



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТ:**

Педагогическим советом ОУ  
ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.09.2024 г. № 2

**УТВЕРЖДЕН:**

Приказом ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от «30» сентября 2024 г. №3-п/у  
Заведующий

\_\_\_\_\_ В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»**

**(ознакомительный уровень освоения)**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 6-7**

*Разработчик:  
Куликова Татьяна Данишиловна, педагог  
дополнительного образования*

Санкт-Петербург  
2024 г.

## 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

К особенностям организации образовательного процесса с детьми 3-4 лет в рамках программы относится:

- выбор формы и режима занятий, который строится в соответствии с индивидуальным планом коррекционной работы с ребенком. Занятия с детьми с фонетическим недоразвитием речи проводятся индивидуально. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в речи.

Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся 1-2 раза в неделю в соответствии с речевой картой ребенка.

Продолжительность занятия с детьми составляет 10-15 минут в зависимости от возраста ребенка и структуры речевого дефекта.

На занятиях для предупреждения переутомления детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

Продолжительность коррекционного периода с детьми с фонетическим недоразвитием речи – от 3 до 6 месяцев. Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Выпуск детей проводится в течение учебного года, по мере устранения у них дефектов речи.

- содержание занятий включает овладение фонетическим строем языка: развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, подготовка детей к овладению элементарными навыками письма и чтения, подготовка руки к письму, исправление логопедическими приемами произношения звуков или уточнение их артикуляции.

- наличие двух блоков: коррекционно-оздоровительной и коррекционно-развивающей работы: в коррекционно-оздоровительный блок входит:

- массаж;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- релаксация;
- упражнения для развития физиологического и речевого дыхания;

- упражнения для глаз;
- упражнения для развития общей моторики и координации движения.

в коррекционно-развивающий блок входит:

- звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь);
- фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез;
- словарь;
- грамматический строй;
- связная речь;
- профилактика дислексии и дисграфии;
- элементы логоритмики.

- консультационная работа с педагогами и родителями. В течение года педагог дополнительного образования по программе «Говорим правильно» проводит работу с воспитателями и родителями. Проводит:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.);
- в случае выявления общего недоразвития речи у ребенка, логопедом могут быть даны рекомендации родителям ребенка обратиться к логопеду детской поликлиники, центральной городской больницы, на ПМПК для уточнения диагноза и определения типа образовательного учреждения.

## 2. ЗАДАЧИ

*Обучающие:*

- формировать у ребенка фонетическую систему языка,
- осуществлять подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом;
- работать над усвоением некоторых элементов грамоты;
- работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

*Развивающие:*

- развивать слуховое внимание, память, мышление;

- развивать речевое дыхание, голосовой аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- развивать общую и мелкую моторику;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную функцию;
- продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить.

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух.

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы: этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения, комплексности, дифференцированного подхода, поэтапности, развития, онтогенетический, учета личностных особенностей, деятельностного подхода, использования обходного пути, формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Практика: Техника безопасности (инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности, охране труда и т.д.).

#### 2. Мониторинг.

Практика: Дважды в год (в сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование. Рекомендуется использовать методику психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи, Г.А. Волковой, а также можно использовать

методику логопедического обследования детей с нарушениями речи О.Б. Иншаковой (фиксация результатов, подготовка речевой карты).

### 3. Подготовительный этап

Практика:

- Развитие слухового внимания, речевого внимания, слухозрительноречевых дифференцировок, звукового анализа, фонематического слуха.
- Подготовка артикуляционного аппарата, обеспечения функций.
- Работа над речевым дыханием, просодикой.

*Приемы работы:*

- Выбрать из звукового ряда звук – хлопнуть.
- Назвать слог, в котором есть заданный звук.
- Услышать звук в слове – поднять фишку (букву).
- Назвать место звука по цифровому ряду.
- Посмотреть на картинку, выбрать ту, в названии которой есть заданный звук.
- Игра «Мяч»: перекидываем – называем слово с изучаемым звуком [ ] и др.
- Самодиктант: записать букву с заданным звуком.
- «Найди свою пару» (с разрезной азбукой):
- Вставить в слова пропущенные буквы.
- Сопоставить слова, сходные по звучанию.
- Указать место слова с заданным звуком в предложении.

