



**ХVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ**

**XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL
EDUCATIONAL FORUM**



**Методические материалы
практико-ориентированного
семинара**

**«Качество дошкольного образования в
условиях
социального партнерства»**

**К году дошкольного образования
и с любовью к детям!**

Санкт-Петербург
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Треугольник социального партнерства: Наука-Детский сад-Производитель *Островский Вячеслав Борисович, производитель, директор ТГ «Светоч» город Самара* 4

Мастер-класс «Игра - начало познания мира ребенком» *Фролова Надежда Андреевна, педагог дополнительного образования* 4
Фролов Михаил Владимирович, педагог дополнительного образования ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

Секция 1

«ЭкоМультМарафон: успешная практика экологического воспитания в сотрудничестве с социальными партнерами» *Кузьмина Елена Андреевна, воспитатель* 20
Серняева Анна Александровна, воспитатель
Ким Ирина Владимировна, воспитатель
кураторы движения «Экольвята» ГБДОУ № 67 Приморского района Санкт-Петербурга

Секция 2

Социальное партнерство в развитии добровольчества и гражданской позиции участников образовательного процесса «Партнерство во благо» *Шуманова Наталья Владимировна, заведующий,* 23
Дружеская Ольга Владимировна, старший воспитатель,
Бутинова Марина Юрьевна, педагог-психолог,
Кобычева Елена Юрьевна, учитель-логопед,
Ермолаева Диана Александровна, воспитатель,
Моргуленко Вера Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 67 Выборгского района Санкт-Петербурга

Адаптивный твирлинг в детском саду как результат социального партнерства: новые технологии - качество образования *Елизарова Марина Борисовна, заведующий* 25
Огурцова Наталья Николаевна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 110 Выборгского района Санкт-Петербурга
Нестерова Наталья Александровна, руководитель структурного подразделения, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга

Социальное партнерство и качество ранней профориентации дошкольников: «Трамвайный парк приглашает!» *Гусарова Татьяна Сергеевна, заведующий* 25
Булатова Ирина Николаевна, заместитель заведующего
ГБДОУ детский сад № 16 Кировского района Санкт-Петербурга

Мультстудия в детском саду как пространство партнерства и образовательный ресурс *Комарова Любовь Николаевна, старший воспитатель,* 28
педагог-психолог
Герасимова Анастасия Александровна, воспитатель
Кравченко Наталия Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 123 Центрального района Санкт-Петербурга

Проектная деятельность дошкольников в условиях социального партнерства «Возвращение к корням: педагогика семейной памяти»	<i>Ломова Оксана Григорьевна, заведующий отделением дошкольного образования</i>	28
«Узелки дружбы».	<i>Черноярова Алиса Владимировна, старший воспитатель</i>	
Особенности мастер-классов в условиях социального партнерства	<i>Бекетова Ольга Михайловна, воспитатель,</i>	29
Социальное партнерство Службы ранней помощи и Центра традиционной культуры «Старая деревня»: качество воспитания и развития детей раннего возраста.	<i>Неснова Анастасия Андреевна, воспитатель</i>	
Проект «Круглый год»	<i>ГБДОУ детский сад № 428 Московского района Санкт-Петербурга</i>	
	<i>Любская Юлия Васильевна, специалист по методике клубной работы СПб ГБУ «Приморский культурный центр»</i>	29
	<i>Матросова Алина Евгеньевна, руководитель Клуба народной традиционной культуры «Старая деревня»</i>	
	<i>Кернер Ольга Андреевна, инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга</i>	
Секция 3		
«Связующая нить».	<i>Харчевникова Алена Николаевна, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог,</i>	32
Семейные традиции и их роль в формировании представлений о патриотизме у дошкольников: опыт комплексного сотрудничества	<i>ГБДОУ детский сад «Радуга» Центрального района Санкт-Петербурга</i>	
Социальное партнерство для будущих родителей и их малышей: преимущества для семей, ожидающих ребенка, и для семей с детьми раннего возраста – «Сила поддержки»	<i>Батюшкова Дария Владимировна, заведующий</i>	32
	<i>Пуговкина Елена Александровна, педагог - психолог</i>	
	<i>ГБДОУ детский сад № 40 Центрального района Санкт-Петербурга</i>	
	<i>Шлеменкова Анастасия Сергеевна, заведующий</i>	
	<i>Минина Дарья Константиновна, воспитатель</i>	
	<i>Румянцева Татьяна Александровна, старший воспитатель</i>	
	<i>ГБДОУ детский сад № 114 Центрального района Санкт-Петербурга</i>	
«Литературный компас»: создание совместных образовательных инициатив с родителями в ДОО	<i>Окунцова Алена Олеговна, руководитель</i>	33
	<i>Борисенко Елена Александровна, главный методист</i>	
	<i>Кошелева Татьяна Викторовна, методист</i>	
	<i>ООО «Эрудит» Санкт-Петербург</i>	
Проект «На одной волне» - взаимодействие детского сада и родителей	<i>Пичкова Татьяна Евгеньевна, заведующий,</i>	33
	<i>Хрыкина Наталья Владимировна, старший воспитатель,</i>	
	<i>Дегтяренко Наталья Андреевна, воспитатель</i>	
	<i>ГБДОУ детский сад № 32 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	



Предисловие



Островский Вячеслав Борисович, производитель, директор ТГ «Светоч» город Самара
«Треугольник социального партнерства: Наука-Детский сад-Производитель»



Фролова Надежда Андреевна, педагог дополнительного образования
Фролов Михаил Владимирович, педагог дополнительного образования ГБДОУ детский сад
№ 62 Приморского района Санкт-Петербурга
Мастер-класс «Игра - начало познания мира ребенком»



*«Тай, тай, налетай в интересную игру!
Всех принимаем, никого не обижаем!»*

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры.

Они были непременным элементом народных обрядовых праздников. Приуроченные к народным календарным праздникам – Зимним Святкам, Масленице, Пасхе, Троице и многим другим, называются календарными или обрядовыми.

Все мы знаем, что народные игры с давних пор использовались не просто для развлечения, но и обучения, воспитания, психологической разгрузки, духовного обогащения.

Детский календарный фольклор тесно связан со средой бытования фольклора взрослых, это часть быта взрослых, испокон веков включавших подрастающих детей в свой круг хозяйственных забот. Подрастая, ребенок постепенно входил в мир народного календаря как праздничного так и хозяйственного. Дети участвовали во взрослых праздниках: колядовали, встречали и провожали Масленицу, закликали птиц, кумились. Наблюдая жизнь взрослых, дети часто имитировали в своих играх обряды, исполняя соответствующие песни.

В наше время, изучая игры, дети получают представление о повседневной жизни наших предков – об их быте, труде, взглядах, праздниках.

Трудовой календарь

Игра – хоровод «Уж мы сеяли ленок»
Игра «Тесто»
Игра «Пастух и стадо» (Егорьев день)
Игра «У медведя во бору»
Игра «Моталочка»
Игра «Калечина-малечина».
Игра «Рыбаки и рыбы».
Игра «Кузнецы»

Праздничный календарь

Масленица	Игра «Пирог» Игра «Сковорода» Игра «Стенка на стенку» Игра «Шапки» Игра «Полено» Игра «Чичары» Игра «Тяни холсты»
Великий Пост	Игра «Челнок» Игра «Вареная репка»
Со'роки (Жаворонки)	Игра – хоровод «Тетера» Игра «Две птички»
Благовещение	Игра «Звонари»
Вербное Воскресение	Игра «Вербхлѣст».
Пасха	Катание яиц с горки, по кругу Закати яйцо в квадрат Кручение яиц
Летние забавы	Игра "Заинька-горностаинька". Игра «Змея»,
Троица	Игра «Кумушка ку- ку»
Купалье	Игра «Гори - гори ясно» Игра «Суп варить»
Капустки	Игра «Капуста» Пальчиковая игра «Мы капусту рубим – рубим»
Покрова	Игра «Суп варить»
Пора свадеб	Игра – хоровод «Жила – была царевна»
Святки	Игра «Дударь» Игра «Упер покойник» Игра с ряженными «Баба- ёжка»
Свадебный мясоед	Игра «Колечко» Игра – хоровод «Жила была царевна».

Хоровод - игра «Уж мы сеяли ленок»

Трудовой календарь

Игра хороводная. Играющие идут по кругу, поют и изображают слова песни.

Уж мы сеяли, сеяли ленок,
Уж мы сея, приговаривали,
Каблучками приколачивали.
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Мы растили, растили ленок,
Мы растили, приговаривали,
Каблучками приколачивали.
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Уж мы дергали, дергали ленок,
Уж мы дергая приговаривали,
Каблучками приколачивали.
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Мы трепали, трепали ленок,
Мы трепали, приговаривали.
Каблучками приколачивали.
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Мы чесали, чесали ленок,
Мы чесали, приговаривали,
Каблучками приколачивали.
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Уж мы пряли, мы пряли ленок,
Уж мы пряли, приговаривали,
Каблучками приколачивали.
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Уж мы ткали, мы ткали ленок,
Уж мы ткали, приговаривали,
Каблучками приколачивали.
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Уж мы шили, мы шили ленок,
Уж мы шили, приговаривали,
Каблучками приколачивали.

— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Мы носили, носили ленок,
Мы носили, приговаривали,
Каблучками приколачивали.

— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок.

Игра «Тесто»

Играющие встают в хоровод, и со словами:

Месим, месим тесто

Месим, месим тесто.

Все сходятся к центру круга, так плотно, чтобы плечами касаться друг друга. При этом, когда сходятся, вращают руками, изображая движение, будто ногами велосипед крутят. Когда плотно сошлись, начинают расходиться со словами

Раздайся пузырь,

Раздайся большой!

Раздайся большой.

И не лопайся!

И начинают расходиться максимально далеко, растягивая круг хоровода до тех пор, пока он не порвётся, т.е. у кого-то расцепятся руки. Те кто расцепил руки, становятся в середину круга и делают внутренний круг. Хоровод опять сходится. Внешний круг играючи "месит" по спинам тех, кто внутри круга, а они спинами "ложатся" на сцепленные руки внешнего круга, и стараются их разорвать, когда пузырь "раздался".

