

МЕЖРАЙОННЫЙ (ГОРОДСКОЙ) СЕМИНАР



ГБДОУ детский сад №62
Приморского района
<https://ds62spb.ru>

28 февраля 2023 года
13:00

«ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



ГБОУ ДЛЛО ЦПКС
Информационно –
методический центр
Приморского района
Санкт-Петербурга

<http://primnmc.ucoz.ru/>

Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Розова Юлия Евгеньевна

учитель-логопед

Шныпко Юлия Михайловна

учитель, зам.директора по УВР

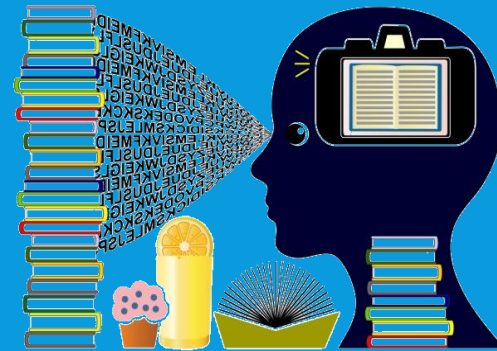
ГБОУ школа-интернат № 8 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Мнемотехника как педагогический приём

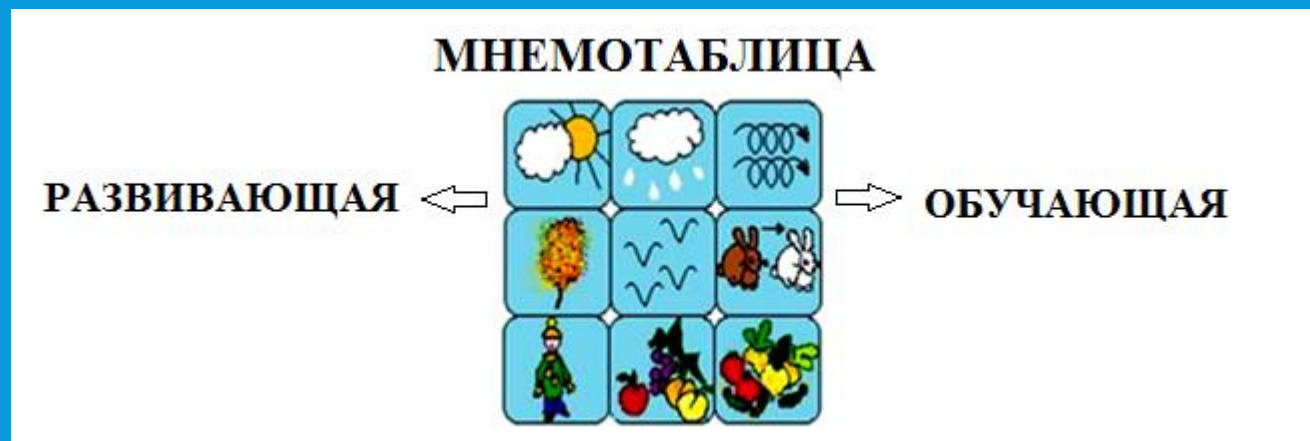
Цель: Обучение рациональным приемам обработки информации, т.е. овладение приемами **МНЕМОТЕХЕНИКИ** (искусственные приемы для запоминания) и **ЭЙДОТЕХНИКИ** (образное мышление) позволяет у учащихся выработать навык грамотной обработки информации.

Основные принципы и правила мнемотехники.

1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.
2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.
3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.
4. Лучше запоминается то, что хорошо осознано.
5. Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать.



МНЕМОТАБЛИЦА — это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию: русский язык, чтение и т.д.



