



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.09.2022 г. №2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 30 от « 30 » сентября 2022 г.
заведующий ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга



В.М. Янковская

Янковская Валентина Михайловна
Подписано цифровой подписью: Янковская Валентина Михайловна
Дата: 2022.09.25 12:06:07 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРАЛОЧКА»**

Возраст детей: от 2-3 лет

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составитель:

Трифонова Лидия Сергеевна,

педагог дополнительного образования

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела программы	Страница
1.	Задачи программы	3
2.	Ожидаемые результаты	3
3.	Особенности каждого года обучения	3
4.	Календарно-тематическое планирование	4
5.	Содержание обучения (теория и практика)	6
6.	Оценочные и методические материалы	7
7.	Объем и сроки усвоения программы	7

1. Задачи программы

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
2. Становление элементарных представлений о видах музыкального искусства;
3. Привлекать родителей к активному участию в совместной музыкально-игровой деятельности с ребенком и совершенствовать эмоциональные отношения между ними.

Роль родителей в воспитании детей раннего возраста является определяющей. Положительный результат можно ожидать только при наличии теплых эмоциональных отношений с ребенком. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала.

4. Развивать у детей эстетические переживания и эмоции, и формировать на их основе музыкальный вкус.

Реализация этой задачи зависит, во-первых: через правильный подбор музыкального репертуара; во-вторых: через создание таких условий на занятиях и семье, при которых у ребенка будет возможность видеть подлинно художественные, гармоничные произведения искусства, слушать прекрасную музыку. Только в этом случае у него сформируются правильные ориентиры и именно то, что называется словом «вкус».

2. Ожидаемые результаты музыкального развития детей 2-3 лет

Ребенок освоил начальную ступень музыкального развития детей:

- Имеет достаточный запас музыкальных впечатлений.
- У него развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку.
- Развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике.
- Достаточно развита музыкальная активность:
- Развиваются первичные музыкально-творческие проявления, как в пении, так и в движении.

3. Особенности каждого года обучения

Формы и режим занятий.

Форма организации занятий – подгрупповая (10-12 детей).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Не менее 8 занятий в месяц (за исключением праздничных дней). Всего 64 занятия в год.

Занятия длятся не более 10 минут с обязательным чередованием видов деятельности.

**4. Календарно-тематическое планирование.
Дети 2-3 лет (1 год обучения)**

			Теория	Практика	Рефлексия
Октябрь	1	Инструктаж	1	0	
	2	Мониторинг	0	1	
	3				
	4	Знакомство	0	2	
	5				
	6	«Осенняя прогулка»	1	2	
	7				
	8				
ноябрь	1	«Волшебная полянка»	1	3	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	«Стоит в поле теремок»	1	3	
	7				
	8				
декабрь	1	«В гости к елочке»	1	3	
	2				
	3				
	4				
	5	«Подарки Снегурочки»	0	3	
	6				
	7				
	8	«Дед Мороз деткам елочку принес»	0	1	
январь	1	«На прогулку в зимний лес»	1	3	
	2				
	3				
	4				
	5	«Зайкины подарки»	0	4	
	6				
	7				
	8				
февраль	1	«У меня игрушек много»	1	3	
	2				
	3				
	4	«Моя семья»	1	3	
	5				
	6				

	7			3	
	8				
<i>март</i>	1	«Сказочки-шумелочки»	1	3	
	2				
	3				
	4	«Сказочки-подражалочки»			
	5		1		
	6				
	7				
	8				
<i>апрель</i>	1	«Сказочки-щекоталочки»	1	3	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	«Солнышко и дождик»	1		
	7				
	8				
<i>май</i>	1	«К нам идет весна»	1	3	
	2				
	3				
	4				
	5	«Поиграем»	0		
	6				
	7				
	8	Мониторинг	0		
ИТОГО:		64 занятия	15	50	

5. Содержание дополнительной образовательной программы

Дети 2-3 лет (1-й год обучения).

Слушание (восприятие) музыки. Приобщение к начальной ступени *слушания музыки*: учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывать элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений.

Содействие освоению начальной ступени *деятельности слушания музыки*: развитие элементарного эстетического восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Содействие активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Элементарная певческая деятельность. Приобщение к начальной ступени *певческой культуры*: побуждение детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждение к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развитие музыкально-сенсорного слуха детей, побуждение воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщение к начальной ступени *певческой деятельности*: выразительному пению, элементарным певческим умениям (напевное, протяжное пение; правильная певческая дикция; одновременное начало и окончание песни). Освоение начальной ступени первоначальных музыкально-творческих певческих проявлений (исполнение колыбельной для мишки, плясовой для зайчика и т.д.).

Музыкально-ритмическая деятельность. Приобщение к начальной ступени *музыкально-ритмической культуры*: побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на характер, темп, на ее ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки.

Приобщение к начальной ступени *музыкально-ритмической деятельности*: приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (веселый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания.

Побуждать к первоначальным *творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках*.

Элементарное музицирование. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне.

6. Объем и сроки усвоения программы в соответствии с учебным планом.