(Но это делают только тогда, когда внутренний круг уже достаточно большой. Нежелательно, чтобы игрок в одиночку "ложился" спиной на руки играющих.) Игра продолжается несколько раз. Пока внутренний круг станет больше внешнего, и играть станет невозможно.

Соизмеряем силу сцепленных рук. Рядом должны стоять игроки, имеющие одинаковую силу, например, ребёнок с ребёнком. Нельзя взрослым крепко держать детскую руку, это опасно.

Игра «Пастух и стадо»

Из играющих детей выбирается пастух. Ему дают рожок и прутик.

Остальные дети - коровы. Пастух выгоняет скотину, приговаривая: «Христос с тобой, Егорий храбрый, ты спаси нашу скотину».

В поле и за полем,

В лесу и за лесом,

Под светлым месяцем,

Под красным солнышком,

От волка хищного,

От медведя лютого,

От зверя лукавого.

Игра «У медведя во бору»	<p>Дети ползут, имитируя коров, пастух погоняет их прутом. По сигналу «волк» или «медведь»- дети быстро ползут, убегая от хищников.</p> <p>Рисуют два круга. Один - лес, в центре которого кладут ягоды и грибы;</p> <p>другой- деревня. Один из участников изображает медведя и садится в лесу.</p> <p>Остальные идут из деревни- в лес по ягоды , грибы. У одного в руках корзинка. Все поют:</p> <p style="padding-left: 40px;">У медведя во бору Грибы, ягоды беру, А медведь не спит И на нас рычит!</p>
Игра «Моталочка»	<p>При словах «Грибы, ягоды беру» участники наклоняются к земле, как будто в самом деле что-то ищут там. «А медведь не спит» — в этот момент «медведь» должен открыть глаза, после слова «рычит» выйти из берлоги и догонять участников игры, которые разбегаются врассыпную. Пойманный становится «медведем». Если никого поймать не удалось, то «медведь» возвращается обратно, а игра начинается снова.</p> <p>Соревнующиеся занимают позицию рядом друг с другом. Перед игрой участники распускают веревки по всей длине. Берут в руки палочку, а с другой стороны ленточки привязывается интересный предмет, к примеру, лошадка, лапоть.</p> <p>По команде каждый игрок начинает внимательно наматывать ленточку на палочку в любом удобном им направлении (от себя или на себя). Задача игрока – как можно быстрее намотать всю ленту на палочку. Кто первый доберется доведёт предмет до палочки, тот и победил.</p> <p>Игра может выполняться в двух вариантах: на весу или на поверхности пола, в зависимости от сложности и возраста детей дошкольного возраста.</p>
Игра «Калечина-малечина»	<p>Говорят слова: «Калечина-малечина, сколько времени до вечера?» и держат на ладони (пальце, локте) веретено и считают. Кто дольше продержит, тот и победил.</p>
Игра «Рыбаки и рыбы».	<p>Считалкой выбирают двое «рыбаков», остальные — «рыбы». Водится хоровод, по окончании текста «рыбы» разбегаются в разные стороны, «рыбаки» берутся за руки и ловят «рыб». Пойманные «рыбы» составляют с «рыбаками» «невод», присоединяются к «рыбакам» и ловят оставшихся «рыб».</p>
Игра «Кузнецы»	<p>По считалочке выбирают «кузнецы». Остальные дети- «жеребцы». Они подходят к «кузнецам» и говорят:</p> <p style="padding-left: 40px;">Эй, кузнец- молодец! Расковался жеребец. Ты подкуй его опять. Кузнецы: Отчего ж не подковать? Вот – гвоздь, вот – подкова! Раз, два – и готово!</p>

«Жеребцы» при слове «готово» убегают, «кузнецы» их ловят.

Масленица

Игра «Пирог»

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокинкий,
Да экий он широкинкий,
Да экий он мякошенький,
Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высокинкий» поднимают руки вверх, «широкинкий» - разводят в стороны, «мякошенький» - гладят по животу.

Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирог» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»

Игра «Сковорода»

Участники встают в кружок и берутся за руки. У самых ног чертят круг- «сковороду». Затем все идут или бегут вокруг этого круга. По сигналу ведущего останавливаются и начинают тянуть своих соседей справа и слева на «сковороду», а сами упираются ногами. Кто наступит на «сковороду», тот «испекся». Затем бегут снова по кругу. Игра повторяется, пока не останется одного или двух «неиспекшихся», они – победители.

Правила:

1. Начинать тянуть на «сковороду» можно только после сигнала ведущего или судьи.
2. Тот, кто опустил соседа, считается проигравшим - «испекшимся».

Игра «Стенка на стенку»

Участники делятся на две команды.

Встают в две шеренги напротив друг друга и берутся за руки под локоть с противоположной шеренгой (через одного).

По команде ведущего обе шеренги пытаются перетолкать друг друга.

Выигрывает та команда, которая перетолкала всю шеренгу противника через границу.

Игра может сопровождаться наигрышем на гармони или балалайке. Рекомендуется проводить игру на улице и в большом свободном пространстве.

