

Межрайонный (Городской) семинар



ГБДОУ детский сад №62
Приморского района
<https://ds62spb.ru>

10 октября 2023 года
12:00

«Социализация детей раннего и дошкольного возраста в условиях вариативного социального партнерства в дошкольной образовательной организации»



ГБОУ ДЛО ЦПКС
Информационно –
методический центр
Приморского района
Санкт-Петербурга

<http://primnmc.ucoz.ru/>

Санкт-Петербург

Сайт ДОУ, как эффективная форма сетевого взаимодействия с родителями воспитанников

Докладчик

*Варнакова Юлия Николаевна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад №52 Приморского района г. Санкт-Петербурга*

Сайт ДОУ, как эффективная форма сетевого взаимодействия с родителями воспитанников

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников, помогающими ему решать образовательные задачи, на взаимовыгодных условиях. В новом веке детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями, находя наиболее актуальные аргументы для добровольного привлечения их к сотрудничеству.

Выстраивая модель социального партнёрства: «родитель-ребёнок-педагог», педагоги детского сада ищут новые формы и методы взаимодействия с родителями. Наряду с традиционными формами взаимодействия, педагоги ДОУ используют современные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников.

Достаточно ясным представляется, что для дошкольного учреждения в условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы и имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями.

Поскольку, детский сад является институтом социализации, он должен использовать технологии способствующие совершенствованию коммуникаций. Актуальной становится применение информационно – коммуникационных технологий.

Современные родители, прежде всего, требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем, очень заняты. Поэтому, они не хотят никакой лишней информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей.

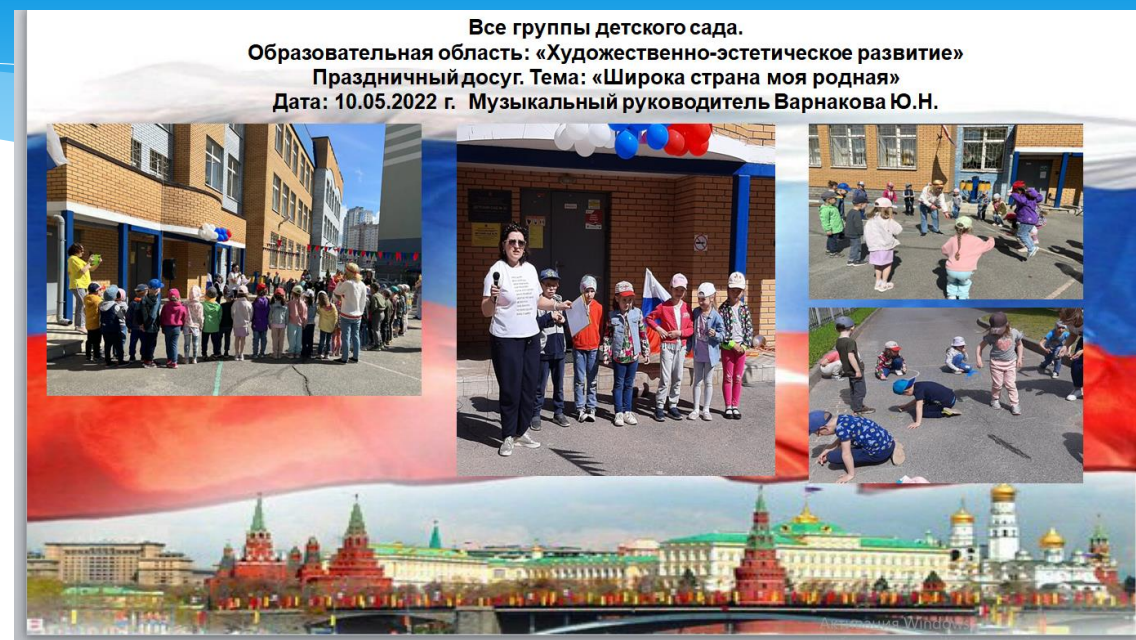
Большинство родителей детей, не чувствуют себя участниками процесса модернизации дошкольного образования занимают пассивную, потребительскую позицию, не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьями воспитанников .

