



## Использование ИКТ на музыкальных занятиях

### Актуальность:

В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития, которая соответствует социальному заказу. Использование ИКТ на музыкальных занятиях и развлечениях в ДОУ отвечает данным требованиям. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» говорится, что необходимо «...создание условий для ведения экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, связанной с внедрением в образовательную практику новых технологий, форм и методов обучения и направленной на более полную реализацию права на образование...».

Организация образовательной деятельности с применением ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения улучшает результат образования, и помогает решить ряд задач:

- ✓ сделать материал ещё более понятным для восприятия, так как задействуются и зрительные анализаторы (метод наглядности);
- ✓ расширить возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учётом требований ФГОС ДО;
- ✓ создать условия для активизации творческого потенциала дошкольников.

Очень широко ИКТ можно использовать при организации музыкально-дидактических игр и для игры на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры на развитие у детей слуха, ритма, музыкального творчества, различения высоты и длительности звуков. Они объединяют разделы пения, слушания, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах. Применение красочных озвученных презентаций приносят только пользу и радость детям.

Интересно и ярко можно познакомить дошкольников с русским народным оркестром, звучанием различных инструментов.

Видеопартитуры для детского оркестра очень помогают детям для зрительного и слухового восприятия; для своевременного вступления при исполнении. Такие видеореквизиты лучше помогают научить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения.

Благодаря включению ИКТ в занятие повышается познавательная активность детей, внимательность, эмоциональная отзывчивость, мотивация к изучению нового. Педагог находится в постоянном контакте с детьми, выполняет задания вместе с ними и не отвлекается на расстановку иллюстраций, переключение музыки. Это делает процесс обучения не только интересным, разнообразным, но и более динамичным.

Таким образом, компьютерные технологии с успехом используются мной практически во всех формах и видах музыкальной деятельности и способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне, приносят большую пользу, вызывая детский интерес, удивление, восторг, доставляя радость при встрече с музыкой.



Неотъемлемую часть моей работы по применению ИКТ на музыкальных занятиях составляет создание образовательных фильмов. Прежде, чем создавать тот или иной видеофильм, продумываю место его применения, в зависимости от дидактических возможностей, заложенных в этом фильме. При этом следует иметь в виду, в первую очередь, цели и задачи конкретного занятия.

Каждый видеофильм характеризуется рядом особенностей: информационная насыщенность, сильное эмоциональное воздействие на аудиторию, темп предъявления информации с телеэкрана, управление процессом восприятия, целостность и законченность.

В соответствии с многообразием учебно-воспитательных целей и содержанием образовательного процесса реализуются различные дидактические возможности видеофильма. Это источник новых знаний, средство иллюстрации учебного материала, обобщения и систематизации знаний.