Игра «Шапки»

Состязаются двое игроков, которые входят в круг, при этом у каждого из них левая рука находится за спиной, а на голове шапка. Задача — снять шапку с противника и не позволить снять свою.

Перед игрой противники приветствуют друг друга.

Победителем считается тот, кто первым снимет с соперника головной убор.

После игры противники жмут друг другу руки.

Игра может сопровождаться наигрышами на гармони или балалайке.

Игра «Полено»

Играющие вставали в круг, посередине которого ставилось круглое устойчивое полено. Дети брались за руки и шли по кругу пока играла музыка. Как только музыка прекращалась, они пытались натолкнуть друг друга на полено, притягивая друг друга за руки к центру круга. Если кого то удавалось притянуть к полену, и он сбивал полено, тот игрок выходил из игры. Выходят из игры и те, кто разорвал руки. Продолжают играть до тех пор, пока в кругу останется только один человек. Он считается победителем. После этого начинают игру сначала.

Игра «Чичары»

Чичары, чичары,
Собирайтесь, гончары, -
По кусту, по насту,
По лебедю горазду.

Дети делятся на две равные команды. Одна команда становится горшками и садится на пол в кружок. Другая команда – купцы. Они становятся за каждым горшком. Один из детей изображает покупателя. Он подходит к одному из купцов и спрашивает:

- Почём горшок?
- По денежке, - отвечает купец
- Хороший ли?
- Потрогай!

Покупатель легко ударяет пальцем по горшку и говорит:

- Крепкий!
Давай сговариваться!
Раз, два, три, беги!

(если сделка не состоялась, то купец идет дальше)
После этого купец и покупатель протягивают друг другу руки и поют песню. Дети бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному горшку, тот и становится его купцом.

Через некоторое время «горошки» и продавцы могут поменяться ролями.

Игра «Тяни холсты»

Двое играющих ребят становятся друг против друга на поставленные под ноги чурки. Берут обеими руками за концы жгут (веревку, палку). С возгласами: "Тяни холст, будет толст!" - тянут друг друга к себе, стараясь столкнуть с чурок. Проигрывает тот, кто теряет равновесие и касается ногой земли.

Великий Пост

Игра «Челнок»

Челнок - рабочий элемент в ткацком стане

Два ряда играющих становятся друг напротив друга и сцепляются меж собой под локти. Два игрока-челнока пробегают меж этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, напевая стишок и постепенно ускоряясь:

Челнок бежит,
Земля дрожит.
Шьет пошивает,
Дале посылает.

Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядов до их схождения и, оказывается, зажат между ними. Затем выигравший челнок выбирает следующую пару челноков для игры.

Игра «Вареная репка»

Двое играющих ребят становятся друг против друга на поставленные под ноги чурки (высокие спилы деревьев). Берут обеими руками за концы жгут (или берутся за руки). Припевают:

Варёная репка,
Держись крепко!
Кто оборвется.
Тому достается!

Тянут друг друга к себе, стараясь столкнуть с чурок. проигрывает тот, кто потеряет равновесие и коснётся ногой земли.

Со'роки (Жаворонки)

Игра «Тетера»

В центре встаёт пара человек - «ловцы», которые образуют ворота. Остальные играющие берутся за руки и идут следом за водящим – мамой утицей. Водящий периодически ныряет в воротца и проводит за собой всех играющих. Поётся припевка:

Тетёра шла, моховая шла
По камению, по раменью.
Сама прошла, всех детей провела,
Самого лучшего детеныша оставила.

Задача «ловцов» опустить руки на последней строчке и поймать в ворота кого-нибудь из играющих. Те, кто оказался пойманным, встают в центре, образуя ворота. Остальные игроки вновь выстраиваются в одну цепь и следуют за водящим, повторяя припевку сначала. Игра продолжается до тех пор, пока не останется два человека. Если ловцы поймали маму утицу, то назначается новый водящий.

Игра «Две птички»

Все игроки встают парами за руки, один лишний - водящий)

Летели две птички (летим по кругу)
Ростом невелички
Как они летели
Все люди глядели
Как они садились (приседаем)
Все люди дивились
Как они вставали
Крыльями махали

Раз два три (хлопаем)
Новую пару бери
Все меняются парами, кто остался один – водящий.