Поэтому, наряду с традиционными формами организации эффективного взаимодействия семьи и ДОУ, актуальны и инновационные интерактивные формы на основе использования ИКТ-технологий.

Совершенно новый потенциал для взаимодействия с родителями несёт в себе сайт детского сада, персональная страничка педагога. На своей страничке музыкального руководителя я собрала и систематизировала имеющийся материал и разделила его на различные рубрики, необходимые и интересные.

Также на сайте я размещаю фотоколлажи праздников, развлечений и занятий.

Сайт даёт родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, проводимых мероприятиях, новостях.



Оформление и размещение фотоколлажей

Группы старшего и подготовительного возраста.
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Праздничное досуговое мероприятие. Тема: «Страницы памяти Ленинграда»
Дата: 27.02.2023 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Группа раннего возраста «Цыплята».
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Тема: «Музыкальное знакомство»
Дата: 07.10.2022 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Группа подготовительного к школе возраста «Бабочки».
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Новогодний праздник. Тема: «В поисках деда Мороза»
Дата: 23.12.2022 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Группы младшего и среднего возраста.
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Досуговое мероприятие. Тема: «Дорогою добра»
Дата: 31.01.2023 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Все группы детского сада.
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Праздничное мероприятие. Тема: «День защиты детей, награждение семьи года-2022»
Дата: 01.06.2022 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Группа младшего возраста «Капельки».
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Открытое занятие. Тема: «Как цыплята курицу учили...»
Дата: 07.04.2022 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Группа старшего возраста «Бабочки».
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Весенний праздник. Тема: «Как зима с весной повстречались...»
Дата: 11.03.2022 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Группы среднего, старшего и подготовительного возраста.
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Праздничное досуговое мероприятие. Тема: «Чудесные дети о мире!»
Дата: 05.05.2023 г. Музыкальный руководитель Варнакова Ю.Н.



Моя страничка на сайте детского сада даёт возможность родителям воспитанников получать различные консультации.

Цель любой консультации – усвоение родителями определенных психолого-педагогических знаний и умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов, а также, дать родителям полезные советы и рекомендации по воспитанию детей, по развитию и образованию детей дошкольного возраста, по вопросам создания музыкально-развивающей среды в семье.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 Приморского района г. Санкт-Петербурга



**Видеоконсультация
для родителей:**

**"Пальчиковая игра
"Замок"**



Активация Windows
Система не может активировать Windows, перейдите в раздел
"Параметры"



Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №52
Приморского района г. Санкт-Петербурга



**Видеоконсультация
для родителей
«Распевка «Кошка и мышка»**

Подготовил музыкальный руководитель Варнакова Ю. Н.

Размещение на сайте консультаций для родителей

Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребёнка»



Дорогие мамы и папы!

Влияние музыки на развитие ребенка действительно значимо. Дети обладают очень чувственным восприятием того, что их окружает. Поэтому и на музыку они реагируют по-особому, более открыто и непосредственно. Если включать маленькому ребенку классические произведения Баха,

Бетховена и, например, Моцарта, он очень быстро научится их различать и уже скоро попросит Вас больше не включать Баха. Это совершенно естественно, так как данный композитор прожил нелегкую судьбу, и большинство его произведений это очень ярко отражает. Взрослые оценивают музыку по-разному, с точки зрения сложности и неожиданных решений, но для детей просто способы ощущать чувства композитора. И это прекрасно. Родители должны знакомить малыша с миром классической музыки можно раньше, чтобы сохранить в нем нежность восприятия, чувственность и открытость.

Музыка обладает мощным психическим воздействием на человека. Она влияет на нервную систему (успокаивает, расслабляет или, наоборот, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (радостности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии).

- В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушают вы и ваши дети.
- Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает человека (и взрослого, и ребенка) состояния уравновешенности, спокойствия, а при продолжительных условиях (например, на рок-концертах) побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гиперактивным, расторможенным детям со слабым контролем, т.к. она усиливает проявления отрицательных свойств в поведении ребенка.
- Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Музыку можно использовать перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающему ребенку успокоиться и расслабиться. Когда

Варнакова Юлия Николаевна

Консультация для родителей «Музыкальное лето» Дорогие мамы и папы!



