

Что такое "сторисек?"



«Что такое сторисек?»

«Сторисек» (Storysack) – это интересный современный вариант такой традиционной библиотечной формы массовой работы, как «громкие чтения». Формат «сторисека» предполагает выбор какой-либо художественной книги для громкого чтения и подготовку комплекта методических материалов к этой книге. **ИДЕЯ сторисека** заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребёнка и родителей, педагога, библиотекаря.

В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». Эта форма была придумана в Великобритании, и разработчики идеи считают, что взрослые должны много читать детям вслух, а «сторисек» («мешок историй») поможет сделать чтение интересным и увлекательным. Мы на собственном опыте, как библиотекари и как родители, знаем, что обычно научить читать гораздо легче, чем сформировать читателя, пробудить интерес к чтению. Чем больше ребенок слушает читающего, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению.

Основная цель сторисека – получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения. **Задачи сторисека:** чтение хороших книг, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге.

Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная книга по теме, компакт-диск, языковая игра, шпаргалки для родителей.

Мягкие игрушки «Сторисека» – это главные герои художественной книги, реквизитами же могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода, либо предметы окружающей среды; они развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев, закрепляют понимание прочитанного. В мешок можно положить, например, маски, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению и др.

Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения и для формирования читательского вкуса. Она соответствует тематике художественной книги, расширяет и дополняет ее научно-познавательными фактами на доступном детском языке. Компакт диск или аудиокассета позволяет детям прослушать книгу или посмотреть мультфильм по книге. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания.

Великолепными средствами выражения мысли являются языковые игры, необходимые на ранних стадиях обучения чтению и при формировании читательских навыков. Они доставляют удовольствие, расширяют словарный запас, закрепляют понимание прочитанного и помогают изучить языковые особенности. Игры в «Сторисеке» предназначены для поддержания и совершенствования опыта чтения хороших книг.

Шпаргалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям. Работа по внедрению сторисека проводится в несколько этапов.

Предлагаем вам ознакомиться с этапами подготовки и проведения сторисека по сказке Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», который прошел в нашей библиотеке.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Выбор книги

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Критерии отбора книги:

- ✓ хорошее смысловое художественное произведение,
- ✓ качественные иллюстрации,
- ✓ произведение, удобное для громкого чтения,
- ✓ доступный и интересный уровень книги для детского восприятия,
- ✓ любимая книга детей,
- ✓ книга, рекомендуемая родителями, педагогами.

Для младших школьников мы взяли Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса», которая соответствует всем данным критериям. Книги Носова написаны простым, понятным языком, рассказывают о таких событиях, которые доступны младшим школьникам, эти книги учат доброте, взаимовыручке, содействуют пониманию дружбы. В данном произведении автор дает представление о таких нравственных качествах дружелюбие, гостеприимство, щедрость; а также учит не хвастаться и отвечать за свои поступки.

2. Подготовка мешка для комплекта материалов

Удачной формой работы будет предварительное проведение мастер-класса с читателями по изготовлению мешка. В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в последующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышить имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка без предваряющего мастер-класса, как мы и сделали.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта:

- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения. В нашем случае, мягкие игрушки собаки, кот Васька, будильник, зеркальце, расческа, картинки: блюдо с киселем, блюдо с пирогом, кровать, телевизор.
- научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению,
- (Энциклопедия Собаки из серии «Узнай мир»);
- DVD с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).

4. Разрабатываются литературные игры, которые расширяют кругозор, развивают лексикон, формируют навыки осмысленного чтения, связной речи.

Литературными играми могут стать: «Режиссерская версия» – детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание;

«Допиши рассказ» – необходимо сочинить продолжение к книге;

«Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения;

«Найди пословицу» – подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения;

«История слов» – работа со словарями по объяснению новых слов. Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

Для сказки «Бобик в гостях у Барбоса» можно предложить следующие игры:

1. *Сочинить монолог Барбоса «Как Барбос объясняет Бобику, что такое... фотоаппарат, утюг, холодильник и т. д.*

2. *Викторина по произведению*

3. *Работа с пословицами. (Дети объясняют, как они понимают смысл пословиц)*

Без собаки зайца не поймаешь

Верная собака на всякого прохожего лает, а тогда и воров не страшно.

(французская пословица)

И собака помнит, кто ее кормит

Собака видит мир носом, а кошка ушами

4. *Игра «Косточка».*

Ребята под музыку передают косточку, на ком музыка остановиться тот выполняет задание. Например: изобрази лающую собачку, грустную собачку, веселую собачку, мяукающую кошку, кошка украла мясо, дедушка ругается и т. д.

5. **Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»** (родителей, педагогов). библиографические пособия малых форм (памятки, информационные буклеты, рекомендательные списки и т.д.); варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно-популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

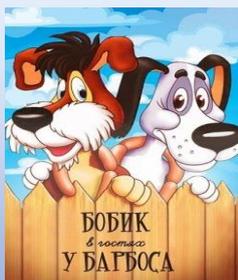
6. **Оформление описи готового «сторисека».** Красочное оформление на листе бумаги (самостоятельно или с детьми) описи вложенных в мешок предметов. Опись также вкладывается в мешок.

