

Инновационные авторские сенсорные развивающие пособия для детей от 1 года

*Ахтырская Екатерина Алексеевна, студентка 1 курса,
факультет живописи ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина"*

*Кернер Ольга Андреевна, инструктор АФК
Поликарпова Инна Витальевна, учитель-логопед
Федорова Татьяна Арнольдовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга
jull2000@mail.ru*

В целях успешного развития детей раннего возраста, обогащения предметной среды детского сада, группой инициативных педагогов было создано несколько серий сенсорных развивающих пособий, в тесном сотрудничестве с родителями и социальными партнерами. Для разработки эскизов к пособиям, выбора материалов, наблюдения за производством и первичным этапом ввода в эксплуатацию сенсорных пособий был приглашен юный живописец, Ахтырская Е.А., студентки 1 курса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Пособия представляют собой настенные и настольные игры для малышей от одного года. Многообразие пособий позволяет создавать игры по всем областям развития ФГОС ДО, могут быть использованы в детском саду или в семейном воспитании.

Мария Монтессори, итальянский педагог и психолог, основоположник сенсорного воспитания детей, считала, что воспитание чувств состоит не в том, чтобы ребенок ЗНАЛ цвет, форму и различные качества предметов, а в том, чтобы он «УТОНЧАЛ свои чувства, упражняя ими внимание, сравнения и высказывая суждения о предметах». Основное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой [2].

В раннем возрасте сенсорные зоны нервной системы высоко чувствительны, ведь левое полушарие развивается лишь к семи годам. Поэтому сенсорное воспитание имеет огромное значение для развития

ребенка. Чем скорее и лучше выучится ребенок управлять своими органами чувств, тем быстрее и полнее будет его умственное развитие [3].

Сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов [1].

Настенное панно «Пряничная елочка» (См. рис.1)



Рисунок 1.

*Настенное панно
«Пряничная елка»*



Рисунок 2.

Настольный макет «Овощная грядка»

Сенсорное многофункциональное панно разработано в соответствии с задачами пяти образовательных областей ФГОС ДО и подходит не только для совместной работы педагога с ребёнком, но и для самостоятельной деятельности детей (Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие.)

Тактильно-сенсорное панно предназначено для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми 1-3 лет, для обыгрывания сюжетов, а также служит прекрасным дополнением интерьера групповой комнаты. Формирует

у детей зрительное, тактильное, сенсорное восприятие предметов, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, а также развитию речи, пополнению активного словарного запаса детей, ориентировке в пространстве, мышления, памяти. Разнообразные действия руками стимулируют речевое и умственное развитие ребенка. Панно позволяет также организовать самостоятельную деятельность малышей, формирует умение играть рядом с другими, не мешая им.

На мягком настенном панно «Пряничная елочка» расположены элементы, стимулирующие формирование опыта тактильных ощущений при самостоятельном обследовании панно и при выполнении игровых развивающих упражнений: пуговицы, кармашки, навесные игрушки – кексики, колокольчики, рожки с мороженым разного цвета и формы (с разными звуками : пищалки, бубенчики, погремушки), резиновые пряничные человечки с разными эмоциями и в разной одежде.

За основу панно взят велюровый макет елки размером 80*50 см. Тактильно - сенсорное панно представляет собой набор плоскостных и объёмных фигур, из разноцветных разнофактурных материалов. Элементы панно крепятся на экран с помощью пуговиц, шнурков, кармашков.

Панно можно повесить (имеется петля).

Пособие может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможно применение в совместной деятельности. Пригодно к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициирует совместные действия.

Цель пособия: развитие мелкой моторики рук и сенсорных способностей у детей раннего возраста.

Использование тактильно-сенсорного панно в работе с детьми позволяет решать следующие *задачи*:

- развитие зрительного и тактильного восприятия;

- формирование тактильной чувствительности;
- способствование развитию у детей обследовательских умений и мелкой моторики рук;
- формирование представлений о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- формирование представлений об окружающем нас мире;
- стимулирование развития познавательных процессов (мышления, памяти, внимания);
- развитие у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, чувств через соприкосновения;
- расширение и обогащение словарного запаса;
- воспитание умения детей действовать: совместно с взрослыми, самостоятельно, играть рядом с детьми;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- приобщение родителей к изготовлению игр для развития сенсорных способностей детей.

Предложить панно ребенку можно **начиная от одного года**.

Малыши от года могут доставать из кармашков резиновых пряничных человечков, снимать, трясти и ощупывать навесные игрушки.

Вариант игры:

«Кто спрятался?» Предлагать малышу найти всех человечков в кармашках елочки;

«Найди колокольчик» Предлагать малышу искать на елочке только колокольчики;

«Собери игрушки в коробку» Предлагать малышу снять с елочки игрушки и сложить в коробку;

«Как звучит?» Предлагать малышу трясти/сжимать игрушки для извлечения звуков.

Варианты игры для детей **от 2х лет**:

«Наряди елочку» Предлагать малышу развесить игрушки на елочку;

«Спрячь человечков» Предлагать малышу разложить человечков по кармашкам;

«Найди такой же» предлагать малышу найти одинаковые по цвету/форме/звучанию игрушки;

«Где спрятался?» Предлагать малышу самому прятать человечков, а потом находить одного из них по определенному признаку (например, человечек в шарфике).

Настольный макет «Овощная грядка» (См. рис 2)

Сенсорный многофункциональный макет разработан в соответствии с **задачами пяти образовательных областей ФГОС ДО** и подходит не только для совместной работы педагога с ребёнком, но и для самостоятельной деятельности детей (Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие).

Тактильно-сенсорный макет предназначен для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми 1-3 лет, для обыгрывания сюжетов, а также служит прекрасным дополнением интерьера групповой комнаты. Формирует у детей зрительное, тактильное, сенсорное восприятие предметов, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, а также развитию речи, пополнению активного словарного запаса детей, ориентировке в пространстве, мышления, памяти. Разнообразные действия руками стимулируют речевое и умственное развитие ребенка. Макет позволяет также организовать самостоятельную деятельность малышей, формирует умение играть рядом с другими, не мешая им.

Сенсорный макет состоит из тканевых валиков в коробке (грядка) размером 60*40 см. и набора вязаных овощей натурального размера и цвета, стимулирующих формирование опыта зрительных и тактильных ощущений при самостоятельном обследовании и при выполнении игровых развивающих упражнений, в дополнение есть сетка для овощей с ручками.

Элементы макета овощи вставляются в коробку между валиков, имитируя овощную грядку. Сетка мешок подходит для переноски всех овощей набора.

Макет можно поставить на пол или на стол по росту ребенка. Для удобства хранения у макета есть съемная крышка.

Пособие может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможно применение в совместной деятельности. Пригодно к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициирует совместные действия.

Цель пособия: развитие мелкой моторики рук и сенсорных способностей у детей раннего возраста.

Использование тактильно-сенсорного макета в работе с детьми позволяет решать следующие *задачи*:

- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- формирование тактильной чувствительности;
- способствование развитию у детей обследовательских умений и мелкой моторики рук;
- формирование представлений о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- формирование представлений об окружающем нас мире;
- стимулирование развития познавательных процессов (мышления, памяти, внимания);
- развитие у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, чувств через соприкосновения;
- расширение и обогащение словарного запаса;
- воспитание умения детей действовать: совместно с взрослыми, самостоятельно, играть рядом с детьми;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;

- приобщение родителей к изготовлению игр для развития сенсорных способностей детей.

Предложить макет ребенку можно **начиная от одного года**.

Малыши от года рассматривать и ощупывать грядку и овощи.

Вариант игры:

«Что спряталось?» Предлагать малышу вытаскивать из грядки овощи, называть их;

«Найди морковку» Предлагать малышу вытащить из грядки именно морковку (или любой овощ по просьбе);

«Собери овощи в мешок» Предлагать малышу вытащить из грядки овощи и сложить в сетку (мешок);

«Что в животике?» Подсунуть малышу под одежду (футболку) любой овощ, и спросить, что животик съел? С удивление достать овощ и назвать его.

Варианты игры для детей **от 2х лет**:

«Посади овощи» Предлагать ребенку «посадить» овощи, спрятав их между валиками «грядки»;

«Накорми зайку» Предлагать ребенку найти на грядке морковку и капусту и накормить зайку;

«Свари суп» Предлагать ребенку взять несколько овощей с грядки, помыть и сложить в кастрюлю, помешать ложкой;

«Какого цвета?» Предлагать малышу находить на грядке только зеленые овощи; разложить по тарелкам/мискам овощи определенного цвета;

«Большой или маленький?» Предлагать ребенку разложить в большую и маленькую миску овощи контрастных размеров (большая капуста, маленький помидор; большой кабачок, маленький огурец; большая свекла, маленький редис).