Вот и пришло долгожданное лето! Любый ребенок ждет это теплое время с нетерпением. У ребенка в летний период появляются огромные возможности порадоваться общению с прекрасным миром живой природы. Родитель должен подсказать и направить детскую любознательность в мир поиска, наблюдений и открытий, и только тогда ваш

ребенок научится понимать, любить, оберегать и приумножать то прекрасное и неповторимое, без чего не может быть жизни на земле.

В летний период важно роль родителей для музыкального развития своего ребенка. Летом мы имеем яркие впечатления, так как больше времени находимся на природе. Можно гулять в парке, на даче, на речке вместе с родителями. Важно научить ребенка слышать и слушать музыкальные произведения, полноценно воспринимать их. В этом отношении. Для этого надо сначала научиться слышать звуки: пение птиц, звучание ручейка, шелест листьев, звон колокольчиков, стук молота кузнеца, звуки ветра и дождя - это развивает внимание.

Самодельные детские музыкальные инструменты — отличный способ увлечь ребенка в игру, и отвлечь от планшетов и мультимедиа. Фантазия, которая включается в тот момент, когда начинаешь делать музыкальные инструменты из того, что есть под рукой, помогает по-другому видеть мир. С таким оркестром можно даже концерты устраивать на свежем воздухе.

Кроме того, ребенок должен проявлять свое творчество и в исполнительской деятельности, так как здесь ребенок учится согласовывать свои действия с характером звучания музыки, ее настроением, темпом, ритмом. И для этого желательно, чтобы дома у детей были какие-либо музыкальные или шумовые инструменты. Дети с удовольствием играют на деревянных ложках, погремушках, бубнах, колокольчиках, детских синтезаторах, металлофонах, дудочках, свистульках. Эта игра на инструментах дает детям возможность проявить свои творческие способности, развивать чувство ритма, музыкальный слух, умение различать звуки по высоте и тембру.

Музыкальная страничка

Фоновая музыка в жизни ребёнка

Уважаемые родители!



Музыка должна сопровождать детей в течение всего дня. Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают состояние наслаждения, восхищения. У них формируются первоначальные ценности ориентации — способность ценить красоту жизни. Восприятие музыки способствует общему психофизическому эмоциональному развитию, а также гармонично воздействует на личность ребенка.

Одним из вариантов использования потенциала музыкального искусства связан с фоновой музыкой — музыкой, звучащей «вторым планом», без установки на осознанное восприятие.

Насыщение детской сознательности музыкой, расширение и обогащение опыта ее восприятия, происходит благодаря непроизвольному накоплению музыкальных впечатлений.

Музыкальное восприятие, при котором не только обучение, но и обогащение опыта восприятия, интонационного запаса.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Использование музыки в качестве средства воздействия на ребенка имеет ряд преимуществ:

1. Создание благоприятной атмосферы, устранение нервного напряжения, сохранение спокойствия.
2. Развитие воображения, творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предотвращение переутомления.
5. Психологическая разгрузка.

Варнакова Юлия Николаевна

Консультация для родителей «Музыкальная аптека» Дорогие мамы и папы!



Ещё в древности медики полагали, что музыка способна вылечить человека. Многие видные деятели, как медицины, так и искусства, считали силу воздействия музыки на человека целесообразной. А воздействие музыки на ребенка не оценимо. Музыка способна регулировать состояние души ребенка: она помогает ему преодолеть неуверенность, растерянность, печаль, страх, боязнь чего-то, помогает поднять настроение, раба способность. Музыка помогает восстановить нервную систему ребенка. Например, чересчур перевозбуждённый малыш, если ему проиграть спокойную мелодию может успокоиться, а ритмичная музыка может пробудить нерешительного ребенка.

Под музыку происходит физиологическая реакция организма, при которой физиологические реакции становятся эффективными. При умелом подборе мелодии и ритма музыка способствует улучшению самочувствия.

Наука с красивым названием «Музыкальная терапия» появилась ещё во времена Пифагора, который ещё задолго до н.э. применял музыку для лечения заболеваний.

Как уменьшить чувство тревоги и неуверенности? В этом вам помогут мажорные мелодии, темпа ниже среднего. Народная и детская музыка дает ощущение безопасности. Хорошее вокальное исполнение, этнические композиции и классика: музыка Штрауса.

