

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе по речевому развитию старших дошкольников

Бумбуль Светлана Александровна, учитель-логопед
Дружинина Анна Викторовна, учитель-логопед
Дмитриева Яна Владимировна, учитель-логопед
Таширева Ольга Владимировна, заведующий

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782 — 1852)



Известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста (создал общественную систему обучения дошкольников под названием детский сад (Kindergarten)). Он же и ввёл это понятие, которым мы пользуемся и сегодня.

Ф. Фрёбель первым в области образования:

- признал ценность детской игры;
- создал образовательные материалы для детей, адаптированные к особенностям восприятия детей, которые впоследствии были названы «Дарами Фрёбеля».

«Подарки» или «Дары Фрёбеля» имели огромный успех во всем мире.

Игровой набор «Дары Фрёбеля»



Состав набора «Дары Фрёбеля»: 14 модулей и комплект методических пособий (6 штук).

Модуль 1 «Шерстяные мячики»,

Модуль 2 «Основные тела»,

Модуль 3 «Куб из кубиков»,

Модуль 4 «Куб из брусков»,

Модуль 5 «Кубики и призмы»,

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»,

Модуль 7 «Цветные фигуры»,

Модуль 8 «Палочки»,

Модуль 9 «Кольца и полукольца»,

Модуль 10 «Фишки»,

Модуль 11 «Цветные тела»,

Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка»,

Модуль 13 «Башенки»,

Модуль 14 «Арки и цифры».

Работа по обогащению лексической стороны речи

Игра «Цветные предметы».

Цель: расширение **номинативного** словаря по теме. Содержание: ребёнок достаёт мячик из мешочка. Называет цвет мячика. Подбирает слово-предмет по заданной теме по цвету. Пример по теме «Овощи»: зелёный ... огурец, кабачок.



Игра «Подбери слова-действия».

Цель: расширение **предикативного** словаря по теме. Содержание: ребёнок выкладывая фигуры, называет глаголы. Пример по теме «Транспорт»: самолёт ... взлетает, летит, приземляется.



Работа по обогащению лексической стороны речи

Игра «Слова-художники».

Цель: расширение **адъективного** словаря по теме. Содержание: ребёнок называет прилагательные, нанизывая цветные тела («бусины») на шнур. Пример по теме «Зима»: день зимой ... морозный, ясный, солнечный.



Игра «Скажи наоборот».

Цель: подбор слов-**антонимов** по теме. Содержание: ребёнок называет противоположные по смыслу слова, анализируя элементы или постройки. Пример по теме «Город»: дом высокий – дом низкий, мост широкий – мост узкий, улица длинная – улица короткая.



Работа по развитию грамматической стороны речи (словоизменение)

Игра «Один-много».

Цель: употребление формы родительного падежа множественного числа существительных. Содержание: ребёнок выкладывает по образцу или самостоятельно изображения по теме, проговаривая результат. Пример по теме «Мебель»: один стул ... много стульев.



Игра «Катание на самокатах».

Цель: употребление формы дательного падежа единственного числа существительных. Содержание: ребёнок выкладывает изображение персонажа, которого желает прокатить на своём самокате. Пример: кукушка – прокачу кукушку.



Работа по развитию грамматической стороны речи (словообразование)

Игра «Уши, лапы и хвосты».

Цель: образование **притяжательных прилагательных**. Содержание: ребёнку предлагается выложить изображение загаданного животного, подбирая недостающие части, называя их. Пример: заяц – уши зайца (чьи?) ... заячьи.



Игра «Великаны и гномы».

Цель: образование **увеличительных и уменьшительных** форм **существительных**. Содержание: ребёнок выкладывает рядом с исходным изображением уменьшенное или увеличенное его воплощение, называя их. Пример: дом; у гнома – домик, у великана – домище.



Работа по формированию связной речи

Последовательное **моделирование событий** при составлении **пересказа**.
Выкладывание сюжета сказки.
Обыгрывание сказок.



