



Программы психолого-педагогического сопровождения воспитанников от 2 месяцев до 3 лет с диагностическими инструментами для определения динамики индивидуального развития

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1.5 ЛЕТ (С ВОЗМОЖНОСТЬЮ СОСТАВИТЬ ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ)</u>	<u>2</u>
<u>МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С 1.5 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ</u>	<u>3</u>
 <u>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММЫ</u>	
Играй, малыш! (ранний возраст (от 1 года до 3 лет), дети на домашнем обучении)	9
 <u>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММЫ</u>	
Школа инженера (для детей 1.5-3 лет)	12
Ляленыш-Академия (развивающие игры для детей раннего возраста (до 3 лет)	15
Волшебная страна чудес (психолог) (для детей 1.5-3 лет и семьи)	18
 <u>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММЫ</u>	
Говорим правильно (формирование пассивного и активного словаря)	24
Музыкальная игралочка (логоритмика для детей 1-3 лет)	35
 <u>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММЫ</u>	
От этюда к спектаклю (театральная студия для детей 2-3 лет)	38
По радуге (рисование с детьми 1.5-3 лет)	42
Этнокультурное развитие ребенка с 2 месяцев в семье	46
 <u>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММЫ</u>	
Обучение плаванию детей раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)	48
 <u>СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ</u>	 <u>51</u>

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ С 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1.5 ЛЕТ

ПРОГРАММЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И
КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ) ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2-Х
МЕСЯЦЕВ ДО 3-Х ЛЕТ (С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИСТАНЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ).

Или САЙТ

[HTTPS://BABYCHECK.INFO/](https://babyscheck.info/)

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С 1.5 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 1,5 до 3 лет

Ребенок _____ группа _____ пол _____

Воспитатели: _____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия (в основном, не выполняет); 2- при умеренной поддержке (иногда выполняет); 3 – устойчиво (выполняет);

1. Социально-коммуникативное развитие					
Критерии развития I год 1,5-2 года	I*	II	Критерии развития II год 2-3 года	I	II
1.Описывает себя, свою семью и культурную группу: – называет себя мальчиком или девочкой; – знает собственное имя, фамилию, имена родителей; – узнает по фотографиям, картинкам семейные праздники, атрибуты (ёлка, торт, подарки и пр.).			1.Описывает себя, свою семью и культурную группу: – называет себя мальчиком или девочкой; – знает собственное имя, фамилию, имена родителей; – рассказывает о случаях, праздниках в своей семье.		
2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим: – делится игрушками, не проявляет грубость, идет на контакт со взрослыми, сверстниками; – отвечает на проявленное внимание, играет рядом со сверстниками; – проявляет желание играть вместе со взрослыми.			2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим: – делится игрушками, не проявляет грубость, легко вступает в контакт со взрослыми, сверстниками; – отвечает на проявленное внимание, играет рядом со сверстниками; – проявляет желание играть вместе со взрослыми, сверстниками.		
3. Выражает эмоции приемлемым способом: – проявляет готовность ждать появления матери; – быстро успокаивается при поддержке (внимании) взрослого; – подражает взрослым в проявлении заботы о других детях.			3. Выражает эмоции приемлемым способом: – проявляет готовность ждать появления матери; – быстро успокаивается при поддержке (внимании) взрослого; – выражает чувства словами.		
4. Самообслуживание: – проявляет интерес при помощи взрослого снимать одежду, обувь; одеваться, обуваться; – проявляет интерес к мытью рук, вытиранию лица, пользованию носовым платком, салфеткой, расческой, горшком и пр. при помощи взрослого; – умеет держать ложку, чашку.			4. Самообслуживание: – умеет при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; правильно одеваться и обуваться; – умеет при небольшой помощи взрослого в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; под контролем взрослого мыть руки, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; пользоваться носовым платком, салфеткой, расческой, горшком; – умеет держать ложку в правой руке.		

5. Трудовые поручения: – проявляет интерес при помощи взрослого наводить порядок в игровой комнате (убирать игрушки); – проявляет интерес при помощи взрослого выполнять простейшие трудовые действия.			5. Трудовые поручения: – умеет при небольшой помощи взрослого поддерживать порядок в игровой комнате (после игр убирать игрушки на место); – умеет выполнять простейшие трудовые действия / поручения (совместно со взрослым перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы и пр.); – предлагает помощь взрослому при уходе за растениями и животными.		
6. Воспитание ценностного отношения к труду: – проявляет интерес при помощи взрослого выполнять трудовые действия.			6. Воспитание ценностного отношения к труду: – проявляет желание трудиться; – проявляет интерес к людям разных профессий.		
7. Соблюдает элементарные правила поведения в помещении: – правила поведения в общении друг с другом (не толкаться и пр.); – имеет представление о назначении помещений (раздевалка, спальня и пр.); – знает правила безопасного обращения (с дверью, некоторыми бытовыми приборами).			7. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте; – имеет представление о светофоре и его сигналах; – знает проезжую часть дороги и тротуар для пешеходов; – в игре демонстрирует знание правил дорожного движения и поведения в транспорте.		
8. Соблюдает правила безопасного поведения на прогулке: – имеет представление о безопасной игре с песком, водой, снегом; – знает свою прогулочную площадку, способен находиться в ее пределах и осознает ее границы; – в свободной деятельности соблюдает элементарные правила поведения (не драться, не кидаться и пр.).			8. Соблюдает элементарные правила поведения в помещении: – правила поведения в общении друг с другом (не толкаться, играть, не мешая друг другу и пр.); – имеет представление о назначении помещений (раздевалка, спальня и пр.); – знает правила безопасного обращения (с дверью, некоторыми бытовыми приборами, инструментами – кистями, карандашами).		
			9. Соблюдает правила безопасного поведения на прогулке: – знает правила обращения с оборудованием на площадке (горка, песочница и пр.), имеет представления о безопасном обращении с растениями, насекомыми и пр.; – на прогулку встает в пару, определяет границы площадки; – способен непродолжительное время заниматься самостоятельной деятельностью, соблюдая правила безопасного поведения.		
Всего (среднее значение):					

2. Познавательное развитие

1.Проявляет познавательный интерес: – с интересом реагирует на новые игрушки, предметы, события; – охотно откликается на просьбу взрослого («Принеси такую же»); – возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем.			1.Проявляет познавательный интерес: – задает вопросы о мире, событиях, материалах; – проявляет любознательность; – возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем.		
2. Проявляет интерес к действиям с предметами: – различает предметы ближайшего окружения; – пользуется предметами-орудиями (везет за собой машинку на веревочке, продевает ленточку в колечко и т.д.); – настойчив в решение проблем, возникающих при действиях с предметами (упорно проталкивает вкладыш в отверстие, перебирает несколько колец пирамидки, пока не находит нужное и т.д.).			2. Проявляет интерес к действиям с предметами: – распознает основные формы предметов (шар, куб); – различает и называет предметы ближайшего окружения; – подбирает несколько необходимых предметов для игры.		
3. Классифицирует по признакам: – раскладывает однородные предметы на две группы по цвету, форме, величине; – собирает матрешку, вкладыши, пирамидку из 3 и более частей; – находит предмет нужного цвета из четырех предложенных.			3. Классифицирует по признакам: – сравнивает предметы по цвету, форме, размеру, характеризуя их признаки; – подбирает предметы по цвету, форме, размеру; – различает предметы по форме, цвету, размеру.		
Всего (среднее значение):					

3 Речевое развитие

1.Правильно реагирует на речевую информацию: – находит по просьбе взрослого однородные предметы, изображения знакомых действий; – понимает короткий рассказ о событиях из собственного опыта; – следует указаниям принять участие в том или ином деле и выполняет его.			1.Правильно реагирует на речевую информацию: – понимает содержание коротких рассказов, сказок (без показа) по опыту; – выполняет указания, содержащие два, три и более шагов; – следует указаниям принять участие в том или ином деле и выполняет его.		
2. Активная речь: – пользуется словом в момент сильной заинтересованности; – пользуется двухсловными предложениями; – облегченные слова заменяет правильными.			2. Активная речь: – пользуется предложениями из трех и более слов; – отвечает на вопросы: «где?», «когда?», «куда?» и «почему?», и может задавать их сам; – излагает хорошо знакомую сказку, рассказ, стихотворение.		
3. Говорит понятно для слушателей: – разговорный словарь достигает 100-300 слов; – подражает взрослому, повторяет слова, появляется самостоятельная речь;			3. Говорит понятно для слушателей: – разговорный словарь достигает 250-700 слов; – активно общается со знакомыми людьми; – использует в речи разные виды предложений.		

