



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

---

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ  
ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от «01» сентября 2023 г. №48-о/д  
Заведующий

\_\_\_\_\_ В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖОК «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЕЙ!»  
Возраст детей: 6-7 лет  
(подготовительная группа №1, №2, №3)  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Ахтырская Ю.В.  
педагог дополнительного  
образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ:

|            | Наименование разделов  |            |
|------------|--|------------|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b>  | 4          |
| 1.1        | Пояснительная записка  | 4          |
| 1.2        | Цель и задачи основной образовательной программы   | 4          |
| 1.3        | Принципы и подходы в организации образовательного процесса   | 4          |
| 1.4        | Содержание психолого-педагогической работы   | 5          |
| 1.5        | Особенности организации образовательного процесса<br>(климатические, демографические, национально - культурные и другие) | в группе 6 |
| 1.6        | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей  | 7          |
| 1.7        | Планируемые результаты освоения Программы.   | 7          |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>   | 8          |
| 2.1        | Основные направления деятельности музейного педагога   | 8          |
| 2.2        | Теоретические основы рабочей программы по музейной педагогике  | 8          |
| 2.3        | Формы, способы, методы и средства реализации программы.  | 8          |
| 2.3.1      | Используемые образовательные технологии:   | 8          |
| 2.3.2      | Временная продолжительность реализации программы, срок реализации  | 8          |
| 2.3.3      | Формы и режим занятий  | 8          |
| 2.3.4      | Учебная нагрузка   | 9          |
| 2.4        | Информационно-методическое обеспечение программы   | 9          |
| 2.5        | Календарно-тематическое планирование   | 10         |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>  | 12         |
| 3.1        | Оформление предметно-пространственной среды  | 12         |
| 3.2        | Режим дня  | 12         |
| 3.3        | Расписание занятий   | 12         |

### ***1.1. Пояснительная записка***

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики, но в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Изначально музейная педагогика подразумевала прежде всего сотрудничество детского сада и музея, организацию и посещение экскурсий в музеи разной тематики. Сотрудники музеев разрабатывали специальные экскурсии для дошкольников, организовывали различные мероприятия.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются два крупных направления:

- сотрудничество ДОО с музеями;
- создание и использование мини-музеев в детском саду.

Согласно мнению Анны Михайловны Вербенец, «музей играет особую роль в приобщении детей к искусству, развитию творчества и субъектных проявлений личности ребенка».

Настоящая программа ГБДОУ детского сада №62 разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, музейнопедагогической программы «Здравствуй, музей!» раздел «Мы входим в мир прекрасного» (М.А.Вербенец и др.) с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

### ***1.2. Цель и задачи основной образовательной программы***

#### ***Цель:***

Создание условий для развития эстетических интересов у дошкольников через приобщение к культурному наследию (посредством МПП).

#### ***Задачи:***

- Развивать эмоционально-эстетический интерес; творческие, сенсорные и познавательные способности дошкольников.
- Расширять у детей представления об окружающем мире для более глубокого понимания художественного образа.
- Формировать у детей основы музейной культуры, целостного отношения к музею в целом.
- Воспитывать у детей любовь и уважительное отношение к отечественным и мировым художественным ценностям.

### ***1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса***

Учитывая особенности возраста, первичным и принципиальным в осуществлении программы является приобретение опыта насмотренности. В данном аспекте важно предоставить детям возможность восприятия разнообразных по своим эстетическим качествам объектов, которое включает эмоциональное созерцание, последовательное рассматривание, наблюдение изменений, сравнение предметов, явлений и событий.

Формированию данного опыта способствует «погружение» ребенка в насыщенную эстетически привлекательными объектами окружающую среду, что обеспечивается:

- > организацией обогащенной эстетическим компонентом развивающей предметно-пространственной предметно-среды в группе детского сада;
- > использованием в музейно-педагогической деятельности подлинных экспонатов живописи, скульптуры при формировании ценностного опыта;
- > использованием в воспитательном процессе окружающей ребенка природы, среды ДОО, городского пространства.

