «Здравствуй, музей-храм!»	Первое знакомство с архитектурой. Дети получили наглядное представление о величии и масштабе Исаакиевского собора и Спаса на Крови. Практическая работа с магнитами позволила им почувствовать себя архитекторами и понять принципы строения зданий.	https://vk.ru/wall-216407911_3979
2. «Мир камней Исаакиевского собора»	Занятие было посвящено сенсорному развитию. Ощупывая натуральные образцы камня и собирая бюст архитектора	https://vk.ru/wall-216407911_4190

	Огюста Монферрана из мрамора, дети не только изучили материалы, но и закрепили знания о создателе собора. Проверка домашнего задания (раскраски) показала высокую вовлеченность и творческий подход воспитанников.	
3. «Умеет ли икона говорить?»	На этом занятии произошло погружение в мир духовной культуры. Дети научились визуально отличать иконы от картин, узнали о процессе создания икон и их значении в убранстве храма.	https://vk.ru/wall-216407911_4197
4. «Очаг доброты»	Финальное занятие было направлено на нравственное воспитание. Анализ росписей и скульптур с животными позволил перейти к обсуждению духовно-нравственных тем. Сборка картины «Сотворение мира» и создание «дерева доброты» помогли детям осмыслить понятия добра, праведности и положительных человеческих качеств.	https://vk.ru/wall-216407911_4222

Выводы о пользе занятий для дошкольников.

Цикл занятий по музейной педагогике продемонстрировал высокую эффективность в развитии старших дошкольников. Интеграция образовательного процесса с посещением (или изучением) музейного пространства позволила решить сразу несколько педагогических задач:

- занятия способствовали всестороннему развитию: от сенсорного восприятия и мелкой моторики до развития логики и речи;
- занятия заложили прочный фундамент для формирования эстетического вкуса и уважения к национальному культурному наследию;
- использование интерактивных методов (работа с магнитами, мозаикой, тактильные ощущения) превратило обучение в увлекательную игру, обеспечив максимальное усвоение материала.

Таким образом, программа успешно решает главную задачу дошкольного образования — воспитание гармоничной личности, открытой к познанию мира и культуры.