– общается с взрослым по собственной инициативе.					
4. Проявляет интерес к художественной литературе: – с удовольствием слушает чтение взрослого; – приносит свою любимую книгу по просьбе взрослого; – эмоционально реагирует на чтение знакомых историй, пытается повторять за взрослым слова, фразы из знакомых произведений.			4. Проявляет интерес к художественной литературе: – легко и охотно соглашается послушать чтение; – просит взрослого почитать или рассказать историю; – пересказывает небольшие эпизоды знакомых историй.		
5. Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности: – сам берет книгу, выбирая свою любимую из нескольких; – правильно держит книгу, листает; – наблюдает за изготовлением книги, пытается помочь.			5. Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности: – самостоятельно рассматривает книги, проговаривает знакомые тексты; – правильно держит книгу, листает от начала до конца; – любит участвовать в изготовлении книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках.		
6. Видит связь между устной и письменной речью: – показывает текст на вопрос взрослого «Где буквы?»; – узнает знакомые ему книги; – просит взрослого написать что-либо.			6. Видит связь между устной и письменной речью: – опознает символические обозначения, используемые в группе; – узнает написание своего имени; – имитирует письмо взрослых.		
Всего (среднее значение):					
4. Художественно-эстетическое развитие					
1. Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: – просит включить или повторить песню, мелодию; – внимательно с интересом слушает; – пытается подпевать (звукоподражание).			1. Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: – просит включить или повторить песню, мелодию, называет ее; – внимательно с интересом слушает, понимает смысл песенок; – подпевает отдельные слова или фразы.		
2. Сам пытается музицировать: – способен узнавать знакомую мелодию, песню; – распознает звучание различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, фортепиано); – использует на занятиях и в играх предложенные музыкальные инструменты.			2. Сам пытается музицировать: – способен узнавать знакомую мелодию, песню; – распознает звучание различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, фортепиано), может назвать или показать что звучало; – использует на занятиях и в играх предложенные музыкальные инструменты.		

3.Двигается под музыку: – начинает движения с началом музыки; – двигается в соответствии с характером музыки; – любит смотреть, как танцуют дети, взрослые.			3.Двигается под музыку – начинает движения с началом музыки; – двигается в соответствии с характером музыки; – выполняет простейшие танцевальные движения (притопы, хлопки, «фонарики»).		
4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев: – проявляет интерес к изодеятельности (подходит, наблюдает, пробует); – понимает, что для занятий ИЗО нужно сидеть за столиком; может сосредоточенно заниматься лепкой или рисованием 3-5 мин; – радуется своим рисункам.			4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев: – проявляет интерес к разным видам изодеятельности; – может сосредоточенно заниматься лепкой или рисованием 5-10 мин; – радуется своим работам, пробует повторять самостоятельно.		
5.Воплощает идеи в реальность: – пытается назвать, что нарисовал; – проявляет интерес к действиям с карандашами, кистью, штампами, пластилином и т.д.; – знает, что из глины (пластилина) можно лепить, она мягкая.			5.Воплощает идеи в реальность: – называет, что нарисовал; – знает, как действовать карандашами, кистью, штампами, пластилином и т.д.; – умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук в палочки, сплющивать комок в «лепешку».		
6.Проявляет воображение: – выбирает разные цвета; – использует разные материалы (не один); – любит пальчиковое рисование.			6.Проявляет воображение: – выбирает разные цвета; – использует разные материалы, размер и цвет бумаги; – умеет отламывать от большого комка маленькие комочки (глина, пластилин, тесто).		
Всего (среднее значение):					
5. Физическое развитие					
1.Демонстрирует координированные движения: – умеет ходить и бегать «стайкой» за воспитателем; – прыгает на двух ногах на месте; – способен поднимать предметы одной (двумя) руками.			1.Демонстрирует координированные движения: – умеет ходить и бегать «стайкой» за воспитателем; – прыгает на двух ногах на месте и с продвижением вперед; – умеет бросать и ловить мяч на малом расстоянии.		
2.Удерживает равновесие: – поднимается на носочки; – идет по узкой дорожке (25 см) при поддержке взрослого за руку; – имитирует движения животных в игре («Как скачет зайка?» и пр.).			2.Удерживает равновесие: – стоит и ходит на цыпочках, не теряя равновесие; – проходит по низкому брусу шириной 15-20 см) при поддержке; – умеет делать поворот вокруг себя в медленном темпе.		

3.Использует координированные движения: – поднимается вверх и спускается вниз по лестнице, держась за перила и руку взрослого; – рисует каракули крупными восковыми мелками, пальчиковыми красками, – цветными мелками; – выполняет несложные постройки из кубиков.			3.Использует координированные движения: – поднимается вверх и спускается вниз по лестнице, держась за перила, ставя по одной ноге на каждую ступеньку; – рисует точки, линии цветными мелками, карандашами, пальчиковыми красками; – выполняет несложные постройки из кубиков, соединяет крупные детали конструктора.		
4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни: – умеет держать ложку во время еды; – пытается использовать предметы гигиены (при организующей помощи взрослого); – при помощи взрослого частично снимает одежду и обувь.			4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни: – самостоятельно ест ложкой, пьет из чашки; – с помощью взрослого моет руки с мылом перед едой, втирает их полотенцем, пользуется салфеткой, носовым платком; – при помощи взрослого частично раздевается, надевает одежду и обувь, складывает одежду на место.		
5.Знает некоторые части тела и их функции: – называет части тела (голова, руки, ноги, живот); – может показать эти части тела.			5.Знает некоторые части тела и их функции: – называет части тела (голова, руки, ноги, живот, шея, спина); – может показать эти части тела.		
6. Имеет представления о режиме дня: – собирается на прогулку; – садится за стол завтракать/обедать; – знает свою кровать и самостоятельно ее находит.			6. Знает предметы, связанные с гигиеной: – знает свой шкафчик; – знает свою кровать; – знает свое полотенце и пр.		
Всего (среднее значение):					
Итого (среднее значение):					

Примечание: I – начало года, II – конец года.

Программа

«Играй, малыш!»

(для детей от 1 года до 3 лет)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Тема сотрудничества педагогов ДОО и родителей в период адаптации ребёнка в дошкольном учреждении является актуальной. Если педагоги ДОО и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – это станет залогом оптимального развития ребенка.



Цель программы:

- Оказание помощи родителям в вопросах ламинарной адаптации ребенка раннего возраста;
- Формирование коммуникативных навыков ребенка раннего возраста.

Задачи:

- активизировать эмоциональное - тактильное сближение мамы и ребенка;
- обеспечить детям положительный опыт взаимодействия с другими детьми;
- привлекать родителей к активному участию в совместной творческой, музыкально-игровой деятельности с ребенком и совершенствовать эмоциональные отношения между ними;
- стимулировать возрастные особенности детей для активного развития речи, успешного интеллектуального, физического, эмоционального и социального развития.

Адаптация - процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям.



Для расширения представлений детей об окружающем мире с акцентом знакомства с растительным миром природы, в программе используются понятия «Овощи» и «Фрукты», картотеки, дидактический материал: «Деревянные вкладыши с колышками», пластмассовые и резиновые овощи и фрукты. Для знакомства с «Семьей» педагог использует набор Лего Дупло.



Для развития тонкой моторики, внимания (концентрации, переключения и распределения), используется вода, сухой песок, кинетический песок, крупы, фасоль.



Для физического развития детей занятия по программе «Играй, Малыш» проводятся в свободном помещении, которое оборудовано необходимым спортивным инвентарём: маты, поролоновые формы,

раскладные скамейки с горками, тоннели, спортивные мячи и игровые мячи, сухой бассейн с мячами.



Всё, что необходимо для закрепления навыка детей лазать, залезать, перелезать и подлезать, ходить и бегать, бросать и забрасывать и других, соответствующих возрасту.