### 4. Постановка звука

Практика:

- Развитие фонематического слуха, речевой моторики.
- Воспитание правильного звукопроизношения.

*Приемы работы:*

- Дифференциация по месту образования звуков: звонкий/глухой, сонорный, свистящий/шипящий т.д.
- Общие развивающие упражнения.
- Специальные упражнения по постановке звука.
- Специальные приемы по постановке звука.
- Артикуляция без произношения.
- Шепотное произнесение звука.
- Подключение голоса к звукопроизношению.

### 5. Автоматизация звука

Практика:

Произнесение звука, чтение, письмо.

*Приемы работы.*

- Произнесение и чтение отдельных звуков (букв), в слогах, в словах, во фразах и коротких предложениях, в связной речи, в спонтанной речи.
- Чтение. Письмо (выкладывание из палочек, мозаики...) (См. Приложение 1).

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Личностные:*

- сформированы коммуникативные функции;
- воспитан интерес к занятиям, желание правильно говорить.

*Метапредметные:*

- развито слуховое внимание, память, мышление; речевое дыхание, голосовой аппарат; общая и мелкая моторика; интонационная выразительность речи;

*Предметные:*

- сформирована фонетическая система языка,
- подготовлен к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом;
- освоены некоторые элементы грамоты; дикция, отчетливое произношение слов и словосочетаний.

#### 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Количество часов		Примечание
				Теория	Практика	
1			Вводное занятие. Инструктаж	0	1	
2			Мониторинг. Консультации	0	2	
3			Подготовительный этап	0	10	
4			Постановка звука	0	25	
5			Автоматизация звука	0	10	
			Итого	0	48	

#### 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*6.1. Методические материалы.*

Методическое обеспечение программы: в основу программы положена методика Г.А.

Волковой «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики».

Для занятий необходим логопедический кабинет, в котором имеется большое зеркало и зеркала для индивидуального использования, магнитная доска, компьютер, столы, шкафы с инструментами и материалами для занятий.

В течение учебного года логопед оформляет:

Речевую карту, которая является итогом индивидуального обследования.

Индивидуальные тетради дошкольников, фиксирует в них комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период.

В доступной для родителей форме записываются практический материал по автоматизации звуков, по развитию фонематического слуха и др. Логопед, таким образом, информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и привлекает их к коррекционно-педагогическому процессу.

Журнал «Обследование речи детей».

Табель посещаемости детьми платной образовательной услуги.

Журнал «Учет посещения детьми индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения», в котором на каждого ребенка отводятся страницы для учета посещаемости занятий и динамики работы.

Индивидуальные перспективные планы коррекционной работы с каждым ребенком, в котором отмечаются: содержание работы, учебно-коррекционные мероприятия, примерные сроки освоения материала, результаты коррекции. Перспективный план выделяет и определяет все направления коррекционного воздействия;

«Отчет о работе педагога дополнительного образования по дополнительной общеразвивающей программе «Говором правильно».

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

*Список литературы для педагога:*

1. Автоматизация и дифференциация звуков. Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. ФГОС.-М.: Учитель, 2015.
2. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
4. Валентина Гербова: Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с

- приложением). - М.: Школьная пресса, 2001.
6. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2008.
  7. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. - СПб: Питер, 1996.
  8. Елена Вальчук: Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий. ФГОС-М., Учитель, 2014.
  9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., 1998.
10. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
11. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Просвещение, 1985.
  12. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения. - М.: Издатшкола 2000.
  13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. - М.: 1998.
  14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. - М.: 1998.
  15. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – СПб.: Литера, 2001.
  16. Куликова Т.А. Мастерская букв. - М.: Сфера, 1997.
  17. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.
  18. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: Аквариум, 1996.
  19. Наталья Рыжкова: Логопедические занятия с детьми 4-5 лет. ФГОС.-М.:
  20. Оксана Ушакова: Развитие речи детей 6-7 лет: Пособие для занятий с дошкольниками. ФГОС.-М.: Вентана-Граф, 2014.
  21. Основы логопедической работы с детьми / Под общей редакцией Г.В. Чиркиной. – М., 2002.
  22. Пожиленко Е, А Волшебный мир звуков и слов. - М.: ВЛАДОС, 2001.
  23. Савельева Е. 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
  24. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: Владос, 1994.
  25. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. - М.: Гном-пресс, 1999.
  26. Учитель, 2014.
  27. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.: Просвещение, 2009.
  28. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. , Туманова Т.В. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.



Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М., 2008.

*6.2. Оценочные материалы*

*(См. Приложение 2)*

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

### Краткое описание работы со звуком [л] (пример)

В работе по коррекции звукопроизношения выделяется три этапа - подготовительный этап к постановке звука, собственно постановка звука, при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

Последовательность постановки, например, сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность провести коррекционную работу в более короткие сроки, в условиях логопедического пункта.

При отработке звука, например [л], в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): *ла - лапа, лу-лук, ло - лозы, лы — лыко;*
- в обратных слогах: *ол — пол;*
- в закрытых слогах: *пол — полка;*
- в стечении с согласными: *вл — вла — власть; сл — сло — слон.*

Мягкий звук отрабатывается после твердого звука в той же последовательности.

Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Работа по дифференциации звуков осуществляется с постепенным усложнением.

Например: *ла-ра, ра-ла; ла — ра — ла; ал — ар; вла — вра; ала — ара; лак — рак; полка — порка; уол — укор.* Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

**Консультационная работа учителя-логопеда с педагогами и родителями**

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.).

### **Рекомендации**

В случае выявления общего недоразвития речи у ребенка, логопедом могут быть даны рекомендации родителям ребенка обратиться к логопеду детской поликлиники, центральной городской больницы, на ПМПК для уточнения диагноза и определения типа образовательного учреждения.

## Логопедическое обследование детей с дислалией

### *Состояние звукопроизношения*

Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения: изолированно — по подражанию логопеду; в открытых, закрытых слогах со стечением; в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и стечением согласных; во фразах, насыщенных проверяемым звуком; в связной речи - потешках, стихотворениях, в текстах.

Гласные звуки [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] при дислалиях, как правило, сохранены, но их произношение по подражанию логопеду может выявить те незначительные отклонения в оральной практике, которые обусловлены социально-психологическими причинами (подражание нечеткой речи взрослых, торопливая речь ребенка, в результате которой гласные звуки артикулируются неправильно, хотя в изолированном произношении и нормальном темпе произносятся нормально).

Свистящие звуки: [С], [С'], [З], [З'], [Ц]; шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; сонорные звуки: [Л], [Л'], [Р], [Р'], [М], [М'], [Н], [Н']; йотированные звуки: [Я], [Е], [Ё], [Ю]; звонкие и глухие звуки: [Б]-[П], [В]-[Ф], [Д]— [Т], [Г]— [К], [З]-[С], [Ж]-[Ш]; твердые и мягкие согласные звуки: [Т]-[Т'], [Д]-[Д'], [К]— [К'], [ЛЧП], [Х]-[Х'].

### *Особенности темпо-ритмической стороны речи*

Необходимо отметить следующее: темп: нормальный, ускоренный, замедленный; ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи; интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная. Для этого следует предложить ребенку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например: «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!».

### *Анатомическое строение артикуляторного аппарата*

Отмечается наличие и характер отклонений в строении губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ; челюстей: прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти); прикуса: открытый передний, открытый боковой; зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и др.; языка: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка; неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое»,

куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т. е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

#### *Состояние общей моторики*

У детей с дислалиями общая моторика в целом сохранна, но может выявиться нарушение переключаемости, координации и точности движений. В процессе обследования логопед предлагает следующие задания:

- пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом»);
- перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;
- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс.

Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение.

На основании выполненных заданий отмечаются: нарушения переключаемости движений - несвоевременная, задержанная; появление сопутствующих движений; нарушения координации - движения выполнены не одновременно, неточно. Можно указать наличие общей заторможенности движений или двигательного беспокойства.

#### *Состояние пальчиковой моторики*

Для выявления состояния пальчиковой моторики логопед предлагает следующие задания:

- положить обе ладони на стол и раздвинуть пальцы («Пальчики поссорились»), сдвинуть их вместе («Пальчики помирились»). Повторить 5-6 раз;
- поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук, указательные, средние, безымянные, мизинцы. Повторить 5-6 раз.

