

**Комитет образования Администрации Приморского района  
Санкт Петербурга  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 62 Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТ:**

Педагогическим советом ОУ  
ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕН:**

Приказом ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от «02» сентября 2024 г. №66-о/д  
Заведующий

В.М. Янковская

**Янковская  
Валентина  
Михайловна**

Подписано цифровой  
подписью: Янковская  
Валентина Михайловна  
Дата: 2024.09.02  
17:42:19 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«            »

Направленность: художественная  
Уровень: стартовый  
Вид программы : общеразвивающая  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок освоения: 1 год

Разработчик:  
Фролова Надежда Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,  
2024г.

## СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА

### 1. Пояснительная записка, которая содержит информацию о ДОП и организационно- педагогические условия ее реализации:

#### Основные характеристики ДОП:

- Направленность.
- Актуальность реализации, адресат.
- Уровень освоения.
- Объем и срок освоения.
- Отличительные особенности.
- Цель и задачи.
- Планируемые результаты освоения.

#### Организационно –педагогические условия реализации.

- Язык реализации.
- Форма обучения.
- Особенности реализации.
- Особенности организации образовательного процесса:
- Условия набора в коллектив.
- Условия формирования групп.
- Количество обучающихся.
- Формы проведения занятий.
- Формы организации деятельности на занятиях.
- Материально – техническое оснащение.
- Кадровое обеспечение.

### 2. Учебный план.

### 3. Календарный учебный график.

### 4. Рабочая программа.

### 5. Методические и оценочные материалы.

### 6. Тезаурус.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### Основные характеристики ДОП.

- **Направленность программы.**

Программа *художественной* направленности, так как деятельность нацелена на изучение народной культуры, она способствует нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации

- **Адресат.**

Обучающиеся 6-7 лет. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется.

- **Актуальность.**

Данная программа актуальна, потому что возрождение современного российского общества и человека на сегодняшний день становится всеобщей идеей нашего государства и системы образования. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к народной культуре. В связи с этим роль системы дошкольного образования, в котором акцент ставится на её духовно-нравственное и патриотическое детей, возрастает.

В Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности Гражданина России изложены идеи, которые рассматриваются и в ФГОС ДО, где говорится о необходимости воспитания творческого человека, знающего и принимающего национальные традиции и культуру своего народа.

Таким образом, необходима интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС, для овладения народным наследием, для приобщения ребенка к основам национальной культуры. Через восприятие народной культуры закладываются основы нравственного сознания, происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций.

В современной практике организации дополнительного образования идет активное возрождение принципа народности воспитания, который предполагает приобщение её к основам родной культуры, к традициям своего народа. Несмотря на то, что в детском саду восприятию фольклора дошкольниками всегда уделялось большое внимание, возникли противоречия между желаемыми результатами образовательного процесса и реальной ситуацией.

Согласно ФГОС дошкольного образования, развитие ребёнка должно осуществляться в общении, игре, познавательно – исследовательской, а не в учебной деятельности. В настоящее время происходит заучивание репертуара к праздникам, увлеченность сценически эффектным материалом, народная музыка предлагается в современной обработке, у детей не сформированы представления о культурном и историческом прошлом русского народа. Нет системы в проведении специально организованных занятий, не оснащена предметно-развивающая среда, больше внимания уделяется сценическому, а не аутентичному фольклору, что, в конечном итоге, не способствует целостному восприятию народной культуры, а значит, и духовно- нравственному воспитанию дошкольника.

Положительный эффект может быть достигнут лишь в том случае, если ребенок не просто сталкивается время от времени с теми или иными вопросами бытописания жизни русского народа, его ценностей, его традиций и обычаев в будни и праздники, но оказывается погруженным в определенную среду, обеспечивающую результат: формирование духовно-нравственных ценностей, начиная с дошкольного возраста, на что направлена данная программа.

- **Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью программы является интеграция с общим образованием в содержательном плане и организация интегрированной деятельности.

Возможность проведения занятий в дистанционном режиме при сложной санитарно-эпидемиологической обстановки.

Она предусматривает интегрированное изучение народных традиций в системе: основы бытописания, основы устного и музыкального творчества, основы этнохореографии.

Новизна программы заключается в том, что в основу учебного плана и в содержание занятий заложена цикличность народного календаря и изучение народных традиций в системе: основы народной культуры, музыкальный фольклор народная (аутентичная) хореография.

А так же в использовании современных технологий (Технология развития критического мышления через чтение и письмо) и методов (метод ментальной карты) в условиях дошкольного учреждения.

- **Уровень освоения.**

Общекультурный.

Так как на занятиях происходит формирование и развитие творческих способностей детей и формирование их общей культуры.

Результаты презентуются на уровне учреждения.

- **Объем и срок освоения.**

Объём - 45 часов.

Срок освоения- 1 год.

- **Цель и задачи.**

**Цель:**

формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников путем приобщения к истокам народной культуры в условиях специально организованной деятельности и предметно-развивающей среды.

