

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.11.2023 г. № 6

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «29» ноября 2023 г. №102-о/д
Заведующий

_____ В.М. Янковская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОРЛЯТА РОССИИ. ОРЛЁНОК - МАСТЕР»

Срок освоения: 4 недели

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:

Воронина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

Пояснительная записка.

1. Основные характеристики программы

Направленность ДОП: художественная.

Актуальность реализации ДОП:

Стандарты нового поколения ориентированы на результат, поэтому деятельностью выступает внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов.

Программа «Орлёнок - мастер» разработана на основе преемственности дошкольного и начального школьного образования и методического комплекса к треку «Орлёнок - Мастер» в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок - Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети - активные участники Мастерской к празднику «Осенины» и принимают активное участие в оформлении помещения группы..

Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела, различных профессий.

Адресат ДОП: на обучение принимаются обучающиеся (мальчики и девочки) 6-7 лет, без ограничения и специального отбора, мотивированного к данной предметной области. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Уровень освоения ДОП: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП: учебных часов 12 (12 дней)

Отличительные особенности (при наличии) ДОП: В отличие от трека «Орлёнок - Мастер» данная программа способствует приобретению у обучающихся элементарных технических навыков, формированию у детей образного, логического и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, формирует навыки работы с инструментами. Творческая деятельность на занятиях позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия.

Цель и задачи ДОП: Формирование и развитие творческих способностей обучающегося через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при занятиях;
- изучить азы работы с материалами;
- ознакомить с основными прикладными приемами бумажного моделирования;
- обучить навыкам использования различных художественных материалов и техник;

Развивающие:

- развить навык самостоятельной работы и работы в команде;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить навыки работы с бумагой

Воспитательные:

- воспитать активную творческую личность, способную принимать самостоятельные решения;
- воспитать настойчивость в труде;

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения);

Планируемые результаты освоения ДОП:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов ДОП.

Предметные результаты:

Воспитанники

- умеют передавать в изделии простейшую форму, пространственное положение предметов, основной цвет предметов;
- умеют передавать основное содержание заданной темы;
- научатся технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль с своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению декоративно-прикладного искусства в формате бумажного моделирования как к средству самовыражения;

Личностные результаты:

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
 - формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: государственный язык Российской Федерации - русского.

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП:

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся всем составом объединения.

Формы проведения занятий:

Традиционные - беседа, практическая декоративно-прикладная деятельность.

Занятия носят коллективные формы работы.

Нетрадиционные - выставка, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся:

Фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

Групповая - организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) Коллективная - организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно).

Материально-техническое оснащение: ДОП:

- фотографии, иллюстрации, макеты;
- художественные инструменты и материалы (бумага различной толщины, клей,

акриловые краски, кисти, ножницы, канцелярские резакы, линейки, ручки, карандаши и пр.);

- аппаратура для воспроизведения видео-фото/презентаций;
- принтер для подготовки шаблонов;
- парты – 7 шт;
- стулья – 14 шт;
- яркое освещение

Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа
2	Мастер-это..	2	1	1	Беседа, педагогическая диагностика
3	Мастерская госпожи Осени	2	1	1	Групповая оценка работ
4	Группа мастеров	2	1	1	Конкурс мастерства
5	Классная выставка	2	1	1	Беседа, опрос, игра
6	Осеннее настроение Подведём итоги	2	1	1	Групповая оценка работ, беседа, выставка
	Итого:	12	6	6	

Формы контроля:

- Педагогическая диагностика, опросы;
- Групповая оценка работ, беседы;
- Конкурс мастерства;

Формы предъявления результата:

Творческий отчёт (выставка).