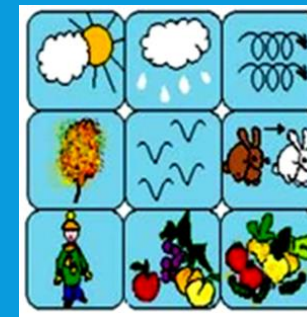
МНЕМОКВАДРАТ



МНЕМОДОРОЖКА



МНЕМОТАБЛИЦА



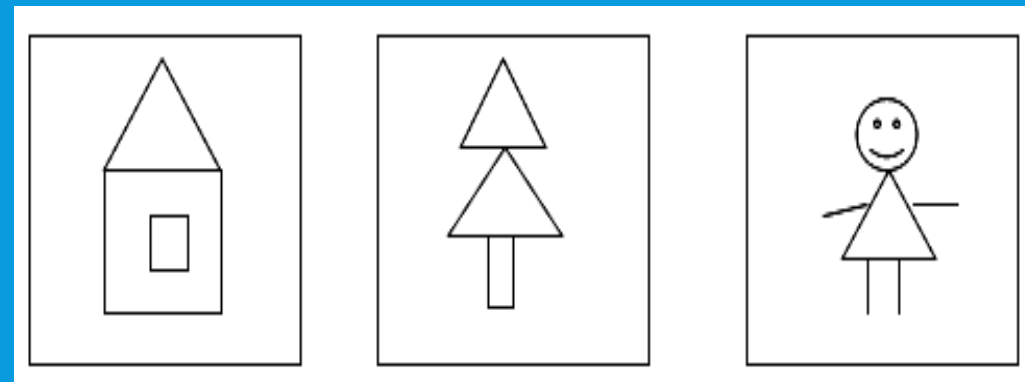
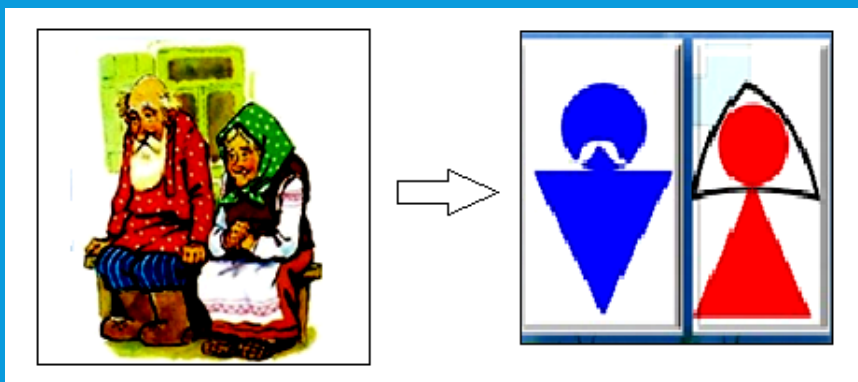
Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Символы максимально должны быть приближены к речевому материалу.

СТАНДАРТНЫЕ

Мнемоквадраты



ИНТЕРАКТИВНЫЕ



Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам – мнемотаблице, состоящей из 3-4 мнемоквадратов, в которых зашифровано небольшое количество информации.



Использование мнемодорожек при заучивании чистоговорок и скороговорок.



Использование интерактивных мнемодорожек при заучивании чистоговорок и скороговорок