**Задачи:**

- обучающие: формирование интереса детей к народной культуре, традициям и обычаям и, соответственно, знаний по вопросам бытописания и народного творчества.
- развивающие: формирование творческих способностей, развитие умений самоорганизации детей через изучение народной культуры.
- воспитательные: формирование у детей ценностных ориентаций, направленных на взаимопомощь и взаимоподдержку, взаимоуважение как с ровесниками так и взрослым поколением.

- **Планируемые результаты освоения программы.**

**Личностные результаты:**

сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности: нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям.

**Метапредметные результаты:**

освоенные учащимися общие способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, такие как планирование и анализ своей деятельности, так в решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Предметные результаты:**

Дети знают и могут рассказать о:

элементах внешнего и внутреннего устройства русской избы, предметах народного быта; элементах подлинного народного костюма, праздниках народного календаря и их традициях и обрядах, традициях и обычаях хлебопашества, полевых работ; порядке жизни детей и взрослых, основных видах ремесла.

Знают народные игры, их правила и могут их организовать.

Расширение словарного запаса за счет изучения историзмов.

**Организационно – педагогические условия реализации ДОП.**

- **Язык реализации.**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ: русский.

- **Форма обучения.**  
Очная.
- **Особенности реализации.**  
Проводятся массовые праздники с участием родителей (законных представителей) и детей.
- **Особенности организации образовательного процесса:**  
Деятельность по реализации программы осуществляется в соответствии с (подвижными) праздниками народного календаря.  
Возможность реализации программы с использованием дистанционных технологий при условии разработки методического сопровождения.
- **Условия набора в коллектив.**  
Принимаются все желающие.
- **Условия формирования групп.**  
Одновозрастные группы.
- **Количество обучающихся.**  
Списочный состав формируется с учетом санитарных норм, не менее 15 чел., 1-й год обучения.
- **Формы организации занятий.**  
Занятия проводятся всем составом.
- **Формы проведения занятий.**  
Занятия могут быть построены как традиционно, так и могут быть использованы и другие формы: театрализованная встреча, праздник, экскурсия, познавательная игра, индивидуальное творчество, посиделки, исследование.  
Занятия могут быть как аудиторные, так и внеаудиторные.
- **Формы организации деятельности на занятии**  
Формы организации деятельности в рамках программы:
  1. фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
  2. групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
  3. коллективная (преимущественно): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (например, создание ментальной карты)
  4. индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для создания индивидуальных работ.
- **Материально-техническое оснащение.**  
Специально оборудованный кабинет для занятий : музей народной культуры.  
Музыкальные инструменты: гармонь, балалайка и т.д.  
Технические средства обучения: интерактивная доска.  
Доступ к информационным системам.
- **Кадровое обеспечение.**  
Для проведения праздников желательно присутствие концертмейстера (владение игрой на гармошке или балалайке).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Народный календарь	1	1		Наблюдение
2.	Жизнь деревни осенью. Осенние праздники.	1	1		Наблюдение
3.	ПНК Семенов День	1		1	Наблюдение Игры
4.	Как дом в старину строили	1	1		Наблюдение
5.	Изба. Избушка как милая подружка	1	1		Наблюдение
6.	Планировка крестьянского дома и углы избы.	1	1		Наблюдение
7.	ПНК Капустки. Добрый обычай «Помочи»	1		1	Наблюдение Игры
8.	Красный угол	1	1		Наблюдение
9.	Печной угол.	1	1		Наблюдение
10.	Бабий кут. Утварь как украшение избы	1	1		Наблюдение
11.	Мужской угол и его богатство.	1	1		Наблюдение
12.	Экскурсия в музей русской избы (Музейный центр «Пригожница»)	1		1	Опрос
13.	Знатцы.	1	1		Наблюдение
14.	Семья вместе - душа на месте	1	1		Наблюдение
15.	Из чего в старину одежду шили. Лен.	1	1		Наблюдение
16.	Как одевались на Руси Взрослая и детская, праздничная и повседневная одежда	1	1		Наблюдение
17.	Правила жизни в старину. Гостеприимство на Руси. Старинная русская кухня	1	1		Наблюдение
18.	Пестуны. Детский фольклор: пестушки, заклички, загадки, колыбельные	1		1	Наблюдение
19.	Детские игрушки. Традиционная кукла.	1		1	Наблюдение Твор. работа
20.	Домашняя жизнь. Кто рано встает – тому много Бог дает.	1	1		Наблюдение
21.	Жизнь деревни зимой. Зимние забавы детей.	1		1	Наблюдение Игры
22.	День Наума - Грамотника	1	1		Наблюдение
23.	Рождество. Святки. Обычай. Обряды.	1	1		Наблюдение
24.	ПНК Рождество. Святки. Колядки. Святочные вечера.	1		1	Наблюдение

