Районный практический семинар

«Педагогический опыт в реализации ФГОС ДО» из опыта работы творческих групп «Школа молодого воспитателя» и «Школа тьютора».

ГБДОУ детский сад №62
Приморского района
https://ds62spb.ru

ГБОУ ДЛЛО ЦПКС
Информационно –
методический центр
Приморского района
Санкт-Петербурга

http://primnmc.ucoz.ru/

18 мая 2023 года
13:00

Санкт-Петербург

Интеграция ИКТ в занятия по музыкальному развитию

Докладчик

Варнакова Юлия Николаевна, музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад №52 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Интеграция ИКТ в занятия по музыкальному развитию

Информационно-компьютерные технологии (ИКТ) прочно вошли в современную действительность. Стремительно развивающаяся научно-техническая революция стала основой глобального процесса информатизации во всех сферах деятельности. Развитие общества диктует необходимость использования новейших технологий и в системе образования.

В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития, которая соответствует социальному заказу. Использование ИКТ на музыкальных занятиях и развлечениях в ДОУ отвечает данным требованиям. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» говорится, что необходимо «…создание условий для ведения экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, связанной с внедрением в образовательную практику новых технологий, форм и методов обучения и направленной на более полную реализацию права на образование…».

Организация образовательной деятельности с применением ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения улучшает результат образования, и помогает решить ряд задач:

- ✓ сделать материал ещё более понятным для восприятия, так как задействуются и зрительные анализаторы (метод наглядности);
- ✓ расширить возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учётом требований ФГОС ДО;
- ✓ создать условия для активизации творческого потенциала дошкольников.

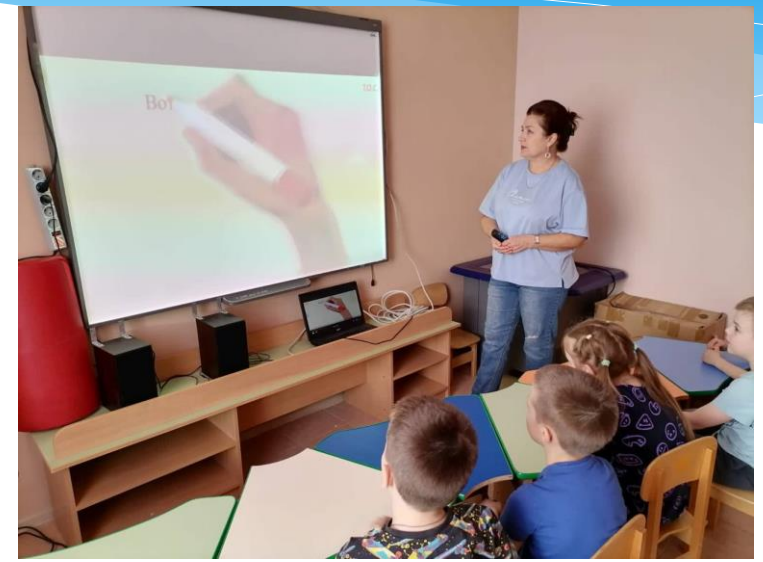
Очень широко информационно-коммуникативные технологии можно использовать при организации музыкально-дидактических игр. Вот где «можно разгуляться»! Музыкально-дидактические игры на развитие у детей слуха, ритма, музыкального творчества, различения высоты и длительности звуков. Они объединяют разделы пения, слушания, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах. Применение красочных озвученных презентаций приносят только пользу и радость детям.