- Благовещение**
Игра «Звонари» Выбирались двое ребят: один с колокольчиком - звонарь, другой – «жмурка». Все играющие вставали в круг, а звонарь и жмурка выходили на середину круга. «Жмурке» завязывали глаза. Звонарь приговаривая: «диги- дон, диги-дон, отгадай откуда звон!»- увертывался от жмурки, который по звуку колокольчика пытался его поймать и обхватить пояском.
- Вербное воскресенье**
Игра «Вербхлест». Участники получают веточки вербы и начинают весело хлестать друг друга, припевая
Верба-ясна, бьет напрасно!
Верба бела, бьет за дело!
Верба хлест, бьет до слез!
Встану рано! Бей барана!
Не я бью, верба бьет,
За ней батюшка идёт,
Красно яичко несёт!
Из игры выбывают те, у кого быстрее слетят с веточки пушистые вербные почки.
- Пасха**
Пасха Катание яиц с горки, по кругу
Закати яйцо в квадрат
Кручение яиц
- Летние забавы**
Игра «Заинька». Дети стоят в кругу, взявшись за руки. По считалке выбирается «Заинька» .Дети идут по кругу и поют слова:
Заинька-горностаинька,
Некуда заиньки выскочить,
Кругом города все турецкие,
Замочки висят все немецкие.
Ну-ка зайка боком – боком
Перед нашим хороводом,
Ну – ка зайка, повернись,
Кому хочешь, поклонись.
С окончание пения зайка выбирает нового водящего.
- Игра «Змея» Ведущий подходит к каждому игроку поочередно и говорит ключевую фразу:
"Я змея, змея, змея...
Я ползу, ползу, ползу...
Хочешь быть моим хвостом?"
Тот отвечает: "Ну, конечно же, хочу!" - и становится сзади, обхватив "голову змеи" за талию.
Так они подходят ко всем остальным и уже хором просят их присоединиться. Когда змея становится длинной и больше желающих стать хвостом не находится, змея говорит:

"Я голодная змея, укушу за хвост себя!" - и пытается поймать свой хвост. Игрокам нужно крепко держаться друг за друга, а хвосту - уворачиваться от головы. Те, кто оторвался, выходят из игры, а змея продолжает ловить свой хвост.

Троица

Игра «Кукушка»

Игра передает обряд кумления. Девушки совершали обряд кумления в один из праздников троицкого цикла (Семик, Троица, Духов день), то есть обменивались куклами «Кукушка» (сделанными собственными руками) или другими подарками, становились кумушками - лучшими подругами на целый год. Девочки перебрасывают друг другу в подолы сарафанов кукушку из травы (или через ветку березы) и говорят:

- Кукушечка, ку-ку!
- Кума, да кумися!
- Век не бранися!
- Побранишься – грех будет!
- Кукушечка, тошно!
- Товарочке грустно!

Купалье

Игра «Гори- гори ясно»

Участники выстраиваются парами друг за другом, водящий ходит перед ними и выкрикивает:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо
Птичка летит,
Колокольчики звенят:
Диги-дон, диги-дон,
Убегай скорее вон!

При последних словах первая пара, не разнимая рук, бежит назад, а водящий старается догнать. Если кого поймает, то становится с пойманным последней парой, а кто остался - тот водит.

Игра «Суп варить»

Участники разделяются на пары, берутся за руки.

Ведущий выбирает несколько пар.

Они выходят в круг. Участники начинают петь песню:

Суп варить, суп варить,
надо не доваривать (2р.).
Гармониста любить,
надо уговаривать (2р.).

После окончания песни, водящие пары бегут произвольно к любой паре в кругу, пробегают под их руками – воротцами. Кто не успеет пробежать до конца песни, танцует в центре круга. Происходит смена водящих.

Капустки

Игра «Капуста»

Дети, берутся за руки, образуя собой длинную вереницу.

Идут неспешно и плавно, неторопливо при этом поют:

Вейся вейся, капуста моя
Вейся вейся, белая
Как мне капустке виться

Как мне зимой не валиться!

Ведущий вереницы проводит хоровод через своеобразные «ворота» — поднятые кверху сомкнутые руки, которые держат последние участники в веренице.

Когда все играющие проходят через «ворота», то самый последний поворачивается и «завивает капустку», т. е. перебрасывает через плечо руку, которой держится за товарища.

Затем хоровод проходит через вторые ворота, третьи и так далее до тех пор, пока не «завьются» все играющие.

После этого действия последний стоящий участник в веренице остается стоять на месте, а весь хоровод «завивается» вокруг него, постепенно огибая и охватывая в кольцо все плотнее и плотнее, пока не получится своеобразный «вилок капусты».

Затем капустка уже начинает «развиваться», пока не придет опять в своё первоначальное исходное положение.

Игра все время сопровождается пением.

Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим!»

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза) (ребенок изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладонками вверх и вниз)

Мы капусту режем, режем! (2 раза)
(ребром ладонки водим вперед и назад)

Мы капусту солим, солим! (2 раза)
(собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту)

Мы капусту жмем, жмем! (2 раза)
(энергично сжимаем и разжимаем кулачки)

Мы морковку трем, трем! (2 раза)
(правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладонки левой руки, изображая терку) .

В кадку все утрамбовали

(Потирают кулак о кулак.)

Сверху грузиком прижали.

(Ставят кулак на кулак.)

Покрова. Пора свадеб.

Хороводная игра «Жила была царевна».

