

Консультация для родителей «Артикуляционная гимнастика»

Подготовила:
Ивлева Екатерина Юрьевна,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Правильная речь - яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе. Многие дети дошкольного возраста имеют речевые недостатки и прежде всего нарушение звукопроизношения.

Причины нарушения звукопроизношения:

- нарушения в строении /уздечка/ и подвижности артикуляционного аппарата, недостаточная сформированность речевых укладов и их переключений
- нарушение силы и направленности воздушной струи
- недоразвитие слухового восприятия

Сегодня мы остановимся на первой причине.

В четком и правильном произношении огромную роль играют органы речи - язык и губы. От их подвижности, натренированности и гибкости, от их умения держать органы речевого аппарата в нужном положении, и зависит возможность ребенка правильно произносить звуки. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, то можно тренировать и мышцы языка, губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, одни из которых помогает улучшить подвижность органов артикуляции, другие – увеличить объем и силу движений, третьи - вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

Общие рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:

1. Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений (взрослый должен находиться рядом с ребенком перед зеркалом или быть напротив). Взрослый контролирует правильность выполнения движений. При необходимости можно помочь малышу — например, подвинуть язык в сторону ложкой или другим безопасным предметом
2. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более

сложным. Начинать с 2-3 упражнений для самых первых занятий и добавлять по одному упражнению

3. Артикуляционную гимнастику лучше проводить ежедневно, эмоционально в виде игры, сказки не дольше 5-7 минут
4. Все артикуляционные движения должны выполняться ребёнком строго под счет
5. Необходимо сочетать в артикуляционном комплексе динамические и статические упражнения
6. Вначале упражнения выполняются перед зеркалом, затем зрительный контроль снимают, и ребёнок выполняет упражнения с опорой только на кинестетические ощущения
7. Родители должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению

Динамические упражнения - воспитывают, развивают подвижность органов артикуляции, их плавность, лёгкость, четкость и скорость, переключаемость артикуляционных движений.

Упражнения:

- «Улыбка - «Хоботок»
- «Часики»
- «Футбол» - рот закрыт, напряженным языком упираться то в одну, то в другую щеку. Двигать языком в медленном темпе под счет.
- «Качели»
- «Чистим зубки»
- «Вкусное варенье»
- «Маляр»
- «Лошадка»

Эти упражнения проводятся под счет, при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.





Статические упражнения - направлены на формирование способности создать и удержать определённую артикуляционную позицию.

- «Улыбка»
- «Хоботок»
- «Иголочка»
- «Лопатка»
- «Чашечка»
- «Горка»
- «Грибок»

Статическое упражнение должно удерживаться ребенком в течение 5 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «Ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

Играйте с детьми и развивайте их речь, ее благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на похвалу и поощрения.

Упражнения для артикуляционной гимнастики

<p>Улыбка (звуки С, З, Л) Зубы верхней челюсти стоят на зубах нижней, губы в улыбке. Удерживать положение 5-7 сек.</p>	
<p>Хоботок (звуки Ш, Ж) Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p>	
<p>Часики Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно то к правому, то к левому уху. Двигать языком из угла в угол рта в медленном темпе под счет</p>	
<p>Качели Высунуть узкий язык. Тянуться попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать.</p>	

	
<p>Чистим зубки Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней и внешней стороны, делая движения из стороны в сторону.</p>	
<p>Вкусное варенье Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу, убрать язык вглубь рта.</p>	
<p>Маляр Рот максимально открыть. Проводить широким языком вперед-назад по нёбу</p>	
<p>Лошадка Рот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку.</p>	

Иголочка

Рот приоткрыть, язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.



Лопатка

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.



Чашечка (звуки Ш, Ж)

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху, потянуть к верхним зубам, но не касаться их.



Горка (Звуки С, З)

Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упереть в нижние передние зубы.



Грибок (Звук Р)

Раскрыть рот, присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от неба сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть.



Артикуляционная гимнастика.

Гимнастика проводится ежедневно, перед зеркалом. Желательно 2 раза в день в течении 5-7 минут. Каждое упражнение выполняется по 8 -10 раз в медленном темпе.

Упражнения для губ:

1. «**Лягушата**». Зубы сомкнуты. Губы растянуты в улыбке, передние зубки видны. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5.
2. «**Слонята**». Зубы сомкнуты. Слегка округленные губы выдвинуты вперед, передние зубки видны. Удерживать до 5.
3. **Чередовать:** «Лягушата» - «Слонята».

Упражнения для языка:

1. «**Лопаточка**». Улыбнуться, рот приоткрыт. Широкий язык положить на нижнюю губку и удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.
- 2.«**Иголочка**». Улыбнуться, рот приоткрыт. Острый тонкий язык, как иголочка, высунуть наружу, и удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.
- 3.«**Кошечка**». Рот приоткрыт. Широкий язык потянуть к подбородку и убрать в рот.
- 4.«**Лев**». Рот приоткрыт. Широкий язык потянуть к носу и убрать в рот.
- 5.«**Качели большие**». Рот приоткрыт. Напряженным языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку (облизать верхнюю губку - облизать нижнюю губку).
- 6.«**Качели маленькие**». Рот приоткрыт. Напряженным языком тянуться попеременно то к верхним резцам, то к нижним.
7. «**Часики**». Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно то к правому, то к левому уху.
- 8.«**Футбол**». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков.

1. «**Почистить зубки**». Широко открыть рот и кончиком языка "почистить" нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.
2. «**Горка**». Рот приоткрыт. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка упирается в нижние передние зубы.
3. «**Катушка**». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков и соноров.

1. «**Вкусное варенье**». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
2. «**Чи зубы чище?**» Открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.
3. «**Маляр**». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
4. «**Лошадка**». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
5. «**Гармошка**». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
6. «**Грибок**». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу и удерживать.