Музыкально-дидактические игры в подгрупповой работе

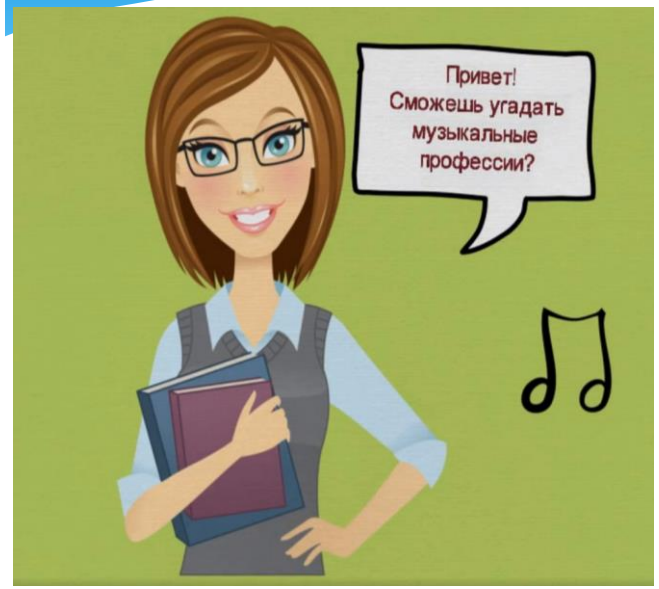
Музыкально-дидактическая игра «Третий лишний»

Музыкально-дидактическая игра на знание видов музыкальных инструментов.

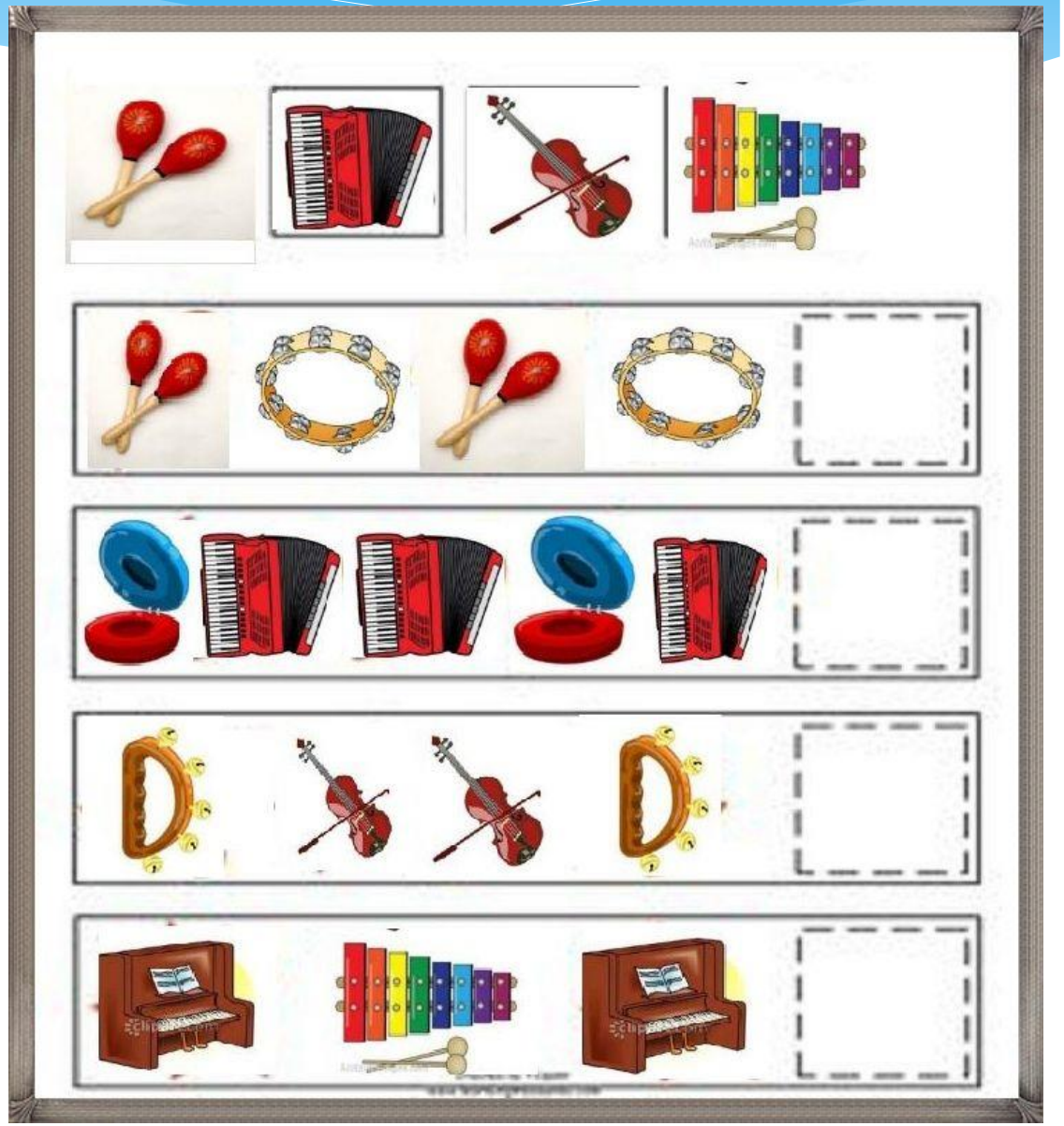
Музыкальные загадки про музыкальные инструменты



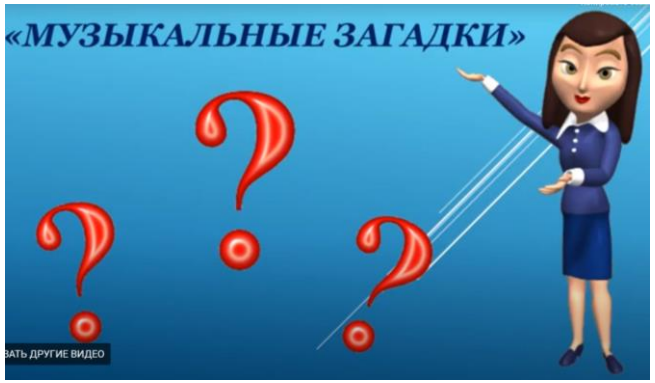
Музыкальные загадки - "Музыкальные профессии"

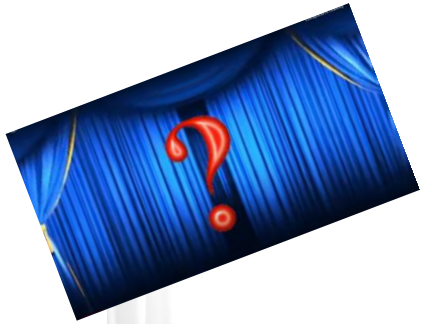


Музыкально-дидактическая игра «Продолжи ряд»



Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки»





Очень широко информационно-коммуникативные технологии можно использовать при организации игры на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах направлена на развитие у детей слуха, чувства ритма, музыкального творчества, различения высоты и длительности звуков.

Интересно и ярко можно познакомить дошкольников с русским народным оркестром, звучанием различных инструментов.

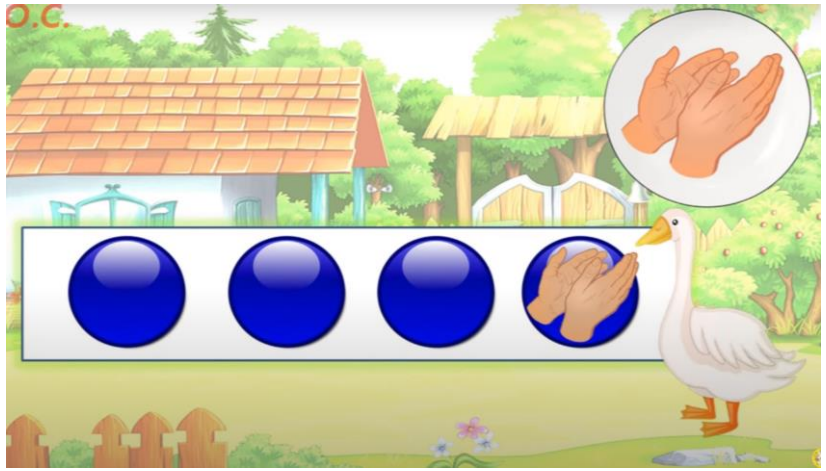
Особенно нравится детям играть на русских народных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиках, бубнах, и др. Видеопартитуры для детского оркестра очень помогают детям для зрительного и слухового восприятия; для своевременного вступления при исполнении.