Программа «ШКОЛА ИНЖЕНЕРА»
(Лего ДУПЛО, Лего EDUCATION,
Куборо)

(для детей от 1,5 до 3 лет)

Ероян Ивета Арутюновна Педагог
дополнительного образования

Образование среднее
профессиональное.

Курс переподготовки:

ЗАО ССП "ВЕРА", название
программы "Современные подходы к
организации педагогического
процесса в группах раннего возраста
в условиях реализации ФГОС ДО" (72
часов), 2022 г.

ЗАО ССП "ВЕРА", название
программы "Профессиональная
компетентность педагога:
дополнительное образование детей
научно-технической направленности"
(72 часов), 2022 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы.

Одним из важнейших свойств природы человека является стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, стремление находиться в активном поиске новых задач.

Расширению когнитивного развития ребенка в наибольшей мере способствует предоставление ему возможности исследовать окружающую среду и воздействовать на нее.

Развитие познавательных интересов детей во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск, открытие новых знаний, в исследовательскую деятельность

Лего педагогика - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Обучающий конструктор Лего (LEGO) — это выбор педагогов и родителей, понимающих, как важно развивать ребенка начиная с нежного возраста самыми лучшими и самыми увлекательными игрушками в мире.



Отличительная особенность программы: в педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Игры ЛЕГО выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени. В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

ЛЕГО-конструирования легко можно интегрировать в познавательное развитие, техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально - коммуникативным развитием.

Цель: создание механизма умственного и творческого развития дошкольников, педагогов и родителей через использование технологии ЛЕГО-конструирования в образовательном процессе ДОО.

Задачи:

Создать психолого-педагогические условия, направленные на развитие способностей, компетенций и творчества воспитанников средствами технологии ЛЕГО -конструирования.

Создать единое социально - образовательное пространство, включающее ДОО и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.



Условия, необходимые для реализации программы

Для реализации данной программы студии в детском саду должны быть созданы следующие условия:

- помещение со свободным пространством, где можно заниматься 2-6 участникам;
- ковровое покрытие и подушки;
- дидактический материал;
- наглядный, демонстрационный материал;
- Лего education; Лего duplo.
- технические карты.





Программа

«Лялёныш-Академия»

(для детей от 2 до 3 лет)

Фёдорова Татьяна
Арнольдовна - воспитатель,
игропедагог, педагог
дополнительного
образования;

Образование – высшее

Профессиональная
переподготовка «Теория и
методика обучения
(дошкольное образование)

Курсы повышения
квалификации «Дети раннего
возраста в детском саду»

Курс «Методика О.Н.
Тепляковой

«Организация и содержание
дополнительного
образования детей в условиях
реализации ФГОС»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Актуальность: новизна программы и педагогическая
целесообразность;

Цель программы: активизация развития ребенка (интеллектуального,
творческого, эмоционально- социального) обучением через
развлечение в ходе специально организованных коллективных занятий в
группе детей с заранее предполагаемым результатом
образовательного процесса;

задачи:

стимулировать возрастные особенности детей раннего возраста:

развивать сенсорные представления через знакомство с цветом,
формой, величиной, размером (группирование предметов, умение
различать предметы);

Развивать зрительную и слуховую память, способствовать овладению
связной речью;

Развивать речь детей, используя дополнительные темы из области естествознания;

Развивать образное (через театрализованные сказки) и логическое мышление.

Отличительные особенности: программа нацелена подключить родителей совместно с педагогом помочь ребёнку развивать свои, природой заложенные, способности через обеспечение необходимым материалом для закрепления пройденных тем в домашних условиях

Адресат: детский коллектив раннего (2 – 3 года) возраста;

Планируемые результаты освоения программы:

быстрая социализация и адаптация в группе детского сада;

развитие психофизических характеристик: речи, внимания, памяти, воображения, мелкой моторики;

создание в процессе игровой деятельности творческой работы по каждой теме занятия

участие в сезонных недельных Марафонах с открытым доступом к отчётам всех участников закрытой группы в социальной сети с комментариями и консультацией сопровождающего педагога



Формы организации образовательного процесса предполагает проведение занятий в группе не более 5-7 человек (подгруппы);

Алгоритм занятия:

Задание по сенсорному развитию (цвет, форма, величина и т.д) + Разминка

Упражнение на память + Логоритмика

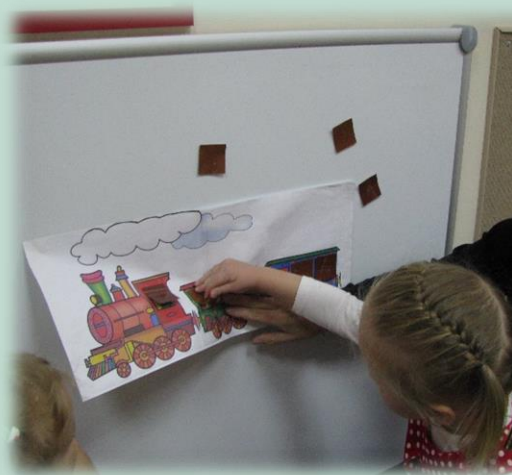
Обучение счету (количественному восприятию) + Разминка

Упражнение на внимание + Логоритмика

Упражнение на тонкую моторику (Арт-терапия) + Разминка

Упражнение на мышление + Логоритмика

Периодичность кукольного театра



Срок реализации программы;

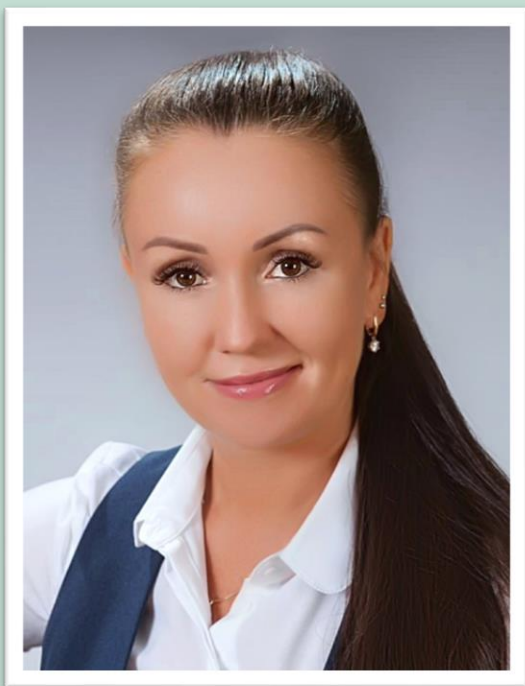
дети раннего возраста – октябрь-май:

Режим занятий: утренний, не более 30 минут с обязательным чередованием видов деятельности, 2 раза в неделю; 8 занятий в месяц

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в хорошо совещенном помещении, из которого убраны все отвлекающие внимание предметы и находятся только воспитатель, дети и игрушки, необходимые для занятий; магнитная доска; настенное ковровое полотно; большое количество наглядных пособий; индивидуальные пособия на каждого ребёнка (предметы для дидактических игр, наборы, раздаточный материал); наглядный, демонстрационный материал для проведения театрализованных постановок.

Социальное партнерство
(взаимодействие с семьями
детей).





Программа «Волшебная страна чудес»

для детей от 1.5 до 3 лет

Кирикова Ирина
Сергеевна Педагог -
психолог, педагог
дополнительного
образования

Образование – высшее
психолого-педагогическое

ГБУ ИМЦ Центрального
района СПб “Развитие
системы оказания ранней
коррекционно-
развивающей помощи
детям-инвалидам и детям с
ограниченными
возможностями здоровья, а
также риском их
возникновения” (72 ч.) 2020
г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Актуальность: Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсорика - это система, благодаря которой впечатления внешнего мира становятся достоянием нашей психики (накопление чувственного опыта).

Песок - идеальная развивающая среда, где можно творить без страха что-либо испортить или сломать. Для детей это возможность выразить свой внутренний мир "здесь и сейчас", учиться осознавать свои эмоции и чувства.

Сенсорная комната – среда, состоящая из множества различного рода стимулов, которые воздействуют на слуховые, зрительные анализаторы; на вестибулярные рецепторы.

Специально разработанное оборудование сенсорной комнаты помогает детям научиться справляться с отрицательными эмоциями, восстанавливать душевное равновесие и укреплять здоровье.