25.	«Не словом, а делом»: 27 января – День снятия блокады с Ленинграда. Кукла военных лет	1		1	Наблюдение Поделка
26.	Потешки. Прибаутки. Загадки. Небылицы. Дразнилки. Скороговорки.	1		1	Наблюдение
27.	Февраль – свадебник. Хороводная игра «Жила была царевна»	1		1	Наблюдение Игра
28.	«Не словом, а делом»: обряд «помочи». Поздравление женщин Приморского района.	1		1	Наблюдение Твор .работа
29.	Масленичная неделя. Обряды и обычаи. Кукла «Домашняя масленка»	1	1		Наблюдение Твор .работа
30.	ПНК Масленица	1		1	Наблюдение Игры
31.	Великий Пост. Обряды и обычаи.	1	1		Наблюдение
32.	Встреча весны. Обряды, связанные с птицами	1	1		Наблюдение
33.	ПНК Сороки	1		1	Наблюдение Игры
34.	Жизнь деревни весной.	1	1		Наблюдение
35.	Как хлеб на стол пришёл. Роль хлеба на Руси.	1	1		Наблюдение Опыт
36.	Вербное воскресенье	1	1		Наблюдение
37.	ПНК Пасхальная радость	1		1	Наблюдение Игра
38.	«Не словом, а делом»: обряд «помочи». Поздравление жителей района с Днем Победы.	1		1	Наблюдение Поделка
39.	Весенний день год кормит. Весенние работы крестьян.	1	1		Наблюдение
40.	Жизнь деревни, взрослых и детей летом	1	1		Наблюдение Игра
41.	ПНК Семик. Троица	1		1	Наблюдение Игра
42.	Летняя травяная мастерская.	1		1	Наблюдение Игра
43.	ПНК Купалье	1		1	Наблюдение Игра
44.	Сенокос. Жатва.	1	1		Наблюдение
45.	Итоговое занятие	1	1		Опрос
	Итого	45	27	18	

ПНК – праздник народного календаря

### 3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПРИНЯТ: Педагогическим советом ОУ ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга Протокол от 30.08.2024 г. №1	УТВЕРЖДЕН: Приказом ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга от «01» сентября 2024 г. №48-о/д Заведующий  В.М. Янковская
---	--

**Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Забава»  
на 2024-2025 учебный год  
Педагог: Фролова Надежда Андреевна**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	15 июля	45	45	45	1 занятие в неделю по 30 мин.

#### 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа полностью соответствует дополнительной общеобразовательной программе, так как срок обучения 1год.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие.** Народный календарь

**Раздел 1. . Жизнь деревни осенью.**

Тема 1.1 Жизнь деревни осенью. Осенние праздники.

Теория.

Жизнь деревни осенью.

Практика.

Семенов день. Капустки. Добрый обычай «помочи»

**Раздел 2. Изба**

Тема 2.1. Как дом в старину строили.

Теория:

Как дом в старину строили

Тема 2.2. Планировка избы и утварь

Теория:

Изба. Избушка как милая подружка

Планировка крестьянского дома и углы избы.

Красный угол. Печной угол. Бабий кут. Утварь бабьего кута как украшение избы. Мужской угол и его богатство.

Знатцы

Практика: Экскурсия в музей русской избы.



### **Раздел 3. Семья**

#### Тема 3.1. Домашняя жизнь

Теория

Семья вместе - душа на месте.

Правила жизни в старину. Гостеприимство на Руси. Старинная русская кухня

#### Тема 3.2. Одежда на Руси.

Теория.

Из чего в старину одежду шили. Лен.

Как одевались на Руси Взрослая и детская, праздничная и повседневная одежда

#### Тема 3.3. Детский фольклор.

Теория.

Пестуньи. Детские игрушки

Практика.

Детские игрушки. Традиционная кукла.

Детский фольклор: пестушки, заклички, загадки, колыбельные. Детские игрушки.

Потешки. Прибаутки. Загадки. Небылицы. Дразнилки. Скороговорки.

### **Раздел 4. Жизнь деревни зимой.**

#### Тема 4.1. Жизнь деревни зимой. Зимние праздники

Теория:

День Наума – грамотника. Рождество. Святки. Обычаи. Обряды. Колядки. Святочные вечера.

«Не словом, а делом»: 27 января – День снятия блокады с Ленинграда.

Жизнь деревни зимой. Зимние забавы детей. Февраль – свадебник.

Практика

Кукла военных лет.

Хороводная игра «Жила была царевна».

### **Раздел 5. Жизнь деревни весной**

#### Тема 5.1. Жизнь деревни весной. Весенние праздники.

Теория.

Масленица. Великий Пост. Обряды и обычаи. Вербное воскресенье.

Трудовой год крестьянина Встреча весны. Обряды, связанные с птицами. Жизнь деревни весной. Как хлеб на стол пришёл. Роль хлеба на Руси. Весенний день год кормит. Весенние работы крестьян.

Практика

ПНК Сороки. Кукла «Домашняя масленка». Пасхальная радость. «Не словом, а делом»: обряд «помочи». Поздравление жителей района с Днем Победы.