#### *Состояние мимической моторики*

При обследовании мимической моторики ребенку предлагаются следующие задания:

- поднять брови вверх - опустить; нахмурить брови - покой; закрыть глаза - открыть;
- прищуриться; надуть щеки - покой; отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;
- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

### *Состояние орального праксиса*

*Кинестетическая* основа речи: способность выполнения отдельных артикуляторных движений. У детей с функциональной дислалией кинестетические ощущения, как правило, сохранены, но у некоторых детей из-за недостаточности нейродинамических связей может обозначиться латентный период между предъявлением инструкции и ее выполнением: ребенок как бы вспоминает необходимое артикуляторное движение. В силу этого движение выполняется с некоторыми отклонениями.

Ребенку предлагаются задания:

- для губ: вытянуть вперед - покой, оскал — покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;
- для языка: показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;
- для нижней челюсти: рот широко открыть - закрыть.

*Кинетическая* основа речи: способность выполнения серии артикуляционных движений.

Предлагаются следующие задания:

- для губ: вытянуть губы вперед -- улыбнуться -- покой; поднять вверх верхнюю губу - опустить вниз нижнюю губу - опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу;
- для языка: открыть рот - показать широкий язык - поднять его на верхнюю губу - опустить на нижнюю губу - убрать в рот - закрыть рот; открыть рот - показать узкий язык - коснуться узким языком правого, левого углов рта - убрать язык в рот - закрыть рот; открыть рот - показать попеременно широкий - узкий язык; открыть рот - узким языком провести в круговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении - убрать язык в рот - закрыть рот;
- для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо - влево;
- для мягкого неба: открыть рот - положить язык на нижнюю губу - покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.

По окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений (полный - выполнены все движения; неполный - выполнена часть движений; объем движений нарушен - искажена серия движений или опущены движения); точность выполнения (сохранна - все движения выполнены в данной последовательности; нарушена - поиски артикуляции или дополнительные движения); тонус (сохранен - движения выполнены с необходимой силой и

напряжением; нарушен - движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц); темп движений (нормальный - одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный - между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3-5 секунд; ускоренный - движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение); синкинезии (нет; есть - при выполнении упражнения появляются дополнительные движения, как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

#### *Состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций*

Выписать из медицинской карты данные о состоянии физиологического слуха или направить ребенка на консультацию к врачу оториноларингологу.

Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку».

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 лет на 2-3 слова, для детей 6-7 лет на 3-5 слов на выдохе.

Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового оттенка).

#### *Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений*

- ✓ Простой (элементарный) фонематический анализ.

При обследовании состояния указанных функций логопед учитывает условия выделения звука (по Н.Х. Швачкину): ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова; целевые согласные выделяются легче из начала слова; взрывные согласные легче выделяются из конца слова; твердые согласные выделяются легче, чем мягкие; звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова.

Наиболее трудно детям определить наличие гласного и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука (В. К. Орфинская).

- ✓ Выделение звука на фоне слова

Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ?

Слышишь ли ты звук [К] в слове МАК?» И т.д.

Выделение начального ударного гласного звука из слова. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? ЭХО? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ? Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ?

ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т.е. выделяя его голосом.

✓ Дифференциация звуков по противопоставлениям.

Веня — Феня

сайка — зайка

мышка — мишка

укол — угол

рожки — ложки

маска — Машка

точка — дочка

шаль — жаль

уточка — удочка

миска — мишка

уши — ужи

лук — люк

кол — гол

шайка — чайка

сок — цок

✓ Сложный фонематический анализ

Определение места звука в слове(сначала глобально: в начале, в конце, в середине).

Инструкция: «Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?»

Ответы ребенка: «В слове САНИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов.

Определение последовательности звуков в слове. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в начале слова СССАНИ? Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно. Какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ». Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука [А]? САААНИИ». Ответ ребенка: «Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука[Н]? САААНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом, логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонированно, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

Определение количества звуков в слове.



Инструкция: «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?»