Цель программы - сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью мультисенсорной среды,

а также развитие эмоциональной сферы, формирование эмоциональной стабильности, взаимодействия с окружающим миром посредством использования игр и упражнений с песком.

Задачи:

- 1) создавать положительный эмоциональный микроклимат, способствующий самовыражению детей;
- 2) развивать эмоционально-чувственный опыт детей;
- 3) способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального состояния;
- 4) развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук.
- 5) развитие познавательных и психических процессов; воздействие света и тени способствует развитию ассоциативного мышления (использование метода "Sand-Art").

Отличительные особенности - Сенсорное и эмоциональное развитие посредством взаимодействия с песком и использования специального оборудования темной сенсорной комнаты

Специфика программы заключается в том, что содержание рассматривается согласно двум направлениям: развивающие сенсорные игры посредством взаимодействия с песком (дополнительно используется метод "Sand-Art"-рисование песком и на песке на световой поверхности) и использование специального оборудования темной сенсорной комнаты.



Адресат - Программа рассчитана на работу с детьми раннего возраста (1,5-3 лет) с адаптивными расстройствами (при поступлении в детский сад, смене места жительства, развод родителей и т.п.); с явлениями нарушенного поведения (агрессивность, синдром гиперактивности и дефицита внимания, неусидчивость, импульсивность); с нарушениями эмоциональной сферы (страхи, замкнутость, застенчивость); с различными психологическими проблемами (состояние психоэмоционального напряжения, стрессы, депрессивные состояния); тревожных и мнительных.

Позиция педагога – психолога ВЕДОМАЯ И БЕЗОЦЕНОЧНАЯ, в стороне и рядом.



Планируемые результаты освоения программы:

игра в песок, (а также нахождение в сенсорной комнате) позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень психоэмоционального напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;

дети становятся более коммуникативными, у них снижается или исчезает чувство тревожности, незащищенности;

формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции; развиваются сенсомоторные функции / особенно тактильная чувствительность.

Формы организации образовательного процесса - (индивидуальная и/или подгрупповая (допускается 2-3 ребёнка)).

Алгоритм занятия:

- ритуал начала занятия (приветствие, разминка);

- игровое задание на развитие психических процессов, мелкую моторику; / дидактические игры и упражнения;
- релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;

Занятия в сенсорной комнате может носить пассивный (расслабляющий, успокаивающий характер) и/или активный (развитие сенсорного восприятия, психических познавательных процессов, мелкая моторика руки). Приёмы могут чередоваться или сочетаться в одно посещение.

- ритуал окончания занятия (прощание);
- рефлексия.



Срок реализации программы - 1 учебный год

Продолжительность одного занятия может составлять от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей (количество упражнений может увеличиваться / уменьшаться); в зависимости от состояния / самочувствия детей.

Последовательность и содержание могут варьироваться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также могут чередоваться в зависимости от пожелания ребенка.

Индивидуальные и/или подгрупповые занятия (2-3 ребенка) проводятся 1-2 раза в неделю.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
3. Противопоказаниями для проведения занятий в Тёмной сенсорной комнате являются:
 - инфекционные заболевания;

- судороги и частые эпилептические припадки (в данном случае используются только релаксационные приемы);
- сильные аллергические реакции;
- при работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога.

Материально-техническое обеспечение -

Для игр с детьми в песочнице используется следующее оборудование:

1. Деревянный ящик размером 50x70x10 см. (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия). Внутренняя поверхность ящика окрашена в синий \ голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта - небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие.
2. Чистый кварцевый песок. Песок заполняет меньшую часть ящика (примерно одну треть), он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта.
3. Коллекция миниатюрных фигурок.
4. Кинетический песок.
5. Световой стол - планшет с песком мелкой фракцией (или манка).
6. Интерактивная песочница.

Техническое оснащение тёмной сенсорной комнаты:

Реализация организованной образовательной деятельности предполагает использование помещения со специальным оборудованием:

- световой мерцающий потолок «Звездное небо»;
- кресла-пуфики с гранулами;
- интерактивный сухой бассейн;
- тактильно-световая воздушно-пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из двух частей;
- музыкальный центр с набором CD-дисков;
- палас или ковер на полу;
- маты;
- проектор «Солнечный – 100»;
- пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»;
- детская сенсорная дорожка;
- музыкальное кресло-подушка;
- волшебная нить с контролером;

- светильник «Пламя»;
- сухой душ;
- светящиеся жезлы.



Программа «Говорим
Правильно»

Куликова Татьяна Данииловна,
учитель-логопед, педагог
дополнительного
образования

Образование – высшее
педагогическое.

Квалификационная категория
– высшая, 2019.

ООО “Центр непрерывного
образования и инноваций”:
“Педагогика раннего
развития в соответствии с
ФГОС ДО. Методики и
образовательные технологии”
(72 ч.) 2018 г.

Закрытое акционерное
общество “Служба
социальных программ
“Вера” “Организация
разносторонней и
полноценной
образовательной
деятельности в группах
раннего возраста в
соответствии с ФГОС ДО” (36
ч.) 2020 г.

Актуальность программы. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной социализации детей с недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников.

Основными отличительными особенностями программы являются:

- выбор формы и режима занятий, который строится в соответствии с индивидуальным планом коррекционной работы с ребенком. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности ребенка: речевой негативизм, сгладить невротические реакции.



Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся 2-3 раза в неделю в соответствии с речевой картой ребенка. Продолжительность занятия с детьми составляет 10-15 минут в зависимости от возраста ребенка и структуры речевого дефекта.

На занятиях для предупреждения переутомления детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

ЭТАПЫ РАБОТЫ	
Воспитание слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти	Развитие импрессивной речи
Формирование внимания к неречевым звукам, воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные и речевые реакции Воспитание чувства ритма, слухового внимания, сосредоточенности Развитие оптико-пространственной функции: воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта Развитие зрительного внимания / тактильный контакт с предметом (использование парных картинок; красный и синий цвета; разрезные картинки 2-3 части) Развитие слуховой и зрительной памяти Развитие голоса, дыхания, звукоподражания в пении	Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, давать ответные двигательные и звуковые реакции Расширение объема понимания чужой речи, накопление пассивного словарного запаса с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием Обучение детей умению соотносить (в пассиве) предметы и действия с их словесным обозначением Развитие понимания грамматических форм речи, понимания соотношений между членами предложения, понимание вопросов косвенных падежей: а) обучение детей пониманию вопросов : Где?, Куда?, Откуда, На чем? Для выяснения местонахождения предметов (Покажи, куда Оля положила куклу?; Где лежат книги?) б) обучение пониманию вопроса Кому? (Покажи, кому мама завязывает шарф? Кому девочка дает морковку?) в) пониманию вопросов: Что? Кого? У кого? Для выяснения объекта действий (Покажи, что рисует девочка? Кого везет мама? У кого мишка?) г) понимания вопроса Чем? (Покажи, чем мама режет хлеб? Чем ты вытираешь руки?) Развитие пассивного предикативного словаря: а) обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия (Покажи, где мальчик бежит, а где собачка сидит?)

