



Государственное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 10 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга

**«Музыкальные сказки.
Практика использования нестандартных
музыкальных инструментов на занятиях ДОУ»**

Авторы:

Семенова Наталья Алексеевна
музыкальный руководитель,
Козина Оксана Николаевна
логопед



Актуальность

Музыкальная сказка является универсальным средством для всестороннего развития ребенка.

При использовании развивается:

- Эмоциональный интеллект и эстетическое воспитание
- Речь и мышление
- Формируются жизненные ценности (доброта, взаимопомощь, поддержка, забота о близких)

Музыкальные сказки способствуют индивидуальному подходу и воспитанию

Многообразные сюжеты сказок и использование нестандартных инструментов позволяют сохранять мотивацию к занятиям



В нашем учреждении осуществляется большой проект «Сказочная классика», который прописан основным в программе Развития ДООУ № 10

Проект «Сказочная классика»

- I. Выбор сказки (дети выбирают произведение по определенному алгоритму)
- II. Знакомство с музыкальным произведением (активное слушание)
- III. Звукорежиссер (активная работа с нестандартными инструментами)
- IV. Закрепление. Прочувствование (через искусство театрализации и ее элементов)



Этап «Звукорежиссер» разделен на 5 разделов

1. Слушание

Используя ватман или магнитную доску с маркерами, дети ставят на «карте» литературного произведения заготовленной педагогом, «контрольные точки» в сюжетной линии, а позднее и в музыкальных темах.





2. Угадывание

Педагог включает музыкальные произведения – дети делают пометки на «карте». Затем муз.руководитель включает темы композиции вразнобой уже. Дети отгадывают момент, попутно знакомясь со звучанием отдельно взятых инструментов.





3. Подбор инструментов

Из предложенных инструментов дети выбирают похожие на встречающиеся в музыкальном произведении. Соотносят на слух звучание. При этом используют как обычные музыкальные инструменты, так и самодельные. В случае, если инструмент подобрать не могут, дети совместно с воспитателем, родителями и музыкальным руководителем их создают.





4. Создание оркестра

По инициативе детей педагог распределяет музыкальные партии. Воспитанники разучивают под музыку.



10 янв. 2025 г., 16:03



5. Озвучивание

Игра на инструментах (Выступление)





Озвучивание (подбор инструментов, игра на инструментах под музыку)





В основе работы над развитием музыкальных способностей у детей я использую такие методы:

- *Метод сравнения*
- *Метод конкретизации*
- *Метод преувеличения*
- *Метод тестирования*
- *Игра на музыкальных инструментах*
- *Эвристический метод*



Примеры упражнений с нестандартными инструментами.

1. «Найди подходящий инструмент».

Дети слушают музыку, в руках держат различные инструменты. На громкую музыку играют «звонящие» инструменты, а на тихую – шумовые. Также можно сделать разделение по другому принципу: на медленную и быструю. Или: деревянные и остальные инструменты.

2. «Подбери инструмент».

Воспитанники учатся подбирать звучание инструмента к ситуации, сюжету, герою сказки. Какой или чей инструмент может изобразить плеск воды? Шум леса? Завывание вьюги?

3. «Угадай какой инструмент звучит?»

