Королева Надежда Степановна, воспитатель ГБДОУ 126 Выборгского района Санкт-Петербурга

# Неструктурированный материал. Возврат к прошлому или движение к будущему?

НЕЯСНЫЕ ЗНАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЕ, СОВМЕСТНОСТЬ, КРЕАТИВНОСТЬ, САМОРАЗВИТИЕ, САМОРЕГУЛЯЦИЯ, СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

#### От наблюдения к вопрошанию

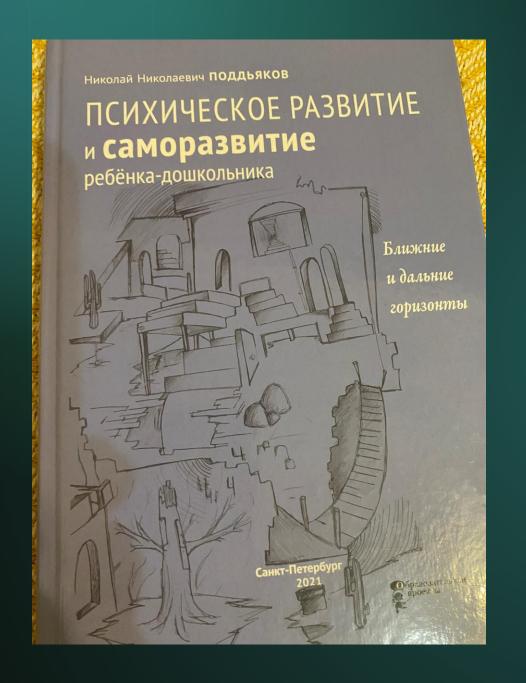
• Исследовать мир всеми органами чувств - дар, данный нам от рождения. Но в отличие от животных, у ребенка взаимодействие с предметами не ограничивается простым манипулированием с ними. Через наблюдение с помощью взрослых он идет к вопрошанию. Чем необычнее предмет, чем проще, тем больше в нем загадок, тем больше возможностей для экспериментирования.

Интерес ребенка как программа воспитателя, или о роли неясных знаний

« ... ВНАЧАЛЕ РЕБЕНОК УСПЕШНО ПОЗНАЕТ СЛОЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА УРОВНЕ НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ, НЕЯСНЫХ ЗНАНИЙ И ПО-ДРУГОМУ ПОЗНАТЬ ИХ НЕ МОЖЕТ».

«ТАМ, ГДЕ ВСЕ ЯСНО, НЕ НАД ЧЕМ ДУМАТЬ»

н.н. поддьяков



## Красота «повзрослому» и «по-детски»

ВИСЯЩИЕ НА ПЛЕЧИКАХ КОСТЮМЫ ВЫГЛЯДЯТ КУДА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ ТЕХ, ЧТО СВАЛЕНЫ В КОРЗИНУ ИЛИ В БОЛЬШОЙ КОНТЕЙНЕР. ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ ДЛЯ КОГО? ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ИЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ?

ОТКАЗАЛИСЬ МЫ ОТ ЭТИХ САМЫХ ПЛЕЧИКОВ, И ПОЛОЖИЛИ В КОНТЕЙНЕР НАШИ ЛЮБИМЫЕ ШАРФИКИ, ЮБОЧКИ, ПАЛАНТИНЫ.