### **Раздел 6. Жизнь деревни летом**

#### Тема 6.1. Жизнь деревни, взрослых и детей летом. Летние праздники.

Теория.

Семик. Троица. Купалье

Жизнь в деревне летом взрослых и детей. Сенокос. Жатва.

Практика

Летняя мастерская. Семик. Троица

**Итоговое занятие.**

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются:

#### Педагогические методики и технологии.

1. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».
2. Технология проблемного обучения.
3. Информационно- коммуникативные технологии.
4. Игровая технология.
5. Метод «ментальной карты».

#### Дидактические материалы:

1. Предметы старинной утвари,
2. Макет русской избы,
3. Материалы для исследовательской-экспериментальной деятельности,
4. Репродукции произведений изобразительного искусства;
5. Старинные фотографии,
6. Элементы народных костюмов,
7. Настольные и народные настольные игры: «Фольклорное домино», «Фольклорная пара», «Фольклорный Дубль», «Щелкуны», «Лягушки», «Щепки», Бирюльки.
8. Дидактический материал для создания ментальных карт: картинки  
Мультимедийные презентации
9. Аудио и видео записи по теме занятий.

#### Информационное обеспечение – аудио-, видео-, интернет - источники

Аудио-, видео- источники.

Интернет – ресурсы:

<https://kizhi.karelia.ru/info/about/audio/12175.html?ysclid=m2j0q451230756290>

#### Интернет источники:

1. Интернет ресурсы: <https://www.hobobo.ru/zagadki/russkie-narodnye-zagadki/>
2. Интернет ресурсы: <https://kulturaeao.ru/kak-zhili-lyudi-na-rus>
3. Интернет ресурсы: <https://doshvozrast.ru/roditeli/roditelistihi24.htm>
4. Интернет ресурсы: <http://iamruss.ru/orudiya-truda-russkih-krestyan>

## Список литературы для педагогов.

### Нормативно –правовая база разработки ДОП:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3), (действует до 30.12.2024)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
7. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816
11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации». Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 НАБ-3924/06
12. Методические рекомендации «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». – СПб., 2020;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (срок действия до 01.01.2027.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ,

реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга».

**Литература для педагогов:**

1. Бурьяк М. К. Певческое этновоспитание детей (на примере этнокультурных традиций Новгородской земли) в -3-х частях. – Великий Новгород, 2022.
2. Гогоберидзе А Г, Деркунская В. А. Детство с музыкой. – СПб: Детство – Пресс, 2020.
3. Князева О. Л., Махнева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: Детство – Пресс, 2020.
4. Левкович С.П. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, СПб.: Издательство «Литография СПб», 2015.
5. Михеева, Л. Н. Русские народные праздники / Л. Н. Михеева; худ. Е. А. Румянцева. - М. : Дрофа-Плюс, 2007.
6. Шангина И.И. Русский народ: Будни и праздники : Энциклопедия / И. И. Шангина. - СПб : Азбука-классика, 2003
7. Яковлева Н. Н., Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб: Детство – Пресс, 2019.

**Литература для родителей и детей:**

1. Волков В.М. Русская деревня: Труд, быт и нравы наших предков. / В. М. Волков. - М.: Белый Город, 2005
2. Князева О.Л., Как жили люди на Руси.- СПб: Детство-Пресс, 1998.
3. Коротков М.В. Путешествие в историю русского быта. М: Дрофа, 2008
4. Левкиевская Е. Е. Русские праздники. – СПб: Речь, 2016 г.
5. Межиева, М. В. Праздники на Руси / М. В. Межиева. - М. : Белый город, 2007.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

### Входной контроль

Проводится в сентябре с целью выявления у детей первичных представлений о народной культуре

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту (см. далее)

### Текущий контроль

осуществляется на занятиях в течение всего года для отслеживания уровня освоения материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения рассказать правила игры, назвать праздники народного календаря, традиции, предметы утвари и т.д.

### Промежуточный контроль

осуществляется в середине года для отслеживания уровня освоения материала программы.

Формы:

- опрос на выявление умения рассказать правила игры, назвать праздники народного календаря, традиции, предметы утвари и т.д.

### Итоговое оценивание

проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения рассказать правила игры, назвать праздники народного календаря, традиции, предметы утвари и т.д.
- анализ и обобщение данных об освоении программы, учитывая вовлеченность детей отзывы родителей.
- опрос воспитателей с целью выявления степени удовлетворенности детей и родителей образовательным процессом.

Во время проведения итоговой диагностики педагог заполняет Информационную карту (см. далее)

Оценивание результатов деятельности происходит с использованием диагностического инструментария, составленного на основе методики М. Безруких, Л. Виноградовой.