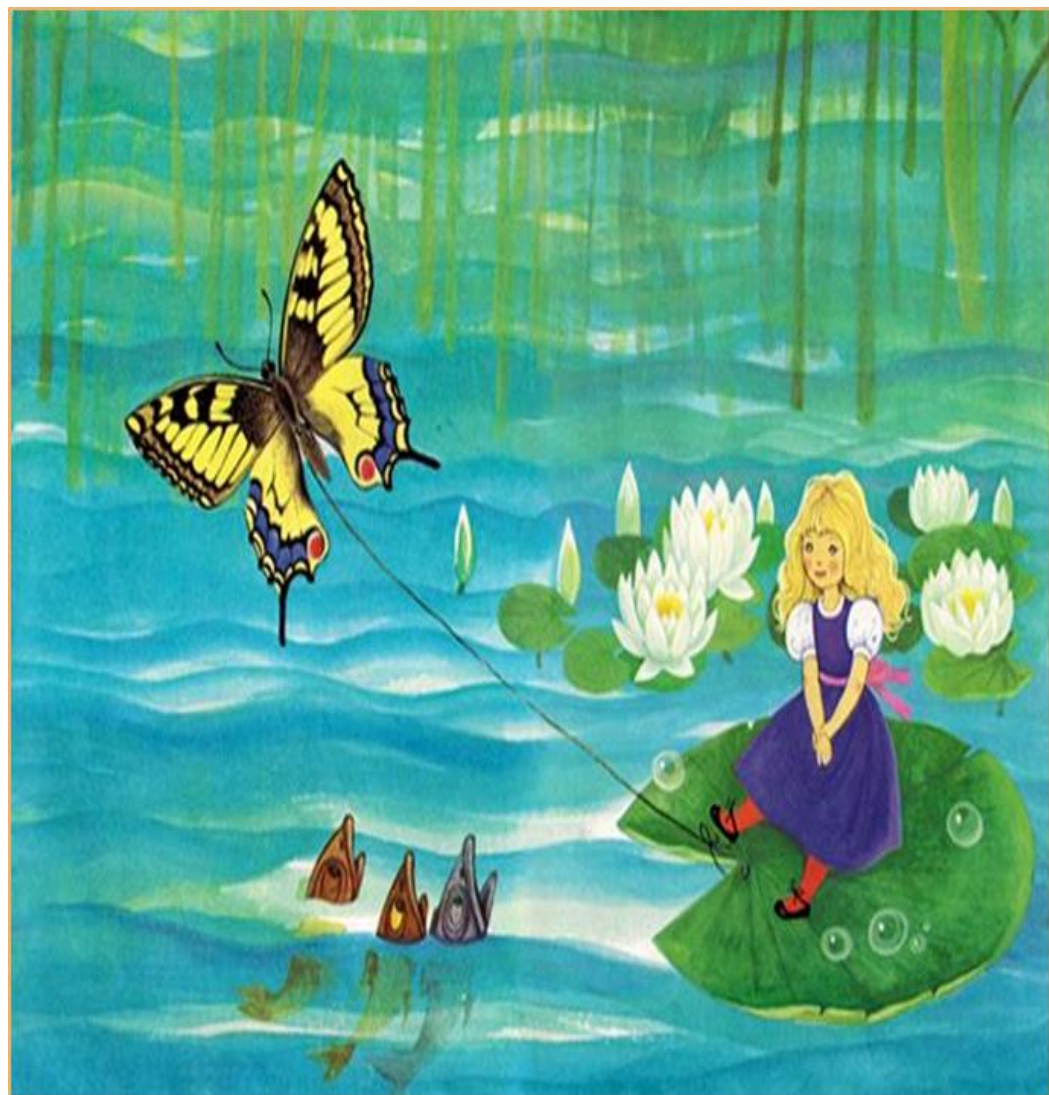
После знакомства детей с определенным инструментом (при прослушивании сольного звучания этого инструмента), дети учатся слышать его совместно с другими, в оркестре. Кроме этого подбирают инструмент, сделанный своими руками, который похож по звучанию на этот инструмент.

4. Игра «Звукорежиссер».

Педагог предлагает озвучить какой –либо любимый детьми отрывок или сюжет . Для этого дети выбирают себе инструмент из стандартных и самодельных и пробуют озвучивать. Сначала одними инструментами, потом другими. Слушают внимательно – что больше подходит по звучанию.

Практическое задание: выберите известный вам сказочный момент и подберите подходящий инструмент для этого.









Эвристический метод и метод сравнения. Слушание музыки и подбор инструментов




10 янв. 2025 г., 15:59



Инструменты на праздниках. Самодельные и всем известные.





Музыкальные сказки помогают развивать фонематическое восприятие



Предварительная работа по развитию слуха, ритма, темпа и тембральных оттенков



*Главное правило –
от простого к
сложному*

Знакомство со звуками происходит постепенно

Знакомство с
неречевыми
звуками

Озвучивание
героев (речевые
звуки)

Использование
известных
музыкальных
инструментов

Использование
нестандартных
инструментов

Находить конкретно
заданный звук из
общего фона звуков

Игры можно использовать в качестве предварительной работы, так и при знакомстве непосредственно с музыкальной сказкой

Слушай звуки

Двигайся на звук

Угадай, что звучит

Похожие звуки

Сколько инструментов?

Колокольчик

Громкая подсказка

Длинный- короткий

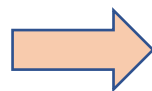
Мышка-мишка

Тихо-громко

Нестандартные инструменты на занятиях



Расширяется
картина
многообразия
звуков



Развивается
особое
внимание к
необычным
звукам



Растет
мотивация-
дети ищут все
новые звуки
вокруг



Контакты для взаимодействия:

Сайт ДОУ: <https://dc10krs.my1.ru/>

**Электронная почта (ваша личная или детского сада):
det1010@yandex.ru**

Телефон (детского сада): (812) 736-86-06