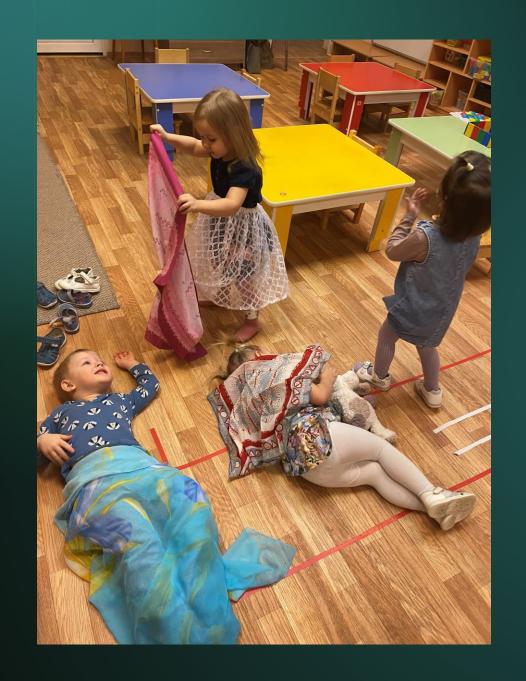
И ЖИЗНЬ ВОКРУГ ЗАКИПЕЛА



# Сон не по расписанию

ТКАНЬ – ТОТ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ ПРЕДПОЛАГАЕТ НЕВЕРОЯТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТРАНСФОРМАЦИЙ И ПРЕВРАЩЕНИЙ. А В ЛЮБОМ ПРЕВРАЩЕНИИ ЗАДЕЙСТВОВАНО ВООБРАЖЕНИЕ, А ЧЕРЕЗ НЕГО ВЫХОД В ТВОРЧЕСТВО.

ВОТ ВАМ И ОБЫЧНАЯ КОРЗИНА С ТРЯПКАМИ. И СОВСЕМ НЕОБЫЧНАЯ, А ПОЧТИ ВОЛШЕБНАЯ



## Изменчивость – путь к творчеству

У ГОТОВОЙ ИГРУШКИ
НАБОР ДЕЙСТВИЙ
ИЗНАЧАЛЬНО ЗАДАН. У
НЕСТРУКТУРИРОВАННОГО
МАТЕРИАЛА ДЕЙСТВИЕ
ЗАДАЕТ РЕБЕНОК.



# Когда учитель, сам ребенок

СТОИТ ОДНОМУ РЕБЕНКУ НАЧАТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ С ТОЙ ЖЕ КАРТОННОЙ КОРОБКОЙ, КАК ТУТ ЖЕ, СЛОВНО ПО ЦЕПОЧКЕ, ВКЛЮЧАЮТСЯ ДРУГИЕ. ИДЕТ ПРОЦЕСС ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ БЕЗ УЧАСТИЯ ВЗРОСЛОГО. ЦЕННОСТЬ? ЕЩЕ КАКАЯ!



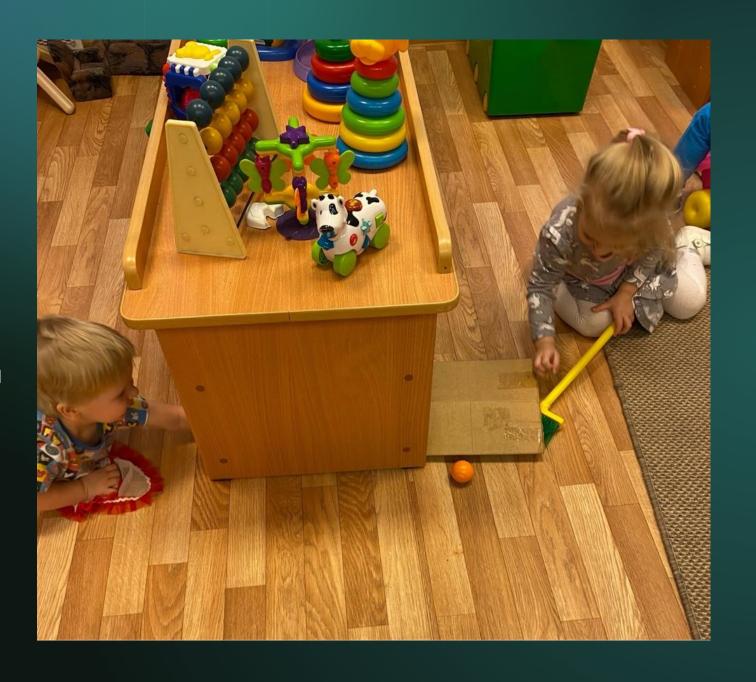
## Эффект неопределенности

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВСЕГДА
ПРЕДПОЛАГАЕТ ЭФФЕКТ
НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ И КАК
СЛЕДСТВИЕ ПРОБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.



# Собственная активность порождает креативность

КУСОК КАРТОНА, МОЖЕТ, И
ОБЫКНОВЕННЫЙ. НО ДЕЙСТВИЯ,
КОТОРЫЕ ДЕТИ ПРОИЗВОДЯТ С НИМ
, ОБЫКНОВЕННЫМИ НЕ НАЗОВЕШЬ.
ОНИ ПРИДУМАНЫ И ОСМЫСЛЕНЫ
ДЕТЬМИ. БЕЗ ЧЬЕЙ-ЛИБО
ВЗРОСЛОЙ ПОМОЩИ.