	б) обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (Собака спит, лежит, сидит, бежит) в) обучение быстрой ориентировке детей в названиях действий, когда они даны без обозначения объектов/субъектов действий (Покажи, кто спит, кто сидит, а кто бежит?; Покажи, какой мальчик спит, а какой умывается?) г) обучение детей быстрому переключению с одного действия на другое по словесной инструкции (Шагай!-Стой!); различению утвердительных и отрицательных приказаний с частицей – Не (Прыгай! – Не прыгай!; Возьми!- Не бери!) Понимание предложенных конструкций/Предлоги в, на, под/ и вопросов косвенных падежей. Дифференциация предлогов Соотнесение слов один-мало-много-ни одного с соответствующим количеством предметов; соотнесение слов большой, маленький, средний с размером предлагаемых предметов Понимание простых типов предложений: С+П/субъект+предикат; С+П+О/объект прямого действия Развитие умения различать вкус/ сладкий, соленый, кислый Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах Связь с музыкальным руководителем и инструктором адаптивной физической культуры: Примерные лексические темы: «Семья», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Части тела и лица», «Предметы туалета», «Одежда», «Обувь», «Зимние забавы».
--	---

Воспитание общих речевых навыков	
Развитие подражательности (Связь с музыкальным руководителем)	Формирование активного словаря
Развитие у детей подражательности, вызывание речевого подражания (речь с движением) Обучение детей пению припевов песен, распевок, содержащих звукоподражания; выработка правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных А, У, И, О Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса; длительность речевого выдоха на материале гласных их сочетаний Развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования Развитие движений артикуляционного аппарата и развитие элементарных произносительных навыков.	Вызывание у детей потребности подражать слову взрослого Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах со слоговой структурой типа: а) СГ+СГ/ на, да, мама, папа, Катя б) ГСГ/ иди, усы Развитие экспрессивной речи: а) Формирование умения называть имена детей и членов семьи; называть предметы и картинки по лексическим темам на материале игр б) Формирование глагольного словаря, активное усвоение повелительного наклонения глаголов в) Пополнение активного словаря за счет прилагательных, обозначающих признаки, которые дети могут ощутить-потрогать, увидеть, услышать Цвет: красный, синий; размер: большой, маленький; вкусовые качества: сладкий, кислый, соленый, горький г) Введение в речь наречий с помощью вопроса сколько? (много, мало) и числительного один Договаривание детьми фраз, начатых логопедом (на зрительной опоре)
Формирование грамматического строя речи	Развитие активного словаря
Обучение детей правильному построению двухсловных предложений	Дальнейшее формирование слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-

Вызывание у детей двухсловных предложений с помощью соединения слов: Где, дай, на, вот, тут, это; усвоение детьми формы именительного и винительного (с окончанием –У) падежей существительных выражение своих желаний в повелительной форме глагола единственного числа /П+О/- /Это зайка. Вот зайка. Дай зайку/; заучивание отдельных обиходных словосочетаний Обучение детей умению правильно строить двухсловные предложения типа: обращение + глагол в повелительном наклонении; различению единственного и множественного числа глаголов повелительного наклонения /Оля, сиди! Дети, сидите!/ Развитие умения согласовывать прилагательное и числительное «один» в именительном падеже с существительным в роде и числе /Один жук. Одна кукла. Красная машина. Синий мяч./	ритмического рисунка в двухсложных словах со слоговой структурой типа: а) СГ+СГ (Таня, Дима) б) ГСГ (иди, ищи, усы) в) СГС (мак, кот, дом, сон) Работа над слоговой структурой слова: а) восприятие и воспроизведение ритмов (на материале звукоподражаний и простых усвоенных слов) б) произнесение слогов в чистоговорках типа «Бы-бы-бы – ели мы бобы», «Ва-ва-ва – вкусная халва» - с договариванием и прохлопыванием в) выделение и отстукивание ударного слога в слове г) отстукивание ритма детских песен Дальнейшее развитие словаря существительных по лексическим темам: «Новый год», «Зимние забавы», «Посуда», «Продукты питания», «Домашние животные и птицы», «Мамин праздник», «Дикие животные» Формирование глагольного словаря: активное усвоение инфинитива и повелительного наклонения глаголов (игры с куклой, «магазин») Пополнение активного словаря детей за счет прилагательных, обозначающих цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый, горький, соленый), размер (длинный, короткий, высокий, низкий, большой, маленький, средний, одинаковый и тд) Введение в речь местоимений, наречий, числительных (один, два), предлога у, союза и.
--	---

Развитие диалогической речи	Развитие грамматического строя речи
Обучение «словесным комбинациям» - вызывание двухсловных предложений с помощью слов где, дай, на, вот, тут, это и усвоенных ребенком первых существительных (произносимых): Где киса? Вот киса. Дай кису! Договаривание слов, словосочетаний в разучиваемых потешках, стихотворениях, сказках. Восприятие маленьких рассказов, сказок, стихотворений с опорой на картинки. Активизация словаря и формирование простого предложения в упражнениях а) ответы на вопросы по картинке: Кто ест кашу? – Катя; Катя что делает? – Ест.; Что ест Катя? – Кашу; б) объединение усвоенных слов в двухсловных предложениях типа С+П: субъект +предикат: обращение+глагол единственного числа повелительного наклонения: Катя, иди. Вставай, Коля. Построение предложений типа С+П с использованием местоимений: Я иду. Он сидит. Объединение усвоенных слов в двухсловных предложениях типа П+О (предикат+объект – прямое дополнение: глагол единственного числа повелительного наклонения+ существительное в винительном падеже: Дай зайку. Можно игрушку? Употребление фразы с прямым дополнением типа С+П+О (субъект+предикат+объект – прямое дополнение): а) обращение +глагол единственного числа повелительного наклонения+существительное в винительном падеже: Вова, дай мяч. Катя, неси игрушку.	Обучение стандартным и наиболее простым способам словоизменения; отработка форм и понимание их значений: Дифференциация единственного и множественного числа существительных мужского рода в именительном падеже с окончаниями: -Ы (стол-стола); -и (книга-книги) Отработка существительных в винительном падеже единственного числа Образование родительного падежа существительных со значением отсутствия (Чего нет у куклы?; У кого нет мяча?) Образование изъявительного наклонения глаголов (Киса, сиди! – Киса сидит.) Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа. Построение словосочетаний (предмет и его качество) по опорным вопросам: Какой? Какая? (Мяч большой) Употребление предлога у в значении « у кого» (У Оли кукла. У Миши мячик.) Правильное употребление местоимений с предлогом у (игра «Угадай у кого?») Обучение детей самостоятельному изменению числа существительных, местоимений, глаголов (по демонстрации действий, по картинкам: Кто это? Что делает? – Это девочка. Она поливает цветы.)

б) С+П+О (прямое дополнение), где субъект может быть выражен как существительным, так и местоимением: Я хочу мишку. Катя ест кашу. Обучение детей ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и ответы на них, повторение ответов. Обучение детей умению заканчивать фразу (игра «Подскажи словечко») Заучивание сказок и маленьких стихотворений (с опорой на картинки).	
Развитие зрительно-пространственных функций, временных и элементарных математических представлений Связь с музыкальным руководителем, инструктором по адаптивной физической культуре, психологом	
Освоение геометрических фигур и форм предметов (круг, квадрат, шар, куб, круглый, квадратный) и их различение/обследование моделей фигур путем обведения пальцем и прослеживания взглядом за движением руки. Развитие стереогноза. Обучение детей умению группировать предметы по цвету (такой-не такой, красный-синий); по размеру (большой-маленький); форме, цвету и форме. Различение объемных и плоских фигур, развитие стереогнозиса Сравнение и подбор контрастных по величине предметов (высокий-низкий, длинный-короткий, большой-маленький) Выявление отношения группы предметов по количеству (много-мало; больше-меньше; один) Выделение отдельных предметов из группы и составление группы из отдельных предметов. Нахождение одного или группы предметов в окружающей обстановке. (Один-много) Развитие ориентировки в схеме собственного тела, основных пространственных направлениях и местонахождении предметов (Вверху-внизу, вперед-назад, спереди-сзади, справа-слева) Развитие ориентировки во времени (утро-день-ночь) Формирование навыка брать предметы правой/ведущей рукой и расставлять их в направлении слева направо; развитие ориентировки на плоскости Освоение геометрических фигур и форм предметов (треугольник, овал, круг, квадрат, шар, куб), их различение и правильное называние. Развитие стереогнозиса «Чудесный мешочек»	

Обучение детей группировке предметов по выбранному общему качественному признаку: размеру (большой, средний, маленький, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий); форме (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб); цвету (желтый, зеленый, синий, красный); количеству (много, мало, ничего, один, два, три, ни одного). Объяснение простейших обобщений.

Подбор и сравнение двух групп предметов по контрастным признакам, нахождение признаков сходства между ними.

Сравнение двух предметов контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине, высоте путем приложения (длиннее, короче, длинный, короткий, такой же, шире, уже, широкий, узкий, одинаковые по ширине; выше, ниже, высокий, низкий, одинаковые по высоте).

Соотнесение двух предметов по количественному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения (один, мало, много, ни одного, больше, меньше, поровну, одинаково)

Воспитание навыка работы правой/ведущей рукой в направлении слева направо

Определение количества (1-3) путем пересчета, выполнение поручений (дай три мячика и т.д.)

