



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ  
ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.09.2023г. № 2

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от «30» сентября 2024 г. №3-п/у  
Заведующий

\_\_\_\_\_ В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛЯЛЕНЬШ АКАДЕМИЯ»**

**(ознакомительный уровень освоения)**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 2-3 года**

*Разработчик:*  
*Федорова Татьяна Арнольдовна, педагог*  
*дополнительного образования*

Санкт-Петербург  
2024 г.

## 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В отличие от существующих аналогичных программ, в основе программы лежат идеи Ольги Николаевны Тепляковой. О.Н.Теплякова – один из ведущих российских педагогов в сфере раннего развития, создатель уникальной методики игры с детьми раннего возраста, автор более 50 книг и множества развивающих игрушек.

Комплексная авторская методика обучения чтению и письму:

- раскрывает творческие способности детей;
- помогает установить особенные, доверительные отношения между ребёнком и педагогом.

Программа «Лялёныш. академия» поможет детям освоить:

- графо-моторную функцию детской руки;
- замечательную науку «письменной речи» (писать печатные буквы, составить из комплекта букв предложенное на карточке слово, обвести короткие слова)
- закрепить навык сравнения и обобщения.

Программа имеет особую структуру занятий:

- обучение детей в малых группах;
- предполагает увеличение объёма индивидуальной работы (привлечение родителей к обучающему процессу в домашних условиях)

Важный аспект ДОП – это развитие волевых усилий, в том числе при выполнении различных заданий, предложенных педагогом. Дети станут активнее взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

На этапе завершения дошкольного образования ребёнок научится преодолевать сложности, которые помогут ему в дальнейшем в школе.

методы обучения (словесный, словесно-наглядный, наглядно-практический) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и малые группы.

## 2. ЗАДАЧИ

### *Образовательные:*

дать представление о способах составления слов из комплекта букв («письменная речь»)  
научить вариантам обводки по сплошным, пунктирным и точечным линиям

### *Развивающие:*

дать представление об основах сравнительного анализа на основе количественного восприятия;

сформировать умение действовать по инструкции педагога

повысить уровень мелкой моторики

### *Воспитательные:*

создать условия для самостоятельного выполнения заданий, предложенных педагогом

содействовать активации коммуникабельности по отношению к взрослым и сверстникам

## 3. СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Тема «Письменная речь»

**Теория:** На занятиях дети знакомятся с определённой буквой (например, «М»), составлением слов (например, «МИШКА» и «МЫШКА») из комплекта букв. Педагог прочитывает слова рядом с картинками, контурами (из предложенных на занятиях тем), называя при этом каждую букву (только её фонетическое звучание), помогает детям обвести прочитанные слова (в дальнейшем дети это делают самостоятельно).

**Практика:** Дети обводят изучаемую букву сначала пальчиком, потом фломастером или восковым карандашом (совместно с педагогом «рука в руке» или, в дальнейшем, самостоятельно).

Составляют слова из предложенного педагогом комплекта букв (из 3...до 7 букв), сопоставляя с написанными словами на карточках.

Обводят портреты, контуры, формы, рисунки (из предложенных на занятиях тем) по сплошным, пунктирным или точечным линиям (например, мишки и мышки) фломастером или восковым карандашом.

**Подведение итогов занятия:** Педагог сопоставляет слова (например, МИШКА и МЫШКА очень похожи, их отличает только одна буква), или помогает, или предлагает детям найти изучаемую букву в словах.

### 2. Тема «Основы сравнительного анализа»

**Теория:** На занятиях дети знакомятся со сравнением по количеству и с соотношением групп предметов, состоящих из 2,3,4...10 предметов, уравниванием групп предметов путём

добавления или удаления 1,2...5 предметов.

Педагог не просто называет числа детям, но на занятиях показывает их на самых разных предметах (число «оживает» и делается понятным детям), демонстрирует детям вычитание и сложение на конкретных предметах,

У детей формируются теоретические знания о понятии часть и целое.

Педагог разъясняет интересное явление, что целое всегда равно количеству его частей.

Дети узнают о возможности определения геометрической формы конкретных объёмных и плоскостных предметов.

Педагог знакомит с понятием геометрии, умением сравнивать величины.

У детей формируется понимание возрастающего и убывающего ряда, строится представление о числовом ряде: 1 (самый маленький), 2 (чуть больше), 3 (еще больше) и так далее.

Практика: Дети осваивают счёт, не просто перечисляя вслух цифры (1, 2, 3...10), а действительно представляя себе каждое число в количественном соотношении.

Дети постоянно на занятиях проводят действия и манипуляции вычитания и сложения на конкретных предметах («счётный материал»: плоский и объёмный).

У детей закрепляется навык понимания состава числа: к примеру, что 3 это  $1+2$ , а 4 это  $2+2$ , а 6 это  $3+3$  (до 10-ти), что 5 больше 3 на 2, а 7 больше 5 тоже на 2.