### Мониторинг индивидуальных достижений детей по освоению народной культуры (старший дошкольный возраст)

*(составлен на основе методики М. Безруких, Л. Виноградовой, дополнен)*

№	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
<b>Основы народной культуры</b>			
1	Называет различные народные праздники, их традиции и обычаи	Знает некоторые народные праздники, их традиции и обычаи	Затрудняется назвать народные праздники, их традиции и обычаи

2	Называет элементы русской избы и крестьянской утвари	Знает некоторые элементы русской избы и крестьянской утвари	Затрудняется назвать элементы русской избы и крестьянской утвари
3	Называет элементы народного традиционного костюма	Называет элементы народного традиционного костюма	Затрудняется назвать элементы народного традиционного костюма
4	Называет основные виды традиционного ремесла	Называет некоторые виды традиционного ремесла	Затрудняется назвать виды традиционного ремесла
5	Называет народные игры	Называет некоторые народные игры	Затрудняется назвать народные игры

### ***Речевая культура***

1	Дает подробные словесные характеристики народным праздникам, традициям и обычаям	Дает словесные характеристики народным праздникам, традициям и обычаям	Затрудняется дать словесные характеристики народным праздникам, традициям и обычаям
2	Владеет широким словарным запасом для характеристики элементов русской избы, предметов крестьянского быта	Владеет словарным запасом для характеристики элементов русской избы, предметов крестьянского быта	Словарный запас недостаточен для характеристики элементов русской избы, предметов крестьянского быта
3	Подробно рассказывает правила народных игр	Рассказывает правила народных игр	Затрудняется рассказать правила народных игр

### ***Эмоционально-образное развитие***

1	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жесты, движения при постановке фольклорных картинок	Имеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать при постановке фольклорных картинок . Но требуется помощь педагога.	Различает эмоциональное состояние, но затрудняется их продемонстрировать при постановке фольклорных картинок
---	--	--	--

### ***Основы коллективной творческой деятельности***

1	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на занятиях и праздниках	Проявляет инициативу, но не может без помощи педагога координировать свою деятельность	Не проявляет инициативы, пассивен на занятиях и праздниках
2	Свободно чувствует себя в коллективе сверстников, способен выступить с планом действий	Активно участвует в различных видах творческой деятельности	Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности и планировании

3	Понимает важность коллективного взаимодействия. Инициатор.	Участник коллективного взаимодействия.	Часто обособляется от коллективных действий
---	--	--	---

Мониторинг индивидуальных достижений детей проводится два раза в год, в начале и конце учебного года. Результаты оформляются в «Карту индивидуальных достижений детей»

**Карта индивидуальных достижений по освоению народной культуры**  
(составлен на основе методики М. Безруких, Л. Виноградовой, дополнен)

Ребенок \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Критерии развития	баллы	Этапы наблюдений	
		Начальный нг	Конечный кг
<b>Основы народной культуры</b>			
Называет различные народные праздники, их традиции и обычаи	3		
Знает некоторые народные праздники, их традиции и обычаи	2		
Затрудняется назвать народные праздники, их традиции и обычаи	1		
Называет элементы русской избы и крестьянской утвари	3		
Знает некоторые элементы русской избы и крестьянской утвари	2		
Затрудняется назвать элементы русской избы и крестьянской утвари	1		
Называет элементы народного традиционного костюма	3		
Называет элементы народного традиционного костюма	2		
Затрудняется назвать элементы народного традиционного костюма	1		
Называет основные виды традиционного ремесла	3		
Называет некоторые виды традиционного ремесла	2		
Затрудняется назвать виды традиционного ремесла	1		
Называет народные игры	3		
Называет некоторые народные игры	2		
Затрудняется назвать народные игры	1		
<b>Речевая культура</b>			
Дает подробные словесные характеристики народным праздникам, традициям и обычаям	3		
Дает словесные характеристики народным праздникам, традициям и обычаям	2		
Затрудняется дать словесные характеристики народным праздникам, традициям и обычаям	1		
Владеет широким словарным запасом для характеристики элементов русской избы, предметов крестьянского быта	3		
Владеет словарным запасом для характеристики элементов русской избы, предметов крестьянского быта	2		

Словарный запас недостаточен для характеристики элементов русской избы, предметов крестьянского быта	1		
Подробно рассказывает правила народных игр	3		
Рассказывает правила народных игр	2		
Затрудняется рассказать правила народных игр	1		
<b>Эмоционально-образное развитие</b>			
Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жесты, движения при постановке фольклорных картинок	3		
Имеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать при постановке фольклорных картинок . Но требуется помощь педагога	2		
Различает эмоциональное состояние, но затрудняется их продемонстрировать при постановке фольклорных картинок	1		
<b>Основы коллективной творческой деятельности</b>			
Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на занятиях и праздниках	3		
Проявляет инициативу, но не может без помощи педагога координировать свою деятельность	2		
Различает эмоциональное состояние, но затрудняется их продемонстрировать при постановке фольклорных картинок	1		
Свободно чувствует себя в коллективе сверстников, способен выступать на публике	3		
Активно участвует в различных видах творческой деятельности	2		
При постановке фольклорных картинок с помощью педагога способен описать эмоциональное состояние героя	1		
Понимает важность коллективного взаимодействия. Инициатор.	3		
Участник коллективного взаимодействия.	2		
Часто обособляется от коллективных действий	1		
<b>ИТОГО:</b>			

### **Интерпретация**

Данная карта оформляется на каждого ребенка в начале и в конце года. Уровень индивидуальных достижений воспитанников в работе педагога определяется количеством баллов полученных при наблюдении за ребенком во время занятий и во время подготовки и проведения праздников. При наблюдении начисляется от одного до трех баллов, ответы выделяются педагогом в таблице.

