

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

---

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ  
ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62  
Приморского района Санкт-Петербурга  
2022г. № 66-0/9



В.М. Янковская

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ  
В СЛУЖБЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ (СРП)  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*Срок реализации: 2022-2023 учебный год*

*Составитель:*

Учитель-логопед Куликова Татьяна Данииловна  
Учитель-логопед Паршина Анна Владимировна

Санкт-Петербург  
2022

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В СЛУЖБЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ (СРП) НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
(учитель-логопед Куликова Татьяна Данииловна)

<b>ЭТАПЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Воспитание слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти</b>	<b>Развитие импрессивной речи</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование внимания к неречевым звукам, воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные и речевые реакции</li> <li>2. Воспитание чувства ритма, слухового внимания, сосредоточенности</li> <li>3. Развитие оптико-пространственной функции: воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта</li> <li>4. Развитие зрительного внимания / тактильный контакт с предметом (использование парных картинок; красный и синий цвета; разрезные картинки 2-3 части)</li> <li>5. Развитие слуховой и зрительной памяти</li> <li>6. Развитие голоса, дыхания, звукоподражания в пении</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, давать ответные двигательные и звуковые реакции</li> <li>2. Расширение объема понимания чужой речи, накопление пассивного словарного запаса с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием</li> <li>3. Обучение детей умению соотносить (в пассиве) предметы и действия с их словесным обозначением</li> <li>4. Развитие понимания грамматических форм речи, понимания соотношений между членами предложения, понимание вопросов косвенных падежей:               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) обучение детей пониманию вопросов : Где?, Куда?, Откуда, На чем? Для выяснения местонахождения предметов (Покажи, куда Оля положила куклу?; Где лежат книги?)</li> <li>б) обучение пониманию вопроса Кому? (Покажи, кому мама завязывает шарф? Кому девочка дает морковку?)</li> <li>в) пониманию вопросов: Что? Кого? У кого? Для выяснения объекта действий (Покажи, что рисует девочка? Кого везет мама? У кого мишка?)</li> <li>г) понимания вопроса Чем? (Покажи, чем мама режет хлеб? Чем ты вытираешь руки?)</li> </ol> </li> <li>5. Развитие пассивного предикативного словаря:               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия (Покажи, где мальчик бежит, а где собачка сидит?)</li> <li>б) обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (Собака спит, лежит, сидит, бежит)</li> <li>в) обучение быстрой ориентировке детей в названиях действий, когда они даны без обозначения объектов/субъектов действий (Покажи, кто спит, кто сидит, а кто бежит?; Покажи, какой мальчик спит, а какой умывается?)</li> <li>г) обучение детей быстрому переключению с одного действия на другое по словесной инструкции (Шагай!-Стой!); различению утвердительных и отрицательных приказаний с частицей – Не (Прыгай! – Не прыгай!; Возьми!- Не бери!)</li> </ol> </li> <li>6. Понимание предложенных конструкций/Предлоги в, на, под/ и вопросов косвенных падежей. Дифференциация предлогов</li> </ol>