Сенсорно-динамическая игрушка «Лошадка на палочке» (См. рис. 3)

Сенсорно-динамическая игрушка разработана в соответствии с **задачами пяти образовательных областей ФГОС ДО** и подходит не только для совместной работы педагога с ребёнком, но и для самостоятельной

деятельности детей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие)

Сенсорно-динамическая игрушка предназначена для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми 1-3 лет, для обыгрывания сюжетов, а также служит прекрасным дополнением интерьера групповой комнаты. Формирует у детей зрительное, тактильное, сенсорное восприятие предметов, способствует развитию крупной моторики, а также развитию речи, пополнению активного словарного запаса детей, ориентировке в пространстве, мышления, памяти. Разнообразные координированные действия стимулируют речевое и умственное развитие ребенка. Сенсорно-динамическая игрушка позволяет также организовать самостоятельную деятельность малышей, формирует умение играть рядом с другими, не мешая им.

Сенсорно-динамическая игрушка состоит из тканевой объемной головы лошади с гривой из веревочек, сбруи, деревянной палочки, стимулирующих двигательную активность, формирование опыта зрительных и тактильных ощущений при самостоятельном обследовании и при выполнении игровых развивающих упражнений.

Элементы сенсорно-динамической игрушки, а именно состав, цвет ткани, сбруи и гривы могут быть изменены под нужды образовательного процесса при сохранении исходной выкройки.

Пособие может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможно применение в совместной деятельности. Пригодно к использованию одновременно группой воспитанников или поочередно (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициирует совместные действия.

Цель пособия: развитие крупной моторики и сенсорных способностей у детей раннего возраста.

Использование Сенсорно-динамическая игрушка в работе с детьми позволяет решать следующие *задачи*:

- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- формирование тактильной чувствительности;
- способствование развитию у детей обследовательских умений и мелкой моторики рук;
- формирование представлений о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- формирование представлений об окружающем нас мире;
- стимулирование развития познавательных процессов (мышления, памяти, внимания);
- развитие у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, чувств через соприкосновения;
- расширение и обогащение словарного запаса;
- воспитание умения детей действовать: совместно с взрослыми, самостоятельно, играть рядом с детьми;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- приобщение родителей к изготовлению игр для развития сенсорных способностей детей.

Предложить сенсорно-динамическая игрушка ребенку можно **начиная от одного года**.

Малыши от года могут рассматривать и ощупывать лошадку на палочке.

Вариант игры:

«Причеши/погладь/обними лошадку» Предлагать малышу расчесать гриву лошадки детским гребнем, проговаривая стихи А. Барто «Я люблю свою лошадку...»;

«Накорми лошадку» Предлагать малышу накормить лошадку морковкой, яблоком, рассказывая, что лошадка любит. Поблагодарить от лица лошадки: лошадка кивает головой «Спасибо... имя малыша»;

«Догони лошадку» Демонстрировать малышу как «скакать» верхом на лошадке на палочке, предлагая догнать взрослого на лошадке;

«Найди лошадку» Спрятать лошадку так, чтобы часть мордочки торчала, звать лошадку «Ау, ты где, лошадка?» Предлагать малышу звать и искать лошадку, радоваться в момент обнаружения;

«Позови лошадку» Предлагать малышу позвать лошадку жестом (ладони развернуты вверх, пальцы сжимать и разжимать) «Лошадка, иди сюда!», взрослый подносит лошадку к малышу и радуется «встрече»;

«Покажи у лошадки...» Предлагать малышу показать у лошадки глазки, ушки, гриву, рот.

Варианты игры для детей от 2х лет:

«Поскакали на лошадке» Предлагать малышу «скакать» на лошадке верхом по комнате, по предварительному показу взрослого;

«Как звучит лошадка?» Предлагать малышу «поговорить» с лошадкой «И-го-го», цокать язычком, когда «едет» на лошадке;



Рисунок 3.

Сенсорно-динамическая игрушка «Лошадка на палочке»

«На лошадке по дорожке» Предлагать малышу «скакать» на лошадке в заданном направлении (по дорожке, вокруг комнаты, между стульчиками);

«Скок-поскок...» Предлагать малышу «скакать» на лошадке, перешагивая низкую перекладину» (только при хорошей координации движений малыша, ближе к 3 годам);

«Как зовут лошадку?» (только для хорошо говорящих детей, ближе к 3 годам, с наводящими вопросами взрослого) «быстрый», «красавица», «розочка», «умница», «игогоша», «белянка», «цветочек», «горошинка», «солнышко», «облачко» и т.п.

Список литературы:

1. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. — 351 с.: ил.
2. Федосова, В. В. Игры Марии Монтессори как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях современного ДОУ / В. В. Федосова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 11 (406). — С. 284-285. — URL: <https://moluch.ru/archive/406/89493/> (дата обращения: 28.12.2023).
3. Боброва Н. Б. Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие / Н. Б. Боброва— СПб.: Питер, 2016. — 112 с.: ил. — (Серия «Вы и ваш ребенок»).