



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.09.2023 г. № 2

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «29» сентября 2023 г. №3-п/д
Заведующий

_____ В.М. Янковская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПО РАДУГЕ»

(ознакомительный уровень освоения)

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года**

*Разработчик:
Воронина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования*

Санкт-Петербург
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – художественная.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Нормативная база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный [закон](#) от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Распоряжение КО СПб от 25 августа 2022 г. N 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

1.1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: 3-4 года.

Актуальность: Важное значение в программе «По радуге» придается формированию у детей эстетического отношения к произведениям искусства, отражающим жизненные явления. Ребенок сопереживает то, что выражено в художественной форме и, тем самым, приобщается к миру прекрасного. Эти переживания обогащают внутренний мир ребенка, расширяют круг знаний и представлений, формируют обоснованные эстетические оценки и суждения: от года к году обогащаются представления детей о единстве формы и содержания в изобразительном искусстве, о его видах, жанрах и специфическом языке, о процессе создания художественного произведения.

Встреча с искусством и ознакомление с историческими памятниками культуры родного края — всегда праздник для детей, радостное событие. Положительное эмоциональное воздействие

художественных произведений побуждает ребенка к самостоятельной художественно-творческой деятельности, создает условия для самовыражения личности.

Отличительные особенности программы/новизна. Отличительной особенностью программы является комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач. При подборе учебного материала непременно следует учитывать не только возраст ребенка, но и способности воспитанников, степень восприимчивости, уровень физических и умственных возможностей детей.

Поэтому процесс обучения строится от простого к сложному с повторением и усовершенствованием на каждом новом этапе.

Программа включает в себе три самостоятельных и в то же время дополняющих друг друга предмета: графика, живопись и декоративная деятельность, которыми педагог может варьировать внутри учебных часов.

В программе учитывается преемственность, взаимосвязь изобразительной деятельности детей с различными видами занятий: с художественно-творческим трудом, литературной, театральной и музыкальной деятельностью, экологией.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования нравственно-эстетической культуры и творческой личности ребенка.

В целях развития общего кругозора воспитанников программой предусмотрено проведение бесед, совместное посещение с родителями выставок и экскурсий. Дети, учатся смотреть и анализировать произведения художников и свои работы.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 64 занятия, по 2 занятия в неделю продолжительностью 15 минут.

Цель: развить первоначальные навыки в рисовании, развитие творческой активности детей.

Задачи:

Образовательные:

освоить специальные термины и понятия, необходимые для рисования и живописи;

научить определять различные художественные материалы;

ознакомить с техническими возможностями художественных материалов;

научить методам работы на заданном формате;

научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;

познакомить детей с коллекцией Эрмитажа и Русского музея для расширения

общекультурного кругозора.

Развивающие:

развивать чувства формы, цвета, пропорций;

развивать фантазию, изобретательность;

развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности.

Воспитательные:

воспитать качества: усидчивость, настойчивость, наблюдательность, аккуратность;

способствовать формированию у детей любви ко всему живому, чувства ответственности за свои поступки в отношении природы и окружающего мира;

формировать уважительные и патриотические отношения к памятникам культуры города;

сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам,

развить уверенность в себе.

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников:

- чувство гордости за культуру и искусство своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формировать эстетические потребности (на общение с искусством, природой, отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде под руководством педагога;
- умение обсуждать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей воспитанников;

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа;
- овладение умением вести диалог, распределять функции в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев Санкт - Петербурга;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

1.2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык программы Государственный язык РФ – русский.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности реализации:

Два раза в год (в декабре и мае), проводится диагностика результатов освоения программы по темам. Диагностика проводится по выполненным работам.

Все рисунки после занятий вывешиваются в группе для просмотра. Лучшие работы принимают участие в районных и городских выставках и оформляют помещения ДОО.

Условия набора и формирования групп: одновозрастные. Группы формируются по принципу добровольности, исходя из желания родителей в получении ребенком дополнительной образовательной услуги.

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: фронтальная, групповая, коллективная.

- игра;
- беседа;
- продуктивная деятельность;
- выступление.

Материально-техническое оснащение:

1. бумага белая, тонированный картон (формат А4,А3,А),
2. беличьи и щетинные кисти,
3. акварель,
4. гуашь,
5. масляная пастель,
6. цветные мелки,
7. восковая пастель,
8. клеенка,
9. баночка для воды, 10. поролоновые губки, тряпочки, бумажные салфетки.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	педагогическое наблюдение
2	Мониторинг.	1	1	-	педагогическое наблюдение
3	Рисунок (графика).	25	5	20	педагогическое наблюдение
4	Живопись.	25	5	20	педагогическое наблюдение
5	Декоративное рисование.	10	4	6	педагогическое наблюдение
6	Мониторинг.	1	-	1	педагогическое наблюдение
Итого:		64	16	48	

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «29» сентября 2023 г. №3-п/д
Заведующий

_____ В.М. Янковская

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПО РАДУГЕ»**

на 2023-2024 учебный год

*Педагог: Воронина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования*

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
2023-2024	01.10.2023	31.05.2024	32	64	64	2 раз в неделю по 1 ак. часу