Ориентируясь на идеи полихудожественного подхода, программа подразумевает широкое

использование синтеза искусств (музыкального, речевого, театрального и др.), а также интеграцию видов детской изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на активизацию в процессе освоения произведений искусства проявлений инициативы, творчества, самостоятельности, отражения впечатлений в разнообразных видах детской деятельности, что является своеобразным показателем «присвоения» полученного ребенком опыта и проявлением ценностного отношения к искусству, музейным сокровищам.

Решение данных задач обеспечивает становление эстетического отношения детей к окружающему миру. В связи с этим, и постановке образовательных, развивающих и воспитательных задач, как и в определении содержания используемых методов и приемов, необходимо предусматривать единство и взаимообогащение эмоционального, гносеологического, аксиологического и деятельностного компонентов эстетического отношения к окружающей среде.

#### Развитие сенсорных, познавательных, творческих, эстетических способностей ребенка.

Активизация субъектных проявлений

Выражение мнений, предпочтений, интересов.

Проявление инициативы, самостоятельности, творческого подхода.

Выражение впечатлений в разнообразной деятельности.

Проявление эстетического отношения в деятельности и носильное участие в сохранении и бережном отношении к эстетически привлекательным объектам.

Становление эстетического отношения

### **1.4. Содержание психолого-педагогической работы**

Согласно ФГОС ДО, существует ряд требований к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Для педагогов-практиков в наибольшей степени важны психолого-педагогические условия и требования к предметно-развивающей среде, остальные требования подробно рассмотрены в ООП ДО ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социальнокоммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Программа предполагает создание *следующих психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми*, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку обеспечивается опора на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

- *ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

- *формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка;

- *создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);

- *сбалансированность репродуктивной деятельности* (воспроизводящей готовый образец) и *продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), т.е. детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

- *вовлечение семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста

- *профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных

компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по программе

- «Центр искусств»

### ***1.5. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).***

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники, их родители (законные представители), педагоги.

В Программе музейные педагоги не просто «работают с семьями» - они действительно вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении определенных условий с обеих сторон, и одно из этих условий - взаимное информирование и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Большую роль в организации образовательного процесса *играет взаимодействие с социальными партнерами* ГБДОУ (сетевое взаимодействие).

*Формы реализации Программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме музейно-педагогических занятий, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне подготовительной группы.

Для программы, ориентированной на развитие ребенка, большое значение имеет организация образовательного процесса в форме музейно-педагогических занятий и реализация проектного метода обучения.

### ***1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.***

По состоянию на 01.09.2023 года,

в состав подготовительную группы №1 входят 26 детей.

в состав подготовительную группы №2 входят 27 детей.

в состав подготовительную группы №3 входят 24 детей.

### ***1.7. Планируемые результаты освоения Программы.***

По итогам освоения программы подготовительной группы ребёнок должен (из программы):

- Проявлять бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
- Проявлять устойчивый интерес к освоению искусства.
- Эмоционально откликаться на художественный образ произведений.
- Знать некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов.
- Различать и называть произведения по видам искусств.
- Иметь представления и пояснять некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров.
- Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, названия творческих профессий.
- Проявлять интерес к посещению музея, иметь некоторые представления о музее, понимать необходимость соблюдения некоторых правил поведения.

Для определения эффективности освоения детьми содержания программы используются следующие диагностические задания: «Выявление особенностей развития художественного восприятия у дошкольников», «Наблюдение в условиях музея», «Наблюдение за проявлением эстетического

отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста» (представлены в программе).

Программа «Мы входим в мир прекрасного» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Основные направления деятельности музейного педагога**

1. Работа с детской аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию;
2. Формирование интереса к музейным экспонатам;
3. Развитие способности воспринимать музейную информацию;
4. Воспитание эмоций;
5. Развитие воображения и фантазии;
6. Повышение интереса к экспозициям музея;
7. Стимулирование творческой активности;
8. Развитие коммуникативной культуры;
9. Расширение знаний о культуре, искусстве, истории;
10. Создание условий, для эффективного взаимодействия с детьми;
11. Использование и популяризация современных педагогических технологий;
12. Привлечение социальных партнеров.

### **2.2. Теоретические основы рабочей программы по музейной педагогике**

Анализ теоретических основ музейной педагогики позволяет выявить наиболее точно отвечающие целям, задачам и содержанию музейно-педагогической деятельности методы:

- ✓ создание игровых ситуаций;
- ✓ практическое манипулирование с предметами;
- ✓ использование ассоциативных связей;
- ✓ театрализация;
- ✓ самостоятельная поисково-исследовательская деятельность;

Все эти методы находят отражение в практической деятельности музейных педагогов.

### **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

#### **2.3.1. Используемые образовательные технологии:**

- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ элементы ТРИЗ;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии - ИКТ;
- ✓ обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- ✓ элементы проблемного обучения;
- ✓ игровые технологии (обучающие игры);
- ✓ развивающее обучение.

#### **2.3.2. Временная продолжительность реализации программы, срок реализации**

Срок реализации Программы - 1 год (2023 -2024 учебный год).

#### **2.3.3. Формы и режим занятий**

Форма организации занятий — групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в период с сентября по май.

Всего (не менее) 4 занятий в месяц; 36 занятий в год, без учета досуговых мероприятий (ДМ), мероприятий выходного дня (ВМ) и мероприятий летнего оздоровительного периода.

#### *2.3.4. Учебная нагрузка*

Учебная нагрузка соответствует санитарным нормам и составляет 20 минут.

#### **2.4. Информационно-методическое обеспечение программы.**

Вербенец А. М., Зуева А.В. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. - СПб.: ООО «Студия «НП-Принт», 2012. (См. Приложение 15).

Среди технических средств обучения следует выделить: телевизор, магнитофон, ноутбук, мультимедийную установку, компьютеры.

Программа кружка «Здравствуй, музей!» реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## 1.2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Для детей 6-7 (8) лет

ТАБЛИЦА 1

| №п.п.           | Дата              | № образовательной ситуации по программе | Тема занятия  |
|-----------------|-------------------|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |                   |   |   |
|                 |                   |   | «Мой город - Санкт-Петербург» (тематическое занятие, посвящённое истории и культуре Санкт-Петербурга) |
|                 |                   |   | Знакомство с программой «Мы входим в мир прекрасного!»  |
|                 |                   | 3                                       | Летний дворец Петра 1   |
| <b>ВД**</b>     | (дата уточняется) |   | Летний сад (вход со стороны Мойки): <b>«Сказки старого сада»</b>                                      |
| <b>ДМ*</b>      | (дата уточняется) |   | «Как учили в старину»   |
| <b>ДМ*</b>      | (дата уточняется) |   | Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Путешествие по СанктПетербургу с Гусариком»             |
|                 |                   | 2                                       | Я к розам хочу, в тот единственный сад  |
|                 |                   | 1                                       | Город над вольной Невой   |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>  |                   |   |   |
|                 |                   | 4                                       | Вот эта улица, вот этот дом   |
| <b>ВД</b>       | (дата уточняется) |   | Мраморный дворец: <b>«Здание благодарности»</b>   |
|                 |                   | 8                                       | По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода (ч. 1)   |
|                 |                   | 8                                       | По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода (ч. 2)   |
|                 |                   | 6                                       | Михайловский замок/ Строгановский дворец  |
|                 |                   | -                                       | Мастер-класс «Осенний пейзаж»   |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |                   |   |   |
| <b>ДМ</b>       | (дата уточняется) |   | Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Мы все разные, но мы равные»                            |