Дети, используя дидактический материал, Целое делят на какие-то части, при этом не обязательно одинаковые.

Подведение итогов занятия: В конце занятия с элементами математики дети легко могут сравнить и найти определённое число или цифру из множественного количества предметов, фигур, изображений на картинках.

### 3. Тема «Способы развития мелкой моторики»

Теория: На занятиях дети знакомятся, как правильно пользоваться фломастером и восковыми карандашами; как изобразить какой-либо предмет, чтобы он был похож на реальный, если он представлен пунктирным или точечным вариантом. Дети учатся видеть, что они изображают.

Педагог показывает и ведёт полноценный диалог, побуждая детей выражать свои желания правильными словами. Он знакомит детей с территорией игры, со способами, как придумать и реализовать игровое действие на листе бумаги.

Практика: Фломастеры станут верными друзьями и помощниками во всех изобразительных играх. Детям не нужно сильно нажимать, делать дополнительные движения и в целом прилагать слишком много усилий. Дети, закрепляя навыки обводки по сплошным, пунктирным и точечным линиям, вдохновляясь, учатся создавать, а в дальнейшем дома, развивать увлекательный сюжет. Например: нарисовав МИШКУ, придумать для него интересное продолжение с дождиком и зонтиком. Подведение итогов занятия: Дети получают

графическое, не стереотипное представление о форме, размере, цвете. Реализовав на листе игровое действие, дети получают яркое впечатление, вызывающее сильные эмоции, желание поделиться с родителями и продолжить творческую игру дома.

#### 4. Тема «Комплексы пальчиковой гимнастики»

Теория: На занятиях дети знакомятся с применением пальчиковых игр, как основы пальчиковой гимнастики

Педагог разъясняет детям взаимосвязь движения кистей рук и речи (например, простая пальчиковая игра: капает дождик – стучим пальчиками)

Дети знакомятся с возможностью разучивания стихов, используя движения кистей рук, при рисовании, обходке и надписывании.

Педагог рассказывает и просто показывает движения, подбирая игры, где тренировка пальчиков выйдет полноценная и неустомительная!

Практика: Дети поначалу могут ошибаться в движениях, но в дальнейшем самостоятельно читают нараспев маленькие стишки, сопровождая движения пальцев с речью.

Подведение итогов занятия: Педагог отмечает эмоциональное развитие детей: способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, проявляют интерес к построению диалога и общению. У детей правильно формируется понимание темпа и ритма.

#### 5. Тема «Массовые мероприятия: Открытые уроки в духе ТРИЗ»

Теория: На занятиях родители узнают, что умного, находчивого, способного нестандартно мыслить ребёнок можно и нужно развивать, а дети знакомятся с играми в духе ТРИЗ.

Педагог разъясняет систему развития мышления ребёнка – «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ).

Родители и дети знакомятся с приёмами нестандартного мышления, развитием воображения, умением решать творческие задачи.

Педагог предлагает для этого нестандартные задачи.

Практика: Дети и родители взаимодействуют в играх для интеллектуальной гимнастики: «Соедини»; «Да-нет-ка»; «Превращалка».

Подведение итогов занятия: Дети овладеют играми в системе и будут проявлять интерес к совместным играм с родителями. Родители вдохновятся ТРИЗ, научатся интересно общаться с ребёнком, обращать его внимание на противоречия, необычные явления, делать интеллектуальную гимнастику, придумывать небылицы и сказки, развивая мышление ребёнка наилучшим образом.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### *Личностные:*

Дети смогут самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом

Дети смогут быть усидчивее, аккуратнее и станут коммуникабельнее по отношению к сверстникам и педагогу

##### *Метапредметные:*

Дети будут иметь представление об основах сравнительного анализа на основе количественного восприятия;

У детей будет сформировано умение действия по инструкции педагога

У детей повысится, по сравнению с первоначальным, уровень мелкой моторики.

##### *Предметные:*

Дети будут иметь представление о «письменной речи», используя способы составления слов из комплекта букв

Дети освоят варианты обводки по сплошным, пунктирным и точечным линиям, что будет способствовать развитию мелкой моторики.

#### 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Количество часов		Примечание
				Теория	Практика	
1			«Письменная речь»	3	12	
2			Способы развития мелкой моторики	3	12	
3			Основы сравнительного анализа	3	12	
4			Комплексы пальчиковой гимнастики	3	12	
5			Диагностика			
6			Массовые мероприятия			
			Итого	12	48	

#### 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### *6.1. Методические материалы.*

Методы, используемые на занятиях: показ педагога, объяснение.

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

В вводной части решаются задачи организации обучающихся и их подготовка к последующей работе.

В основной части обучающиеся знакомятся с новым материалом, выполняют упражнения и

совершенствуют навыки сравнительного анализа, мелкой моторики и понятия «письменной речи».

