

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Трифионовой Л.С.

Дошкольное образование в структуре общего образования, безусловно, занимает главенствующее и, может быть, ведущее место. С рождения и до 8 лет ребенок проходит интенсивный путь развития. Именно на этом этапе у ребенка закладываются все базовые процессы и функции, фундамент личностного развития. От того, каким будет этот базис во многом зависит будущее ребенка. И само будущее страны определяется тем, кого мы сегодня растим, обучаем и воспитываем в семье и в образовательных организациях.

Не случайно высказывание Льва Николаевича Толстого **«От пятилетнего ребенка до меня только шаг. От новорожденного до пятилетнего с трагическим расстоянием»**, в котором подчеркнут глубочайший философский смысл младенчества, раннего и дошкольного детства.

С рождения ребенок растет и развивается в семье. Окрепнув, приходит в детский сад, где квалифицированные специалисты, педагоги, создают разнообразные условия для его развития, воспитания и обучения. Деятельность музыкального руководителя в ДОО осуществляется с 01 сентября 2023 года в соответствии с ОПДО. Смысл ее введения позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа музыкального руководителя определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа музыкального руководителя разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа музыкального руководителя являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Программа музыкального руководителя определяет объём обязательной части ФОП, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объёма программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Программе музыкального руководителя должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа музыкального руководителя включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп,

федеральный календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе музыкального руководителя содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы музыкального руководителя в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы музыкального руководителя; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел входит программа музыкального воспитания, которая раскрывает задачи и направления музыкально-воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы музыкального руководителя включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план музыкально-образовательной деятельности.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы музыкального руководителя, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО и Федеральной Программе.

При соблюдении требований к реализации Программы музыкального руководителя и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа музыкального руководителя построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС, которые являются основополагающими и для ОПДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

С программой можно ознакомиться по ссылке: <https://ds62spb.ru/wp-content/uploads/2023/09/Rabochaya-programma-muz.-ruka.pdf>