Как уменьшить нервное возбуждение? Гиперактивным детям полезно часто и подолгу слушать спокойную, тихую музыку. Как правило, помогают следующие произведения знаменитых классиков: И.С.Бах «Кантата 2», Л.В.Бетховен «Лунная соната» и «Симфония ля-минор», «Хотите спокойствия? Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект несут звуки природы (шум моря, леса), валсы, произведения Вивальди, Бетховена «Симфония 6» — часть 2, Брамс «Кольбельная», Шуберт «Аве Мария», Шопен «Ноктюрн соль-минор», Дебюсси «Лунный свет».

Музыкальная аптека

Музыкальная аптека

Музыкальная аптека

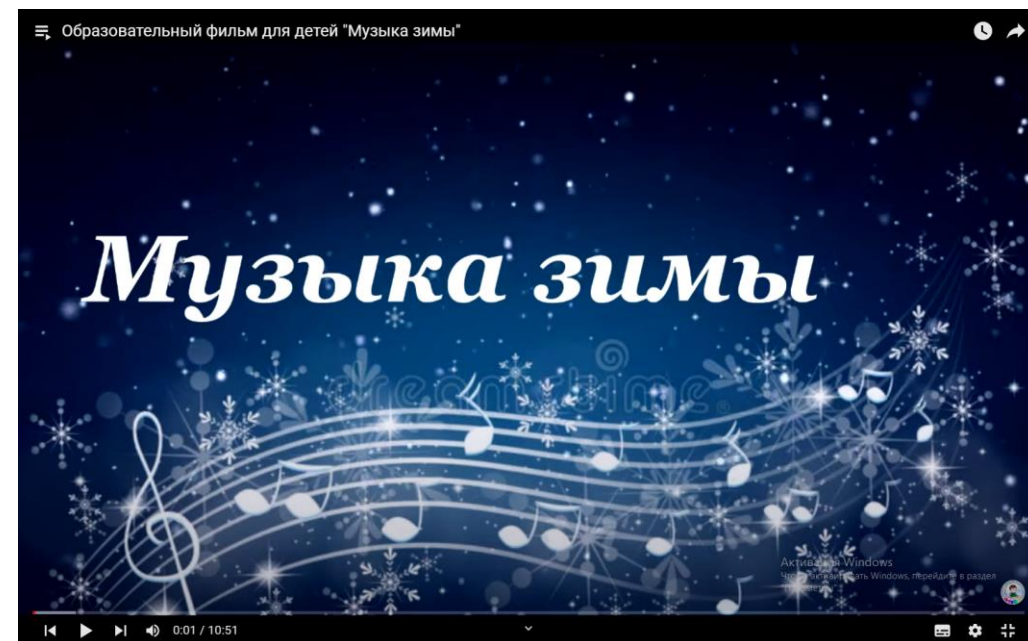
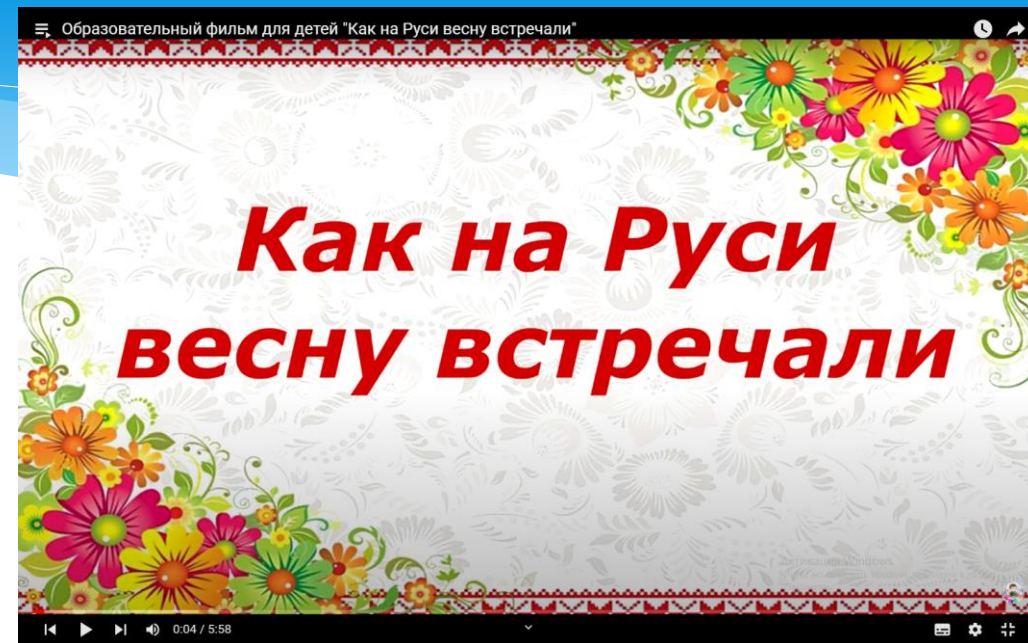
Музыкальная аптека

