

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной программе
«ДЕТСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ», автор - Старина Евгения Валентиновна, педагог
дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский театр кукол» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.

Направленность программы: художественная.

Адресат: на обучение принимаются обучающиеся 5-7 лет, без ограничения и специального отбора, в том числе дети с ОВЗ и ООП.

Актуальность: необходимо отметить, что специального федерального закона, который бы регулировал театральную деятельность в России, нет. Значимость театрального творчества в России отражена в поручении президента РФ В. В. Путина от 24 сентября 2021 года №Пр-1806 о развитии и поддержке школьных театров;

Приказе Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 года №83 «О Совете по вопросам создания и развития школьных театров»;

Распоряжении Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации»;

Указе Президента РФ от 25 января 2023 года №35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808».

Развивая традиции преемственности (детский сад – начальная школа) и понимая высокую актуальность театрализованной деятельности в ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга уже более 10 лет организована театральная студия.

Театрализованная деятельность помогает ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что позволяет преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Программа направлена на развитие креативности ребенка и формирование гармоничной творческой, культурной и интеллигентной личности, способной сохранить по-детски живое, активное восприятие мира.

Отличительной особенностью данной программы является воспитание через театр и воспитание театром в широком понимании этого слова. Такое методологическое обоснование данного курса раскрывает еще больший спектр возможностей для индивидуального развития детей при групповых занятиях.

Содержание и образовательные результаты программы соответствуют государственной политике в области дополнительного образования; социальному заказу общества и удовлетворяют образовательные потребности обучающихся и родителей.

Уровень освоения - общекультурный.

Объем – 64 часа в год.

Срок освоения - 1 год.

Цель – личностное и творческое развитие дошкольников средствами театральной игровой (театрализованной) деятельности.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- сформированы представления о разных видах кукольных театров и театральных кукол;
- сформировано умение использовать разные формы взаимодействия между детьми в театральной игровой деятельности;
- обучен кукловодению (пальчиковые, варежковые, штоковые, тростевые куклы, кукла - марионетка).

Метапредметные:

- развита диалогическая речь в процессе театральной игровой деятельности;
- развито внимание, память, мышление, воображение;
- проявляет интерес к импровизации на тему знакомых сказок, стихов и рассказов.

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к театральной игровой деятельности, разным видам кукольных театров и театральных кукол;
- сформированы дружеские и доброжелательные отношения, чувство товарищества в коллективной работе.

Организационно – педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации - русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие в возрасте 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ и ООП.

Формы организации и проведения занятий: аудиторные, всем составом группы, внеаудиторные.

На практике используются следующие формы проведения занятий: театрализованная игра, показ спектаклей, занятие-творчество, конкурс.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная: театрализованная встреча, рассказ о театрах, артистах, праздниках, просмотр и разучивание материалов к спектаклям, выполнение ритмических упражнений, слушание музыкальных произведений, изготовление кукол, игрушек и т.п.;
- групповая: выполнение творческих заданий, разучивание театрального репертуара;
- коллективная: представление спектаклей, участие в праздниках и конкурсах;
- индивидуальная: работа с одаренными детьми.

Особенности организации образовательного процесса: особенностями организации образовательного процесса на занятиях по программе является:

- включение в каждое занятие теоретической и практической части;
- совместное проведение занятий детей из общеразвивающих и компенсирующих групп.

Теоретические сведения, это объяснение нового, повторение пройденного материала, информация познавательного характера.

Практическая часть занятия направлена на получение навыков актерского мастерства и кукловодства. Важным элементом каждого занятия является прием смены деятельности. Педагог создает условия для организации всех видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 5-7 лет, в том числе детей с ОВЗ и ООП.

Данная программа является **инклюзивной**, так как обеспечивает равные возможности для обучения и развития всех учащихся, включая детей с ОВЗ и ООП.

В рамках Игровой технологии, педагогом используются различные дидактические игры - импровизация "Словесный поток", "Доска с заданиями"; игры на развитие памяти: "Угадай персонажа", "Ассоциации"; командные игры "Театральный эстафета", "Парное создание"; сценические задания "Забавные реплики", "Сказка на новый лад"; настольные игры: "Театральный квест", "Импровизационная игра" и другие. Использование дидактических игр в театральной студии помогает не только развивать навыки, но и создает положительную атмосферу, способствуя сплочению команды и формированию дружеских отношений.

Использование здоровьесберегающих образовательных технологий направлено на учет состояния здоровья детей с **особыми образовательными потребностями** и воспитание культуры здоровья и взаимоотношений.

Педагогические технологии, используемые для реализации Программы:

- Информационно - коммуникативные технологии (разработка мультимедийных продуктов: презентации, видео); использование видеочамер для записи репетиций и последующего их анализа, что помогает выявить сильные и слабые стороны выступлений; программа для редактирования видео, используемые для создания рекламных материалов или промо-видео театральных проектов, например «Кукляндия».

- Игровая технология (использование русских народных игр, сюжетных игр, театральных игр для обучения детей навыкам работы в коллективе и развитию их креативности).
- Здоровьесберегающие технологии (фольклорные физкультминутки и ритмические разминки, пальчиковая гимнастика); использование движенческих техник и сценической хореографии для развития актерской пластики и выразительности.
- Актёрские технологии: различные техники импровизации, позволяющие развивать креативность в игре; в работе с текстом- методы анализа и «разбор» сценария, изучение глубокого понимания персонажа и его мотивации.
- Сценические технологии: использование профессионального сценического освещения и звукового оборудования для создания атмосферы спектакля; проектирование и изготовление декораций и реквизита с применением современных материалов и технологий.
- В технологии актерского мастерства используются вокальные тренировки- упражнения для развития голосового диапазона, дикции и интонации;
- Коммуникационные технологии: социальные сети-использование платформ для продвижения программы, взаимодействия с аудиторией и привлечения новых участников.

Применение различных технологий при реализации дополнительной общеразвивающей программы помогает не только эффективно развивать театральное мастерство воспитанников, но и создавать качественные и запоминающиеся постановки, способствуя общению и взаимодействию между участниками.

Материально-техническое оснащение:

Основное оборудование:

- отдельное помещение для занятий;
- зрительская зона с установленными посадочными местами;
- театральная стационарная ширма;
- стационарные звуковые колонки;
- световые софиты (дальний и ближний свет);
- пульт управления техническим оборудованием;
- витраж с коллекцией кукольных наборов по сказкам и видам кукольных театров (пальчиковый, варежковый, штоковый, тростевая кукла, марионетка и т.д.);
- настенная афиша с адресами и телефонами детских театров города Санкт-Петербурга.

Вспомогательное оборудование:

- ноутбук и флешнакопители;
- костюмы и реквизит к театральным постановкам;
- театральные куклы различных систем;
- задники к постановкам спектаклей;
- занавесы, мягкий инвентарь.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.