Полученные баллы суммируются и сопоставляются с уровнями:

Низкий уровень – 12 баллов

Средний уровень – от 12 до 24 баллов

Высокий уровень – 24 баллов и более

После получения сведений по каждому ребенку, в конце года результаты заносятся в общую Карту индивидуальных достижений воспитанников по освоению народной культуры, составленную на группу/подгруппу детей, заполняется сводная форма последняя колонка которой фиксирует прирост/снижение индивидуальных достижений ребенка.



Наглядным отражением работы педагогов в конце года может стать составленная на основе полученных сведений мониторинга индивидуальных достижений детей

**Карта индивидуальных достижений детей старшей группы по освоению народной культуры**

Фамилия Имя ребенка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Основы коллективной творческой		Общий балл		Показатель прироста/снижения
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	
1											
2											

*Примечание:* нг – начало учебного года, кг – конец учебного года.

**ТЕЗАУРУС.**

**Дополнительное образование** - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ № 273, гл.1 ст.2 п.14).

Дополнительное образование в российской образовательной системе обеспечивает непрерывность образования, осуществляется параллельно нормативному вектору - обучению по общеобразовательным программам, не является уровнем образования и не имеет федеральных государственных образовательных стандартов.

**Дополнительное образование включает в себя такие подвиды**, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование (ФЗ № 273, гл.2 ст.10 п. 6).

**Образовательная программа** — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (ФЗ № 273, гл.1 ст.2 п. 9).

**К дополнительным образовательным программам относятся:**

- 1) дополнительные общеобразовательные программы — дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;
- 2) дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки (ФЗ № 273, гл.2 ст.12 п.4).

**Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.** Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей. (ФЗ № 273, гл.10 ст.75 п.2).

**Дополнительные общеобразовательные программы** в зависимости от содержания, преобладающих видов деятельности могут быть **следующих направленностей** (Порядок, п.9): технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, **художественной**, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной (в соответствии с Приказом Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

**Направленность (профиль) образования** - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (ФЗ № 273, ст.3, п.25).

Дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» {Порядок, п.5).

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы имеют право реализовывать** образовательные организации любых типов: дошкольные образовательные организации; общеобразовательные организации; профессиональные образовательные организации; образовательные организации высшего образования; организации дополнительного образования; организации дополнительного профессионального образования {ФЗ № 273, ст.23, п.3,4), а также организации, осуществляющие лечение, оздоровление и (или) отдых, организации, осуществляющие социальное обслуживание, включая организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дипломатические представительства и консульские учреждения Российской Федерации, представительства Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях, иные юридические лица (ФЗ № 273, ст.31); нетиповые образовательные организации (ФЗ № 273, ст.77).

**К компетенции обр организации** относится разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации (ФЗ № 273, ст.28 п.6; Порядок, п.5).

Образовательные программы определяют содержание образования (ФЗ № 273, ст.12, п.1).

**Разработка и проектирование** дополнительных общеобразовательных программ в образовательной организации регламентируется соответствующим **локальным актом**.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей обр деятельность (ФЗ № 273, гл.10 ст.75 п.4).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (Порядок, п.11). **Обновление и утверждение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется до начала нового учебного года.**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, **реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время** (Порядок, п.6).

**При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии**, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 (ФЗ №273, гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10).

При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная **на модульном принципе** представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (ФЗ № 273, гл.2 ст.13 п.3).

Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством **сетевых форм их реализации** (ФЗ № 273, гл.2 ст.13 п.1).

Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать **возрастные и индивидуальные особенности детей** (ФЗ № 273, гл.10 ст.25 п.72), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ № 273, ст.75, п.3).

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется **в очной, очно-заочной или заочной форме**. Допускается сочетание различных форм (ФЗ № 273, ст.17, п.2,4).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, **клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы**) (далее - **объединения**), а также индивидуально (Порядок, п.7).

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий зависят от направленности программы и индивидуальных особенностей обучающихся, что определяется локальным нормативным актом образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. (Порядок, п.9).

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов, инвалидов. Численность обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек (Порядок, п.21).

**В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители** (законные представители) без включения в основной состав (Порядок, п.16).

Обучающиеся могут осваивать как всю ДОП в целом, так и отдельные ее части (ФЗ № 273, ст.54 п.22), то есть обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы.

**Индивидуальный учебный план** — учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» (ФЗ № 273, ст.2 п.23). Возможность обучения по индивидуальному учебному плану должна учитываться при проектировании учебного плана ДОП. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность (Порядок, п.8).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения (Порядок, п.9).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как **аудиторные, так и внеаудиторные** (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально (Порядок, п.17).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовывать и проводить **массовые мероприятия**, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) (Порядок, п.14).

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, **сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся**, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ № 273, ст.58 п.1). К компетенции образовательной организации относятся осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (ФЗ № 273, ст.28 п.10), (Порядок, п.18).

В тексте программ в отношении лиц, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы, в соответствии со ст.33 ФЗ-273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» **можно использовать термины «обучающиеся» и «учащиеся».**

**Духовно-нравственные ценности** — это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности.

**К духовно-нравственным ценностям относятся:**

- жизнь;
- достоинство;
- права и свободы человека;
- патриотизм;
- гражданственность;
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- крепкая семья;
- созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным;
- гуманизм, милосердие;
- справедливость, коллективизм;
- взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений;
- единство народов России.

**Словарь устаревших слов:**

Амбар - Строение для хранения зерна, муки, припасов.

Венец - четыре скреплённых брёвен, образующих один ярус деревянного сруба.

Изба - деревянный срубный (бревенчатый) жилой дом в сельской местности России.

Изгородь - лёгкий забор, ограда (обычно из вбитых в землю кольев с поперечно укрепленными жердями).

Клеть - отдельная нежилая постройка для хранения имущества; кладовая.

Конёк - украшение и оберег дома, помещался на крышу избы.

Кочерга - толстый железный прут, загнутый на конце под прямым углом, используется для выгребания углей, перемещения дров в горящем камине или печи.

Коромысло - дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер

Кровля - покрытие крыши.

Лемех - фигурная дощечка (наподобие черепицы).  
Лобовая доска - крепилась над окнами на верхние бревна сруба.  
Люлька - кроватка для младенца.  
Матица - мощная балка, к которой крепится потолок. Матица скрепляет отдельные потолочные бревна.  
Наличник - узоры на деревянных дощечках, расположенные вокруг окна.  
Очелье - расположено в верхней части окна, служит не только для украшения, но и предохраняет окно от осадков, т.к. немного выступает за его плоскость.  
Палаты - самое теплое место в доме (спальное место детей и стариков).  
Полотенце - один из элементов украшения деревянной избы.  
Плотник - тот, кто занимается обработкой древесины, постройкой деревянных зданий.  
Полотенце - створка двери или окна в избе.  
Порог - деревянный брус на полу в нижней части дверного проёма.  
Причелина - доски с резным орнаментом, покрывающие края крыши.  
Печь - для приготовления пищи и обогрева помещений.  
Резьба – один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом.  
Сени - пристройка к деревенскому дому.  
Свѣтелка - небольшая светлая комната в верхней части дома.  
Сруб - стены рубленого деревянного сооружения, собранные из обработанных брёвен.  
Самовар - устройство для кипячения воды и приготовления чая.  
Ставня - деревянная створка, чтобы прикрывать окна в избе.  
Ухват - приспособление для подхватывания в печи горшков, чугунов - железное полукольцо в виде двух рогов на длинной рукояти.  
Хлев - Помещение для скота (коров, телят, овец), а также для крупной домашней птицы.  
Чугунок- металлический горшок для приготовления пищи в печи.

## Народное творчество - это

Возраст детей		Фольклор (устное народное творчество)	Народный танец	Народные игры	Народное декоративно - прикладное творчество	Игра на народных инструментах	
Задачи, которые можно решать в работе с детьми		Тренировка памяти. Развитие внимания. Развитие чувства ритма. Развитие артикуляционного аппарата. Развитие честности, справедливости.	Развитие чувства ритма. Развивает физической силы и выносливости. Повышение двигательной активности.	Развивает физической силы и выносливости. Развитие внимания. Развитие чувства ритма. Повышение двигательной активности. Развитие честности, справедливости. Развитие дисциплины. Соблюдение правил. Развитие воли, стремления к достижению цели	Тренировка мелкой мускулатуры пальцев рук. Развитие усидчивости Развитие умения работать с различными материалами Воспитание у ребенка вкуса, чувства меры и цвета.	Формирование начала музыкальной культуры. Тренировка мелкой мускулатуры пальцев рук. Развитие тембрового, регистрового, гармонического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие умения импровизировать Тренировка памяти. Развитие внимания. Развитие воли, стремления к достижению цели	
		0-1 год	0-2 месяца	Родительское пение колыбельных (дети прислушиваются)	(ребенок на руках у взрослого)		
	2-5 мес	Родительское пение колыбельных, пестушек, прибауток, попевок и потешек (дети прислушиваются)	(ребенок на руках у взрослого)				Родительская игра на инструменте (дети прислушиваются)