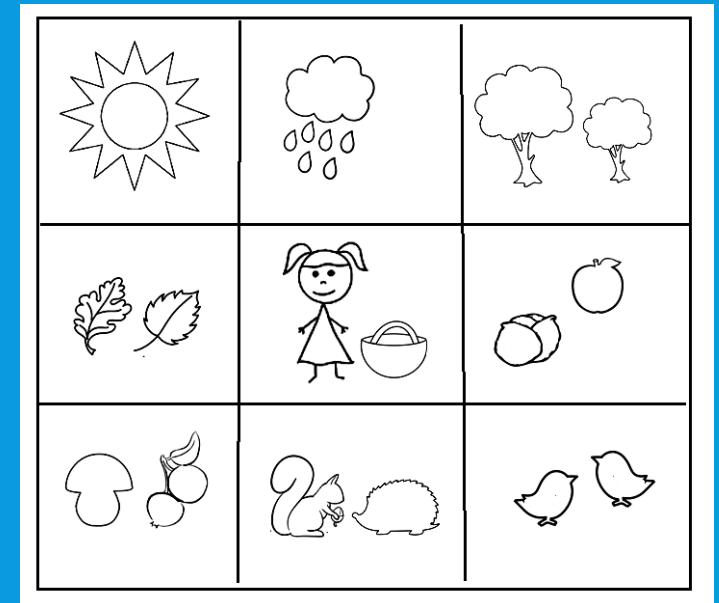


Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к **МНЕМОТАБЛИЦАМ**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Составление мнемотаблицы к рассказу «Осень»



Интерактивная



Стандартная

При работе с мнемотаблицами выделяются следующие этапы:

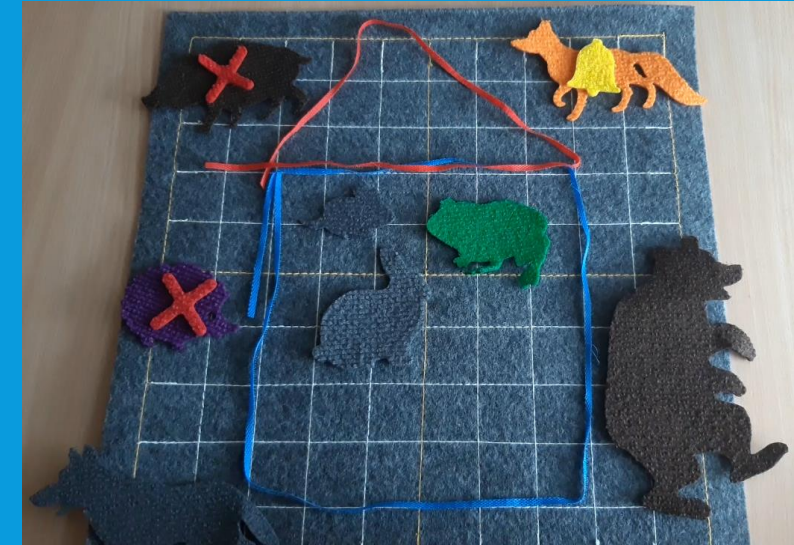
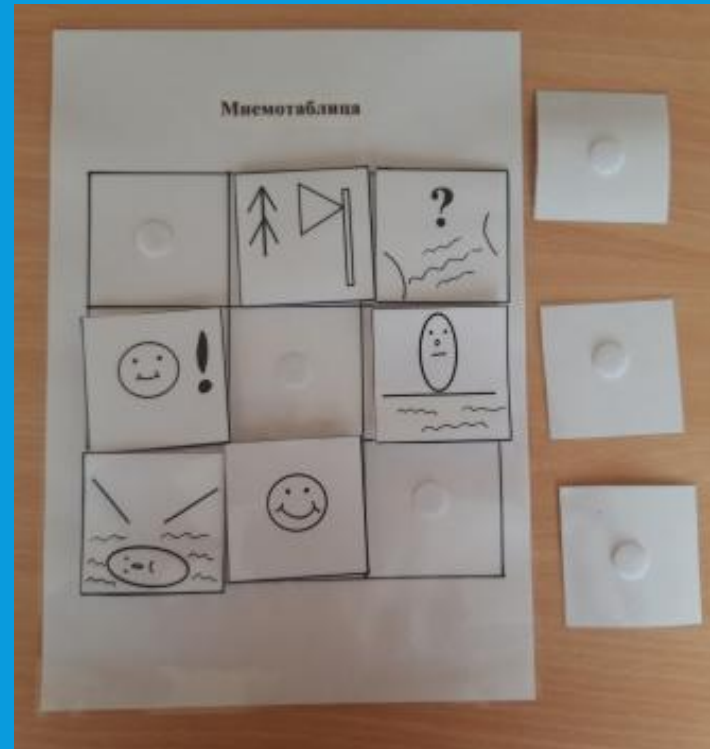
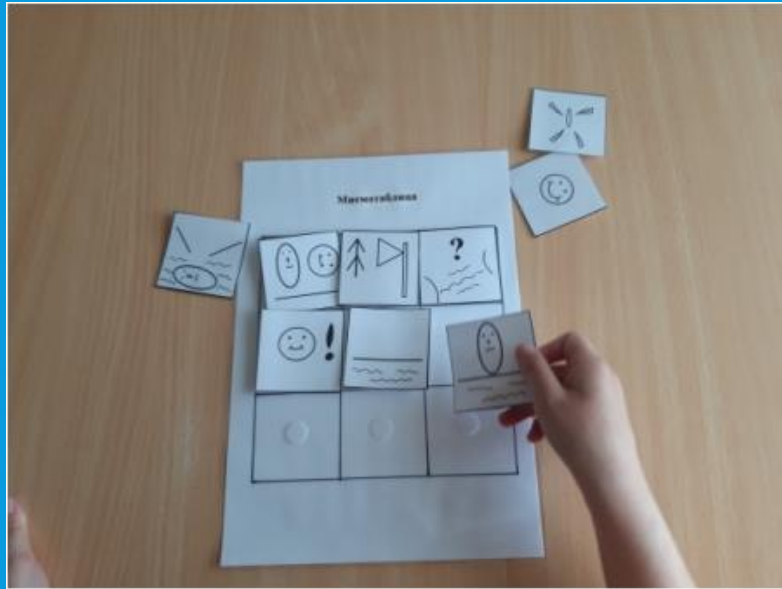
- ❖ Рассматривание таблицы и разбор изображений.
- ❖ Перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы.
- ❖ Пересказ с опорой на символы - происходит отработка метода запоминания.
- ❖ Графическая зарисовка мнемотаблицы.
- ❖ Воспроизведение информации, пересказ.