Дети поют и изображают слова песни:

Жила-была царевна, царевна, царевна,

жила-была царевна,

прекрасная (девочка стоит в центре хоровода- дворца)

Царевна бойся феи, феи, феи,

царевна бойся феи, феи

Вот ходит злая фея, фея, фея,

вот ходит наша фея,

вокруг дворца (девочка изображает фею и ходит за пределами хоровода)

Царевна будь медведицей, медведицей, медведицей,

царевна будь медведицей,
медведицей. (Девочка фея делает вид что колдует)
И спи медведем сотню лет,
сотню лет, сотню лет
и спи медведем сотню лет,
сотню лет. (Девочка - царевна засыпает)
И выросла ограда, ограда, ограда,
и выросла ограда
вокруг дворца (Дети в хороводе поднимают руки)
А мимо шёл ...(имя) солдат, ...солдат, ...солдат,
а мимо шёл ...солдат
прекрасный молодой (Мальчик – солдат шагает вокруг
хоровода- дворца)
А ту ограду разрубил, разрубил, разрубил,
он ту ограду разрубил,
разрубил
И поцелуем разбудил, разбудил, разбудил
и поцелуем разбудил,
разбудил
И станцевали свадьбу, свадьбу, свадьбу
и станцевали свадьбу
весёлую
И танцевала вся страна, вся страна, вся страна
и танцевала вся страна,
вся страна
И веселились до утра, до утра, до утра
и веселились до утра,
до утра

Игра «Колечко»

На длинный шнур надевают колечко, концы шнура сшивают. Все играющие встают в круг и держат шнур двумя руками сверху. В середине круга стоит водящий, он закрывает глаза и медленно поворачивается три-четыре раза, стоя на одном месте, Играющие быстро передвигают кольцо по шнуру. Затем водящий говорит: « я иду искать». Последнее слово служит сигналом для детей. Кто-либо из них прячет колечко в руке. Водящий открывает глаза и старается отгадать, у кого спрятано кольцо. Тот, кого он называет, снимает руки со шнура. Если водящий отгадал, то он встает в круг, а игрок, у кого нашли кольцо, идет водить. Правила: Кольцо передвигать по шнуру только тогда, когда водящий с закрытыми глазами поворачивается вокруг себя; Водящий говорит слова: « я иду искать» - с закрытыми глазами; Играющий должен снять руки со шнура, как только водящий назовет его по имени.

Святки

Игра «Дударь»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине – «Дударь». Хоровод идет по кругу вокруг Дударя и поет песню:
«Дударь-Дударь-Дударище,
Старый-старый старичище,
Его под колоду, его под сырую

(круг хором спрашивает у Дударя):

– Дударь, Дударь, что болит

Дударь отвечает, одновременно показывая, на какую-либо часть своего тела, лица, что у него болит).

Например:

– Нога болит (при этом он берется за ногу там, где она «болит»)

В кругу повторяют с сожалением:

– Ой, нога болит!

После этого играющие, стоящие в кругу, начинают держаться, как и Дударь в том же месте, только одной рукой у соседа справа, а другой рукой у соседа слева. Все начинают ходить вокруг Дударя и снова поют ту же песню. Игра продолжается до тех пор, пока Дударю не надоест быть Дударем. Тогда в тот момент, когда его спрашивают, что у него болит, он отвечает: - Ничего не болит!

И после этих слов все бросаются врассыпную, а Дударь ловит кого-нибудь – тот и становится новым Дударем.

Игра «Умер покойник»

Участники игры водят хоровод и поют песню. В центре круга лежит «покойник». Каждый раз после определенных слов он шевелит руками, ногами, хлопает глазами, садится, встает. Со словами - «он за нами бежит», участники игры разбегаются в разные стороны, а «покойник» вскакивает со своего места и догоняет кого-нибудь. Пойманный становится «покойником». Игра продолжается.

1. Умер покойник
В среду, во вторник,
Пришли хоронить –
Он руками шевелит!

2. Умер покойник
В среду, во вторник,
Пришли хоронить –
Он ногами шевелит!

3. Умер покойник
В среду, во вторник,
Пришли хоронить –
Он глазами глядит!

4. Умер покойник
В среду, во вторник,
Пришли хоронить –
Покойник сидит!

5. Умер покойник
В среду, во вторник,
Пришли хоронить –
Покойник стоит!

6. Умер покойник
В среду, во вторник,
Пришли хоронить –
Он за нами бежит!

Игра с ряженными «Баба -
ёжка»

Рисуют круг, в середине становится один из играющих- Баба
Яга. В руках у

нее ветка- «помело». Вокруг бегают ребята и дразнят:

Баба – ежка,
Костяная ножка,
С печки упала,
ножку сломала,
А потом и говорит:
«У меня нога болит».
Пошла она на улицу
Раздавила курицу,
Пошла на базар
Раздавила самовар,
Пошла на лужайку
Испугала зайку.

Баба - Яга скачет из круга на одной ноге и старается кого-
нибудь коснуться
помелом. Кого запятнает - тот замирает.