	<p>7. Соотнесение слов один-мало-много-ни одного с соответствующим количеством предметов; соотнесение слов большой, маленький, средний с размером предлагаемых предметов</p> <p>8. Понимание простых типов предложений: С+П/субъект+предикат; С+П+О/объект прямого действия</p> <p>9. Развитие умения различать вкус/ сладкий, соленый, кислый</p> <p>10. Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах</p> <p>Связь с музыкальным руководителем и инструктором адаптивной физической культуры: Примерные лексические темы: «Семья», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Части тела и лица», «Предметы туалета», «Одежда», «Обувь», «Зимние забавы».</p>
<b>Воспитание общих речевых навыков</b>	
<b>Развитие подражательности (Связь с музыкальным руководителем)</b>	<b>Формирование активного словаря</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие у детей подражательности, вызывание речевого подражания (речь с движением)</li> <li>2. Обучение детей пению припевов песен, распевок, содержащих звукоподражания; выработка правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных А, У, И, О</li> <li>3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса; длительность речевого выдоха на материале гласных их сочетаний</li> <li>4. Развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования</li> <li>5. Развитие движений артикуляционного аппарата и развитие элементарных произносительных навыков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывание у детей потребности подражать слову взрослого</li> <li>2. Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах со слоговой структурой типа: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) СГ+СГ/ на, да, мама, папа, Катя</li> <li>б) ГСГ/ иди, усы</li> </ol> </li> <li>3. Развитие экспрессивной речи: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Формирование умения называть имена детей и членов семьи; называть предметы и картинки по лексическим темам на материале игр</li> <li>б) Формирование глагольного словаря, активное усвоение повелительного наклонения глаголов</li> <li>в) Пополнение активного словаря за счет прилагательных, обозначающих признаки, которые дети могут ощутить-потрогать, увидеть, услышать Цвет: красный, синий; размер: большой, маленький; вкусовые качества: сладкий, кислый, соленый, горький</li> <li>г) Введение в речь наречий с помощью вопроса сколько? (много, мало) и числительного один</li> </ol> </li> <li>4. Договаривание детьми фраз, начатых логопедом (на зрительной опоре)</li> </ol>
<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие активного словаря</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей правильному построению двухсловных предложений</li> <li>2. Вызывание у детей двухсловных предложений с помощью соединения слов:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее формирование слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах со слоговой структурой типа:</li> </ol>

<p>3. Где, дай, на, вот, тут, это; усвоение детьми формы именительного и винительного (с окончанием –У) падежей существительных выражение своих желаний в повелительной форме глагола единственного числа /П+О/- /Это зайка. Вот зайка. Дай зайку/; заучивание отдельных обиходных словосочетаний</p> <p>4. Обучение детей умению правильно строить двухсловные предложения типа: обращение + глагол в повелительном наклонении; различению единственного и множественного числа глаголов повелительного наклонения /Оля, сиди! Дети, сидите!/</p> <p>5. Развитие умения согласовывать прилагательное и числительное «один» в именительном падеже с существительным в роде и числе /Один жук. Одна кукла. Красная машина. Синий мяч./</p>	<p>а) СГ+СГ (Таня, Дима) б) ГСГ (иди, ищи, усы) в) СГС (мак, кот, дом, сон)</p> <p>2. Работа над слоговой структурой слова: а) восприятие и воспроизведение ритмов (на материале звукоподражаний и простых усвоенных слов) б) произнесение слогов в чистоговорках типа «Бы-бы-бы – ели мы бобы», «Ва-ва-ва – вкусная халва» - с договариванием и прохлопыванием в) выделение и отстукивание ударного слога в слове г) отстукивание ритма детских песен</p> <p>3. Дальнейшее развитие словаря существительных по лексическим темам: «Новый год», «Зимние забавы», «Посуда», «Продукты питания», «Домашние животные и птицы», «Мамин праздник», «Дикие животные»</p> <p>4. Формирование глагольного словаря: активное усвоение инфинитива и повелительного наклонения глаголов (игры с куклой, «магазин»)</p> <p>5. Пополнение активного словаря детей за счет прилагательных, обозначающих цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый, горький, соленый), размер (длинный, короткий, высокий, низкий, большой, маленький, средний, одинаковый и тд)</p> <p>6. Введение в речь местоимений, наречий, числительных (один, два), предлога у, союза и.</p>
<p><b>Развитие диалогической речи</b></p>	<p><b>Развитие грамматического строя речи</b></p>
<p>1. Обучение «словесным комбинациям» - вызывание двухсловных предложений с помощью слов где, дай, на, вот, тут, это и усвоенных ребенком первых существительных (произносимых): Где киса? Вот киса. Дай кису!</p> <p>2. Договаривание слов, словосочетаний в разучиваемых потешках, стихотворениях, сказках.</p> <p>3. Восприятие маленьких рассказов, сказок, стихотворений с опорой на картинки.</p> <p>4. Активизация словаря и формирование простого предложения в упражнениях</p> <p>а) ответы на вопросы по картинке: Кто ест кашу? – Катя; Катя что делает? – Ест.; Что ест Катя? – Кашу;</p> <p>б) объединение усвоенных слов в двухсловных предложениях типа С+П: субъект +предикат: обращение+глагол единственного числа повелительного наклонения: Катя, иди. Вставай, Коля.</p> <p>5. Построение предложений типа С+П с использованием местоимений: Я иду. Он сидит.</p>	<p>Обучение стандартным и наиболее простым способам словоизменения; отработка форм и понимание их значений:</p> <p>1. Дифференциация единственного и множественного числа существительных мужского рода в именительном падеже с окончаниями: -Ы (стол-столы); -и (книга-книги)</p> <p>2. Отработка существительных в винительном падеже единственного числа</p> <p>3. Образование родительного падежа существительных со значением отсутствия (Чего нет у куклы?; У кого нет мяча?)</p> <p>4. Образование изъявительного наклонения глаголов (Киса, сиди! – Киса сидит.)</p> <p>5. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа. Построение словосочетаний (предмет и его качество) по опорным вопросам: Какой? Какая? (Мяч большой)</p> <p>6. Употребление предлога у в значении « у кого» (У Оли кукла. У Миши мячик.)</p> <p>7. Правильное употребление местоимений с предлогом у (игра «Угадай у кого?»)</p>