Виды работ:

- Заучивание материала по готовой мнемотаблице.
- Раскрашивание мнемотаблицы в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием материала.
- Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов, заучивание материала.
- Составление мнемотаблицы из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
- Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью педагога, заучивание материала.

Использование мнемотаблицы при пересказе и составлении текста

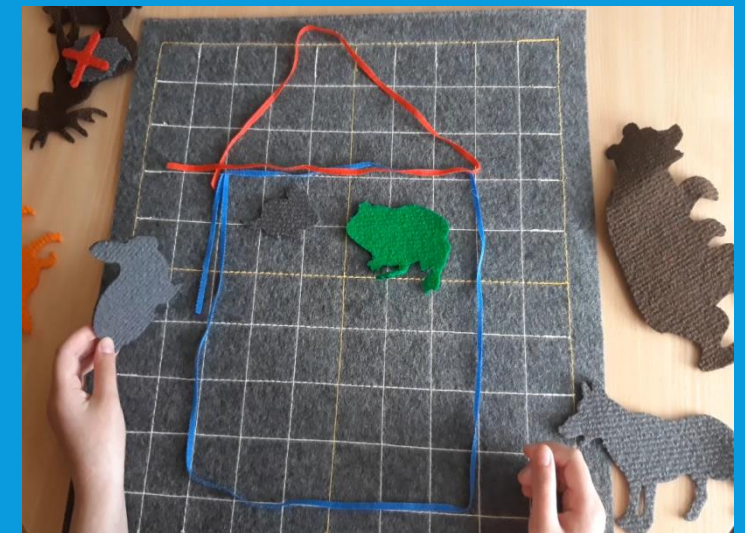
Составление интерактивных мнемотаблиц к сказкам



Мнемотаблицы - «трансформеры»



Составление мнемотаблиц с помощью
пособий технологии
«Сказочные лабиринты игры»
В.Воскобовича



МНЕМОКОЛЛАЖ — это учебное пособие, в структуру которого входят различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры, кодирующие определенную информацию.