Календарный учебный график.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «29» ноября 2023 г. №102-о/д
Заведующий

_____ В.М. Янковская

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Орлята России. Орленок-мастер» на 2024-2025 учебный год

Разработчик:

Воронина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Колич. уч. недель	Колич. уч. дней	Количество часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
2024	01.09.2024	29.09.2024	4	12	12	3	3 раза в нед. по 1 ак. часу

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.11.2023 г. № 6

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «29» ноября 2023 г. №102-о/д
Заведующий

_____ В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Орлята России. Орленок-мастер»**

Срок освоения: 4 недели
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Воронина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Орлёнок - мастер» включает несколько основных разделов:

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
2. «Мастер - это»
3. «Мастерская госпожи Осени»
4. «Группа мастеров»
5. «Классная выставка»
6. «Осеннее настроение. Подведем итоги»

Данный этап - выявление общих творческих способностей детей, формирование интереса к прикладному искусству и традиционным праздникам. За время занятий дети получают первоначальные знания и умения в области бумажного моделирования, открывают для себя виды прикладных искусств, знакомятся с народными праздниками. Основной формой работы на данном этапе являются последовательная творческая обработка бумаги и упражнения на развитие творческих способностей.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать активную творческую личность, способную принимать самостоятельные решения
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения)
- воспитать настойчивость в труде

Развивающие задачи:

- развить наблюдательность, внимательность
- развить мелкую моторику и глазомер
- развить творческие способности личности

Образовательные задачи:

- изучить азы работы с материалами
- ознакомить с основными прикладными приемами бумажного моделирования
- обучить навыкам использования различных художественных материалов и техник
- ознакомить с культурными традициями русского народа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. - 2 часа

Занятие состоит из теоретической части, которая включает в себя краткие сведения о развитии прикладного искусства в России, принцип подготовки рабочего места, порядка работы с инструментами и материалами.

2. «Мастер - это...» - 2 часа

Цель: содействовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся.

Задачи:

Личностные: способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой деятельности.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* - учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- *познавательные* - формировать умение целенаправленно слушать педагогов, воспитанников при выполнении творческого задания;
- *регулятивные* - понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями под руководством педагога.

Предметные (обучающие): формировать представления о некоторых понятиях и правилах выполнения творческих заданий.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет, группа.

Оборудование и наглядные пособия: мультимедийная аппаратура, шкатулка, подключение к Интернету или флеш-накопитель с песней, бумага для оригами, схема оригами.

Подготовка: распечатать из приложения наглядный материал - определения слова «мастер», цветные карточки с героями мультфильмов, приготовить фон на ватмане для размещения коллективной работы детей.

3. «Мастерская госпожи Осени» - 2 часа

Цель: способствовать принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, информационно-поисковой и исследовательской деятельности.

Задачи:

Личностные: формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой деятельности.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* - формировать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы других, учиться работать в микрогруппах на единый результат;

- *познавательные* - формировать умение работать с информацией, представленной в разных формах (схема, презентация), под руководством педагога;

- *регулятивные* - понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями, учиться работать в паре при решении творческих задач.

Предметные (обучающие): формировать представления о народных праздниках как части истории России.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет, группа.

Оборудование и наглядные пособия: мультимедийная аппаратура, ножницы, клей, цветная бумага.

4. «Группа мастеров» - 2 часа

Цель: способствовать приобретению опыта несложных коллективных работ проективного характера.

Задачи:

Личностные: формировать устойчивые волевые качества и способности к саморегуляции: аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* - способствовать формированию умения высказывать своё мнение;

- *познавательные* - учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);

- *регулятивные* - учиться планированию коллективного алгоритма действий и распределению обязанностей под руководством педагога.

Предметные (обучающие): выполнять коллективную работу проективного характера.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет, группа.

Основное направление деятельности на занятии: реализация идей по украшению группы к осеннему празднику.

5. «Классная ёлка» - 2 часа

Цель: способствовать формированию опыта и практического его применения при выполнении несложных коллективных работ проективного характера.

Задачи:

Личностные: развитие эстетического вкуса и умения создавать сюрприз к празднику.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* - способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;
- *познавательные* - учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);
- *регулятивные* - учиться разрабатывать коллективный план действий и распределять обязанности под руководством педагога.

