

**Цель:** привлечь внимание к истокам создания русской народной куклы.

**Задачи:**

- расширить знания об историей возникновения русских кукол;
- познакомить с видами народных кукол;
- представить технологии изготовления тряпичных кукол.

### ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ.

Русская народная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. В каждой губернии, каждом уезде, деревне или избе были свои особенные куклы. И отношение к ним было особенное. Нельзя было выбросить или сломать куклу, потому что она была, как живое существо. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья, считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников.

Традиционной игрушкой в быту русской деревни, даже в самых бедных крестьянских семьях, с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось.

### РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые



К куклам-оберегам относится народная кукла «**Пеленашка**» имеет глубокий смысл, иголки и ножниц для изготовления этой куклы не используются.

В подарок на именины делали куклу «**Ангелочка**».



«**Подорожница**» является одной из немногочисленных народных кукол-оберегов, которые женщины мастерили для своих мужчин: мужей и сыновей. Оберег делали своими руками, когда кому-нибудь из них предстоял долгий путь. Кукла должна была защитить путешественника в походе или войне, в битве и помочь ему вернуться домой целым и невредимым.



## Стендовый доклад «Знакомство дошкольников с традиционными куклами Русского народа, как способ приобщения к Российской культуре»

**Авторы:** Верхоглаз Александра Павловна, воспитатель; Большакова Екатерина Григорьевна, воспитатель



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района

**Матерчатая кукла** - простейшее изображение женской фигуры. Кусок ткани, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, груди из ровных, туго набитых шариков, волосяная коса с вплетенной в неё лентой и наряд из пестрых лоскутов



### Обрядовая многорукая кукла «Десятиручка».

Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана круговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д. Куколку «Десятиручка» дарят на свадьбу, чтобы женщина все успевала, чтобы все у неё ладилось.



### Игровые куклы

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Они делились сшивные и свернутые. Свернутые куклы делались без иголки и нитки.

#### Кукла «Зайчик на пальчик».

Такие куклы делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой.



#### Кукла «перевёртыш» назывался «**Девка-баба**».



Технологии и приёмы изготовления русской народной куклы раскрыты в книге «**Кукольный сундучок**». Традиционная народная кукла своими руками. Авторы Елена Берстенёва, Наталья Догаева. Мастера кукольного дела собрали в этнографических поездках лучшие работы и подарили нам. Схемы и рисунки помогут сделать куклу своими руками.

Представленные работы в докладе изготовлены по рекомендациям данных авторов.