Последовательность выполнения действий по условному признаку (направление, порядок)

Определение массы (веса) предметов сенсорно-чувственным путем (легкий-тяжелый)

Развитие ориентировки на плоскости, схемы собственного тела, направлениях и местонахождении предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, вперед, назад, справа, слева, вниз)

Различение контрастных частей суток, развитие ориентировки во времени (утро-вечер, день-ночь)

Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса

Связь с инструктором по адаптивной физической культуре.

Обучение детей играм со строительным материалом. Воспитание у детей игровых умений: использование простейших построек в игровом сюжете, развитие сюжета при помощи постройки.

Усвоение основных свойств объемных геометрических крупных форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, протяженность, заменяемость деталей в постройке)

Воссоздание знакомых предметов в горизонтальной плоскости, затем вертикальной (до 3-4 вариантов каждого вида)

Развитие конструктивного праксиса детей в работе с разрезными картинками (2-3 части с горизонтальным и вертикальным разрезом)

Использование различных дидактических игрушек (3-4 местных матрешек, башенок, пирамидок, кукол с одеждой, столбиков, стаканчиков-вставок, полых кубиков-вставок); настольных игр (мозаик, кубиков, крупных и мелких бус, застежек на кнопках и липучках) для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса детей

Сооружение несложных построек по образцу и представлению (до 3-4 вариантов каждого вида), включение этих конструкций и различных игрушек в игровой сюжет. Развитие мелкой моторики пальцев рук в специальных упражнениях и играх; массаж пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук в художественно-творческой деятельности Развитие конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими и настольными играми: а) составление узоров и дорожек из крупной и мелкой мозаики б) составление изображений предметов из палочек и геометрических фигур Работа с напольным и настольным конструктором Обведение и раскрашивание геометрических фигур Шнуровки, бусы разного цвета и формы, прищепки, волчки, пазлы
Общее моторное развитие Связь с инструктором АФК, музыкальным руководителем
Воспитание в общей моторике правильной осанки и посадки с использованием игровых упражнений Выработка четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме Формирование у детей подражательности движениям, наиболее часто употребляемым в жизни, в быту
Логопедическая ритмика Связь с музыкальным руководителем
Речь с движениями (звукоподражание, мимика, психогимнастика) Развитие чувства ритма, выразительности движений, фантазии, воображения Игровые образы, игры Воспитание умения вслушиваться в речь с получением ответных двигательных и звуковых реакций ребенка Расширение объема понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным действием
Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы

Проводится всеми специалистами, связь с психологом

Помощь ребенку в адаптации к детскому коллективу

Коррекция нарушения эмоционально-личностной сферы ребенка с помощью психогимнастики, музыкотерапии

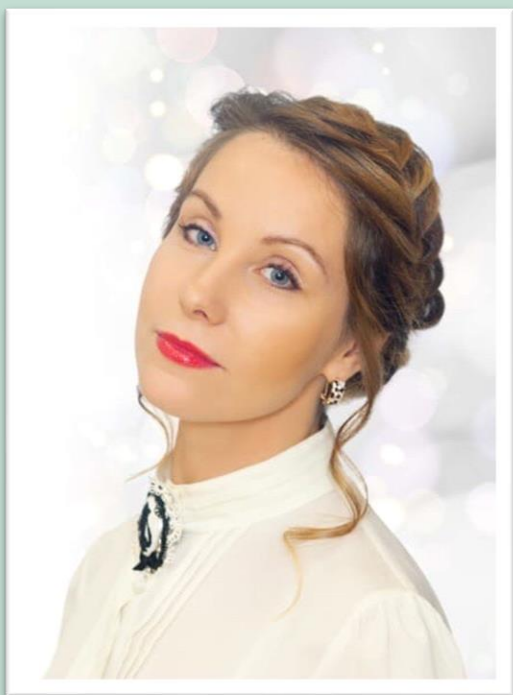
Снятие повышенной агрессивности, негативизма игровыми методами

Продуцирование речевых контактов, положительных эмоциональных переживаний, блокирующих патологически обусловленные негативные эмоции

Побуждение детей к активности, самостоятельности, умению вести себя, проявлению доброты

Воспитание самостоятельности в самообслуживании (самостоятельное выполнение простых поручений)

Обучение детей игре. Постепенный переход от предметно-манипулятивной деятельности к сюжетной игре



Программа «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРАЛОЧКА» (для детей от 2 до 4 лет)

Трифонова Лидия Сергеевна
музыкальный руководитель, педагог
дополнительного образования

высшее музыкально-
педагогическое образование

Курсы по переподготовке по
программе «Организация и
содержание дополнительного
образования детей в условиях
реализации ФГОС»

Курсы повышения квалификации
«Педагогика раннего развития в
соответствии с ФГОС ДО. Методики
и образовательные технологии

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы: программа музыкального развития
адаптирована под возрастные особенности детей раннего возраста
нестабильный и непродолжительный интерес малыша

индивидуальные особенности умственного и физического развития
детей раннего и младшего возрастов

тяжелая социальная адаптация в детском саду

непонимание родителей нужности раннего музыкального развития

Программа художественно-эстетической направленности
«Музыкальная игралочка» адресована детям именно раннего
возраста. В ней гармонично связаны два важнейших компонента для
малышей – музыка и игра!

Целью программы, помимо положительной и благоприятной
социальной адаптации в детском саду, является развитие
эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста средствами
музыкально-игровой деятельности.

Задачи программы:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия
произведений музыкального искусства

Становление элементарных представлений о видах музыкального искусства

Привлечение родителей к активному участию в совместной музыкально-игровой деятельности с ребенком и совершенствовать эмоциональные отношения между ними.

Развивать у детей эстетические переживания и эмоции, и формировать на их основе музыкальный вкус

Планируемые результаты:

Социальная адаптация к детскому саду

Достаточный запас музыкальных впечатлений

Эмоциональная отзывчивость на музыку

Интерес к творческому вокально-инструментальному и танцевальному музицированию и исполнительству

Владение элементарными основами культуры слушания музыки



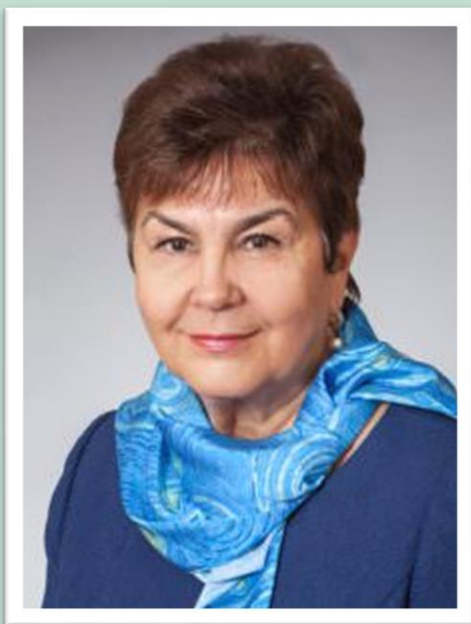
Работа по программе «Музыкальная игралочка» проводится с детьми от 2 до 4 лет. Затрагивает все направления развития личности ребенка (социально-коммуникативное, физическое, речевое, музыкально-эстетическое и познавательное).

На занятиях ребенок попадает в мир музыкальных звуков, песен, танцев, в игровой форме знакомится с детскими музыкальными инструментами, овладевает элементарными приемами игры на них.



Каждое «музыкальное путешествие» тематически выстроено и имеет определенную структуру, чередуя двигательную активность с минутками релаксации и игрового самомассажа. Тем самым обеспечивается психологический комфорт на занятиях. Деятельность с детьми проводится в светлом и просторном музыкальном зале с использованием разнообразных атрибутов и оборудования.

Длительность занятий до 20 мин с периодичностью 2 раза в неделю.



Программа Театра кукол

«От этюда – к спектаклю»

(для детей от 2 до 3 лет)

Старина Евгения Валентиновна

Педагог дополнительного образования

Образование высшее

курсы переподготовки (от 20.09.2016г.), повышения квалификации (21.10.2019г.), относящиеся к данной программе дополнительного образования

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Актуальность: театр кукол является действенным инструментом в реализации воспитательного процесса. Кукла с малых лет близка и понятна ребенку, она незаметно для самого ребенка, решает задачи его развития, формирует его эмоциональную сферу, развивает его творческую активность, способствует приобщению к общечеловеческой культуре.

Программа «От этюда -к спектаклю» не только всесторонне учитывает возможности маленьких детей, но и ставит на первое место уважение их интересов, любых индивидуальных творческих проявлений, кроме того, ориентирует на усвоение ребенком социальных норм поведения, навыков общения со сверстниками, а так же предполагает формирование общей культуры, через приобщение к театрализованной деятельности.

Адресат программы: Дети от 2 до 3 лет

Обучение кукловодению	Ожидаемые результаты обучения
В возрастной категории детей 2-3 лет	
ПАССИВНОЕ УЧАСТИЕ (в качестве зрителей) просмотр миниспектаклей в исполнении взрослых и детей старшего возраста. эмоциональная оценка увиденного.	Предметно-информативные: К концу обучения дети должны иметь элементарные представления о взаимоотношениях с окружающим миром;

характеристика главных героев. (добрый дедушка, веселый Колобок, хитрая Лиса, трусливый Зайчик и т.д.) ИНТЕРАКТИВНОЕ УЧАСТИЕ: выполнение заданий по ходу спектакля: (подуть на ладошку, топнуть ногой, закрыть глаза и т.д.) ОБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ (подготовка к кукловодению) выполнение пальчиковой гимнастики, игр, упражнений. Выполнение речевых упражнений: потешек, песенок. КУЛОВОЖДЕНИЕ: дети принимают участие в настольных, магнитных, пальчиковых спектаклях.	представления об основных принципах общения; представления о добре и зле по средством приобщения к сказкам, стихам, фольклору; владеть основами самоорганизации; иметь представления о различии приемов кукловодства; освоить правила общения с игрушками кукольного театра. Деятельностно-коммуникативные: уметь осознавать и вербально выразить свои эмоции и переживания; уметь вступать в общение; уметь общаться и вести себя в соответствии с этическими нормами; проявлять желание участвовать в постановках и спектаклях; проявлять умение творчески подходить к созданию художественного образа; уметь составлять диалог; придумывать самостоятельно и в группе образные ассоциации в играх, стихах, сказках; уметь давать оценку себе и товарищам в процессе деятельности. Ценностно-ориентированные: уметь воспринимать себя как часть коллектива,
--	---

	проявляя при этом свойства индивидуальности. Итоги непосредственно театрализованной деятельности ребенка: При участии взрослого воспроизводить простейшие действия с перчаточной куклой Уметь передавать тембром голоса и темпом речи характерные особенности персонажа. При участии взрослого инсценировать стихи, потешки, песни. При участии взрослого владеет приемами кукловодства настольного театра, перчаточного и фланелеграфа.
--	--

Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства

и интересы детей. С учетом ведущей деятельности дошкольников, каждое занятие строится в форме игры, обращенной в устное народное творчество (сказки, потешки, попевки, прибаутки)

На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать выход своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают вкус, способности, координацию движений, речь.

Условия реализации программы.

Группы формируются по принципу добровольности, исходя из желания родителей в получении ребенком дополнительной образовательной услуги.

Форма организации занятий — подгрупповая (5-7) детей.

Занятия проводятся два раза в неделю. Всего не менее 8 занятий в месяц.

Длительность занятий: 10-15 минут

Отличительные особенности программы:

Речевые игры и упражнения;

Музыкально-игровая гимнастика;

Логоритмические игры и упражнения;

Этюды на развитие эмоций;

Театрализованные игры;

Занятия по кукловодению;

Кукольные спектакли.

Для реализации Программы созданы технические условия:

Отдельное помещение для проведения подгрупповых занятий;

Наличие дидактического материала для упражнений и этюдов;

Наборы кукол для всех видов театра (би-ба-бо, марионетки, варежковые, перчаточные, платковые, ростовые);

Наличие оборудования, декораций, других элементов оформления для проведения спектаклей;

Шкафы и подставки для размещения кукольного материала;

Игротека;

Аудио и видеоаппаратура детских стихов, пьес, сценариев;

Элементы костюмов;

Подборка адаптированных к раннему возрасту сценариев, детских стихов, пьес.

В качестве социального партнерства предполагается тесное сотрудничество с семьями детей, педагогов. Приветствуется непосредственное их участие в спектаклях, исполнении театральных ролей, пошиве костюмов и т.д.



Программа «По Радуге»

(для детей от 1.5 до 3 лет)

Воронина Наталия Александровна,
педагог дополнительного
образования

Образование высшее

Курс переподготовки:
«Профессиональная
компетентность педагога в условиях
реализации ФГОС ДО:
дополнительного образования
детей художественно-эстетической
направленности (Декоративно-
прикладное искусство, ИЗО и
ремёсла)

Курсы повышения квалификации:

"Песочная анимация для педагогов"
ГБУ ДПО Академия постдипломного
педагогического образования:
Теоретические и методические
основы модернизации
дополнительного образования в
области художественного
творчества 2020 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Актуальность воспитания гармоничной-творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Художественная программа "По Радуге" содействует гармоничному развитию ребенка через создание специально организованной художественно-изобразительной образовательно-развивающей среды, соответствующей его возрастным и психологическим особенностям.

Отличительная особенность программы: дети знакомятся с рисованием на песке(песком) на световых песочных столах. На сегодняшний день песочная терапия очень распространенная и доступная форма работы с детьми, которая дает значительные положительные результаты. Главное – оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей.

Предполагаемым результатом является познание и создание художественного образа посредством изученных художественных материалов с использованием традиционных и нетрадиционных художественных техник. Формирование сенсорных эталонов и умение сопоставлять предметы по цвету, размеру, форме и толщине. Развиваются способности комбинаторного типа, на достаточном уровне развивается логическое мышление: умение анализировать, делать выводы, обобщать и сравнивать. Развивается мелкая моторика.

Каждое занятие включает в себя: Знакомство с темой занятия, рассматривание и беседа по теме, коллективная игра - упражнение на песочном столе, показ способов, приёмов, техники изображения, практическая работа и подведение итогов, выставка детских работ.

Адресат программы: Дети в возрасте от 1.5 до 3 лет.



Форма организации занятий – подгрупповая (2-6 человек).

Программа предполагает три этапа: подготовительный (октябрь – январь первого года обучения) включает в себя знакомство с художественными материалами, развитие мелкой моторики рук, формирование навыка работы в коллективе; основной (январь–апрель) включает в себя знакомство с основным материалом программы; заключительный (май) включает в себя повторение пройденного, отработка полученных навыков и умений.



Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10-15 минут

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.

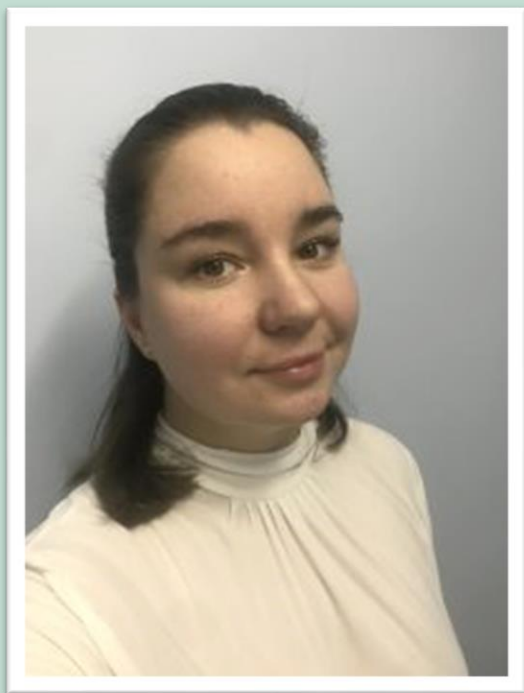
Задачи программы:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);
- поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; формирование интереса к изобразительной деятельности;
- становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития);
- установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);

- содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, художественного творчества и самовыражения.

Материально-техническое обеспечение (характеристика помещения и оборудования для занятий по программе): световые песочные столы, мольберт, темные шторы на окна, краски, толстые кисти, различные демонстрационные и игровые материалы по возрасту

Социальное партнерство (взаимодействие с социумом, семьями детей, педагогами).



