

Виммельбух: необычные книги без слов

Яркие иллюстрации, раскрывающие воображение и речь малыша через игру с картинками.



Подготовила презентацию: Иванова Алина Сергеевна

Определение и корни вimmelбуха

Виммельбух — книга без текста с подробными иллюстрациями, пришедшая из Германии. Она приглашает детей самостоятельно исследовать сюжеты и развивать мысли через картинки.

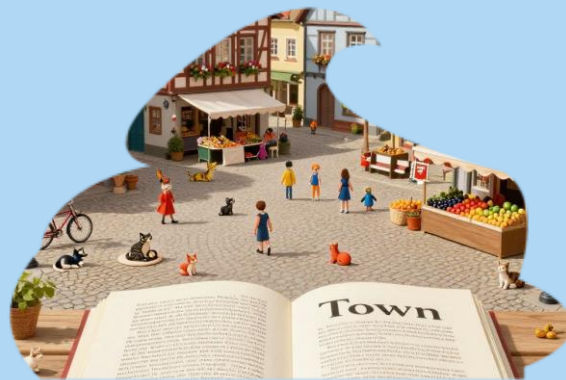


Как появился жанр виммельбухов



Зарождение в Германии 1960-х

Жанр сформировался в 60-х годах как новый путь привлечь детей к чтению через визуальные истории с множеством деталей. Книги сразу полюбили педагоги и родители. Их изобретателем считается немецкий художник **Али Митгуш**.



Ротраут Сузанна Бернер и серия «Городок»

Бернер стала ключевой фигурой, создав серию «Городок», которая вскоре стала эталоном жанра и вдохновила множество авторов по всему миру.



Популяризация виммельбухов для детей

Благодаря своему развивающему эффекту эти книги быстро вошли в программы раннего развития, расширив возможности обучения без слов.

Ключевые черты виммельбухов

01

Каждая страница наполнена множеством сюжетов, создавая живое и насыщенное визуальное пространство.

02

В книгах часто встречаются повторяющиеся сквозные герои, связывающие страницы и поддерживающие интерес ребёнка.

03

Отсутствие текста побуждает детей придумывать рассказы самостоятельно, стимулируя воображение и речь.

04

Детальная проработка изображений развивает внимательность и умение видеть мелкие детали в окружающем мире.

Особенности героев и мастерство детализации



Повторяющиеся персонажи как проводники сюжета

Дети следят за действиями героев, таких как девочка с зонтиком или мальчик в зелёной шапке, что помогает выстраивать последовательные повествования.



Высокая детализация картинок

Яркая и мелкая прорисовка создаёт многообразие сюжетных нитей, заставляет ребёнка тщательно изучать каждую страницу и развивает наблюдательность.



Собаки, дети и игрушки в роли важных образов

Образы животных и детей повторяются на разных разворотах, создавая узнаваемость и эмоциональную связь с читателем.

Развитие речи и фантазии через виммельбухи

01

Обсуждение картинок стимулирует формирование устойчивых фраз и расширение словарного запаса у детей.

02

Дети учатся составлять связные рассказы, объединяя отдельные сюжеты в цельное повествование.

03

Естественное вовлечение в диалог помогает практиковать устную речь и развивает воображение.

Сравнение навыков при чтении виммельбухов и обычных книг

Оценка развития ключевых умений через разные форматы книг у малышей.

Виммельбухи значительно превосходят обычные книги в комплексном развитии речи, воображения и памяти у детей.

Педагогическая практика и исследования детей дошкольного возраста

| Навык | Виммельбух | Обычная книга |
|-------------|------------|---------------|
| Речь | +++ | ++ |
| Воображение | +++ | + |
| Внимание | +++ | ++ |
| Память | +++ | + |

Выдающиеся примеры виммельбухов



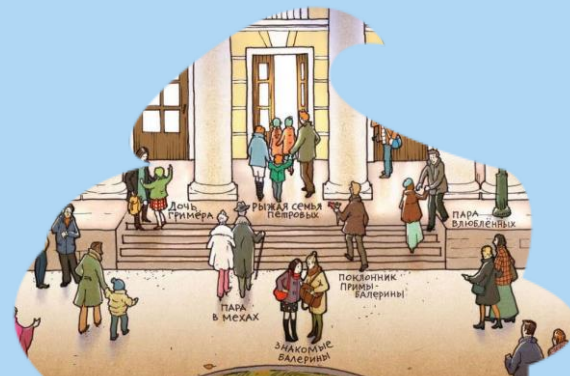
«Всё вокруг в моём городе» Али Миттуш

Первый классический виммельбух. В ней использован приём «демократической перспективы», при котором все фигуры на иллюстрации имеют одинаковую величину, независимо от их расположения.



«Городок» Ротраут Бернер

Серия, в которой детально показана жизнь маленького городка через множество персонажей и ситуаций, идеально для знакомства с жанром.



«В театре: экскурсия за кулисы» Катерины Антоновой

Помогает понять, как работает театр. На разворотах показаны гримёрная, костюмерная, репетиционный зал, мастерские и другие помещения.

Виммельбухи: развитие через радость и воображение

Эти книги превращают совместное чтение в увлекательную игру, раскрывая речь и мышление ребёнка через яркие образы и повторяющиеся детали.



Отсканируйте Qr-код

**Подборка книг
Виммельбуха**

**Методические
рекомендации
по организации
технологии
«ВИММЕЛЬБУХ»**