	5-8 мес	Родительское пение колыбельных, пестушек, прибауток, попевок и потешек (дети прислушиваются)	(ребенок на руках у взрослого)			Родительская игра на инструменте (дети прислушиваются. Игра на музыкальном инструменте – «Шаркунок» «Колокольчик»
	8-12 мес	Родительское пение колыбельных, пестушек, прибауток, попевок и потешек (дети прислушиваются)  (Способствовать пониманию назначения колыбельной, пестушек, потешек, прибауток и попевок)	(ребенок на руках у взрослого)			Родительская игра на инструменте (дети прислушиваются. Игра на музыкальном инструменте – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Ложки»
1-2 года		Родительское пение колыбельных, пестушек, прибауток, попевок и потешек (дети прислушиваются)  (Способствовать пониманию назначения колыбельной, пестушек, потешек, прибауток и попевок)	Припляс под музыкальный инструмент, подражая родителям	Игра - подражание животным и птицам. (Пляс под музыкальный инструмент, подражая животным и птицам)	Создание совместно с родителями народной тряпичной куклы «Ягодка»  Лепка под руководством родителей колобка, лепешки, колбаски из теста.	Игра на музыкальном инструменте – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Ложки» «Бубен»  Узнай, на чем я играю» (развивать тембровый слух, формировать знание музыкальных инструментов (русских народных шумовых: шаркунок, колокольчик, свистулька, колокольчик, ложки, бубен)

2-3 года		<p>Родительское пение колыбельных, пестушек, прибауток, попевок и потешек (дети прислушиваются)</p> <p>(Способствовать пониманию назначения колыбельной, пестушек, потешек, прибауток и попевок)</p> <p>Самостоятельное исполнение закличек; «Солнышко» «Дождик» Потешек: «Сорока- ворона», «Раз , два, три, четыре, - пять», «Стенка, стенка, потолок»</p>	<p>Припляс под музыкальный инструмент, подражая родителям .</p> <p>Танец под музыкальный инструмент совместно с родителями «Краковячек» «Светит месяц»</p> <p>Разучивание элементарных танцевальных шагов и движений (пружинка, косолапый шаг)</p>	<p>Игры «Змея» «Паучок», «У медведя во бору», «Гуси – лебеди», «Тетёра шла»,</p>	<p>Создание совместно с родителями народной тряпичной куклы «Ангел»</p> <p>Лепка совместно с родителями «Жаворонок» К празднику «Сороки»,</p> <p>Лепка совместно с родителями кренделей, калачей, каравая.</p>	<p>Игра на музыкальном инструменте – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Трещотка» «Ложки» «Рубель» «Бубен»</p> <p>Узнай, на чем я играю» (развивать тембровый слух, формировать знание музыкальных инструментов (русских народных шумовых: шаркунок, трещотка, колокольчик, свистулька, колокольчик, ложки, рубель, бубен)</p>
3-7 лет		<p>Самостоятельное исполнение частушек, закличек; «Солнышко» «Дождик» «Гей, весна» «Ой, кулики- жаворонушки»</p> <p>потешек: «Сорока- ворона», «Раз , два, три, четыре, - пять», «Стенка, стенка, потолок»</p>	<p>Танец под музыкальный инструмент «Краковячек», «Светит месяц», «Жила-была бабка» (5-7 лет) «Семеновна» (6-7 лет)</p> <p>Игровой хоровод «Жила – была царевна»</p> <p>Танцевальная импровизация ( индивидуальная пляска)</p>	<p>Игры С- 3 лет «Пятнашки» «Дударь» «Как у дяди Якова» «Заинька – горностайныка» «Колечко» «Шапки» «Хвостики»</p> <p>с 5-7 лет «Полено» «Чичары»</p>	<p>Создание совместно с родителями народной тряпичной куклы «Птичка», «Девочка», «Мальчик», «Заяц» «Медведь» «Масленка» ( из лыка)</p> <p>Создание игрушек- погремушек «Погремень»</p> <p>Создание кукол из травы</p>	<p>Игра на музыкальном инструменте – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Трещотка» «Ложки» «Рубель» «Бубен» «Пастухалка»</p> <p>Узнай, на чем я играю» (развивать тембровый слух, формировать знание</p>



	<p>«По ровной дорожке» «Ножки, ножки, где вы были»</p> <p>календарных песен: «Весна – красна» «Ах, ты , Масленица» «Березка- березка» «Верба красна» «Как пошла Коляда»</p> <p>Знание и использование считалок.</p> <p>Разгадывание загадок.</p>	<p>под музыкальный инструмент.</p> <p>Разучивание элементарных танцевальных шагов с 5 лет ( двойной, тройной, семечки)</p>	<p>«Калечина – малечина» «Челнок» «Гори – гори ясно» «А мы просо сеяли»</p>	<p>Лепка совместно с родителями «Жаворонок» К празднику «Сороки»,</p> <p>Лепка совместно с родителями кренделей, калачей, каравая.</p> <p>Травяная набойка по ткани.</p>	<p>музыкальных инструментов (русских народных шумовых: шаркунок, трещотка, колокольчик, свистулька, колокольчик, ложки, рубель, бубен, пастухалка, балалайка, гармошка)</p> <p>«Кто знает больше музыкальных инструментов?» (формировать знание музыкальных инструментов)</p>
--	--	--	---	--	---