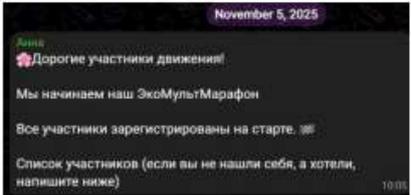
Секция 1



Кузьмина Елена Андреевна, воспитатель
 Серняева Анна Александровна, воспитатель
 Ким Ирина Владимировна, воспитатель
 кураторы движения «Экольвята» ГБДОУ № 67 Приморского района Санкт-Петербурга
 «ЭкоМультМарафон: успешная практика экологического воспитания в сотрудничестве с социальными партнерами»

ЭкоМультМарафон: пошаговый алгоритм организации



 	<h3>ПОДГОТОВКА</h3> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Определение даты <input type="checkbox"/> Поиск партнеров <input type="checkbox"/> Выбор репертуара для этапов* <input type="checkbox"/> Разработка заданий к каждому этапу* <input type="checkbox"/> Анонс и Регистрация ЭкоМультМарафонцев* <input type="checkbox"/> Выбор площадки для оперативной коммуникации <input type="checkbox"/> Создание прототипов ЭкоМультМарафонцев** и ЭкоМультСтадиона <input type="checkbox"/> Размещение всех на «СТАРТ»
	<h3>ОСНОВНОЙ ЭТАП</h3> <ul style="list-style-type: none"> ○ Вариант 1 Синхронное прохождение всеми одновременно**. <ul style="list-style-type: none"> 1 этап = 1 неделя. <input type="checkbox"/> Сообщение импульс (понедельник). <input type="checkbox"/> Выполнение задач и перемещение спортсменов (понедельник-воскресенье).

* Можно воспользоваться разработкой «Экольвята» ГБДОУ детский сад № 67 (см. чат-бот в открытом доступе)

** По запросу можно воспользоваться материалами «Экольвята» ГБДОУ детский сад № 67 (запросить по электронной почте)



Подведение итогов (понедельник).

○ Вариант 2

Асинхронное прохождение*.

В чат-боте каждая семья в своем темпе. Общий срок для всех. Промежуточные итоги подводятся по понедельникам.

В любом варианте: постоянное освещение промежуточных итогов в общем чате.



ФИНИШ

Организация большого итогового события с участием социальных партнеров (брейн-ринг**, фестиваль ЭкоМультфильмов)

Награждение финалистов**

Сбор обратной связи от всех участников в разных форматах**



@eco_mult_bot

Квиз на ПМОФ



* Можно воспользоваться разработкой «Экольвят» ГБДОУ детский сад № 67 (см. чат-бот в открытом доступе)

** По запросу можно воспользоваться материалами «Экольвят» ГБДОУ детский сад № 67 (запросить по электронной почте)

Секция 2



Шуманова Наталья Владимировна, заведующий,
Дружеская Ольга Владимировна, старший воспитатель,
Бутинова Марина Юрьевна, педагог-психолог,
Кобычева Елена Юрьевна, учитель-логопед,
Ермолаева Диана Александровна, воспитатель,
Моргуленко Вера Николаевна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 67 Выборгского района Санкт-Петербурга
«Социальное партнерство в развитии добровольчества и гражданской позиции участников образовательного процесса «Партнерство во благо»



Наши социальные Партнеры



География нашего партнерства



Благотворительный фонд

«Подари жизнь»

Фонд учрежден 26 ноября 2006 года. Офис фонда находится в Москве



Задачи фонда

- сбор средств на лечение и реабилитацию детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями;
- помощь онкологическим и гематологическим клиникам, где лечатся дети и молодые взрослые;
- привлечение общественного внимания к проблемам больных детей;
- содействие развитию безвозмездного донорства крови;
- оказание социальной и психологической помощи больным детям;
- содействие работе волонтерских групп при детских онкологических клиниках.

более 97 000 детей

Получили помощь за все время работы фонда

Большинство детей с онкологическими заболеваниями выздоравливает: сейчас этот показатель в России, по мнению экспертов, достигает более 80%. Но практически ни в одной стране лечение детских онкозаболеваний не обходится без помощи благотворителей, и наша страна не исключение.

На попечении фонда одновременно находится около 1000 детей и молодых взрослых из 5 расположенных в Москве и области клиник федерального и городского подчинения, а также дети из более чем 40 региональных клиник.

Совместный проект ГБДОУ № 67 и фонда «Подари жизнь» - благотворительная ярмарка «Спешите делать добро»

Проведение благотворительных ярмарок – способ сбора пожертвований не менее эффективный, чем проведение акций. Эта форма мероприятия очень популярна в школах, а в детских садах ее проводят редко.



Инструкция по проведению благотворительной ярмарки в ДОО

Как подготовиться к проведению ярмарки? Как привлечь наибольшее количество посетителей? Изготовители поделок и продавцы – это обычно добровольцы из числа родителей, детей и сотрудников учреждения.

Для организации ярмарки необходимо:

1. Выберите дату и место ярмарки, учитывая сезон и потенциальную посещаемость (Рождественская ярмарка, пасхальная ярмарка и т.д.).
2. Активно анонсируйте ярмарку: афиши, публикации в госпаблике ДОО, сайте ДОО, информационном канале в МАХ. Четко обозначьте цель сбора.
3. За неделю объявите о сборе поделок.
4. Продумайте «цены» на поделки, подготовьте и подпишите «ценники».
5. Продумайте выкладку «товаров» своей «лавки», оформление, продавцов.
6. Продумайте и распечатайте уникальную «валюту» ярмарки.
7. Используйте современные способы пожертвований: QR-код. QR-код формирует благотворительный фонд, в который будут перечислены средства, собранные от проведения ярмарки.
8. По возможности дополните ярмарку программой: концерт, мастер-классы, детские активности.
9. После мероприятия опубликуйте отчет, поблагодарите участников.