<p>6. Объединение усвоенных слов в двухсловных предложениях типа П+О (предикат+объект – прямое дополнение: глагол единственного числа повелительного наклонения+ существительное в винительном падеже: Дай зайку. Можно игрушку?)</p> <p>7. Употребление фразы с прямым дополнением типа С+П+О (субъект+предикат+объект – прямое дополнение):</p> <p>а) обращение +глагол единственного числа повелительного наклонения+существительное в винительном падеже: Вова, дай мяч. Катя, носи игрушку.</p> <p>б) С+П+О (прямое дополнение), где субъект может быть выражен как существительным, так и местоимением: Я хочу мишку. Катя ест кашу.</p> <p>8. Обучение детей ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам</p> <p>9. Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и ответы на них, повторение ответов.</p> <p>10. Обучение детей умению заканчивать фразу (игра «Подскажи словечко»)</p> <p>11. Заучивание сказок и маленьких стихотворений (с опорой на картинки).</p>	<p>8. Обучение детей самостоятельному изменению числа существительных, местоимений, глаголов (по демонстрации действий, по картинкам: Кто это? Что делает? – Это девочка. Она поливает цветы.)</p>
<p><b>Развитие зрительно-пространственных функций, временных и элементарных математических представлений</b>  <b>Связь с музыкальным руководителем, инструктором по адаптивной физической культуре, психологом</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение геометрических фигур и форм предметов (круг, квадрат, шар, куб, круглый, квадратный) и их различение/обследование моделей фигур путем обведения пальцем и прослеживания взглядом за движением руки. Развитие стереогноза.</li> <li>2. Обучение детей умению группировать предметы по цвету (такой-не такой, красный-синий); по размеру (большой-маленький); форме, цвету и форме. Различение объемных и плоских фигур, развитие стереогнозиса</li> <li>3. Сравнение и подбор контрастных по величине предметов (высокий-низкий, длинный-короткий, большой-маленький)</li> <li>4. Выявление отношения группы предметов по количеству (много-мало; больше-меньше; один) Выделение отдельных предметов из группы и составление группы из отдельных предметов. Нахождение одного или группы предметов в окружающей обстановке. (Один- много)</li> <li>5. Развитие ориентировки в схеме собственного тела, основных пространственных направлениях и местонахождении предметов (Вверху-внизу, вперед-назад, спереди-сзади, справа-слева)</li> <li>6. Развитие ориентировки во времени (утро-день-ночь)</li> <li>7. Формирование навыка брать предметы правой/ведущей рукой и расставлять их в направлении слева направо; развитие ориентировки на плоскости</li> <li>8. Освоение геометрических фигур и форм предметов (треугольник, овал, круг, квадрат, шар, куб), их различение и правильное называние. Развитие стереогнозиса «Чудесный мешочек»</li> <li>9. Обучение детей группировке предметов по выбранному общему качественному признаку: размеру (большой, средний, маленький, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий); форме (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб); цвету (желтый, зеленый, синий, красный); количеству (много, мало, ничего, один, два, три, ни одного). Объяснение простейших обобщений.</li> <li>10. Подбор и сравнение двух групп предметов по контрастным признакам, нахождение признаков сходства между ними.</li> </ol>	