Творческое **рассказывание**.
Придумывание продолжения сюжета: «А что произошло потом?».
Самостоятельное **изменение** текста сказки, сюжета.



Работа по формированию правильного звукопроизношения

Игры «Лучики», «Иголки», «Дорожки», «Бусы». Цель: закрепление правильного произношения звука в слогах, словах. Содержание: ребёнок повторяет за педагогом слоги, слова, выкладывая соответственно лучи солнцу, иглы ежу, дорожки в парке, нанизывая «бусины».



Игра «Звуки и предметы».

Цель: закрепление правильного изолированного произнесения звука. Пример: ребёнок наблюдает за тем, как куб съезжает по наклонной плоскости, сопровождая движение звучанием [ссссс].



Работа по формированию фонематических функций

Игра «Найди место звука».

Цель: формирование навыка определения места звука в слове. Содержание: ребёнок определяет место заданного звука в слове, размещает мячик соответственно месту звука. Пример: определить место звука [а]. Аист. Звук [а] в начале слова.



Игра «Выложи схему слова».

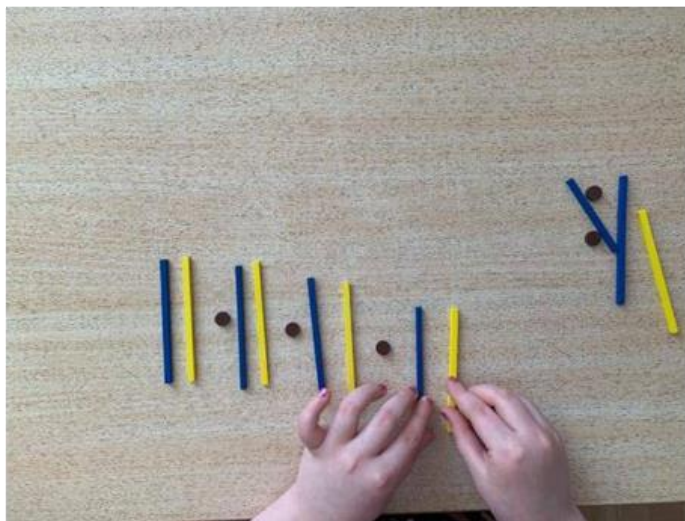
Цель: формирование навыка звукового анализа. Содержание: ребёнок выкладывает изображение, прослушав слово. При помощи элементов составляет звуковую схему. Пример: составить звуковую схему слова «кот».



Работа по развитию слоговой структуры

Игра «Продолжи ряд».

Цель: развитие чувства ритма на неречевом материале. Содержание: ребёнок продолжает выкладывать ритмический рисунок.



Игра «Дорожки».

Цель: отработка навыка деления слов на слоги. Содержание: ребёнок подсчитывает слоги в словах (по картинкам), выкладывает нужное количество элементов (палочек, фигур), определяет самое длинное, самое короткое слово.



Работа по развитию общих речевых навыков

Игра «Загони мяч в ворота».

Цель: выработка длительной целенаправленной воздушной струи.

Содержание: ребёнок строит из модулей ворота, дует, загоняет шар в ворота.



Игра «Ниточка».

Цель: преодоление твёрдой атаки гласных. Содержание: ребёнок прячет в ладони мячик, вытягивая ниточку, плавно произносит гласный звук. Пример: [а_____].



Дары Фрёбеля – мобильный методический комплекс

Образовательные комплекты Ф. Фрёбеля, известные более 250 лет, однако их применение остаётся **актуальным**, т.к. эта технология является **уникальной**.

«Дары Фрёбеля», созданная на их базе «Логопедическая мозаика» позволяют корректировать ход игры под **желания и возможности** ребёнка.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фрёбелем – педагог вправе проявить свое **творчество и фантазию**, где и как он мог бы использовать тот или иной комплект, продумать их интеграцию, дополнить собственными заданиями.





Спасибо за внимание!