

«Творчество в жизни ребенка» (1)

Воспитатели:
Козьмина О.В.
Карташова В.Е.





«Разноцветный мир»

(работа с красками)

Творчество имеет огромное значение для развития ребенка, помогая ему всесторонне развиваться, выражать эмоции и формировать личность. Оно способствует развитию воображения, познавательных способностей, мелкой моторики и навыков социального взаимодействия, а также помогает справиться со стрессом и повышает самооценку. В процессе творчества важно не столько получить идеальный результат, сколько прожить сам процесс, учась инициативе и самостоятельности.

Развитие творческих способностей дошкольников не менее важно, чем развитие интеллектуальных навыков, мышления и памяти, так как все эти процессы взаимосвязаны.

Креативность в обучении ребенка не только принесёт ему удовольствие от исследования окружающего мира, но и несомненную пользу для дальнейшего обучения в жизни.



Чаще всего такие способности не являются врожденными и требуют специальных условий для их развития.

Творческие способности включают в себя:

- активное воображение;
- гибкое мышление;
- способность к восприимчивости;
- развитую интуицию;
- инициативность;
- умение применять теорию в жизни;
- любопытство.



Развитие творческого потенциала ребенка требует создания специальных условий:

1. Раннее вовлечение ребенка в творческий процесс.
2. Создание развивающей среды для стимулирования творческой деятельности, поддержка ребенка во всех начинаниях, доверительные отношения между членами семьи.
3. Развитие физического здоровья малыша, мелкой и крупной моторики, координации движений.
4. Развитие творческого мышления дошкольника через ведущую деятельность в этом возрасте – игру.
5. Предоставление ребенку свободы выбора в том, чем и как ему действительно хочется заниматься в данный момент.
6. Оказание помощи ребенку, если она необходима.
7. Стимулирование самостоятельности и инициативы.
8. Поддержка ребенка при возможных неудачах, вера в его способности.



Что способствует развитию творческих способностей у ребенка?



- Окружающий мир;
- Развивающие игры и игрушки;
- Рисование красками, карандашами и мелками;
- Лепка;
- Чтение;
- Музыка;
- Аппликация;
- Театрализованная деятельность.

Краски



Для дошкольников лучше выбирать краски на водной основе, такие как пальчиковые, акварельные или гуашь, которые безопасны, нетоксичны и легко смываются.



Правила работы с красками для детей включает:

- технику безопасности,
- подготовку рабочего места,
- правильное обращение с материалами
- творческий процесс.

Техника безопасности и организация

- **Подготовка:**

Перед началом работы нужно надеть фартук и нарукавники.

- **Рабочее место:**

Работать следует в хорошо проветриваемом помещении. Стол следует застелить клеенкой, а все емкости с краской ставить на специальное место.

- **Охрана здоровья:**

Запрещено пробовать краски на вкус, брать их в рот, направлять кисти или другие принадлежности в глаза, уши или нос.

- **Внимание:**

Не отвлекаться во время работы и не отвлекать других. Нельзя ходить с кисточками и красками без необходимости.

- **Завершение работы:**

Закончив рисовать, нужно плотно закрыть банки с краской, вымыть кисти и посуду, а затем вымыть руки и протереть стол.



Общие правила рисования

❖ Поза:

Держите кисть правильно и сохраняйте правильную осанку.

Не наклоняйте голову слишком низко к столу.

❖ Использование краски:

Набирайте краску аккуратно, снимайте лишнюю краску о край баночки, а не руками.

❖ Кисть:

Не сжимайте кисть сильно. Не макайте ее полностью в краску, не выдергивайте ворсинки, не ломайте кисточку и не оставляйте ее после работы в воде.

❖ Смешивание цветов:

Разводить краски следует водой. Смешивать краски необходимо только на палитре.

❖ Хранение:

Гуашь и пальчиковые краски следует хранить в плотно закрытых банках при комнатной температуре.



Пальчиковые краски



Идеальный выбор для самых маленьких, т.к. позволяют рисовать без кисточки. Пальчиковые краски безопасны для здоровья малыша, их рецепт подбирается так, чтобы получился невкусный, но абсолютно безвредный состав. Преимущество пальчиковых красок — возможность рисовать на любой поверхности. Бумага, картон, кафель, диван, собственное тело — краска одинаково хорошо прилипает ко всему. Что ценно, краски крупных фирм-производителей еще и хорошо отстирываются.



Советы:

- Выбирайте гипоаллергенные варианты и обращайте внимание на срок годности.
- Баночки должны плотно закрываться, чтобы краска не загустела слишком быстро.
- Цвета для первых художественных уроков лучше выбирать яркие, насыщенные.

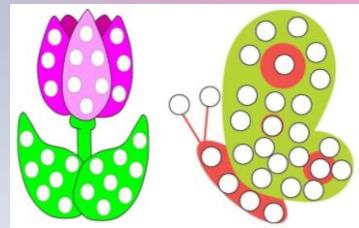


Преимущества рисования пальчиковыми красками:

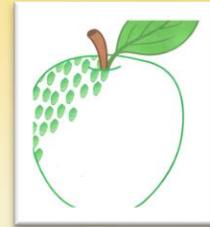
- сенсорное развитие;
- изучение цветов и оттенков;
- активация всех органов чувств: зрения, слуха, обоняния, прикосновений;
- укрепление мышц рук;
- терапевтический эффект (через рисование пальцами можно выразить свои чувства);
- стимуляция воображения и творческих способностей;
- много положительных эмоций;
- гораздо проще, чем рисовать кисточкой.



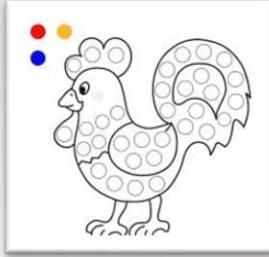
Для работы на этапе знакомства с этой техникой рисования
рекомендуем использовать шаблоны (есть большое количество картинок в интернете).



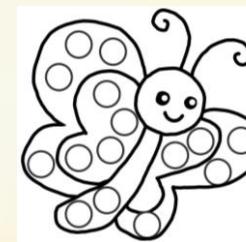
Ребенку предлагается разукрасить пальчиками на шаблоне точки такими же цветами, как цвет на рисунке



Ребенку предлагается пальчиками докрасить предложенный рисунок



Ребенку предлагаются определенные цвета для разукрашивания картинки



Ребенок может проявить творчество и разукрасить картинку, как ему хочется.



Издательства выпускают специальные книги для пальчикового рисования:

Издательство «Карапуз» – серия альбомов «Я рисую пальчиком».

М.А.Колпакова – серия «Рисование без кисточки» («В лесу», «В поле», «Времена года», «Первые шедевры без кисточки»).

Серия «Первые тетради малыша» - альбом «Игровое рисование»
альбом «Я начинаю рисовать»

Техники рисования пальчиковыми красками

- **Рисование пальцами:**
Ребенок обмакивает палец в краску и наносит точки или пятна на бумагу.

- **Рисование ладошкой:**

Вся ладошка опускается в краску и делается отпечаток на бумаге.

Можно использовать обе руки разных цветов.

- **Рисование кулачком**

Ребенок сжимает руку до полураскрытоого кулака. Затем обмакивает торец руки в краску. Таким образом кулак дает возможность нарисовать бананы, холмы, радугу и другие изогнутые предметы. Сжатым кулачком со стороны большого пальца легко нарисовать красивые розы, улитку или морские ракушки.



Акварельные краски

Акварель – краска, позволяет создавать удивительные прозрачные рисунки, наполненные светом и воздухом.

Эти краски при высыхании дают глянцевый блеск, а мёд в их составе не даёт краскам засыхать слишком быстро.

Медовая акварель – самый недорогой вариант красок, подходящий для детского творчества.

Детская акварель продаётся в наборах от 6 до 32



Для рисования вам потребуются:

- 1.акварельные краски(поштучно или в наборах);
- 2.кисти;
- 3.бумага для **акварели**;
- 4.палитра;
- 5.карандаш и ластик;
- 6.стаканчик для воды;
- 7.салфетки.



Советы по работе с акварелью

1. Лучше брать специальный стаканчик для воды, т.к. в случае падения из него не выливается вода.



2. Для работы с акварелью хорошо подходят кисти из белки или синтетические - они упругие и хорошо наносят краску. Достаточно иметь 2-3 круглых кисти разного размера.



3. Для того, чтобы бумагу не повело от воды и лист не ёрзал по столу, очень удобно закрепить его по периметру малярным скотчем.

4. Для каждого нового цвета нужно тщательно промывать кисть, иначе на рисунке получится грязь.



Как пользоваться акварелью для начинающих?

1. Определить, какие цвета нужны для работы.
2. Смачиваем нужные краски, каждый раз промывая кисточку после каждой краски.
3. Смачиваем кисточку в воде.
4. Отжимаем ее о край банки.
5. Набираем краску. (важно, чтобы в краске был только кончик кисточки!!!)
6. Рисуем, распределяя краску по бумаге.
7. Если краска закончилась, еще раз набираем краску.
8. При необходимости немного обмакиваем кисточку в воду.
9. После окончания работы тщательно промываем кисточку и вытираем ее о салфетку.



Внимание!!!

- Учите ребенка промывать кисточку после пользования одним цветом краски.
- Следите, чтобы у ребенка вода или краска не капала с кисточки.
- Учите ребенка смешивать краски только на палитре.
- Не оставляйте кисточку в стакане с водой после окончания работы.



Основные акварельные техники:

«По-мокрому» - лист предварительно обильно смачивается водой, а затем наносятся краски. В этой технике краска плавно растекается и цвета смешиваются между собой. В этой технике важно работать быстро, пока не высохла краска, иначе могут получиться некрасивые корочки.



«По-сухому» - весь процесс рисования происходит по сухой бумаге – каждый новый слой наносится на полностью высохший предыдущий.



Промакивание салфеткой - этот способ можно использовать, например, чтобы изобразить облака. Бумажную салфетку комкаем в руках, но не очень плотно, и, получившимся шариком, осторожно прикасаемся к мокрому слою краски. Бумага впитывает воду с пигментом и на рисунке остаются светлые следы.