11. Сравнение двух предметов контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине, высоте путем приложения (длиннее, короче, длинный, короткий, такой же, шире, уже, широкий, узкий, одинаковые по ширине; выше, ниже, высокий, низкий, одинаковые по высоте).
12. Соотнесение двух предметов по количественному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения (один, мало, много, ни одного, больше, меньше, поровну, одинаково)
13. Воспитание навыка работы правой/ведущей рукой в направлении слева направо
14. Определение количества (1-3) путем пересчета, выполнение поручений (дай три мячика и т.д.)
15. Последовательность выполнения действий по условному признаку (направление, порядок)
16. Определение массы (веса) предметов сенсорно-чувственным путем (легкий-тяжелый)
17. Развитие ориентировки на плоскости, схемы собственного тела, направлениях и местонахождении предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, вперед, назад, справа, слева, вниз)
18. Различение контрастных частей суток, развитие ориентировки во времени (утро-вечер, день-ночь)

**Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса  
Связь с инструктором по адаптивной физической культуре.**

1. Обучение детей играм со строительным материалом. Воспитание у детей игровых умений: использование простейших построек в игровом сюжете, развитие сюжета при помощи постройки.
2. Усвоение основных свойств объемных геометрических крупных форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, протяженность, заменяемость деталей в постройке)
3. Воссоздание знакомых предметов в горизонтальной плоскости, затем вертикальной (до 3-4 вариантов каждого вида)
4. Развитие конструктивного праксиса детей в работе с разрезными картинками (2-3 части с горизонтальным и вертикальным разрезом)
5. Использование различных дидактических игрушек (3-4 местных матрешек, башенок, пирамидок, кукол с одеждой, столбиков, стаканчиков-вставок, полых кубиков-вставок); настольных игр (мозаик, кубиков, крупных и мелких бус, застежек на кнопках и липучках) для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса детей
6. Сооружение несложных построек по образцу и представлению (до 3-4 вариантов каждого вида), включение этих конструкций и различных игрушек в игровой сюжет.
7. Развитие мелкой моторики пальцев рук в специальных упражнениях и играх; массаж пальцев рук.
8. Развитие мелкой моторики рук в художественно-творческой деятельности
9. Развитие конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими и настольными играми:
  - а) составление узоров и дорожек из крупной и мелкой мозаики
  - б) составление изображений предметов из палочек и геометрических фигур
10. Работа с настольным и настольным конструктором
11. Обведение и раскрашивание геометрических фигур
12. Шнуровки, бусы разного цвета и формы, прищепки, волчки, пазлы

**Общее моторное развитие  
Связь с инструктором АФК, музыкальным руководителем**

1. Воспитание в общей моторике правильной осанки и посадки с использованием игровых упражнений
2. Выработка четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме
3. Формирование у детей подражательности движениям, наиболее часто употребляемым в жизни, в быту

**Логопедическая ритмика  
Связь с музыкальным руководителем**

1. Речь с движениями (звукоподражание, мимика, психогимнастика)
2. Развитие чувства ритма, выразительности движений, фантазии, воображения

3. Игровые образы, игры
4. Воспитание умения вслушиваться в речь с получением ответных двигательных и звуковых реакций ребенка
5. Расширение объема понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным действием

**Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы**  
**Проводится всеми специалистами, связь с психологом**

1. Помощь ребенку в адаптации к детскому коллективу
2. Коррекция нарушения эмоционально-личностной сферы ребенка с помощью психогимнастики, музыкотерапии
3. Снятие повышенной агрессивности, негативизма игровыми методами
4. Продуцирование речевых контактов, положительных эмоциональных переживаний, блокирующих патологически обусловленные негативные эмоции
5. Побуждение детей к активности, самостоятельности, умению вести себя, проявлению доброты
6. Воспитание самостоятельности в самообслуживании (самостоятельное выполнение простых поручений)
7. Обучение детей игре. Постепенный переход от предметно-манипулятивной деятельности к сюжетной игре