Описание мастер-класса

Друзья!

Сделайте вместе с нами пасхальную поделку своими руками за 5 минут!

Такие поделки отлично подойдут для продажи на благотворительной ярмарке.

Материал: для изготовления таких поделок требуются заготовки из фетра, клей, ленточки для бантиков, деревянная шпажка.



Дарите радость через творчество на нашей благотворительной ярмарке!

Елизарова Марина Борисовна, заведующий
Огурцова Наталья Николаевна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 110 Выборгского района Санкт-Петербурга
Нестерова Наталья Александровна, руководитель структурного подразделения, педагог
дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района
Санкт-Петербурга
«Адаптивный твирлинг в детском саду как результат социального партнерства: новые
технологии - качество образования»



Гусарова Татьяна Сергеевна, заведующий
Булатова Ирина Николаевна, заместитель заведующего
ГБДОУ детский сад № 16 Кировского района Санкт-Петербурга
«Социальное партнерство и качество ранней профориентации дошкольников:
«Трамвайный парк приглашает!»



ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА



СПб ГУП
«Горэлектротранс»

Экспозиционно-
выставочный
комплекс ГЭТ



СИНКВЕЙН

Транспорт
Экологичный, электрический
Едет, перевозит, звенит
Удобное средство передвижения

?



ЗАГАДКА ДНЯ

Угадай, что это?



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ



КЛАСТЕР



КУБИК БЛУМА



Комарова Любовь Николаевна, старший воспитатель, педагог-психолог
Герасимова Анастасия Александровна, воспитатель
Кравченко Наталия Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 123 Центрального района Санкт-Петербурга
«Мультистудия в детском саду как пространство партнерства и образовательный ресурс»



Ломова Оксана Григорьевна, заведующий отделением дошкольного образования
Черноярова Алиса Владимировна, старший воспитатель
Бекасова Анастасия Юрьевна, воспитатель
Адовскова Юлия Павловна, музыкальный руководитель
ОДОД ГБОУ школа № 199 Приморского района Санкт-Петербурга
«Проектная деятельность дошкольников в условиях социального партнерства «Возвращение к корням: педагогика семейной памяти»



Бекетова Ольга Михайловна, воспитатель,
Неснова Анастасия Андреевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 428 Московского района Санкт-Петербурга
«Узелки дружбы». Особенности мастер-классов в условиях социального партнерства



Любская Юлия Васильевна, специалист по методике клубной работы СПб ГБУ «Приморский культурный центр»

Матросова Алина Евгеньевна, руководитель

Клуба народной традиционной культуры «Старая деревня»

Кернер Ольга Андреевна, инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

Социальное партнерство Службы ранней помощи и Центра традиционной культуры «Старая деревня»: качество воспитания и развития детей раннего возраста.

Проект «Круглый год»



ЖАВОРОНКИ ИЗ ТЕСТА



Малыши могут слепить жаворонка в виде гнездышка: серединку *расстоянного* (поднявшегося) колобка обмять пальцами и положить яички из теста

Тесто

- 1 кг муки
- 25 г свежих дрожжей или 1 пакетик сухих
- 0,5 л теплой воды
- 1 ч. л. соли
- 2-4 ст. л. сахара или меда
- 6 ст. л. любого раст. масла

Дрожжи растворить в теплой воде с солью и сахаром (медом), смешать с мукой, замесить тесто. Через 30 мин. добавить раст. масло. Хорошенько вымесить. Тесто должно отлипать от рук и стенок посуды. Кусочки размером со сливу скатать в колобки.





Секция 3

Харчевникова Алена Николаевна, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, ГБДОУ детский сад «Радуга» Центрального района Санкт-Петербурга
«Связующая нить». Семейные традиции и их роль в формировании представлений о патриотизме у дошкольников: опыт комплексного сотрудничества



Батюшкова Дария Владимировна, заведующий
Пуговкина Елена Александровна, педагог - психолог
ГБДОУ детский сад № 40 Центрального района Санкт-Петербурга
Шлеменкова Анастасия Сергеевна, заведующий Минина Дарья Константиновна, воспитатель
Румянцева Татьяна Александровна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 114 Центрального района Санкт-Петербурга
«Социальное партнерство для будущих родителей и их малышей: преимущества для семей, ожидающих ребенка, и для семей с детьми раннего возраста – «Сила поддержки»



Окунцова Алена Олеговна, руководитель
Борисенко Елена Александровна, главный методист
Кошелева Татьяна Викторовна, методист
ООО «Эрудит» Санкт-Петербург
«Литературный компас»: создание совместных образовательных инициатив с родителями в ДОО»



Пичкова Татьяна Евгеньевна, заведующий,
Хрыкина Наталья Владимировна, старший воспитатель,
Дегтяренко Наталья Андреевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 32 Петроградского района Санкт-Петербурга
Проект «На одной волне» - взаимодействие детского сада и родителей