Музыкальная аптека

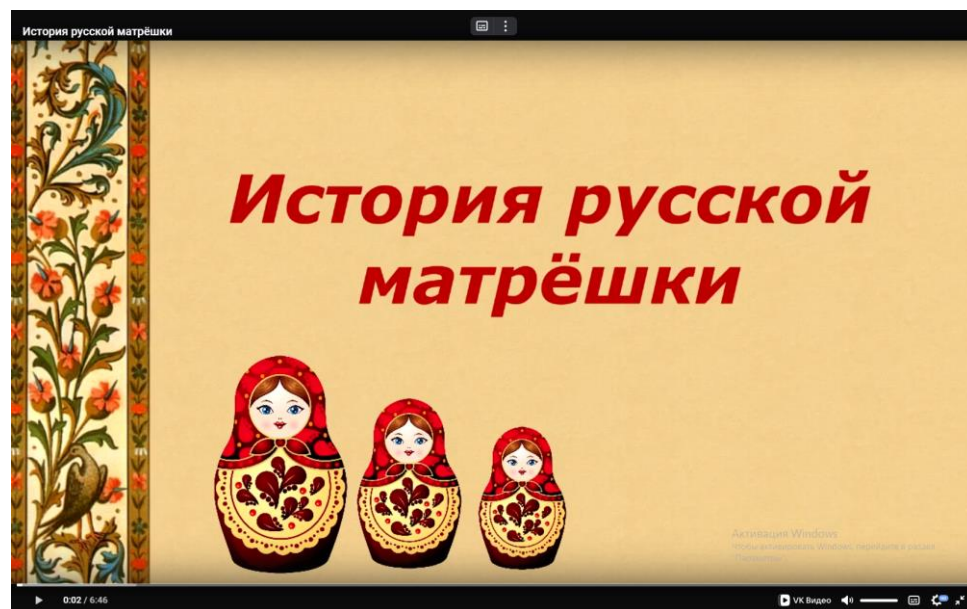
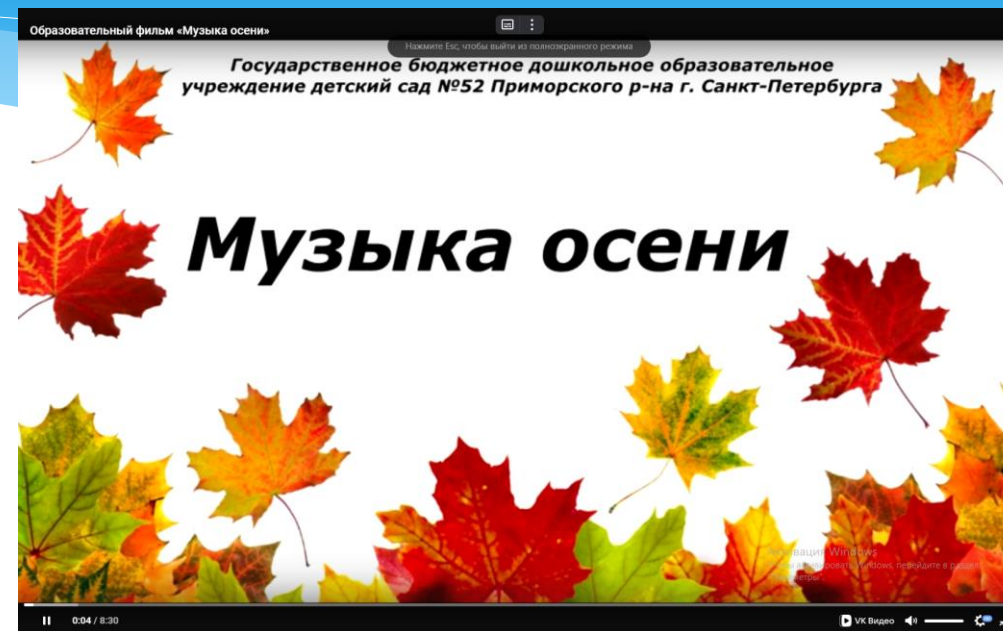