ЭТАП ПРОДВИЖЕНИЯ 1. Подготовка анонса мероприятия по «сторисеку». Текст объявления может быть примерно таким.

2. Раздача приглашений.

Дорогие ребята, уважаемые взрослые!

Приглашаем вас на необычное мероприятие – «сторисек» по сказке Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса»



ГЕРОИ СКАЗКИ ЖДУТ ВАС

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с художественным произведением

✓ Громкое чтение сказки (обратите внимание на изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса).

✓ Беседа на основе первичного восприятия текста:

– понравилось ли вам произведение?

– что вам понравилось?

– о ком сказка? кто главный герой?

– какие чувства у вас возникали, когда вы слушали сказку? (радость, грусть, переживание),

– в какой момент вы переживали?

Во время прочтения и после организуйте диалог с детьми:

– обсудите с детьми: Как будем держать книгу, чтобы удобно было рассматривать иллюстрации? Кто/ что вам больше всего нравится в книге? Случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге?

✓ Беседа по содержанию сказки: здесь предлагается викторина по произведению:

1. Кто жил ещё вместе с Барбосом и дедушкой? (Кот Васька)
2. Куда ходил дедушка каждое утро? (на работу)
3. Почему Барбос не мог пойти гулять с Бобиком? (Дедушка велел стеречь дом)
4. Почему хозяева не пускали даже в коридор? (Говорят - он дворовый пес)
5. Что увидел на стене в квартире у дедушки Бобик? (Часы)
6. Какой предмет Бобик назвал пилой?(Гребешок)
7. Чего испугался Бобик, глядя в зеркало? (Своего отражения)
8. Что за ящик был у дедушки, который поёт, играет, даже картины показывает? (Телевизор)
9. Из-за чего Барбос попал в кисель? (Полез за пирогом и попал в кастрюлю с киселём)
10. Где, по словам Барбоса, спал дедушка?(В углу на коврик)
11. Для чего, по словам Барбоса, на стене висит плётка? (Для дедушки, когда он не слушается)
12. Куда выпрыгнул Бобик, когда пришёл дедушка с работы? (В окно)
13. Где просидел Барбос до вечера, когда пришел дедушка? (Под кроватью)
14. За что, по словам Барбоса, его наказали? (Даже сам не знает за что)
15. На что рассердился дедушка в сказке Н.Носова? (за то, что они устроили беспорядок дома)
16. Подружились ли дедушка и Бобик? (Да)
17. Кто из героев рассказа вам понравился больше всего? Почему?
18. Определи, в каком домике живёт Бобик, а в каком Барбос?



Проведение игр

1. Сочинить монолог Барбоса «Как Барбос объясняет Бобику, что такое...фотоаппарат, утюг, холодильник и т. д.

2. Викторина по произведению

3. Работа с пословицами. (Дети объясняют, как они понимают смысл пословиц)

4. Игра «Косточка».

Другие варианты игр:

- ✓ При помощи игрушек можно разыграть содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.
- ✓ Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.
- ✓ Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.
- ✓ Можно почитать книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Работа с научно познавательной книгой по теме произведения

Развивает связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способствует к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях книги.

Заострите внимание на содержании и алфавитном указателе, расскажите, как они помогают ориентироваться в книге. Научите детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.

Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.

Выпишите понравившиеся детям факты, красиво оформите их и раздайте родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.

Используйте другие формы работы с научно-популярными изданиями.

В нашем случае школьный путеводитель из серии «Узнай мир» - «Собаки». (Библиотекарь показывает книгу, предлагает поделиться впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях к книге, зачитывает отрывок из книги, спрашивает у детей, какие породы собак они ещё знают, рассказывает о собачьих профессиях)

Просмотр мультфильма, обсуждение его. Библиотекарь спрашивает детей, чем мультфильм отличается от книги и т.д. Детям предлагаются игры- раскраски, а также творческое задание (совместно с библиотекарем дети делают собачку в технике оригами)

Игра «Раскрась домики»

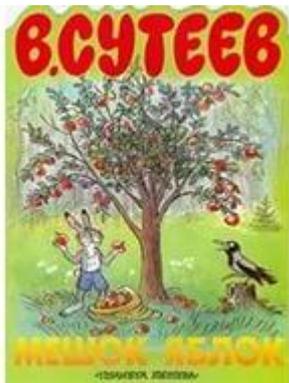


ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

«Сторисек» передается читателям на дом, в школу и пр. Собираются письменные отзывы о новой форме работы, уточняется читательский запрос для организации последующих «сторисеков»

Давайте с вами составим сторисек по сказке Владимира Сутеева «Мешок яблок»

1. Выбор книги.



Книги Владимира Сутеева написаны простым, понятным языком, и рассказывают о таких событиях, которые доступны дошкольникам.

Большинство героев книг Владимира Сутеева – забавные животные, наделённые автором вполне «человеческими» качествами и характерами. Сказки и рассказы Сутеева – это та «настоящая» детская литература, которая утверждает, что в сказках всегда торжествует справедливость, добро побеждает зло. Сюжет построен так, что юный читатель сам приходит к правильным выводам о том, «что такое хорошо, и что такое плохо». Дружить, помогать друзьям, трудиться, быть смелым и сообразительным – вот чему учат эти книги.