Эти слова состоят из звуков, сохранных в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например в словах: СОК, КОСА, НОСОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д.

Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

✓ Фонематический синтез

Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], [А], [Д]; [Д], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А].

Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], {Б}; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А].

✓ Фонематические представления

Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]».

Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна.

*Особенности словарного запаса*

✓ Исследование номинативного словаря.

Логопед выясняет знание ребенком слов из следующих групп: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, домашние животные, дикие звери, растения, школьные принадлежности, транспорт, картины природы.

Далее ребенку предлагается назвать предмет по его описанию. Инструкция: «Как называется предмет, в котором варят суп?» Ответ ребенка: «Кастрюля». Или «Как называется предмет, которым копают землю?» - «Лопата».

Затем устанавливается знание обобщающих слов по указанным выше группам; способности подбора синонимов к группе слов. Например, слова, которые можно использовать для подбора синонимов: ОСТОРОЖНОСТЬ, БОЕЦ, РАДОСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ВРАЧ, НЕНАВИСТЬ и т.д. Подбор родственных однокоренных слов: ЗЕМЛЯ, ЛЕС, ВОДА, СЛЕД, РАДОСТЬ.

✓ Исследование атрибутивного словаря

Ребенку предлагается подобрать определения к словам ТУЧА, ЛЕС, НЕБО, ДОРОГА, МАМА, КНИГА, ДОМ.

Употребление относительных прилагательных. Инструкция: «Стол, какой (деревянный), а стакан?». Ответ ребенка: «Стекло». Слова для предъявления: ВАТА, ЗАМОК, РАНЕЦ, ШУБА, ВАЗА, СНЕГ, РЕМЕНЬ, МОРЕ, МЕД, ЛИСТ.

Подбор антонимов. Слова, которые можно предложить детям: МОКРЫЙ, МЯГКИЙ, ОСТРЫЙ, ТОНКИЙ, ПРИЛЕЖНЫЙ, ЛОВКИЙ, РОБКИЙ, МУТНЫЙ, СПОКОЙНЫЙ и т. д.

✓ Исследование предикативного словаря

Ребенок называет действия по предъявленному предмету: щука - плавает, змея - . . ., ласточка -, кузнечик-. Ребенок называет изображенные предметы с характерными для них действиями. Ребенок называет слова, обозначающие крики животных и птиц: домашних - мычит, ржет, хрюкает, лает, рычит, мяукает, гогочет, кукарекает, кудахчет, крикает и др.; диких - воет, тявкает, рычит, фыркает, квакает, кукует, стрекочет, каркает, чирикает и др. Используются предметные картинки.

Ребенок называет действия людей различных профессий: маляр красит, портной ... (шьет), врач ... (лечит), парикмахер ... (стрижет), кузнец ... (кует), летчик ... (летает), тракторист ... (пашет).

*Исследование грамматического строя речи*

✓ Исследование способности словоизменения

Изменение по падежам. Инструкция: «У меня есть кукла, ни нет ... (куклы). Я пою песенку ... (кукле). Я купаю ... (куклу). Я люблю играть с ... (куклой). Я мечтаю о красивой ... (кукле)».

Преобразование имен существительных в именительном же единственного числа во множественное: стол - сторука - ..., лист - ..., окно - ....

Образование имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа:

дом - дома — домов

окно — окна — окон

дерево — ... - ...

марка - ... - ...

яблоко — ... — ...

стол — ... — ...

шар — ... -- ... книга — ... — ... вишня -- ... -- ...

Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде.

Используются предметные картинки. Образец: шар - красный, чашка -- красная, платье

– красное. Затем задание: Шарф - (зеленый), шапка - ..., пальто - ... .

✓ Исследование способности словообразования

Образование существительного с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Предлагаются картинки с изображениями предметов разной величины:

стул – (стульчик)

ложка — (ложечка)

кровать — (кроватька)

кукла — (куколка)

картина – (картинка)

дом – (домик)

Образование прилагательных от существительных (подготовительная группа). Слова для предъявления: дерево - деревянный, резина - ..., стекло - ..., хрусталь - ..., кожа - ..., железо - ..., шелк - ..., бумага - ..., кружево - ....