## Так рождается совместность

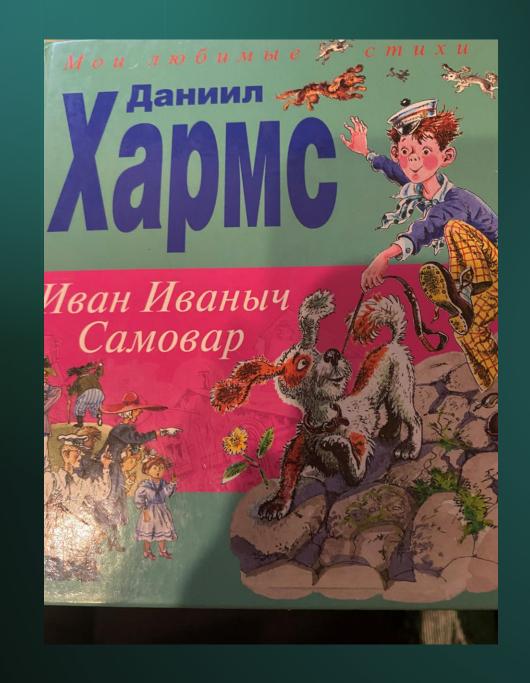
ОДНОМУ РЕБЕНКУ НЕ ПОД СИЛУ СПРАВИТЬСЯ С «НОВЫМ ОБЪЕКТОМ». ОН НЕВОЛЬНО БЕРЕТ СЕБЕ В СОРАТНИКИ ЕЩЕ КОГО-ТО. ДАЖЕ АГРЕССИВНЫЕ, ИМПУЛЬСИВНЫЕ ДЕТИ ПО-ИНОМУ ВЕДУТ СЕБЯ. ИМ ПРИХОДИТСЯ СМИРЯТЬ СВОЙ НРАВ.



### О роли взрослого

ВЗРОСЛЫЙ ВЫСТУПАЕТ НЕ КАК
ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ –
«ДЕЛАЙ, КАК Я». ОН ВДОХНОВЛЯЕТ,
ПРОБУЖДАЕТ ЖЕЛАНИЕ
ФАНТАЗИРОВАТЬ.

ОБЫКНОВЕННАЯ КОРОБКА ИЗ-ПОД ОБУВИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ ВЗРОСЛОМУ В ПЕРСОНАЖ СКАЗКИ ДАНИИЛА ХАРМСА «ХРАБРЫЙ ЕЖ».



#### К теории деятельности

«ИСТОРИЧЕСКИ ВОЗНИКШЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОРОЖДАЕТ НЕ ТОЛЬКО ОДНОСТОРОННОСТЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, НО МОЖЕТ ВЕСТИ К ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗЛАДУ, К РАСЩЕПЛЕНИЮ ЛИЧНОСТИ НА ДВЕ ЕЕ ПОСТОРОННИЕ ДРУГ ДРУГУ СФЕРЫ -СФЕРУ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ И СФЕРУ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ В ЖИЗНИ, КОТОРАЯ СУЩЕСТВУЕТ ИЛЛЮЗОРНО, ТОЛЬКО В АУТИСТИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ»

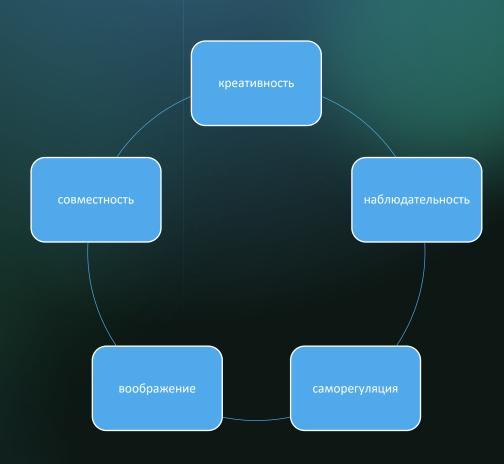
А.Н. ЛЕОНТЬЕВ



АЛЕКСЕЙ ЛЕОНТЬЕВ

Деятельность. Сознание. Личность

# От внешней деятельности к внутренней (принцип интериоризации)



# Спасибо за внимание!