Такие видеооркестры лучше помогают научить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.

Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивает ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Ритмическая партитура

Игры на развитие чувства ритма



Большую часть моей работы по применению ТСО на музыкальных занятиях составляет создание образовательных фильмов. Прежде, чем создавать тот или иной видеофильм необходимо продумать место его применения, в зависимости от дидактических возможностей, заложенных в этом фильме. При этом следует иметь в виду, в первую очередь, цели и задачи конкретного занятия.

Каждый видеофильм характеризуется рядом особенностей: информационная насыщенность, сильное эмоциональное воздействие на аудиторию, темп предъявления информации с телеэкрана, управление процессом восприятия, целостность и законченность.

В соответствии с многообразием учебно-воспитательных целей и содержанием образовательного процесса реализуются различные дидактические возможности видеофильма. Это источник новых знаний, средство иллюстрации учебного материала, обобщения и систематизации знаний.

Перед созданием фильма я внимательно изучаю тему, какие акценты я хочу сделать, продумываю то, что хотела бы донести при изучении данного материала, качество содержания и характер подачи, дидактические возможности фильма, соответствие возрастным особенностям воспитанников и уровню их подготовленности.

Мною создано множество образовательных фильмов по нескольким направлениям:

- Цикл фильмов «Виды музыкальных инструментов»

https://www.youtube.com/watch?v=-KAqX71pJ44

- Цикл фильмов «Музыка времён года»:

https://vk.com/video-28349441_456240382
https://www.youtube.com/watch?v=M-2pk6RtN5A&list=PL5tPEfKzGsTG_tIZJ1GhXoENfcDVLOU7W&index=3
https://www.youtube.com/watch?v=zGg8TDpvVnE

- Цикл фильмов, посвящённых народным праздникам и культуре:

https://www.youtube.com/watch?v=nMVcS49zarc&list=PL5tPEfKzGsTG_tIZJ1GhXoENfcDVLOU7W
https://www.youtube.com/watch?v=4Y3KeEMCiS4
https://www.youtube.com/watch?v=EpZVsCERnWk
https://www.youtube.com/watch?v=Epgbtj3c_u4

- Цикл фильмов, посвящённых различным Международным праздникам и датам:

https://vk.com/video-28349441_456240448

Более подробно с образовательными фильмами можно познакомиться на сайте нашего ГБДОУ : https://www.youtube.com/@no52-96/videos
https://det-sad52.ru/rukovodstvo-pedagogicheskij-sostav/spetsialisty/104-varnakova-yuliya-nikolaevna

Благодаря включению ИКТ в занятие повышается познавательная активность детей, внимательность, эмоциональная отзывчивость, мотивация к изучению нового. Педагог находится в постоянном контакте с детьми, выполняет задания вместе с ними и не отвлекается на расстановку иллюстраций, переключение музыки. Это делает процесс обучения не только интересным, разнообразным, но и более динамичным.

Таким образом, компьютерные технологии с успехом используются мной практически во всех формах и видах музыкальной деятельности и в сочетании с непосредственным общением ребенка со взрослым приносят большую пользу, вызывая детский интерес, удивление, восторг, доставляя радость при встрече с музыкой.

Таким образом, использование компьютерных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне, активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей.

Для педагога, интернет ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. А умение пользоваться компьютером позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять.

Но не стоит забывать, что использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников – это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живое общение педагога с ребенком они не могут и не должны.

Благодарю за внимание!

Контакты:

Телефон +79006550203
Email: varnakova.1970@mail.ru