Программа «Этнокультурное развитие ребенка с 2 месяцев в семье»
«По Радуге»

(для детей от 1,5 до 3 лет)

партнер Этно-досуговый центр
«Пригожница»)

[HTTPS://VK.COM/FOLKGROUP](https://vk.com/folkgroup)

Фролова Надежда Андреевна
Педагог дополнительного
образования

Образование – высшее
профессиональное

Курс переподготовки:

ЗАО “Служба социальных программ “Вера”, название курса: “Организация разносторонней и полноценной образовательной деятельности в группах раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО” (72 ч.) 2020 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа предполагает семейные занятия и досуговые мероприятия по изучению русского фольклора, традиционных праздников и обычаев, взаимодействие с семьями через организацию социальной сети. Публикация разнообразный практический материал с использованием русского фольклора, традиционных праздников и обычаев, ответы на вопросы родителей.

Цель: Вовлечение участников в народную культуру и популяризация методов и приемов народной педагогики для воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях специально организованной деятельности в социальной сети ВКонтakte «Пригожница», через обучающие видеоролики для родителей детей от 2 месяцев до 1 года лет ЦИКЛ ОБУЧАЮЩИХ ВИДЕОРОЛИКОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 1 ГОДА.

Целевая аудитория: семьи с детьми раннего, дошкольного и школьного возраста; педагоги ДОО, школ, учреждений дополнительного образования.

Востребованность:
1473 участника группы;

в среднем 3500 человек просматривают группу;
 51 участник группы получает уведомление;
 20 участников рекомендуют группу.
 Цитируемость:
 19 репостов статей (в среднем).

	направления	технологии	результат
Задача 1 -создание контента для просветительской деятельности участников группы по изучению народной культуры,	образовательное	ИКТ с использованием дистанционного взаимодействия с помощью социальных сетей	Опубликовано 3 966 записей из них около 1500 статей просветительской направленности. В среднем 400 просмотров и 30 лайков. 100% положительных отзывов 2 дискуссии по теме о народных костюмах В среднем 19 репостов на статью
Задача 2 -создание площадки для выявления и проявления творческих способностей детей и родителей через изучение народной культуры.	развивающее	ИКТ с использованием дистанционного взаимодействия с помощью социальных сетей	В рамках группы освещено участие более, чем в 80 фестивалях и конкурсах внутри группы, городского, регионального, всероссийского уровня, в которых приняли дети родителей, состоящих в группе.
Задача 3 - создание площадки для взаимодействия педагогов и родителей по вопросам освоения народной педагогики	коммуникативное	ИКТ с использованием дистанционного взаимодействия с помощью социальных сетей	Опубликовано 3 966 записей из них около 1000 статей, раскрывающих основы народной педагогики. В среднем 400 просмотров и 30 лайков. 100% положительных отзывов



Программа «ОБУЧЕНИЕ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

(для детей от 1.5 до 3 лет)

Копягина Наталья Сергеевна

Инструктор по ФК, педагог
дополнительного
образования,

образование высшее

курсы переподготовки
«Организация и содержание
дополнительного
образования детей в
условиях реализации ФГОС»
2022г,

повышение квалификации,
“Профессиональная
компетентность педагога в
условиях реализации ФГОС
ДО: дополнительное
образование детей
физкультурно-спортивной
направленности” (72 ч.) 2022
г

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Актуальность - Регулярные занятия плаванием положительно влияют на физическое развитие ребенка, состояние центральной нервной и дыхательной систем. Горизонтальное положение позвоночника способствует его разгрузке, что помогает формированию правильной осанки, создает облегченные условия для работы сердца, улучшает кровообращение. Благотворное влияние плавания на организм сказывается повышением сопротивляемости организма различным простудным заболеваниям. Систематическое пребывание в воде на занятиях плаванием оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребёнка, повышая эмоциональную устойчивость, обеспечивая крепкий, спокойный сон.

Цель программы - формирование начальных двигательных навыков ребенка раннего возраста в воде, способствовать формированию предпосылок к освоению способов плавания кроль на груди, кроль на спине.

Задачи - Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

- Научить передвигаться в воде в различных направлениях и разными способами (ходьба, бег, прыжки), плыть с опорой на различные плавающие предметы (круги, мячи и т.п.)

- Обучить выдоху в воду;

- Обучить технике движений ног и рук в способе плавания кроль на груди;

- Приобщать ребенка к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки;

- Способствовать закаливанию организма ребенка.

Отличительные особенности - Программа «Обучение плаванию детей раннего возраста» составлена с учетом требований ФГОС и адаптирована к применению в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Адресат программы - воспитанники детского сада. Дети 1.5-3 лет (ясельная группа ДОО)

Планируемые результаты освоения программы - Уверенное освоение всех упражнений по начальному освоению с водой, поддержание положительного эмоционального фона, развитие координационных способностей, овладение основами техники плавания кролем на груди в сочетании с дыханием.

Форма организации занятий – подгрупповая (2-5 человек).

Алгоритм занятия

- 1) Вводная часть (разминка на суше под «Солнышком»);
- 2) Основная часть (разучивание, повторение упражнений в воде)
- 3) Заключительная (свободное плавание, игры, развлечения)



Срок реализации программы – 1 год;

Режим занятий, их продолжительность и периодичность – 64 часа в год, 8 занятий в месяц. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в качестве дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение плавательный бассейн (3м x7м; t воды 32*С), помещения душевой, раздевалки и туалета, специальное нескользящее напольное покрытие, защищённые потолочные светильники и окна, нарукавники детские, надувные круги детские, доски для плавания, палки для плавания, мячи резиновые, поплавки для плавания на руках, очки для плавания, плавающие игрушки, тонущие игрушки, спортивная форма для плавания

Социальное партнерство - взаимодействие с семьями детей.

Служба ранней помощи

для детей от 2 месяцев до 3 лет и их семей

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Для реализации деятельности СРП привлечены специалисты: учитель-логопед, психолог, инструктор по адаптивной физической культуре, музыкальный руководитель.

Все специалисты Службы ранней помощи прошли обучение и стажировку по предоставлению вариативной формы дошкольного образования.

Служба создается в целях:

Развития вариативных форм психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ в системе дошкольного образования;

Оказания психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ТНР в возрасте до 3 лет;

Осуществления психолого-педагогического сопровождения семей.

Задачи деятельности Службы ранней помощи:

- оказание комплексной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ раннего возраста;
- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с ОВЗ раннего возраста;
- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей с учетом нуждаемости в создании специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции нарушений развития;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в подборе адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания;
- консультирование и обучение родителей в вопросах оптимального развития ребенка, коррекции нарушенных функций;
- определение дальнейшего образовательного маршрута детей с ОВЗ раннего возраста.

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальную программу развития детей с особыми образовательными потребностями раннего возраста;
- различные шкалы оценки индивидуального развития детей с особыми образовательными потребностями раннего возраста.

Результаты определяются как полученная польза для семьи и качественные изменения, произошедшие в ходе проводимой программы и оказанной семье поддержки в результате предоставленных услуг.

Эффективность программы для ребенка определяется степенью достижения задач (целевых ориентиров индивидуальной программы), поставленных в ней. В индивидуальных программах раннего вмешательства задачи отвечают требованиям реалистичности, измеримости и достижимости и формулируются в виде ожидаемых результатов. При этом в программе формулируются условия достижения результатов ребенком, которые обеспечивают родители, специалисты.

Результаты для семьи — это освоение целевых ориентиров программы вмешательства, оказывающих положительный эффект на семью. Удовлетворенность семьи программой вмешательства необходимо принимать во внимание при оценке программы, однако для оценки ее эффективности этого недостаточно. Программа оценивается с точки зрения тех изменений, которые произошли в самих родителях и в семейной ситуации. Если родители чувствуют себя компетентными в выполнении родительских функций, то результат программы можно расценивать как положительный. Оценивается также степень освоения родительских навыков и компетенций в оказании поддержки ребенку при обучении необходимым навыкам и умениям для детей раннего возраста.

В Службе проводится работа по семейному консультированию, которая позволяет выявить стиль родительского поведения и повысить компетентность родителей в понимании потребностей своего ребенка, на основе письменного тестирования. По выявленному родительскому запросу психологом Службы проводятся несколько семейных тренингов.