



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.09.2024 г. № 2

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «30» сентября 2024 г. №3-п/у
Заведующий

_____ В.М. Янковская

ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

" - - "

(ознакомительный уровень освоения)

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

*Разработчик:
Корнетова Рената Сергеевна, педагог
дополнительного образования*

Санкт-Петербург
2024 г.

Направленность - художественная.

Вид программы - модифицированная.

Уровень освоения - ознакомительный.

Нормативная база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный [закон](#) от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"».

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

- Распоряжение КО СПб от 25 августа 2022 г. N 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

1.1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: 6-7 лет

Актуальность: Пение - основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений и переживаний ребенка возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор.

Пение способствует развитию речи, объединяет детей общим настроением, приучает к совместным действиям, формирует дружеские отношения в коллективе.

«Запоют дети - запоет народ», - писал К.Д. Ушинский. Поэтому задача музыкального руководителя детского сада - с самого раннего возраста научить малыша любить песню и

способствовать тому, чтобы пение для каждого ребенка стало естественной потребностью, а не принудительно обязанностью, чтобы музыка и песня вошли в его жизнь, чтобы он испытал то чувство счастья, которое дает исполнение любимой песни. Обучение пению - процесс достаточно сложный и длительный, требующий от педагогов большого терпения и умение строить учебный процесс так, чтобы ни одна минута не была потрачена зря.

Но самое главное, пение - это здоровье. Укрепление здоровья детей в последнее время становится приоритетным направлением в работе каждого ДООУ. Пение - это серьезная аэробная деятельность, которая насыщает кровь кислородом, благодаря чему весь организм (в том числе и мозг) работает лучше и живее. От вокала выигрывает и дыхательная система, ведь, извлекая из себя мелодичные звуки, мы очищаем дыхательные пути и развиваем легкие. Большинство людей в обычной жизни дышит неправильно, из-за чего создается гипервентиляция легких, что плохо сказывается на здоровье и даже может привести к бронхиальной астме. А во время пения само собой налаживается правильное дыхание, значит, исполнение песен - это еще и профилактика астмы.

Регулярные вокальные упражнения защищают верхние дыхательные пути от инфекций и стимулируют выработку антител иммунной системой (при пении в организме повышается уровень иммуноглобулина-А и кортизола).

Таким образом, можно сказать, что пение является очень важной составляющей гармоничного развития дошкольника.

Отличительные особенности программы/новизна программы:

При разработке программы «До-ми-солька» были использованы ФГОС ДО, некоторые инновационные подходы к музыкальному развитию и образованию детей Ю.Б. Алиева, Н.А. Ветлугиной, В.В. Емельянова, Д.Е. Огородного, А.Н. Стрельниковой, М.Ю. Картушиной, С. и Е. Железновых, Б. Теплова.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 64 занятия, по 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

Цель: овладение необходимыми вокально-хоровыми навыками, а также побуждение детей к проявлению своих чувств посредством вокального искусства.

Задачи:

Обучающие: Формировать вокально-хоровые навыки;

Постановка голоса;

Формировать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух;

Развивающие:

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);

Развивать личностные качества ребенка посредством вокального искусства;

Развивать умственные и творческие способности детей;

Воспитательные :

Прививать элементарные представления о видах музыкального искусства;

Воспитание естественного и эмоционального исполнения в момент коллективного музицирования;

Прививать музыкально-эстетический вкус.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

Привиты элементарные представления о видах музыкального искусства;

Воспитаны качества естественного и эмоционального исполнения в момент коллективного музицирования;

Привит музыкально-эстетический вкус;

Метапредметные результаты

Развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);

Развиты личностные качества ребенка посредством вокального искусства;

Развиты умственные и творческие способности детей;.

Предметные результаты

Сформированы вокально-хоровые навыки;

Поставлен голоса;

Сформированы мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух.

1.2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык программы Государственный язык РФ - русский.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности реализации:

- Выставление видеоматериалов на сайт образовательного учреждения;
- Отчетный концерт;

- Участие в конкурсах;

Диагностика освоения программы проводится 2 раз в год посредством использования диагностического инструментария.

Начальная диагностика проходит на занятиях в начале периода обучения по программе в форме беседы. прослушивания.

Итоговая диагностика проводится на занятиях в конце периода обучения по программе в форме беседы, прослушивания.

Условия набора и формирования групп: одновозрастные. Группы формируются по принципу добровольности, исходя из желания родителей в получении ребенком дополнительной образовательной услуги.

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: коллективные, групповые, подгрупповые.

Материально-техническое оснащение: Для проведения занятий необходим музыкальный зал.

Обучающие схемы, таблицы аккордов;

Сборники авторских и эстрадных песен;

Подборка песенного репертуара из периодических изданий;

Электронные носители (диски, флешки);

Фортепиано, синтезатор.

Музыкальный центр, компьютер.

Записи фонограмм в режиме «+» и «-».

Электроаппаратура.

Зеркало.

Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).

Нотный материал, подборка репертуара.

Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Записи выступлений, концертов

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Начальная диагностика (Индивидуальная работа) Инструктаж	1	1	-	наблюдение
2	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение, прослушивание
3	Развитие вокальных навыков	12	5	7	Тестовые упражнения раскрывающие вокальные навыки.
4	Восприятие музыки	8	3	5	Викторина на слушание «Угадай мелодию»
5	Музыкальная грамота	12	6	6	Игра «Найди веселые нотки»
6	Песенное творчество	16	7	9	Показательные выступления, участие в конкурсах.
7	Импровизация	5	2	3	Тестовые задания на импровизацию.
8	Репетиции и концертные выступления	7	3	4	Концертная деятельность.
9	Конечная диагностика (Индивидуальная работа)	1	1	-	Прослушивание и исполнение произведение включающее все виды деятельности.
10	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого:		64	28	36	

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга от
«29» сентября 2024 г. №3-п/у
Заведующий

_____ В.М. Янковская

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДО-МИ-СОЛЬКА»**

на 2024-2025 учебный год

*Педагог: Корнетова Рената Сергеевна,
педагог дополнительного образования*

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
2025-2026	01.10.2024	31.05.2025	32	64	64	2 раз в неделю по 1 ак. часу