Образование глаголов движения с помощью приставок (подготовительная группа). Слова для предъявления: ходить - выходить - входить - заходить - переходить - обходить - отходить - проходить - сходить -- уходить; бежать - ...; летать - ...; плыть - ...; ехать - ....

Далее логопед выясняет, проводилось ли устранение дефектов произношения (где, сколько, результаты), и пишет уточненный диагноз или логопедическое заключение.

### **Первый комплекс для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата**

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивание губ вперед трубочкой.
3. Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование широкого и узкого языка.
8. Подъем языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх и вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать его в глубь рта и приближать к передним нижним резцам.

Для примера подробно разберем первые два упражнения.

#### **«Построить забор»**

*Цель.* Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

*Описание.* Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, воспитатель про себя произносит звук [и].)

*Методические указания*

1. Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.
2. Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

### **«Трубочка»**

*Цель.* Выработать движение губ вперед.

*Описание.* Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти.

*Методические указания*

1. Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.
2. Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложить, ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5 - 2 см от губ) и взять ее губами.

После отработки упражнений первого комплекса воспитатель, в зависимости от рекомендаций логопеда, подбирает комплексы для соответствующих групп звуков и проводит их.

### **Второй комплекс (для свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц])**

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке [ц] сначала смычку, потом щель); движения губ, нижней челюсти (едва опущена, рот приоткрыт) и наличие холодной воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

### **«Загнать мяч в ворота»**

*Цель.* Выработать длительную, направленную воздушную струю.

*Описание.* Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

*Методические указания*

1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

#### **«Наказать непослушный язык»**

*Цель.* Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

*Описание.* Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

*Методические указания*

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

#### **«Сделать язык широким»**

*Цель.* Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

*Методические указания*

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.
5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

#### **«Кто дальше загонит мяч?»**

*Цель.* Выработать плавную, длительную, непрерывную, воздушную струю, идущую посередине языка.

*Описание.* Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

*Методические указания.*

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щеки.
3. Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

#### **«Почистим зубы»**

*Цель.* Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

*Методические указания.*

1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
3. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

### **Третий комплекс (для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ])**

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при [ч] - сначала смычку, а потом щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; теплая воздушная струя идет посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

#### **«Наказать непослушный язык»**

*Цель.* Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

*Описание.* Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

*Методические указания*

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

#### **«Сделать язык широким»**

*Цель.* Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

*Методические указания.*

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.
5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению

«Наказать непослушный язык».

#### **«Приклей конфетку»**

*Цель.* Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

*Описание.* Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

*Методические указания*

1. Следить, чтобы работал только язык – нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

#### **«Грибок»**

*Цель.* Выбатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).

*Методические указания.*

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.

3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

#### **«Загнать мяч в ворота»**

*Цель.* Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

*Описание.* Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

*Методические указания.*

1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

#### **«Вкусное варенье»**

*Цель.* Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произношении звука [ш].

*Описание.* Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делать движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

*Методические указания*

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.
2. Язык должен быть широким.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

#### **«Гармошка»**

*Цель.* Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

*Методические указания*

1. Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до пяти.
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

#### **«Фокус»**



*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

*Методические указания.*

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

#### **Четвертый комплекс (для звуков [л], [л'])**

Для произнесения этих звуков необходима достаточно сложная дифференцированная работа различных частей языка: кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения:

##### **«Наказать непослушный язык»**

*Цель.* Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

*Описание.* Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

*Методические указания*

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

##### **«Вкусное варенье».**

Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

### **«Пароход гудит»**

*Цель.* Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

*Описание.* Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход).

*Методические указания*

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

### **«Индюк»**

*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

*Описание.* Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет).

*Методические указания*

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

### **«Качели»**

*Цель.* Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] и [л'] с гласными [а], [ы], [о], [у].

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

*Методические указания.*

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

### **«Лошадка»**

*Цель.* Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

*Методические указания*

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить

упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.

4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

#### **«Беззвучно пощелкать кончиком языка»**

*Цель.* Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л].

*Описание.* Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

*Методические указания.*

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны:

упражнение выполняет только язык.

2. Кончик языка не должен загибаться внутрь.

3. Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

#### **Пятый комплекс (для звуков [р], [р'])**

Для произнесения звука [р] необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной.

Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

#### **«Чи зубы чище?»**

*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх.