Маскировка воском – воск отталкивает воду поэтому, если нанести на бумагу рисунок восковым мелком или просто кусочком свечи, то акварель не сможет «зашепиться» за него и восковые участки останутся непрокрашенными.



Соль – если насыпать на мокрый рисунок поваренную или морскую соль, то получится красивый «звездный» эффект. После высыхания соль нужно просто стряхнуть.



Раздувание – на сухой лист капнуть сильно разведённой краской и через трубочку для коктейля сильно дуть на неё, направляя краску туда, куда нужно. С помощью этого способа можно рисовать, например, деревья или стебли цветов.



Гуашь

Гуашь — Краска на водной основе, непрозрачная, с которой легко смешивать цвета. Подойдет для рисования на бумаге, картоне и дереве.

Гуашь бывает художественная и плакатная (детская).

Детская гуашь продаётся в наборах от 6 до 24 штук.



Для рисования вам потребуются:

- 1.гуашевые краски(поштучно или в наборах);
- 2.Кисти — мягкие, но упругие (плоские, круглые);
- 3.бумага для рисования или картон (шероховатые);
- 4.палитра;
- 5.карандаш и ластик;
- 6.стаканчик для воды;
- 7.салфетки.



Советы по работе гуашью

1. Краски необходимо разводить до состояния жидкотекучей сметанообразной массы, затем как следует размешать.
2. Следите за тем, чтобы не было излишка воды, т.к. красочный слой становится тонким, краска теряет плотность, при высыхании высыпается, а после красочный слой обычно пачкается и растрескивается.
3. Работая гуашью, не следует размывать краску и растирать ее кистью в одном и том же месте.
4. При нанесении ее на бумагу гуашь не должна собираться «островками», т.к., высохнув, они блестящее образуют блестящее клеевое пятно, которое последующим нанесением краски перекрыть уже невозможно.
5. Гуашь наносят на бумагу тонким ровным слоем, вписывая один цвет в другой, когда предыдущий слой еще влажный.
6. Перекрывать слой краски несколькими слоями не рекомендуется.
7. При работе гуашью необходимо вначале покрывать бумагу в горизонтальном направлении, а затем поперек вертикальными мазками, тщательно сохраняя четкость очертаний рисунка.
8. При закрашивании поверхность ровным по цвету слоем, необходимо кисть предварительно смочить в воде и только после этого брать ею краску. Краску не следует брать из банки, так как смоченная кисть будет брать краску различной густоты и при высыхании на живописи могут быть полосы. Поэтому краски перед работой следует разводить в отдельных чашечках.



ВНИМАНИЕ!!!

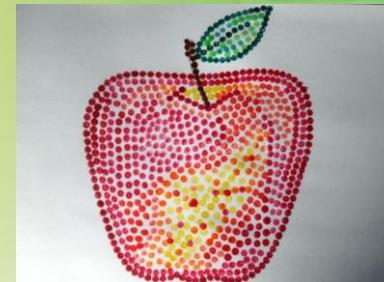
1. Если гуашь засохла, ее можно легко восстановить. Для этого краску заливают водой или лучше однопроцентным раствором желатинового или столярного клея и растворяют в течение двух-трех суток, после чего тщательно размешивают до получения однородной массы.
2. Хранить работы, выполненные гуашью, следует в папках. Сворачивать такие работы в трубки нельзя из-за хрупкости красочного слоя.
3. Нельзя, чтобы листы живописи терлись друг о друга. Необходимо прокладывать работы папиросной бумагой.
4. Возможно растрескивание или осыпание красочного слоя в случае, если краска нанесена очень толстым слоем.
5. Краска, высыхая, резко изменяет свою светлоту, поэтому во время работы трудно следить за правильностью цветовых и тоновых соотношений.



Техники рисования предметами и инструментами

Ватными палочками: Ватную палочку окунают в краску и наносят точки,

что хорошо подходит для создания узоров, таких как снег, ягоды или цветы.



Рисование вилкой:

Вилкой можно рисовать красивые узоры,

напоминающие гриву животного или перья птицы.



Рисование поролоном:

Поролоновые фигурки или кусочки поролона, закрепленные

на палочке или прищепке, используются для создания

объемных мазков и фактур.



Рисование соломинкой (кляксография):

На лист бумаги наносится пятно краски, а затем с помощью соломинки краску раздувают, создавая причудливые узоры.



Рисование мыльными пузырями:

Краску смешивают с мыльным раствором и надувают пузыри. Затем бумагу подносят к пузырям, чтобы оставить на ней отпечатки.



Рисование отпечатками:

Можно использовать различные предметы для создания отпечатков, например, овощи (картофель, морковь), листья, пуговицы или мятую бумагу.



Рисование надувными шариками:

Краску разводят в емкости достаточно жидким. Затем надувают шарик нужного размера, завязывают, обмакивают в емкость и прикладывают к бумаге, чтобы оставить на ней отпечатки.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

(продолжение следует)