Предметные (обучающие): расширять кругозор и знания в области проведения традиционных праздников.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет, группа.

Основное направление деятельности на занятии: украшаем группу, знакомимся с традиционными осенними праздниками, проводим праздник «Осенины» в ДОО.

6. «Хорошее настроение. Подведём итоги» - 2 часа

Цель: способствовать применению полученных знаний и умений на практике при выполнении несложных коллективных работ.

Задачи:

Личностные: развивать эстетический вкус и формировать умение и потребность создавать сюрприз к празднику.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* - способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;
- *познавательные* - учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);
- *регулятивные* - учиться составлять план совместных действий и распределять обязанности под руководством педагога.

Предметные (обучающие): расширять кругозор и знания в области проведения традиционных праздников.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет, группа.

Основное направление деятельности на занятии: совместно с педагогом анализируют результаты своих работ - чему научились, что узнали; оформляют выставку; высказывают пожелания на Новый год, знакомятся с новогодними играми.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Предметные результаты:

- уметь передавать в изделии простейшую форму, пространственное положение предметов, основной цвет предметов;
- уметь передавать основное содержание заданной темы;
- научиться технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль с своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению декоративно-прикладного искусства как к средству самовыражения;

Личностные результаты:

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол- во часов	Форма контроля
1.			Инструктаж по технике	1	Входной
2.			Вводное занятие	1	Текущий
3.			«Мастер - это»	1	Текущий
4.			«Мастер - это»	1	Текущий
5.			«Мастерская госпожи Осени»	1	Текущий
6.			«Мастерская госпожи Осени»	1	Текущий
7.			«Группа мастеров»	1	Текущий
8.			«Группа мастеров»	1	Текущий
9.			«Классная выставка»	1	Текущий
10.			«Классная выставка»	1	Текущий
11.			«Осеннее настроение»	1	Текущий
12.			«Подведём итоги»	1	Итоговый
				12	

Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной - изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне знаний учащихся. Для этого вида контроля используются методы: наблюдение, тестирование.
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый - открытое занятие.

Занятия, проводимые в группе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

3. Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

При реализации программы «Орлёнок - мастер» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ компьютерных презентаций); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Список литературы

Список литературы для детей:

1. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. - Ярославль: «Академия развития», 1998
2. Черныш И.В. Удивительная бумага / И.В.Черныш. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2000
3. Ращупкина С. Ю. Декупаж. Лучшая книга о декорировании. -М.; РИПОЛ классик, 2011
4. Объемные поделки из бумаги/ Марион Давидовски. - М.: АСТ: Астрель, 2011. - 64 с.
5. Гофрированный картон/ Елена Ступак. - М.: Айрис-пресс, 2010
6. Волшебная бумага для мальчиков/ Н.В. Дубровская. - М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011
7. Александрова Л.А. Народный календарь: иллюстрированный словарь Издательство: Белый город, 2005.
8. Я познаю мир. Этикет, обычаи, быт: энциклопедия для детей. Издательство: Астрель, 2002.
9. Праздники народов России. Издательство: РОСМЭН, 2002.

Список литературы для педагога:

1. Гризоголова А. В. Воспитание младших школьников средствами декоративноприкладного искусства Молодой ученый. — 2013.
2. Майорова И. Г., Романина В. И. Уроки трудового обучения: 2 класс. Пособие для учителя. -М.; Просвещение, 1982
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги - Ташкент 1989
4. Гончар В. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.
5. Издательство: Рипол Классик, 2011.
6. Нэй В.А. Русский праздник. Традиции и обычаи: эта книга станет для вас добрым другом на долгие годы. Издательство: Рипол Классик, 2011
7. Терещенко А.В. История культуры русского народа. Издательство: ЭКСМО, 2008.

Оценка результатов обучения.

Параметры, определяющие наличие учебной мотивации:

- Активность на уроке.
- Уровень произвольности процессов внимания на уроке.
- Отношение к оценке своего труда.
- Навыки общения в коллектив.
- Проявление интереса к занятию.