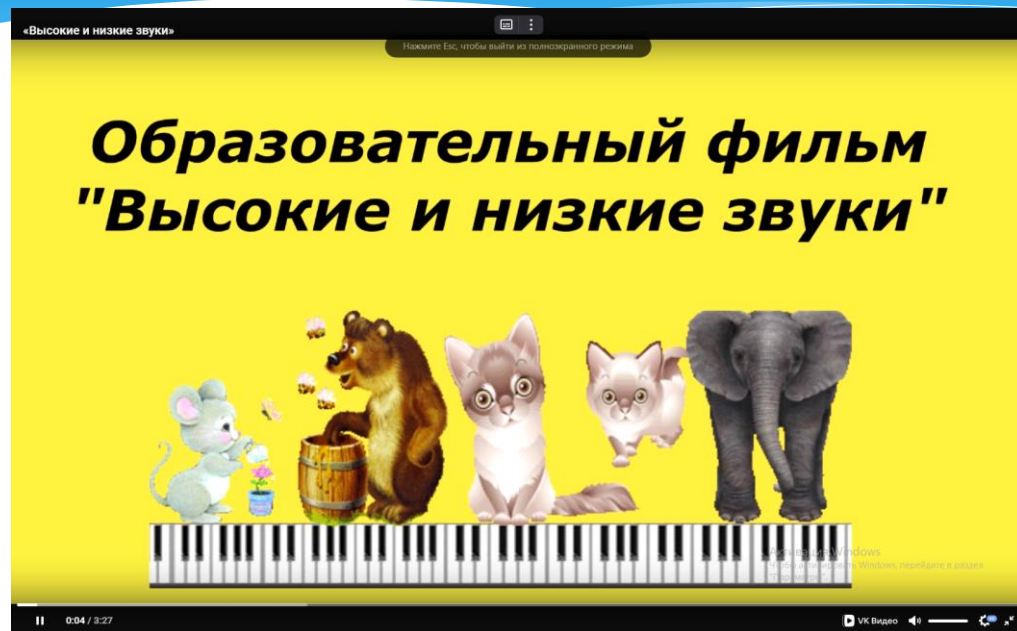
Варнакова Юлия Николаевна