При объяснении нового материала: необходимо придерживаться следующего: короткое объяснение – пробный показ – пробное исполнение – краткий анализ исполнения – поточное исполнение – поощрение лучших детей.

Основное внимание уделяется овладению «письменной речью» и практической работе с математическими задачами.

Важное условие работы с ДОП:

сохранение темпа занятия;

чередование статичных и подвижных упражнений и заданий.

№	Раздел/тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Письменная речь»	Малые группы	Словесная Наглядно-практическая	Демонстрация, показ, видео, Печатный материал, операционные карты, буквенный набор.	Телевизор, Дисковод, Комплект дисков Компании «Умница»	Наблюдение Выполнение задания
2	Способы развития мелкой моторики	Малые группы	Словесно-наглядная Наглядный, практический	Демонстрация, показ, печатный материал, Карандаши, Фломастеры.		Наблюдение Выполнение заданий
3	Основы сравнительного анализа	Малые группы	Словесно-наглядная Наглядный, практический	Многоразовые опорные карты и картинки, самоклейки Счётный материал		Наблюдение Выполнение заданий
4	Комплексы пальчиковой гимнастики	Малые группы	Словесная Наглядно-практическая	Комплект карточек с текстом	Музыкальный центр	Выполнение упражнений, самоанализ
5	Диагностика	Объяснение, Беседа	Словесная	Демонстрация, показ, Печатный материал	Компьютер Программное обеспечение связи	Выполнение Домашних заданий, самоанализ <sup>3</sup>
6	Массовые мероприятия	Открытые занятия	Словесная Словесно-наглядная Наглядный,	Демонстрация, показ, видео, Печатный материал,	Телевизор, Дисковод, Комплект дисков	Наблюдение, Выполнение заданий,

			практически ий	операционные и опорные карты, буквенный набор. Счётный материал	Компании «Умница»	самоанализ
--	--	--	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------	------------

Заключительная часть занятий используется для подведения итогов работы.

Педагогические принципы проведения и организации занятий:

- 1) сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- 2) использование индивидуального подхода;
- 3) доступность объяснений;
- 4) использование здоровьесберегающих технологий.

Для проведения занятий по программе необходимо: хорошо оснащённая ППРС, подбор наглядных, тематических пособий и схем, комплекта пальчиковых игр, буквенный и счётный материал, хорошо спланированный сценарий занятий.

Для работы с детьми могут быть использованы следующие формы работы:

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

*Список литературы для педагога*

1. О.Н. Теплякова Пишем и читаем – Издательство «Оникс» 2016

<https://galka-igralka.ru/content/articles/pravila-igryi/chtenie-kak-igra>

2. О.Н. Теплякова Обучение письму для малышей от 2 лет – «Издательство АСТ», 2017

3. О.Н. Теплякова Букварь для малышей от 2 лет – ООО «Издательство АСТ», 2016

<https://galka-igralka.ru/content/articles/pravila-igryi/alfavit>

4. О.Н. Теплякова Учимся считать – «Издательство Питер», 2016

5. О.Н. Теплякова Давай Посчитаем – «Издательство Феникс», 2020

<https://galka-igralka.ru/content/articles/pravila-igryi/matematika-dlya-malyshey>

6. О.Н. Теплякова Пальчиковые игры для развития речи и интеллекта- «АСТ», 2017

<https://galka-igralka.ru/content/articles/pravila-igryi/palchikovye-igry-dlya-mladentsev>

7. О.Н. Теплякова Давай нарисуем - «Издательство Феникс», 2020

8. Е.Е.Хомякова Согласование существительных с числительными// Транспорт – «Детство-Пресс, 2022

9. Е.Е.Хомякова Согласование существительных с числительными //Дикие животные – «Детство-Пресс,2022

10. Галка-Игралка «Игры для раннего развития» <https://galka-igralka.ru/content/articles>

*Список литературы для родителей и детей*

1. Н.О. Морозова и Л.Безбородова «Летняя игровая тетрадь» «Осенняя игровая



- тетрадь» «Зимняя игровая тетрадь» «Весенняя игровая тетрадь» - Типография «Самиздат», 2020 <https://galka-igralka.ru/content/articles/ya-idu-igrat/natalya-morozova---istoriya-malenkoj-kompanii>»
2. О.Н. Теплякова и О.Л. Козлова Мама Я Хочу Читать - Издательство АСТ», 2017
  3. О.Н. Теплякова Игры-пятиминутки: скорая помощь для мамочек и нянечек - «Издательство Феникс», 2020
  4. Музыкальные сборники Екатерины Железновой.
  5. И.Нигматулина «Игры в Вашем городе» E-mail: nigmatulina.gal@yandex.ru.

*Оценочные материалы*

Итоговая диагностика освоения программы проводится в форме: открытые уроки в духе ТРИЗ. Промежуточная, текущая диагностика освоения программы проводится 3 раза в год, посредством использования (домашние тематического тестового задания в печатном виде).