Рассказы и сказки Сутеева – просто находка для педагогов и родителей, потому что они насыщены развивающими моментами, их содержание даёт возможность обсудить с ребёнком прочитанное и на его основе уточнить знания и представления ребёнка.

И самое главное – иллюстрации! Все свои сказки Владимир Григорьевич иллюстрировал сам. Поэтому практически каждая важная мысль сказки или рассказа предстаёт для ребёнка в наглядных образах! А в дошкольном возрасте наглядность для ребёнка, который пока обладает не слишком большим кругозором, очень важна. Иллюстрации Сутеева помогают ребёнку увидеть на картинке всё, о чём ему прочитали, а это огромная польза для развития детского мышления.

«Мешок яблок» – одна из лучших сказок Владимира Сутеева, которая поможет привить детям доброту, искренность и бескорыстие. В сказке речь идет о зайце, который, хотя и торопился домой с мешком диких яблок для своих малышей, угостил по дороге каждого, кто его об этом попросил. И хотя набрать гостинцев второй раз не получилось, ушастые крошки не остались голодными – каждый угостившийся лесной житель принес много подарков семье щедрого папы-зайца.

Сказка Владимира Григорьевича Сутеева «Мешок яблок» (*Сутеев, В. Мешок яблок : учебное пособие для детей дошкольного возраста / В. Сутеев ; рис. авт. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 12 с. : ил. – (Планета детства)*) выбрана для «сторисека» потому, что это – интересная, умная, добрая, весёлая, развивающая, богато иллюстрированная книга!

Подбор компонентов для комплекта.

игрушки – прообразы героев сказки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата, волк),

картинки с изображением яблок, орехов, грибов (либо в сезон – настоящие яблоки, орехи и грибы),

картинки с изображением капусты, морковки, картошки, петрушки, свеклы, бочонка меда, картинка с изображением яблони, картинка с изображением домика Зайца.

научно-популярная книга на тему, близкую к сказке, например, «Животные России»



Разработка литературных игр

1. Загадки про зверей,

2. «Найди пословицу» – подбор пословиц, иллюстрирующих мораль сказки. Например, среди пословиц (без беды друга не узнаешь; без друга в жизни туго; верному другу цены нет; дружба не гриб, в лесу не найдешь; кто скуп да жаден, тот в дружбе неладен; нет друга – ищи, а нашел – береги; нужда сдруживает; птица сильна крыльями, а человек дружкой; сам пропадай, а товарища выручай; старый друг лучше новых двух) нужно выбрать пословицы, которые наиболее подходят морали сказки «друг познается в беде»

3. «Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки

4. «Веселые скороговорки»

Шпаргалки для взрослых (биография писателя, вопросы для обсуждения, рекомендательный список сказок, которые иллюстрировал В. Сутеев, и т.д.)

ЭТАП ПРОДВИЖЕНИЯ

1. Подготовка анонса мероприятия по «сторисеку».

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с художественным произведением

- ✓ Громкое чтение сказки (обратите внимание на изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса).
- ✓ Беседа на основе первичного восприятия текста:
 - понравилось ли вам произведение?
 - что вам понравилось?
 - о ком сказка? кто главный герой?
 - зачем Заяц отправился в лес? (искал грибы-ягоды для зайчат),
 - что нашёл Заяц в лесу? (яблоню),
 - сколько яблок он набрал? (полный мешок),
 - какие чувства у вас возникали, когда вы слушали сказку? (радость, грусть, переживание),
 - в какой момент вы переживали?
- ✓ Беседа по содержанию сказки:
 - назовите героев сказки,
 - с кем же первым встретился наш герой? (с Вороной).
 - кто встретился потом? (Медведь)
 - кто еще встретился Зайцу по дороге домой? (бельчата, Еж, Коза, Крот),
 - чем он их оделил? (яблоками),
 - расскажите, какие подарки принесли зайчатам звери, что вы можете сказать о них? (они отзывчивые, благодарные, добрые),
 - а кто ничего не принес? (Ворона),
 - какой вы представляете Ворону? (Ворона завистливая, жадная).
- ✓ Обращение внимания на буквы (звуки) (спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова).
- ✓ Проведение игры «Весёлые скороговорки» (быстрое проговаривание текста).
- ✓ Разыгрывание при помощи игрушек эпизода/эпизодов сказки (самостоятельно или вместе с детьми) во время чтения книги (попросите детей подавать вам нужные реквизиты).
- ✓ Вопросы о реквизитах (спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать).
- ✓ Проведение игры «Крокодил» (с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки).

- ✓ Проведение игры «Кто это?» (отгадывание загадок).
- ✓ Определение главной мысли сказки:
 - какой вопрос задает Ворона в конце сказки? (никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?)
 - как вы на него ответите?

Использованные материалы

1. Письменная консультация «Что такое «сторисек?». [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.ru/19_243500_pismennaya-konsultatsiya.html