Неотъемлемую часть моей работы составляет создание образовательных фильмов. Каждый видеофильм характеризуется рядом особенностей: информационная насыщенность, сильное эмоциональное воздействие на аудиторию, темп предъявления информации с телеэкрана, управление процессом восприятия, целостность и законченность.

Подобные фильмы прекрасно подойдут для семейного просмотра, доставят эстетическое удовольствие и станут источником новых знаний для ребёнка и его родителей. В конце каждого фильма есть творческое задание или интерактивная игра, для совместного выполнения детьми с родителями.



Создание образовательных фильмов



Размещение чек-листов



Чек-лист «Слушание музыки»

- ✓ Привлечение внимания, настрой на восприятие.
- ✓ Первичное слушание музыкального произведения.
- ✓ Знакомство с произведением.
- ✓ Погружение в произведение.
- ✓ Повторное слушание.
- ✓ Анализ, разбор.
- ✓ Закрепление представлений о прослушанном.
- ✓ Запоминание произведения.
- ✓ Рассуждение о произведении.
- ✓ Подведение итога слушания.

Подготовил
музыкальный руководитель
ГБДОУ №52 Приморского р-на
г. Санкт-Петербурга
Варнакова Ю.Н.



ЧЕК-ЛИСТ

«Форма одежды детей на музыкальных занятиях и праздниках»

- **ОДЕЖДА**
 - На занятиях
Одежда должна легкая и удобная для движений и быть подобрана **ПО РАЗМЕРУ!**
У мальчиков- шорты/брюки
У девочек- юбочки/платья
 - На праздниках
На праздниках рекомендуем приходить в **НАРЯДНОЙ** праздничной одежде
Волосы аккуратно причесаны.

Следует обратить Ваше внимание, что в длинных, пышных платьях девочкам не всегда удобно двигаться. Комфортная длина для юбок и платьев- чуть ниже колена!

- **ОБУВЬ**
Обувь на музыкальных занятиях и праздниках- **ЧЕШКИ!**

Только в чешках дети занимаются на музыкальных занятиях и выступают на различных детских праздниках, концертах и конкурсах.

Предпочтительно цвет чешек:
для девочек - **БЕЛЫЙ**
для мальчиков- **ЧЕРНЫЙ**

Также необходимо следить за изношенностью обуви.
!!!ПОДБИРАТЬ ЧЕШКИ ПО РАЗМЕРУ!!!

Уважаемые родители!
Убедительно просим переодевать свою уличную обувь на праздниках, так как дети часто приглашают своих мам и пап поучаствовать в конкурсах, аттракционах и принять участие в танце!

**При соблюдении этих небольших правил
ВАШЕ НАСТРОЕНИЕ и НАСТРОЕНИЕ ДЕТЕЙ БУДЕТ ВСЕГДА
ОТЛИЧНЫМ!**



Чек-лист

«Правила поведения в театре, цирке или другом культурном мероприятии»

Родители имеют возможность знакомить детей с культурной жизнью уже с малых лет – театры, музеи и другие заведения сейчас доступны почти с рождения. Поэтому перед посещением подобных мест нужно объяснить ребёнку, как себя вести:

- ✓ не опаздывать на представление, а прибыть с запасом времени, чтобы сдать верхнюю одежду, посетить уборную, если нужно;
- ✓ прийти в зал раньше, чем начнется программа, чтобы занять свое место и не беспокоить соседей;
- ✓ если вы все же опоздали, продвигаться к своему месту по ряду нужно лицом, при этом извиниться за доставленное неудобство;
- ✓ не хрустеть едой, не шуметь напитком во время представления или киносеанса;
- ✓ не разговаривать во время сеанса, не отвечать на звонки по телефону, поставить устройство на беззвучный режим.

Подготовила музыкальный
руководитель Варнакова Ю.Н.
ГБДОУ детский сад №52
Приморского района СПб

Анализ работы в данном направлении показал, что такой подход к работе с родителями позволяет добиться устойчивых положительных результатов и способствует:

- повышению педагогической грамотности родителей.

По результатам диагностики, можно сделать вывод, что увеличилось количество родителей, у которых ведущим мотивом является: повышение уровня педагогической грамотности; расширение педагогического кругозора; решение проблем воспитания и обучения детей.

- активному участию родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Активность родителей повысилась и составляет до 90%, где во многих мероприятиях они сами проявляют инициативу.

Сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что создание и использование своей странички на сайте ДООУ, способствует повышению качества образовательного процесса, сплочённости всех участников, повышению у родителей интереса к жизни детского сада, объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей.

Считаю, что социальные сети можно и нужно активно использовать в своей работе любому современному педагогу. Они ни в коем случае не отменяют стандартные формы работы, а предоставляют дополнительное пространство для реализации поставленных целей по работе с семьями детей. Мы не можем игнорировать процессы, протекающие в обществе. Интернет и социальные сети стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Так почему бы не привлечь их к служению нашей цели?!

Проводимая работа в данном направлении позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работая совместно с семьей, удастся сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повышается уровень музыкального развития как детей, так и их родителей. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.

Данные формы работы, представленные мною, соответствуют ФГОС и направлены на решение программных задач музыкально-художественного воспитания дошкольников.

Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, стали нашими соратниками, у них появилась мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольников. И в результате тесного сотрудничества ДОУ с родителями повышается качество музыкального воспитания детей.



Благодарю за внимание!



Контакты:

Телефон +79006550203

Email: varnakova.1970@mail.ru