При работе с коллажами выделяю следующие этапы:

- ❖ Просмотр коллажа и разбор, какие картинки, цифры, буквы и т.п. на нем.
- ❖ Составление сюжета с использованием всех картинок.
- ❖ Установление логических связей, ассоциативных связей.
- ❖ Отработка приемов запоминания предложенной информации.
- ❖ Самостоятельное составление коллажа на заданную тему.

Кажущийся беспорядок наложенных на формат картинок и составляет суть коллажа. Учащимся объясняется, что коллаж похож на «салат», когда берется много различных продуктов, и их смешивают (т.е. соединяют между собой), таким образом, получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания.

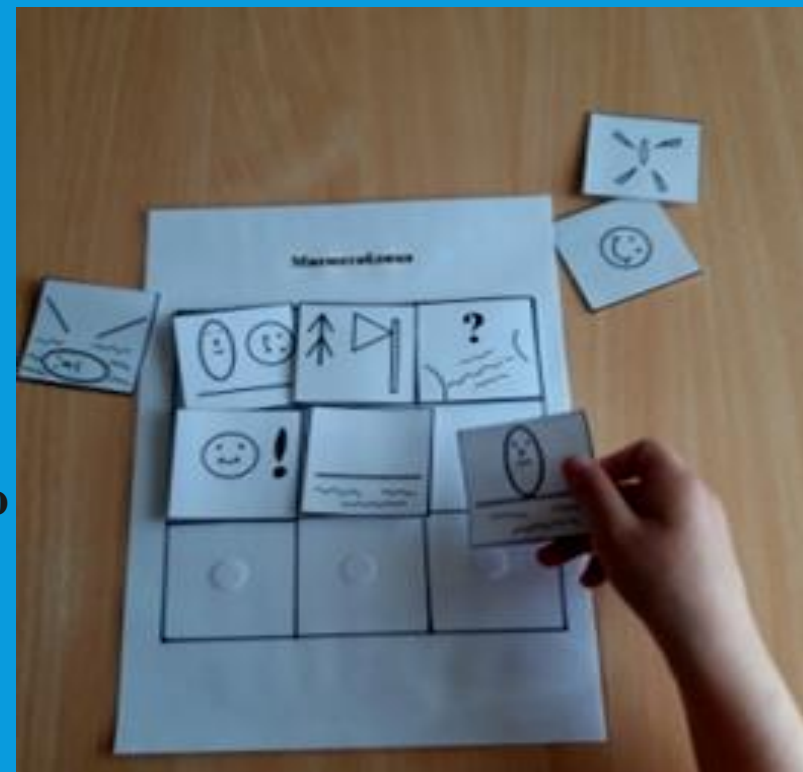
Последовательный пересказ текста с опорой на графические схемы, предметные картинки, опорные слова.

Пример одновременной работы с мнемотаблицей и интерактивным мнемоколлажем



**Сказка
«Пузырь, соломинка и лапоть»**

**Составление мнемотаблиц с помощью
пособий технологии
«Сказочные лабиринты игры»
В.Воскобовича**



Последовательный пересказ текста с опорой на графические схемы, предметные картинки, опорные слова.

Составление мнемотаблиц и мнемоколлажей с помощью пособий технологии «Сказочные лабиринты игры», развивающей среды «Фиолетовый лес» В.Воскобовича и трафаретов.

