

СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД «ОСВОЕНИЕ ЯЗЫКА ЭМОЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ»

Авторы: старший воспитатель Еремина Анастасия Николаевна, воспитатель Селенская Юлия Юрьевна
ГБДОУ детский сад №14 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

МЕТОД ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ:

- дает возможность созидательного изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Человек начинает «продвигаться» от ощущения «пострадавшего» к тому, чтобы чувствовать себя «создателем» своей жизни;
- создает условия для углубленного исследования собственной эмоциональной жизни;
- позволяет материализовать прошлый опыт или травмы и старается разрешить их.



КАК «СЧИТЫВАТЬ» ЭМОЦИИ ЧЕРЕЗ ПЕСОК?

ЧТО СИМВОЛИЗИРУЕТ ОБЛАСТЬ ПЕСОЧНИЦЫ?	Внутренний мир; глубинные личностные процессы	Актуальные в данный момент процессы. О чем думает, что является значимым	Будущее. Взаимоотношения в социуме, планы на будущее, тревоги
Ментальные процессы. О чем человек думает, фантазирует, планирует, вспоминает	Процессы, связанные с прошлыми воспоминаниями, с мамой	О чем в данный момент думает, фантазирует	Мечтания, планы на будущее, мысли о взаимодействии в социуме
Эмоциональные процессы. Что человек переживает, что чувствует, о чем беспокоится, чему радуется	Прошлые эмоциональные переживания, связанные с домом	Самые важные фигурки. Описывают, эмоциональное состояние.	Стремления, желания. А также эмоции
Сфера реальных действий, поступков человека. То, что он делает, что хочет делать	Некие совершенные в прошлом действия	Действия, реализуемые в данный момент, или отношение к ним	Действия, которые возможны в будущем

«САМАЯ ЛУЧШАЯ ИГРУШКА ДЛЯ ДЕТЕЙ – КУЧКА ПЕСКА!»

(К. Д. Ушинский)

Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб вера в детство не пропала.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубую краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленький набор
Возьмём в игру... Подобно Богу,
Мы создадим свой Мир чудес,
Пройдя Познания дорогу.
(Т. Грабенко)



«Песочница не только развивает творческий потенциал ребёнка, активизирует пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, но «ненавязчиво, исподволь настраивает детей на постижение моральных истин добра и зла, строит гармонический образ мира» (С. Куломзина)



АНАЛИЗИРУЕМ

Анализируя песочную картину, необходимо обращать внимание на расположение миниатюрных фигурок: людей, животных, строений, деревьев и прочее. Песочное поле условно делится на 3 равные части по вертикали и горизонтали. Верхний край песочницы – когнитивная сфера. Средний пласт – эмоциональная сфера человека (переживания, состояния) и нижний край – это поведенческая сфера человека (действия, поступки).
В первую очередь, обращаем внимание какие миниатюры использует ребенок, каков их объем и смысловая нагрузка. Так как это актуальное состояние и мысли ребенка («здесь» и «сейчас»). И только находясь в состоянии «здесь» и «сейчас» можно найти источники проблем, запущавшие в прошлом или запускающие в будущем негативные эмоции

АКТУАЛЬНОСТЬ. Песок – это природный материал, который любят дети и взрослые. Каждый человек, соприкасаясь с песком, интуитивно чувствует, что песок обладает целебными свойствами. Он поглощает негативную психическую энергию, стабилизирует эмоциональное состояние. Иногда ребенок не может выразить словами, что его беспокоит, и как взрослым понять, что происходит в душе ребенка? Помочь в этом вопросе может «волшебный песок». Раскрепощению эмоциональной сферы, лучшему освоению языка эмоций помогают занятия с песком (игры с песком).

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ПЕСОЧНИЦЫ — НИКАКИХ ПРАВИЛ!

Добровольность участия ребёнка в игре	Безоценность действий ребёнка со стороны взрослого	Безопасность организации игрового пространства	Возможность продолжения незаконченной игры на следующем занятии

Организуя игры с детьми необходимо соблюдать важные принципы

Примеры игр с песком на развитие эмоциональной сферы

«Угадай эмоцию». Участники игры загадывают любую эмоцию или настроение. Все встают вокруг песочницы. Первый участник тихо говорит ведущему эмоцию, которую он загадал и преступает к показу. Каждый должен изобразить свою эмоцию, с помощью манипуляций с песком. Например: «грусть» — дождик из песка, «злость» — резкие хаотичные движения руками

«Галерея чувств». Все вместе вспоминают название различных эмоций и чувств, например: «радость», «злость», «страх», «грусть», «восторг», «интерес», «любовь», «удивление». Затем каждый участник выбирает себе эмоцию и рисует ее. Участники по своим эскизам, создают в песочнице выbranнные ими эмоции, с помощью камешков, бусин, стеллашей и самого песка. Можно также смочить песок, если ребенок хочет вылепить эмоцию (либо использовать кинетический песок).

«Песочные прятки». Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Затем просим ребенка отыскать спрятанную фигуру в песке и рассказать о ней. Выбираем из коллекции значимые, на его взгляд фигурки и прячем их в песок. Ребенок в этот момент отворачивается. Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи.