



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ:

Общим собранием работников ОУ
ГБДОУ детский сад №62
Приморского района
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «01» сентября 2023 г. №48-о/д
Заведующий

_____ В.М. Янковская

**ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКОЙ И СТУДИЙ
В ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №62 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Санкт-Петербург
2023

№ п/п	Название кружка (секции, студии)	Парциальная программа	Цель	Возраст обучающихся	Педагог
1.	Студия «Маленький художник». В основу работы студии положена авторская программа художественно-эстетической направленности. Авт. кол: Н.А. Воронина, Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019	Работа студии направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	Воспитанники ГБДОУ: Группа кратковременного пребывания, Служба ранней помощи	Н.А. Воронина, педагог дополнительного образования
2.	Студия «Шаги к искусству». В основу работы студии положена авторская программа социально-педагогической направленности «Кукляндия»/, Автор: Е.В. Старина	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008	Работа студии направлена на развитие у дошкольников эмоционально-творческой и познавательной сферы, коммуникативных навыков, творческого самовыражения, посредством театрализованной деятельности.	Воспитанники ГБДОУ: ясельная группа №1, №2 младшая группа №1, №2 старшая группа №1, №2	Е.В. Старина, педагог дополнительного образования
3.	Студия «Забава». В основу работы студии положена авторская программа социально-педагогической направленности. Авт. кол: Н.А. Фролова, Ю.В. Ахтырская	Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017	Работа студии направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с традициями и обычаями народа России, формирование любви к Родине, воспитание общей культуры ребёнка, расширение знаний о великих русских умельцах и народных декоративных промыслах, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств, через овладение основами народного творчества, выраженного в народной песне, закличках, колядках, потешках, хороводах.	Воспитанники ГБДОУ: средняя группа №1, №2; подготовительная группа №1, №2, №3	Н.А. Фролова, педагог дополнительного образования
4.	Студия «Азбука танца». В основу работы студии положена авторская программа физкультурно-спортивной направленности «Аделанто» О.В. Максимова. 2017.	Программа «Аделанто» О.В. Максимова. 2017	Работа студии направлена на формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.	Воспитанники ГБДОУ: подготовительная группа №1, №2, №3	О.В. Максимова, педагог дополнительного образования

	Автор: Максимова О.В.				
5.	<p>Кружок «Здравствуй музей». В основу работы кружка положена образовательная программа «Здравствуй музей!» для дошкольных групп «Мы входим в мир прекрасного» и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов.</p> <p>Авт. кол: Б.А. Столяров, А.М. Вербенец</p>	<p>Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М. – СПб., 2008.</p>	<p>Работа кружка направлена на формирование целостного художественно-эстетического опыта детей, приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений.</p>	<p>Воспитанники ГБДОУ: старшая группа №1, №2, №3 подготовительная группа №1, №2, №3</p>	<p>Ю.В. Ахтырская, руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал», искусствовед, музейный педагог, старший воспитатель</p>