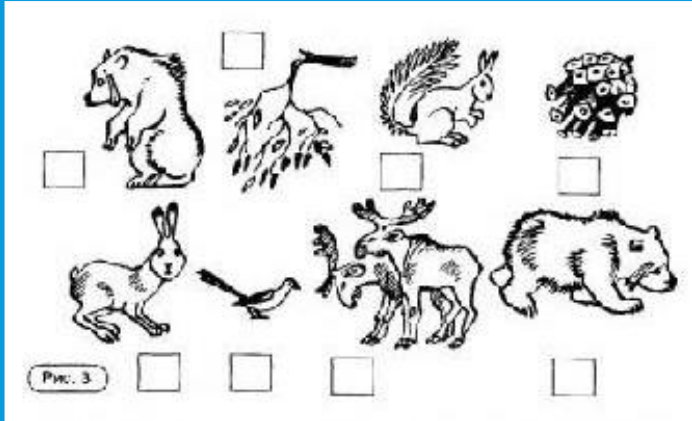
Пример одновременной работы с мнемотаблицей и интерактивным мнемоколлажем



Сказка
«Теремок»



Последовательный пересказ текста (с ярко выраженной сюжетной линией) с опорой на вопросы и картинки



Как медведь сам себя напугал.

Вошёл медведь в лес. Хрустнула под его тяжёлой лапой сухая веточка. Испугалась белка на ветке выронила из лапок шишку. Упала шишка угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сорок, из-под кустов выпрыгнул. Те крик подняли на весь лес. Услышали лоси. Пошли лоси по лесу ломать кусты. Тут остановился медведь, насторожил уши: белка лопочет, сороки стрекочут, лоси кусты ломают. «Не уйти ли лучше?» — подумал медведь. Рывкнул и дал стрекача. Так медведь сам себя напугал.

Вопросы:

Куда вошел медведь?

Что хрустнуло у него под лапой?

Что сделала белка?

На кого упала шишка?

Что сделал заяц?

Кого увидела сорока? Что она сделала?

Что решили лоси? Что они сделала?

Как повел себя медведь?

Что означает выражение дал стрекача , рывкнул?

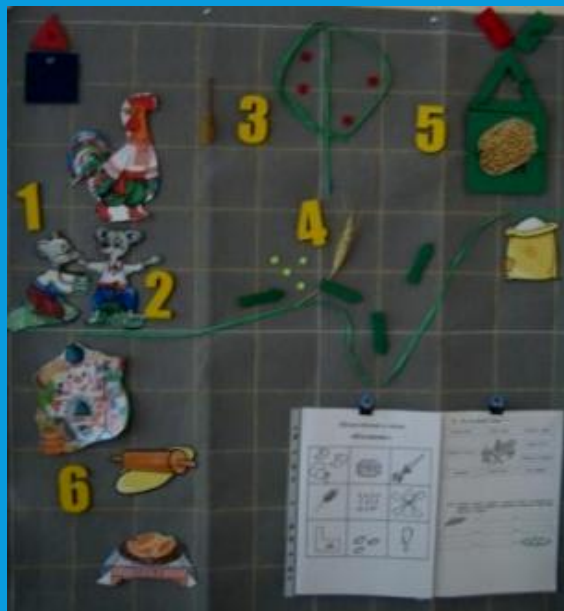
Чем заканчивается рассказ?

Кто же напугал медведя?



Сочетание сказкотерапии, мнемотехники с развивающими технологиями В.В. Воскобовича

Развивающая среда «Фиолетовый лес», коврограф «Ларчик»



Технология «Логопуговицы».

Обогащение словарного запаса, развитие словообразования и словоизменения, формирование структуры предложений, развитие связной речи.



**Нестандартные
мнемоколлажи**

Работа с песком при развитии связной речи



**Нестандартные
мнемоколлажи**



Данная технология позволяет подобрать индивидуальный «ключ» запоминания и обработки информации каждому ребенку с учетом индивидуальных особенностей мышления.

Помните, что:

- 1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.*
- 2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.*
- 3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.*
- 4. Лучше запоминается то, что хорошо осознано.*
- 5. Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать.*

КОНТАКТЫ



ГБОУ школа-интернат № 8 Пушкинского
района Санкт-Петербурга

Сайт: <http://8internat.spb.ru/>

Розова Юлия Евгеньевна

Email: yulya.rozova@mail.ru

Шныпко Юлия Михайловна

Email: shnipko34@mail.ru