|                |                   |       |  |
|----------------|-------------------|-------|--|
|                |                   | 7     | Человек  |
|                |                   | 9     | Какого цвета море?   |
|                |                   | 10    | Цвет и свет в природе и искусстве  |
|                | (дата уточняется) |       | <i>Мастер-класс «Осенний пейзаж»</i>                                       |
| ВД             | (дата уточняется) |       | Экскурсия в Михайловский замок.  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |                   |       |  |
|                |                   | 11    | Загадки красоты  |
|                |                   | 5     | История города в памятниках и портретах (ч. 1)                             |
| ВД             | (дата уточняется) |       | Михайловский (Инженерный) замок:<br>«Михайловский маске рад»               |
|                | (дата уточняется) |       | <i>Новогодний Мастер-класс</i>   |
|                |                   | 5     | История города в памятниках и портретах (ч. 2)                             |
|                |                   | 13    | Путешествие в загадочную страну  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |                   |       |  |
|                |                   | 15    | История предмета в деталях (мастер класс)                                  |
|                |                   |       | «Блокада»  |
| ДМ             | (дата уточняется) |       | Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Блокадный Ленинград»         |
| ВД             |                   |       | Экскурсия в Музейный комплекс Русского музея «Какого цвета море»           |
|                |                   | 16    | Линия характера (история книги) (ч. 1)                                     |
|                |                   | 16    | Линия характера (история книги) (ч. 2)                                     |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                   |       |  |
|                |                   | 17    | Про мальчиков и девочек  |
| ВД             | (дата уточняется) |       | Экскурсия в Музейный комплекс Русского музея «Палитра года» (зима)         |
| ДМ             | (дата уточняется) |       | Музыкально- драматический театр «Открой мир» «Чудо-богатыри земли Русской» |
|                |                   | 18-19 | В мире любимых образов   |
|                |                   | 20    | «Русичи»   |
| <b>МАРТ</b>    |                   |       |  |
|                |                   | 20    | Русичи   |

|               |   |    |  |
|---------------|---|----|--|
|               |   | 21 | Делу - время, потехе - час             |
|               |   | 22 | Прекрасный мир жилища (ч. 1)           |
|               | <b>Мастер-класс «Подарок маме»</b>                                    |    |  |
|               | (дата уточняется)   |    |  |
| ВД            | (дата уточняется)   |    |  |
|               | Михайловский дворец (Русский музей):<br><b>«Русские витязи»</b>       |    |  |
|               |   | 22 | Прекрасный мир жилища (ч. 2)           |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |   |    |  |
| 35            |   | 23 | У самовара                             |
| 36            |   | 24 | Русский дух (ч. 1)                     |
| 37            |   | 24 | Русский дух (ч. 2)                     |
| ВД            | (дата уточняется)   |    |  |
|               | Экскурсия в Музейный комплекс Русского музея «Волшебные руки мастера» |    |  |
| 39            |   |    | Экскурсия на экспозицию Русского музея |
| <b>МАЙ</b>    |   |    |  |
| 40            |   |    | «9 мая - праздник Доблести и Отваги»   |
| 41            |   | 25 | Богатыри земли русской                 |
| ВД            | (дата уточняется)   |    |  |
|               | Кордегардия Русского музея (мастер-класс)                             |    |  |
| 42            |   | 26 | Тридцать три богатыря                  |
| 43            |   | 27 | Красота вокруг нас                     |

### *Летний оздоровительный период*

|             |                               |  |                                       |
|-------------|-------------------------------|--|---------------------------------------|
| <b>ИЮНЬ</b> |                               |  |                                       |
|             |                               |  | Красота вокруг нас                    |
|             |                               |  | Красота вокруг нас                    |
|             | ИЮНЬ 2018г. (дата уточняется) |  | <b>Ежегодное мероприятие на улице</b> |
|             |                               |  | Мониторинг                            |

\*Досуговые мероприятия (ДМ); \*\*Мероприятий выходного дня (ВМ).

\*\*\* Перспективное календарно-тематическое планирование является примерным, так как пока не сняты противоковидные меры безопасности. Часть традиционных мероприятий может быть отменена. Планирование скорректировано в соответствии с задачами на учебный год.

## **III. Организационный раздел**

### *3.1. Оформление предметно-пространственной среды.*

Для реализации программы необходимо *дидактическое обеспечение*:

- Рабочие тетради по программе «Мы входим в мир прекрасного»;
- репродукции картин;
- наглядные пособия;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- энциклопедии, буклеты;
- подлинные произведения живописи, графики, скульптуры и пр.;
- простые и цветные карандаши, краски, цветная бумага;
- Двусторонние мольберты;
- Рабочие столы, стулья

**3.2. *Режим дня в соответствии с учебным планом.***

**3.3. *Расписание занятий в соответствии с учебным планом.***