*Описание.* Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

*Методические указания*

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.

3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

#### **«Маляр»**

*Цель.* Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

### *Методические указания*

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высовывался изо рта.

**«Загнать мяч в ворота?»** Описание упражнения и методические указания см. во втором комплексе.

**«Лошадка».** Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

**«Вкусное варенье».** Описание упражнения и методические указания см. в третьем комплексе.

**«Индюк».** Описание упражнения и методические указания см. в четвертом комплексе.

### **«Барабанщики»**

*Цель.* Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

### *Методические указания.*

1. Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара - не был хлюпающим.

3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

## **Комплекс упражнений для дифференциации**

### **свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш])**

### **«Качели»**

*Цель.* Выработать умение быстро переводить кончик языка из нижнего положения, характерного для произнесения свистящих звуков, в верхнее, характерного для произнесения шипящих звуков.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и

удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

*Методические указания.* Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

#### **«Насос».**

*Цель.* Уточнить и отработать артикуляцию звука [с]. (Язык находится за нижними зубами, струя воздуха холодная).

*Описание.* Предложить ребенку длительно произнести звук [с] (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса). Обратит его внимание на то, что при произнесении звука [с] язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

#### **«Шар лопнул»**

*Цель.* Уточнить и отработать артикуляцию звука [ш]. (Язык находится за верхними зубами, струя воздуха теплая).

*Описание.* Предложить ребенку длительно произнести звук [ш] (как выходит воздух из проколотой шины). Обратит его внимание на то, что при произнесении звука [ш] передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

#### **«Угадай, что это?»**

*Цель.* Научить ребенка различать звуки [с]-[ш] при их сопоставлении, опираясь на слуховые и кинестетические ощущения.

*Описание.* Взрослый не спеша произносит поочередно звуки [с]-[ш], а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку, изображающую велосипедный насос (если он слышит звук [с]), то на картинку, изображающую проколотую шину (если он слышит звук [ш]). Потом взрослый показывает то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно произносит тот или другой звук.

#### **«Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори»**

*Цель.* Научить ребенка различать и правильно произносить звуки [с] и [ш] в слогах.

*Описание.* Предложить ребенку произносить за взрослым слоги (попарно), соблюдая определенную последовательность: [са]-[ша], [со]-[шо], [су]-[шу], [сы]-[ши] и т.д. При этом надо прикрыть листком бумаги рот (держа бумагу на расстоянии 15-20 см ото рта), чтобы ребенок не видел артикуляцию этих звуков, а воспроизводил их только на слух. Произносить звукосочетания следует громко, четко.

#### **«Если звук угадал, верно слово ты назвал»**

*Цель.* Показать ребенку, что с изменением звука может измениться и слово.

*Описание.* Предложить ребенку правильно повторять за взрослым 2 слова, у которых с заменой дифференцируемых звуков меняется смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов объяснить их значение. Например, сказать, что такое мишка и что такое

миска, и указать, в каком слове звук [с], а в каком – [ш]. Можно взять следующие слова: кашка – каска, мишка – миска, крыша – крыса и другие.

**«На картинку посмотри, ее верно назови»**

*Цель.* Научить ребенка не смешивать звуки [с] и [ш], когда они встречаются в одном и том же слове.

*Описание.* Подобрать картинки, в которых одновременно встречаются звуки [с] и [ш], и попросить ребенка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторять эти слова за взрослым.

**«Кто лучше придумает?»**

*Цель.* Научить ребенка правильно употреблять звуки [с] и [ш] во фразах.

*Описание.* По картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, ребенок составляет предложение со словом, которое ему задано. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем ребенок. Например, со словом шоссе можно составить такую фразу: Саша шла по тропинке вдоль шоссе.

Выучите с ребенком стихотворение:

Простокваша.

Простокваши дали Клаше, Так – без простокваши!

Недовольна Клаша: Дали вместе с простоквашей

- Не хочу я простокваши, Каши Клаше нашей:

Дайте просто каши! Ела, ела Клаша кашу

Дали вместо простокваши

Вместе с простоквашей.

Каши нашей Клаше.

А поела – встала,

- Не хочу я просто каши

«Спасибо» сказала.