

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Маленький художник»

Составитель: Козырева Г.В.

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. Она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира через индивидуальное творчество и сотворчество, является дополнительной поддержкой в коррекционной работе с детьми раннего возраста с особыми образовательными потребностями, в том числе с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретические основы программы, специфика ее содержания. Рабочая программа (далее Программа) является документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации изо-деятельности в Службе ранней помощи ДОО. Программа разработана на основе ряда документов:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изм. от 04.04.2014 г.);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями (тяжелыми нарушениями речи), сенсорное и сенсомоторное развитие, создание стимулов для речевых реакций ребенка, дальнейшего речевого и познавательного развития.

Образовательные задачи программы:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);
- поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; формирование интереса к изобразительной деятельности;
- становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития);
- установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, художественного творчества и самовыражения.

Основные задачи совместной коррекционной работы логопеда и педагога дополнительного образования:

1. Формировать положительные навыки общего и речевого развития.
2. Закреплять и стимулировать навыки пользования доступной активной самостоятельной речью.
3. Расширять у детей представления о предметах окружающей действительности, учить при рассмотрении и вычленять и называть их существенные признаки (форма, цвет, величина)
4. Оречевлять весь педагогический процесс, в том числе и режимные моменты занятий, учитывая приобретённые речевые навыки, индивидуальные особенности и речевые возможности каждого ребёнка.
5. Проводить коррекционную работу по ликвидации пробелов в общем развитии детей (по результатам мониторинга) в соответствии с индивидуальными, личностными особенностями ребёнка и его речевыми возможностями; закреплять сформированные на логопедических занятиях навыки при проведении занятий

Также задачи художественно-эстетического развития ребёнка раскрыты и в других образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие": речь идет о формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область "Познавательное развитие" предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), об особенностях природы и природных явлений.

В образовательной области "Речевое развитие" речь идёт о формировании, поддержке и развитии звуковой и интонационной культуры речи в рамках единого речевого режима, утвержденного учителем-логопедом.

Образовательная область "Физическое развитие" подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация и глазомер; развитие равновесия, координации движений, плавности, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, обогащение сенсомоторного опыта.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности.