

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №62  
Приморского района Санкт-Петербурга*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ С  
ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**



- 1. Английский для дошкольников (для детей 5-7 лет)**
- 2. Волшебная страна чудес (психолог) (для детей 2-7 лет)**
- 3. Говорим правильно (коррекция произношения)**
- 4. Детская хореография (для детей 4-7 лет)**
- 5. До-ми-солька (хор) (для детей 3-87 лет)**
- 6. Играй, малыш! (ранний возраст (до 3 лет)**
- 7. Ляленьш-Академия (развивающие игры для детей раннего возраста (до 4 лет)**
- 8. Ментальная арифметика (для детей 5-7 лет)**
- 9. Музыкальная игралочка (для детей 2-4 лет)**
- 10. Обучение плаванию детей дошкольного возраста (для детей 1,5 до 7 лет)**
- 11. От Почемучки до Узнавайки (для детей 5-7 лет)**
- 12. От этюда к спектаклю (театральная студия для детей 3-7 лет)**
- 13. По радуге (рисование с детьми 3-7 лет)**
- 14. Сказочная страна Читалия (формирование интереса к книге и читательской культуры у детей 4-7 лет)**
- 15. СтретчингKids (с элементами хатха-йоги с детьми 4-7 лет)**
- 16. Спортивные бальные танцы (для детей 4-7 лет)**
- 17. Фитбол-гимнастика (для детей 4-7 лет)**
- 18. Школа инженера (для детей 3-7 лет)**

**«Английский для дошкольников»**  
(для детей от 5 до 7 лет)  
**педагог дополнительного образования**

За последние годы возрос интерес к изучению иностранного языка с раннего возраста. Программа, ориентированная на изучение английского языка с 5 лет, возраста, когда в активном словаре ребенка уже достаточно слов родного языка, что позволит сформировать интерес и мотивацию ребенка к дальнейшему более глубокому изучению иностранных языков.

***Цель программы:***

- обеспечение гармоничного знакомства детей с новой языковой средой;
- приобщение дошкольников к английскому языку и культуре страны изучаемого языка;
- привитие детям желания изучать английский язык, и развитие устойчивого интереса к изучению иностранного языка, как средства общения и обмена информацией;
- формирование элементарных навыков общения на английском языке.

***Задачи программы:***

- развивать психологические функции ребенка:
  - память (*произвольную, произвольную*);
  - внимание (*произвольное, произвольное*);
  - мышление (*наглядно-образное, логическое*);
  - воображение (*репродуктивное и творческое*).
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:
  - фонематический слух;
  - способность к догадке;
  - способность к различению;
  - имитационные способности;
- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать уважительное отношение к людям;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать культуру умственного труда;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
- способствовать приобретению учебных умений, перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

***Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы***

- Интерес к английскому языку с детства.
- Позитивный опыт взаимодействия в группе с использованием английского языка.
- Вычленение английской речи в общем языковом потоке.
- Преодоление психологического барьера в усвоении речи на английском языке.
- Умение приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить, извиняться на английском языке.
- Односложно отвечать на вопросы.
- Считать до 20.

- Владеть лексическим материалом по темам: «Семья», «Игрушки», «Цвета», «Домашние и дикие животные», «Части тела», «Одежда», «Еда», «Фрукты и овощи», «Посуда», «Дом и квартира», «Дни недели и месяца года», «Режим дня», «Описание внешности», «Отдых и каникулы», «Хобби», «Спорт», «Город», «Школа».
- Составлять мини рассказы и микро диалоги в пределах перечисленных тем (по образцу).
- Описывать картинку на заданную тему (5-6 предложений).
- Владеть грамматическим минимумом: знать личных и притяжательных местоимений, владеть глаголами to be, can, употреблять оборота have got, использовать времена Present Simple со всеми лицами, в т.ч. с 3-м лицом ед.ч, уметь задавать вопросы и отвечать на них (по образцу).
- Воспроизводить рифмовки на английском языке, песенки с использованием движений.
- Знание английского алфавита и транскрипционных значком.
- Умение читать короткие слова и транскрипционном и буквенном написании.

Работа по программе «Английский для дошкольников» проводится с детьми от 5 до 7 лет. Затрагивает все направления развития личности ребенка (социально-коммуникативное, физическое, речевое, музыкально-эстетическое и познавательное). Для реализации данной программы в детском саду имеется: соответственно оформленный отдельный кабинет, большое количество наглядных пособий, и тематических иллюстраций, индивидуальные пособия на каждого ребенка, электронные носители с записями песен, сказок, мультипликационных фильмов, рифмовок на английском языке, настольные игры, игрушки. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Наполняемость 6-8 детей.



## **Программа**

### **«Волшебная страна чудес»**

Сенсорное и эмоциональное развитие посредством взаимодействия с песком и использования специального оборудования темной сенсорной комнаты)

(для детей от 3 до 7 лет)

**Кирикова Ирина Сергеевна**

Педагог - психолог, педагог дополнительного образования.

- Направленность программы - социально-педагогическая;
- Актуальность: Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в

значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсорика - это система, благодаря которой впечатления внешнего мира становятся достоянием нашей психики (накопление чувственного опыта).

Песок - идеальная развивающая среда, где можно творить без страха что-либо испортить или сломать. Для детей это возможность выразить свой внутренний мир "здесь и сейчас", учиться осознавать свои эмоции и чувства.

Сенсорная комната – среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на слуховые, зрительные анализаторы; на вестибулярные рецепторы. Специально разработанное оборудование сенсорной комнаты помогает детям научиться справляться с отрицательными эмоциями, восстанавливать душевное равновесие и укреплять здоровье.

- Цель программы - сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью мультисенсорной среды, а также развитие эмоциональной сферы, формирование эмоциональной стабильности, взаимодействия с окружающим миром посредством использования игр и упражнений с песком.

- Задачи: 1) создавать положительный эмоциональный микроклимат, способствующий самовыражению детей;

- 2) развивать эмоционально-чувственный опыт детей;

- 3) способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального состояния;

- 4) развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук.

- 5) развитие познавательных и психических процессов; воздействие света и тени способствует развитию ассоциативного мышления (использование метода "Sand-Art").

- Отличительные особенности - Специфика программы заключается в том, что содержание рассматривается согласно двум направлениям: развивающие сенсорные игры посредством взаимодействия с песком (дополнительно используется метод "Sand-Art"-рисование песком и на песке на световой поверхности) и использование специального оборудования темной сенсорной комнаты.



- Адресат - Программа рассчитана на работу с детьми:

- ✓ младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет)
- ✓ с адаптационными расстройствами (при поступлении в детский сад, смене места жительства, развод родителей и т.п.);
- ✓ с явлениями нарушенного поведения (агрессивность, синдром гиперактивности и дефицита внимания, неусидчивость, импульсивность);
- ✓ с нарушениями эмоциональной сферы (страхи, замкнутость, застенчивость);
- ✓ с различными психологическими проблемами (состояние психоэмоционального напряжения, стрессы, депрессивные состояния);
- ✓ тревожных и мнительных, испытывающих страх перед поставленной задачей – а здесь нет жесткой задачи и критериев. Позиция педагога – психолога ВЕДОМАЯ И БЕЗОЦЕНОЧНАЯ, в стороне и рядом.
- ✓



- Планируемые результаты освоения программы:
  - игра в песок, ( а также нахождение в сенсорной комнате) позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень психоэмоционального напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
  - дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
  - дети становятся более коммуникативными, у них снижается или исчезает чувство тревожности, незащищенности, конфликтности;

- формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции; развиваются сенсомоторные функции / особенно тактильная чувствительность.
- формы организации образовательного процесса - (индивидуальная и/или подгрупповая (допускается 2-3 ребёнка).

- алгоритм занятия:

- ритуал начала занятия (приветствие, разминка);
- игровое задание на развитие психических процессов, мелкую моторику; / дидактические игры и упражнения;
- релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;

Занятия в сенсорной комнате может носить пассивный (расслабляющий, успокаивающий характер) и/или активный (развитие сенсорного восприятия, психических познавательных процессов, мелкая моторика руки). Приёмы могут чередоваться или сочетаться в одно посещение.

- ритуал окончания занятия (прощание);
- рефлексия.



- срок реализации программы - 1 учебный год
- режим занятий, их продолжительность и периодичность:

В Программе принимают участие дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет), являющиеся воспитанниками ГБДОУ.

Продолжительность одного занятия может составлять от 20 до 40 минут, в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей (количество упражнений может увеличиваться / уменьшаться); в зависимости от состояния / самочувствия детей.

Последовательность и содержание могут варьироваться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также могут чередоваться в зависимости от пожелания ребёнка.

Индивидуальные и/или подгрупповые занятия (2-3 ребёнка) проводятся 1-2 раза в неделю.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребёнка.
2. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
3. Противопоказаниями для проведения занятий в Тёмной сенсорной комнате являются:
  - инфекционные заболевания;
  - судороги и частые эпилептические припадки (в данном случае используются только релаксационные приемы);
  - сильные аллергические реакции;

- при работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога.

- материально-техническое обеспечение -

Для игр с детьми в песочнице используется следующее оборудование:

1. Деревянный ящик размером 50x70x10 см. (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия). Внутренняя поверхность ящика окрашена в синий \ голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта - небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие.
2. Чистый кварцевый песок. Песок заполняет меньшую часть ящика (примерно одну треть), он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта.
3. Коллекция миниатюрных фигурок.
4. Кинетический песок.
5. Световой стол - планшет с песком мелкой фракцией (или манка).
6. Интерактивная песочница.



#### Техническое оснащение тёмной сенсорной комнаты:

Реализация организованной образовательной деятельности предполагает использование помещения со специальным оборудованием:

- световой мерцающий потолок «Звездное небо»;
- кресла-пуфики с гранулами;
- интерактивный сухой бассейн;
- тактильно-световая воздушно-пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из двух частей;
- музыкальный центр с набором CD-дисков;
- палас или ковер на полу;
- маты;
- проектор «Солнечный – 100»;
- пучок волоконно-оптических волокон «Звездный дождь»;
- детская сенсорная дорожка;
- музыкальное кресло-подушка;
- волшебная нить с контролером;
- светильник «Пламя»;
- сухой душ;
- светящиеся жезлы.



**Программа  
«Говорим Правильно»**

**Куликова Татьяна Даниловна,**  
учитель-логопед, педагог дополнительного  
образования  
Образование – высшее педагогическое.  
Квалификационная категория – высшая,  
2019.

Направленность дополнительной образовательной программы – социально-педагогическая.  
Актуальность программы.

Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

У большинства детей к 4-5 годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер. Анализ ежегодных обследований речи детей в детском саду, показывает, что с каждым годом количество детей, имеющих нарушения фонетического строя речи, растет. Эти дети составляют одну из основных групп риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Основные причины - незаконченность процесса формирования фонематического восприятия или вторичные нарушения развития фонематических процессов и звуко-буквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.



Своевременное и лично ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является

необходимым условием полноценной социализации дошкольников с фонетическим недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников и эффективно влияет на систему и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.



Основными отличительными особенностями программы являются:

- выбор формы и режима занятий, который строится в соответствии с индивидуальным планом коррекционной работы с ребенком. Занятия с детьми с фонетическим недоразвитием речи проводятся индивидуально. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в речи.

Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся 2-3 раза в неделю в соответствии с речевой картой ребенка.

Продолжительность занятия с детьми составляет 10-20 минут в зависимости от возраста ребенка и структуры речевого дефекта.

На занятиях для предупреждения переутомления детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

Продолжительность коррекционного периода с детьми с фонетическим недоразвитием речи – от 3 до 6 месяцев. Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Выпуск детей проводится в течение учебного года, по мере устранения у них дефектов речи.

- содержание занятий включает овладение фонетическим строем языка: развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, подготовка детей к овладению элементарными навыками письма и чтения, подготовка руки к письму, исправление логопедическими приемами произношения звуков или уточнение их артикуляции.

- наличие двух блоков: коррекционно-оздоровительной и коррекционно-развивающей работы:

в коррекционно-оздоровительный блок входит:

- массаж;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- релаксация;

- упражнения для развития физиологического и речевого дыхания;
- упражнения для глаз;
- упражнения для развития общей моторики и координации движения.

в коррекционно-развивающий блок входит:

- звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь);
- фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез;
- словарь;
- грамматический строй;
- связная речь;
- профилактика дислексии и дисграфии;
- элементы логоритмики.

• консультационная работа с педагогами и родителями. В течение года педагог дополнительного образования по программе «Говорим правильно» проводит работу с воспитателями и родителями. Проводит:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.);
- в случае выявления общего недоразвития речи у ребенка, логопедом могут быть даны рекомендации родителям ребенка обратиться к логопеду детской поликлиники, центральной городской больницы, на ПМПК для уточнения диагноза и определения типа образовательного учреждения.

Адресат программы:

Дети дошкольного возраста 3-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в индивидуальном режиме.

Данная программа по коррекции речи является дополнительной и направлена на преодоление фонетического недоразвития у детей младших, средних, старших и подготовительных групп в детском саду общеразвивающего вида.



Занятия проводит опытный педагог  
дополнительного образования  
хореографической студии

**Программа**  
**«Детская хореография»**  
(для детей 4-7 лет)

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

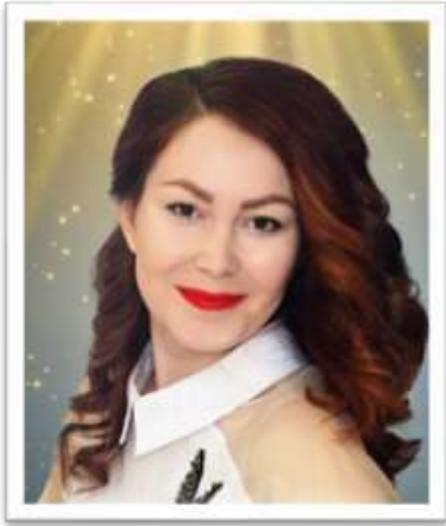
Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.





**Программа**  
**Вокальная студия «До-ми-солька»**  
*(для детей от 3 до 7 лет)*  
**Корнетова Рената Сергеевна**  
*Музыкальный руководитель,  
педагог дополнительного образования*

*Победитель Районного конкурса педагогических достижений 2017-2018 учебного года «Грани педагогического мастерства». Номинация «Воспитатель года»*  
*Образование – высшее профессиональное*  
*ВСГИК специальность: «Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель».*  
*Квалификационная категория– высшая, 2016.*

**Направленность дополнительной образовательной программы –**  
художественно-эстетическая.

**Актуальность программы.**

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений и переживаний ребенка возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.



**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанника. В случае, малочисленного набора, проводится набор детей одну подгруппу, так как форма организации занятий групповая.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы «До-ми-солька».**

Цель данной программы: овладение необходимыми вокально-хоровыми навыками, а также побуждение детей к проявлению своих чувств посредством вокального искусства.

**Задачи программы:** Формировать певческие навыки; Развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух; Прививать музыкально-эстетический вкус; Укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников; Развивать личностные качества ребенка посредством вокального искусства; Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального).

**Ожидаемые результаты дополнительной общеразвивающей программы:**

- Знакомство, пополнение знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Развитие у детей общих вокально-хоровых навыков (частота интонирования, постановка певческой позиции и дыхания, дикция, чувство ритма);
- Обучение навыку сценического поведения;
- Развитие творческих музыкальных способностей;
- Формирование музыкально- эстетического вкуса на основе классического и современного музыкального материала;
- Ежегодно в конце учебного года проводится отчетный концерт, где воспитанники демонстрируют навыки и умения, приобретённые в период образовательного процесса».
- Так же педагогом ведется Ютуб канал, где можно посмотреть концертные выступления, ссылка на канал Рената Корнетова <https://www.youtube.com/channel/UCPVAOegxVXeAoKyQSOtJwsw>
- Воспитанники имеют возможность сделать аудио запись на студии.



#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для полноценного освоения программы занятия проводятся в просторном музыкальном зале с прекрасной акустикой, зал оснащен всем необходимым техническим оборудованием (микшер, проводные и радио микрофоны, ноутбук, инструмент, акустическая система).



#### **Социальное партнерство:**

Вокальная студия «До-ми-солька» ведет активную концертную деятельность, выступает на различных площадках города и района, принимает участие, а также занимает

призовые места на конкурсах различных уровней (районный, городской, всероссийских и международных уровней). Участие воспитанников в конкурсе на телеканале Россия «Синяя птица». Взаимодействует с социальными партнерами такими как: «Дом ветеранов», Трк «Гуливер», ЦИ «Эдельвейс», АНО «Славянская культура», КТС «Буквоед», ЦФР «Junior-Sport».



**Программа**  
**«Играй, малыш!»**  
(для детей от 10 месяцев до 3 лет)

Тема сотрудничества педагогов ДОО и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению является актуальной. Если педагоги ДОО и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – это станет залогом оптимального развития ребёнка.



Цель программы:

- Оказание помощи родителям в вопросах плавной адаптации ребёнка раннего возраста;
- Формирование коммуникативных навыков ребёнка раннего возраста.

Задачи:

- активизировать эмоциональное - тактильное сближение мамы и ребёнка;
- обеспечить детям положительный опыт взаимодействия с другими детьми;
- привлекать родителей к активному участию в совместной творческой, музыкально-игровой деятельности с ребёнком и совершенствовать эмоциональные отношения между ними;
- стимулировать возрастные особенности детей для активного развития речи, успешного интеллектуального, физического, эмоционального и социального развития.

Адаптация - процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям.



Для расширения представлений детей об окружающем мире с акцентом знакомства с растительным миром природы, в программе используются понятия «Овощи» и «Фрукты», карточки, дидактический материал: «Деревянные вкладыши с кольшками», пластмассовые и резиновые овощи и фрукты. Для знакомства с «Семьей» педагог использует набор Лего Дупло.



Для развития тонкой моторики, внимания (концентрации, переключения и распределения), используется вода, сухой песок, кинетический песок, крупы, фасоль.



Для физического развития детей занятия по программе «Играй, Малыш» проводятся в свободном помещении, которое оборудовано необходимым спортивным инвентарём: маты, поролоновые формы, раскладные скамейки с горками, тоннели, спортивные мячи и игровые мячи, сухой бассейн с мячами.





Всё, что необходимо для закрепления навыка детей лазать, залезать, перелезать и подлезать, ходить и бегать, бросать и забрасывать и других, соответствующих возрасту.





## **Программа**

### **«Лялёныш-Академия»**

(для детей от 2 до 4,5 лет)

**Фёдорова Татьяна Арнольдовна;**

Воспитатель, игропедагог, педагог  
дополнительного образования;

- Образование – высшее 1974-1979,
- Профессиональная переподготовки  
«Теория и методика обучения (дошкольное  
образование) 2011-2012,
- Курсы повышения квалификации «Дети  
раннего возраста в детском саду» - 2015,
- Курс «Методика О.Н.Тепляковой – 2015»,
- Профессиональная переподготовка  
«Организация и содержание  
дополнительного образования детей в  
условиях реализации ФГОС»

- Направленность программы: социально-педагогическая;
- Актуальность: новизна программы и педагогическая целесообразность;
- Цель программы: активизация развития ребенка (интеллектуального, творческого, эмоционально- социального) обучением через развлечение в ходе специально организованных коллективных занятий в группе детей с заранее предполагаемым результатом образовательного процесса;

- задачи:

1-ый год обучения - стимулировать возрастные особенности детей раннего возраста:

- развивать сенсорные представления через знакомство с цветом, формой, величиной, размером (группирование предметов, умение различать предметы);
- Развивать зрительную и слуховую память, способствовать овладению связной речью;
- Развивать речь детей, используя дополнительные темы из области естествознания;
- Развивать образное (через театрализованные сказки) и логическое мышление.

2-ой год обучения - стимулировать возрастные особенности детей младшего возраста:

- Формировать у детей понятие письменной речи и взаимосвязи между количественным восприятием предметов и последовательностью счёта до 10-ти;
- Формировать у детей правильное понимание отдельных ситуаций, умение задавать вопросы в случае непонимания, запоминать стихи для развития памяти;
- Формировать у детей умение в играх и самостоятельной деятельности использовать не только моторную и эмоциональную память, а развивать и использовать образную;
- Формировать у детей практические навыки работы за дидактическим столом не только для развития тонкой моторики, но и для раскрытия природного и творческого потенциала каждого ребёнка;
- Побуждать детей задумываться и интересоваться окружающим их миром.

- отличительные особенности: программа нацелена подключить родителей совместно с педагогом помочь ребёнку развивать свои, природой заложенные, способности через обеспечение необходимым материалом для закрепления пройденных тем в домашних условиях; использование на занятиях ИТУ (мультимедийная установка от Компании «Умница»)

- адресат: детский коллектив раннего (2 – 3 года) возраста и младшего (3 – 4,5 года) возраста;

- планируемые результаты освоения программы:

1-ый год обучения - дети раннего возраста:

- это более быстрая социализация и адаптация в группе детского сада;
- это развитие психофизических характеристик: речи, внимания, памяти, воображения, мелкой моторики;
- это создание в процессе игровой деятельности творческой работы по каждой теме занятия:

2-ой год обучения – дети младшего возраста:

- это развитие волевых усилий ребёнка при выполнении различных заданий;
- реализуется возможность родителей помочь малышу научиться думать с детства, тренировать и нагружать память, мыслить и анализировать, а значит, в дальнейшем, хорошо учиться, быстро и легко усваивать новую информацию;
- это участие в сезонных недельных Марафонах с открытым доступом к отчётам всех участников с комментариями и консультацией сопровождающего педагога.



- формы организации образовательного процесса предполагает проведение занятий в группе не более 5-7 человек (подгруппы);

- алгоритм занятия:

1. Задание по сенсорному развитию ( цвет, форма, величина и т.д ) + Разминка
2. Упражнение на память + Логоритмика
3. Обучение счету (количественному восприятию) + Разминка
4. Упражнение на внимание + Логоритмика
5. Упражнение на тонкую моторику (Арт-терапия) + Разминка
6. Упражнение на мышление + Логоритмика
7. Периодичность кукольного театра



- срок реализации программы;
  - 1-ый год обучения - дети раннего возраста – октябрь-май;
  - 2-ой год обучения – дети младшего возраста – октябрь-май.
- режим занятий: утренний, не более 30 минут с обязательным чередованием видов деятельности, 2 раза в неделю; 8 занятий в месяц, 32 недели;
- материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в хорошо совещенном помещении, из которого убраны все отвлекающие внимание предметы и находятся только воспитатель, дети и игрушки, необходимые для занятий; магнитная доска; настенное ковровое полотно; большое количество наглядных пособий; индивидуальные пособия на каждого ребёнка (предметы для дидактических игр, наборы, раздаточный материал); наглядный, демонстрационный материал для проведения театрализованных постановок.
- социальное партнерство (взаимодействие с семьями детей).



Видеоролик занятия можно посмотреть по ссылке: [https://youtu.be/Cwu14h\\_KeX0](https://youtu.be/Cwu14h_KeX0)



**Программа**  
**«Ментальная арифметика»**  
(для детей от 4 до 7 лет)

**Бутова Ольга Викторовна,**  
Педагог дополнительного  
образования  
Высшая квалификационная  
категория

Курсы повышения квалификации:  
«Организация и содержание  
дополнительного образования детей в  
условиях реализации ФГОС» 2019 г.;  
«Детский сад будущего: развитие  
кадрового потенциала дошкольной  
организации через освоение  
профессиональных умений педагога  
ДО» 2020 г.

**Направленность программы** – Социально-педагогическая;

**Актуальность** – Упражнения на абакусе развивают мелкую моторику, стимулируют работу и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга, благодаря чему улучшается: концентрация внимания; фотографическая память; точность и быстрота реакции; творческое мышление; слух и наблюдательность; воображение как следствие повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе, формируется позитивное отношение к обучению.

**Цель программы** - максимальное

развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через создание условий для раскрытия потенциала правого полушария головного мозга.

**Задачи**- формирование навыков устного счета, развитие мелкой моторики для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка, развитие познавательной активности через применение технологий деятельностного подхода, увеличение качества и скорости запоминаний дат, слов, правил, определений, управление своим вниманием, мотивацией к саморазвитию познавательных и творческих способностей.

**Отличительные особенности** - на занятиях ментальной арифметики одновременно задействуются оба полушария головного мозга –ребенок представляет абакус – задействует правое полушарие головного мозга и делает логические расчеты подключая левое полушарие головного мозга. Ребенок с малых лет привыкает к такому стилю мышления, то есть в решении любых жизненных вопросов он будет задействовать синхронно оба полушария головного мозга, что приводит к генерации новых идей и очень эффективному выходу из любых жизненных ситуаций

**Адресат** - воспитанники детского сада (средняя группа от 4-5 лет, старшая группа от 5-6, подготовительная группа от 6-7 лет)

**Планируемые результаты освоения программы**

- Освоение приемов счета на абакусе;
- Знание состава чисел 5 и 10;
- Умение производить сложение и вычитание однозначных чисел в уме;
- Развитие аудиальной, визуальной памяти.
- Улучшение концентрации внимания;

- Развитие творческого мышления



**Форма организации занятий** – подгрупповая (8-10 человек).

**Алгоритм занятия :**

1. организационное начало – приветствие обучающихся;
2. подготовка рабочих мест, проверка соответствия материалов по теме занятия;
3. теоретический блок (терминология, основные правила и методики);
4. практика (тема практических занятий определяется приобретаемыми навыками).
5. отслеживание правильности выполнения, оказание помощи обучающимся;
6. подведение итогов занятия, обсуждение результатов



**Срок реализации программы** – 2 года;

**Режим занятий, их продолжительность и периодичность** – 64 часа в год, 8 занятий в месяц. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в качестве дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение** (характеристика помещения и оборудования для занятий по программе) – кабинет дополнительного образования, столы, стулья, магнитная доска, компьютер, электронный тренажер, абакус большой, абакусы ученические индивидуальные, флеш карты с числами, настольные игры математической направленности, планшеты с магнитной крошкой, пластилин, картон, ментальные карты, сборник задач, демонстрационные плакаты.

**Социальное партнерство** - взаимодействие с семьями детей через социальные сети.



Фрагменты занятий можно увидеть на канале педагога

<https://www.youtube.com/channel/UCoegKLF5vxJpG9VAAR8Yu8A/videos>



## Программа «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРАЛОЧКА»

(для детей от 2 до 4 лет)

**Трифонова Лидия Сергеевна**

музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, высшее музыкально-педагогическое образование, курсы по переподготовке по программе «Организация и содержание дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС», курсы повышения квалификации «Педагогика раннего развития в соответствии с ФГОС ДО. Методики и образовательные технологии».

В современном детском саду родителям предлагается достаточно широкий перечень увлекательных и разнообразных дополнительных образовательных услуг. Но большинство из них рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. Почему?

- нестабильный и непродолжительный интерес малыша
- индивидуальные особенности умственного и физического развития детей раннего и младшего возрастов
- тяжелая социальная адаптация в детском саду
- непонимание родителей нужности раннего музыкального развития

Программа художественно-эстетической направленности «Музыкальная игралочка» адресована детям именно *раннего и младшего дошкольного возрастов*. В ней гармонично связаны два важнейших компонента для малышей – музыка и игра!

**Целью** программы, помимо положительной и благоприятной социальной адаптации в детском саду, является развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

### **Задачи программы:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений музыкального искусства
2. Становление элементарных представлений о видах музыкального искусства
3. Привлечение родителей к активному участию в совместной музыкально-игровой деятельности с ребенком и совершенствовать эмоциональные отношения между ними.
4. Развивать у детей эстетические переживания и эмоции, и формировать на их основе музыкальный вкус

### **Планируемые результаты:**

- ✓ Социальная адаптация к детскому саду
- ✓ Достаточный запас музыкальных впечатлений
- ✓ Эмоциональная отзывчивость на музыку
- ✓ Интерес к творческому вокально-инструментальному и танцевальному музицированию и исполнительству
- ✓ Владение элементарными основами культуры слушания музыки



Работа по программе «Музыкальная игрулочка» проводится с детьми от 2 до 4 лет. Затрагивает все направления развития личности ребенка (социально-коммуникативное, физическое, речевое, музыкально-эстетическое и познавательное). На занятиях ребенок попадает в мир музыкальных звуков, песен, танцев, в игровой форме знакомится с детскими музыкальными инструментами, овладевает элементарными приемами игры на них. Каждое «музыкальное путешествие» тематически выстроено и имеет определенную структуру, чередуя двигательную активность с минутками релаксации и игрового самомассажа. Тем самым обеспечивается психологический комфорт на занятиях. Деятельность с детьми проводится в светлом и просторном музыкальном зале с использованием разнообразных атрибутов и оборудования. Длительность занятий 30 мин с периодичностью 2 раза в неделю.



Занятия проводят опытные  
инструктора по физической  
культуре

**Программа**  
**«Обучение плаванию детей**  
**дошкольного возраста»**  
(для детей от 1,5 до 7 лет)

**Направленность программы** - физкультурно-спортивная;

**Актуальность** - Регулярные занятия плаванием положительно влияют на физическое развитие ребенка, состояние центральной нервной и дыхательной систем. Горизонтальное положение позвоночника способствует его разгрузке, что помогает формированию правильной осанки, создает облегченные условия для работы сердца, улучшает кровообращение. Благоприятное влияние плавания на организм сказывается повышением сопротивляемости организма различным простудным заболеваниям. Систематическое пребывание в воде на занятиях плаванием оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, повышая эмоциональную устойчивость, обеспечивая крепкий, спокойный сон.

**Цель программы** - формирование начальных двигательных навыков ребенка раннего и младшего возраста в воде, обучение основам техники способов плавания кроль на груди, кроль на спине.

**Задачи** - Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

- Научить передвигаться в воде в различных направлениях и разными способами (ходьба, бег, прыжки), плыть с опорой на различные плавающие предметы (круги, мячи и т.п.)
- Обучить выдоху в воду;
- Обучить технике движений ног и рук в способе плавания кроль на груди;
- Обучить согласованию движений рук и ног в сочетании с дыханием в способе плавания кроль на груди;
- Обучить технике движений ног и рук в способе плавания кроль на спине;
- Приобщать ребенка к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки;
- Способствовать закаливанию организма ребенка.

**Отличительные особенности** - Программа «Обучение плаванию детей дошкольного возраста» составлена с учетом требований ФГОС и адаптирована к применению в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Адресат программы** - воспитанники детского сада. Дети 1,5-3 лет (ясельная группа ДОО) 3-4 лет (младшая группа ДОО), 4-5 лет (средняя группа ДОО), 5-6 лет (старшая группа ДОО), 6-7 лет (подготовительная группа ДОО).

**Планируемые результаты освоения программы** - Уверенное освоение всех упражнений по начальному освоению с водой, поддержание положительного эмоционального фона, развитие координационных способностей, овладение основами техники плавания кролем на груди в сочетании с дыханием, овладение основами техники плавания кролем на спине.



**Форма организации занятий** – подгрупповая (4-8 человек).

**Алгоритм занятия** – 1) Вводная часть (разминка на суше под «Солнышком»);  
2) Основная часть (разучивание, повторение упражнений в воде)  
3) Заключительная (свободное плавание, игры, развлечения)



**Срок реализации программы** – 5 лет;

**Режим занятий, их продолжительность и периодичность** – 64 часа в год, 8 занятий в месяц. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в качестве дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение** – плавательный бассейн (3м x 7м; t воды 32\*С), помещения душевой, раздевалки и туалета, специальное нескользящее напольное покрытие, защищённые потолочные светильники и окна, нарукавники детские, надувные круги детские, доски для плавания, палки для плавания, мячи резиновые, поплавки для плавания на руках, очки для плавания, плавающие игрушки, тонущие игрушки, спортивная форма для плавания

**Социальное партнерство** - показательные выступления на мероприятиях разного уровня, участие в спортивных соревнованиях, взаимодействие с семьями детей через социальные сети.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОТ ПОЧЕМУЧКИ ДО УЗНАВАЙКИ»**

**Возраст учащихся:** от 5 до 7 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Козьмина Ольга Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

Все формы работы в рамках реализации программы «От Почемучки до Узнавайки» направлены на развитие и корректировку психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей воспитанников, развитие лидерских качеств.

В настоящее время в стране идет становление новой системы образования. Отличительной чертой которого стало развитие образовательной системы, направленной на активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования - это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования. важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций, начиная с дошкольного периода.

Данная программа соответствует государственной политике, удовлетворяет образовательные потребности детей и родителей и составленная на основе следующих нормативно-правовых документов:

Программа основана на ФГОС ДО, методических разработках ряда авторов: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холиной, О.М. Ельцовой, О.В.Чистяковой.

Структура программы представлена двумя *разделами*:

- «Обучение математике»;
- «Обучение чтению».

Занятия носят комплексный характер, охватывают все стороны интеллектуального развития ребенка, включают в себя: пальчиковую гимнастику; веселые подвижные игры (речь + движение); самостоятельную деятельность в рабочих тетрадях; упражнения в тетрадях в клетку; штриховку фигур в разных направлениях и с разным нажимом на карандаш; обводку по трафарету или шаблону; печатание букв, слогов, слов, цифр; физкультминутки; занимательные дидактические игры; игровые упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений руки; занятия на освоение специальных учебных знаний и навыков.

*Цель* дополнительной образовательной программы – развитие у дошкольников эмоционально-волевой и познавательной сфер, психических функций, коммуникативных навыков, умений действовать по правилам как необходимых предпосылок к школьному обучению.

*Задачи:*

Обучающие

- Формировать навыки учебной деятельности, развивать познавательные интересы и стимулировать желание учиться в школе,
  - Познакомить с буквами русского алфавита.
  - Подготовить к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
  - Сформировать элементарные знания об арифметических, геометрических и пространственных представлениях.
- Развивающие
- Развивать у детей способности к анализу и синтезу, к самоконтролю, самооценке при выполнении работы.
  - Развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику и координацию движения рук, умение ориентироваться в пространстве и во времени.
- Воспитательные
- Воспитывать у детей коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, стремление оказывать друг другу помощь.
  - Воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, организованность
- Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей и разной степени их подготовки.
- Адресат программы:* возраст детей, участвующих в реализации программы соответствует возрасту детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа ДОО) и подготовительного возраста 6-7 лет (подготовительная группа ДОО).

*Планируемые результаты:*

#### Раздел «Обучение математике»

К концу обучения дети должны знать :

- Состав чисел первого десятка и состав чисел пятого из двух меньших. Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряд.
  - Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
  - Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Иметь представление :
- О единице измерения длины; веса; объема; денежных единицах.
  - О временных интервалах: временем суток, года.
  - Об определении времени по часам
  - О количественной характеристике числа.
- Уметь :
- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части.
  - Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
  - Считать до 10 и дальше.
  - Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10.
  - Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
  - Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками («+»; «-»; «=»).
  - Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
  - Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.

- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр.
- Проводить их сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнить предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

#### Раздел «Обучение чтению»

К концу обучения дети должны:

Знать:

Буквы алфавита.

Понятия: предложение, слово, гласные и согласные звуки, ударение.

Различия согласных звуков.

Элементы букв.

Уметь:

Правильно произносить все звуки родного языка.

Называть слова с определенным звуком, уметь определять место звука в слове (в начале, середине или конце).

Проводить звуко-буквенный анализ слов.

Уметь образовывать однокоренные слова.

Делить слова на слоги, составлять слова из слогов, иметь представление о предложении.

Уметь графически записывать предложения.

Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже, пересказывать сказки и рассказы, составлять рассказы по картинкам.

Уметь читать по слогам.



Программа рассчитана на два года обучения и предполагает три этапа:

- подготовительный (октябрь – январь первого года обучения) включает в себя диагностику знаний, обучение работе в тетрадях, развитие мелкой моторики рук, формирование навыка работы в коллективе;
- основной (март первого года обучения – февраль второго года обучения) включает в себя знакомство с основным материалом программы;

- заключительный (март-май второго года обучения) включает в себя повторение пройденного, отработка полученных навыков и умений, различные способы проверки знаний воспитанников.

*Формы и режим занятий.*

Форма организации занятий – подгрупповая (8-10 детей).

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения (старшая группа)

раздел «Обучение математике» - 34 занятия (в год),

раздел «Обучение чтению» - 30 занятия (в год),

2 год обучения (подготовительная группа)

раздел «Обучение математике» - 30 занятия (в год),

раздел «Обучение чтению» - 34 занятия (в год),

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

1 раз – по разделу «Обучение математике»

1 раз – по разделу «Обучение чтению».

Всего не более 8 занятий в месяц.

Занятия длятся:

Старшая группа : 25 минут;

Подготовительная группа: 30 минут не более 25-30 минут, с обязательным чередованием видов деятельности.

Для реализации данной программы в детском саду должны быть созданы следующие условия:

- отдельный кабинет для проведения подгрупповых занятий;
- большое количество наглядных пособий
- индивидуальные пособия на каждого ребёнка (рабочие тетради, счётные палочки, кассы букв, наборы геометрических фигур, раздаточный материал и пр.)

Техническое оснащение: доска, кубики, счетные палочки, рабочие тетради, муляжи овощей, фруктов, грибов, наборы предметных картинок, наборы парных картинок, наборы геометрических фигур, серия картинок «Времена года», касса букв, трафареты, изображение циферблата часов, обручи, мячи, канцелярские принадлежности, наглядные пособия.





**Программа  
Театра кукол  
«От этюда – к спектаклю»  
(для детей от 4 до 7 лет)  
Старина Евгения Валентиновна**  
Педагог дополнительного  
образования высшей квалификационной  
категории ( от 21.06.2021), курсы  
переподготовки (от 20.09.2016г.),  
повышения квалификации(21.10.2019г.),  
относящиеся к данной программе  
дополнительного образования

**Направленность программы** — социально-педагогическая.

В связи с этим, вся работа в ее рамках направлена на активизацию творчества, развитие эмоционального и интеллектуального начала формирование представлений о социальных связях и человеческих отношениях

**Актуальность программы.**

По настоящему цельной можно назвать ту личность, у которой, в равной степени, развито эмоциональное и интеллектуальное начало.

Программа «От этюда -к спектаклю» не только всесторонне учитывает возможности маленьких детей, но и ставит на первое место уважение их интересов, любых индивидуальных творческих проявлений, кроме того, ориентирует на усвоение ребенком социальных норм поведения, навыков общения со сверстниками, а так же предполагает формирование общей культуры, через приобщение к театрализованной деятельности.

**Адресат программы:** Дети от 4-до 7 лет (трех возрастных групп(средняя, старшая, подготовительная

**Планируемые результаты.**

➤ Предметно-информативные.

К концу обучения дети должны иметь элементарные представления о взаимоотношениях с окружающим миром:

- представления об основных принципах общения;
- представления о добре и зле по средством приобщения к сказкам, стихам, фольклору;
- владеть основами самоорганизации;
- иметь представления о различии приемов кукловодства;
- освоить правила общения с игрушками кукольного театра.

➤ Деятельно-коммуникативные:

- уметь осознавать и вербально выразить свои эмоции и переживания;
- уметь вступать в общение;
- уметь общаться и вести себя в соответствии с этическими нормами;
- проявлять желание участвовать в постановках и спектаклях;
- проявлять умение творчески подходить к созданию художественного



Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. С учетом ведущей деятельности дошкольников, каждое занятие строится в форме игры, обращенной в устное народное творчество (сказки, потешки, попевки, прибаутки)

На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать выход своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают вкус, способности, координацию движений, речь.

#### **Условия реализации программы.**

Группы формируются по принципу добровольности, исходя из желания родителей в получении ребенком дополнительной образовательной услуги.

Форма организации занятий — подгрупповая (5-7) детей и на период подготовки спектакля — общая.

Занятия проводятся два раза в неделю. Всего не менее 8 занятий в месяц.

#### **• Длительность занятий:**

20 в средней группе;

25 минут в старшей группе;

30 минут в подготовительной с чередованием видов деятельности:

- Речевые игры и упражнения;
- Музыкально-игровая гимнастика;
- Логоритмические игры и упражнения;
- Этюды на развитие эмоций;
- Театрализованные игры;
- Занятия по кукловодению;
- Кукольные спектакли.

Для реализации Программы созданы технические условия:

- Отдельное помещение для проведения подгрупповых занятий;
- Наличие дидактического материала для упражнений и этюдов;
- Наборы кукол для всех видов театра ( би-ба-бо, марионетки, танта марески, верховые, варежковые, перчаточные, платковые, ростовые);
- Наличие оборудования, декораций, других элементов оформления для проведения спектаклей;
- Шкафы и подставки для размещения кукольного материала;
- Игротека;
- Аудио и видеоаппаратура детских стихов, пьес, сценариев;

- Элементы костюмов;
- Подборка сценариев, детских стихов, пьес.



•В качестве социального партнерства предполагается тесное сотрудничество с семьями детей, педагогов. Приветствуется непосредственное их участие в спектаклях, исполнении театральных ролей, пошиве костюмов и т.д.

### Планируемые результаты.

#### ➤ Предметно-информативные.

К концу обучения дети должны иметь элементарные представления о взаимоотношениях с окружающим миром:

- представления об основных принципах общения;
- представления о добре и зле по средствам приобщения к сказкам, стихам, фольклору;
- владеть основами самоорганизации;
- иметь представления о различии приемов кукловождения;
- освоить правила общения с игрушками кукольного театра.

#### ➤ Деятельно-коммуникативные:

- уметь осознавать и вербально выразить свои эмоции и переживания;
- уметь вступать в общение;
- уметь общаться и вести себя в соответствии с этическими нормами;
- проявлять желание участвовать в постановках и спектаклях;
- проявлять умение творчески подходить к созданию художественного образа;
- уметь составлять диалог;
- придумывать самостоятельно и в группе образные ассоциации в играх, стихах, сказках;
- уметь давать оценку себе и товарищам в процессе деятельности.

#### ➤ Ценностно-ориентированные:

- уметь воспринимать себя как часть коллектива, проявляя при этом свойства индивидуальности;
- владеть навыками кукловождения на фланелеграфе, театре картинок

#### ➤ Общие:

Средняя группа:

- уметь воспроизводить простейшие действия с перчаточной куклой;
- уметь передавать тембром голоса и темпом речи характерные особенности персонажа;
- уметь инсценировать стихи, потешки, песни;
- владеть приемами кукловождения настольного театра, перчаточного и фланелеграфа.

### Старшая группа:

- уметь передавать характерные особенности персонажей (движения, тембр голоса, интонация);
- проявлять инициативу к продуктивной деятельности. Участвовать в инсценировке стихов, потешек, сказок;
- применять на практике умения кукловодства на ширме и без ширмы;
- проявлять способности в импровизации: изменять окончание сказки, самостоятельно составлять диалоги.



### Подготовительная группа:

- уметь анализировать пьесы кукольного театра: выделять основную мысль, роль главного героя, других персонажей;
- уметь варьировать ход пьесы, изменять сценарий по усмотрению;
- уметь импровизировать и сочинять небольшие диалоги кукольных персонажей;
- уметь передавать характерные особенности, эмоциональные состояния персонажей в различных позах и движениях;
- работать с куклами разных видов: би-ба-бо, верховые, платковые, штоковые, марионетки;
- успешно взаимодействовать в коллективной деятельности, давать оценку своим действиям и действиям товарищей.





**Программа  
«По Радуге»**

(для детей от 3 до 7 лет)

**Воронина Наталия Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
Образование высшее СПбГИКиТ.

Курс переподготовки: «Профессиональная компетентность педагога в условиях реализации ФГОС ДО: дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (Декоративно-прикладное искусство, ИЗО и ремёсла)

Курсы повышения квалификации: «Песочной анимации для педагогов» ГБУ ДПО Академия постдипломного педагогического образования:  
(Теоретические и методические основы модернизации дополнительного образования в области художественного творчества 2020 г.)

- Художественная программа «По Радуге» содействует гармоничному развитию ребенка через создание специально организованной художественно-изобразительной образовательно-развивающей среды, соответствующей его возрастным и психологическим особенностям.
  - Актуальность воспитания гармоничной-творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.
    - Предполагаемым результатом является познание и создание художественного образа посредством изученных художественных материалов с использованием традиционных и нетрадиционных художественных техник. Формирование сенсорных эталонов и умение сопоставлять предметы по цвету, размеру, форме и толщине. Развиваются способности комбинаторного типа, на достаточном уровне развивается логическое мышление: умение анализировать, делать выводы, обобщать и сравнивать. Развивается мелкая моторика.
    - Каждое занятие включает в себя: Знакомство с темой занятия, рассматривание и беседа по теме, коллективная игра - упражнение на доске, показ способов, приёмов, техники изображения, практическая работа и подведение итогов, анализ творчества, выставка детских работ.
    - В отличие от обычных программ по рисованию у нас дети знакомятся с рисованием на песке(песком) на световых песочных столах. На сегодняшний день песочная терапия очень распространенная и доступная форма работы с детьми, которая дает значительные положительные результаты. Главное – оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей.
- Темы работ подбираются так, чтобы была возможность поучаствовать в художественных конкурсах (райного и городского уровня). Как правило наши учащиеся становятся призерами.
  - Дети в возрасте от 3 до 7 лет.



- Форма организации занятий – подгрупповая (1-9 человек).
- Программа предполагает три этапа: · подготовительный (октябрь – январь первого года обучения) включает в себя диагностику знаний, знакомство с художественными материалами, развитие мелкой моторики рук, формирование навыка работы в коллективе; · основной (март первого года обучения – февраль второго года обучения) включает в себя знакомство с основным материалом программы; · заключительный (март-май второго года обучения) включает в себя повторение пройденного, отработка полученных навыков и умений, различные способы проверки знаний воспитанников.
  - Программа рассчитана на 1год обучения.
  - Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут с детьми младшей группы (в неделю 8 занятий 120мин., за учебный год 960мин.), 20 минут с детьми средней группы(в неделю 8 занятий 160мин., за учебный год 1280мин.), 25 минут с детьми старшей группы(в неделю 8 занятий 200мин., за учебный год 1600мин.), 30 минут с детьми подготовительной группы(в неделю 8 занятий 240мин., за учебный год 1920мин.).
  - ?• материально-техническое обеспечение (характеристика помещения и оборудования для занятий по программе)
  - ?• социальное партнерство (взаимодействие с социумом, семьями детей, педагогами).





**Программа**  
**«Сказочная страна Читалия»**  
(для детей от 4 до 7 лет)  
**Иванова Алла Владимировна,**  
педагог дополнительного  
образования

**Победитель** профессионального конкурса педагогического мастерства среди педагогов дошкольных образовательных организаций Приморского района Санкт-Петербурга «Вершина мастерства – 2019». Номинация «Воспитатель» – II Место  
**Дипломант** районного конкурса педагогических достижений «Грани педагогического мастерства» 2019-2020 уч. года. Номинация «Воспитатель года», подноминация «Открытие года ГБДОУ»

Образование – высшее педагогическое.  
Ленинградский государственный педагогический институт им А.И.Герцена Санкт-Петербурга, 1995, специальность: «Преподаватель в начальных классах общеобразовательной школы»

*Направленность программы* - социально-педагогическая.

*Актуальность данной программы.*

В настоящее время в связи с бурным развитием компьютерных технологий и огромным объемом информации необходимой для успешного обучения и достижения стабильности в современном мире повысился интерес к раннему обучению детей чтению.

Современные методики, основанные на принципе дифференцированного обучения в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, дают возможность обучать чтению в раннем возрасте особенно эффективно.



Обучение строится по принципу "от простого к сложному". Все задания даются ребенку в игровой форме. Чтобы обучение не было однообразным и скучным, используются различные формы игр и занимательных заданий. Играя в кубики, буквенное лото, магнитные

буквы, буквенный театр, рассматривая яркие картинки, слушая веселые стихи и песни про буквы, знакомясь со сказочными героями из книг, дети получают радость от процесса обучения. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию дальнейшего успешного обучения чтению и любви к книге.

Знакомясь с понятиями "звук" и "буква", выполняя задания по звуковому анализу слов, ребенок развивает фонематический слух и речевое внимание, расширяет словарный запас. По каждой теме предлагаются задания на подготовку руки к письму. В целом, раннее обучение грамоте помогает ребенку приобрести необходимые знания, умения и навыки для успешного обучения в первом классе. Все это несет в себе огромный педагогический потенциал и положительно влияет на общее развитие детей.

Главный критерий отбора произведений художественной литературы для ознакомления детей - их воспитательная ценность, высокий художественный уровень (как отечественной, так и зарубежной литературы).

Использование принципов "от простого к сложному" и "повторение - мать учения", т.е. введение новой информации в сочетании с постоянным ее закреплением.

Занятия по программе носят комплексный характер, охватывают все стороны интеллектуального развития ребенка, включают в себя: слушание произведений в исполнении воспитателя, актеров (аудиозаписи), просмотр диафильмов, компьютерных презентаций по произведениям художественной литературы, для развития связной речи, отличающейся выразительностью и обогащения ее художественными оборотами проводятся дидактические игры «Доскажи словечко», «Придумай рифму», подводящие к самостоятельному придумыванию описательных загадок, сочинительству сказок; пальчиковую гимнастику; веселые подвижные игры (речь + движение); самостоятельную деятельность в творческих тетрадях; штриховку фигур в разных направлениях и с разным нажимом на карандаш; обводку по трафарету или шаблону; печатание букв, слогов, слов; физкультминутки; занимательные дидактические игры; игровые упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений руки; занятия на освоение специальных учебных знаний и навыков.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей и разной степени их подготовки.

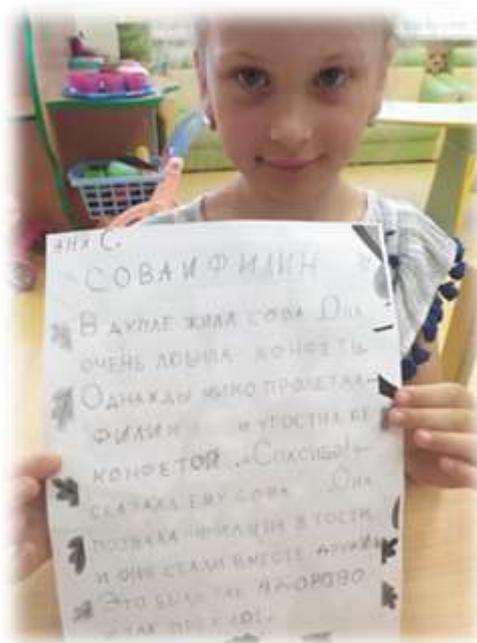


*Адресат программы:* возраст детей, участвующих в реализации программы соответствует возрасту: среднего возраста 4-5 лет, старшего дошкольного возраста 5-6 лет и 6-7 (8) лет.

*Цель программы:* формирование элементарных навыков чтения и культуры читателя-дошкольника.

### *Задачи программы:*

- развивать психологические функции ребенка: память (произвольную, произвольную); внимание (произвольное, произвольное); мышление (наглядно-образное, логическое); воображение (репродуктивное и творческое);
- развивать специальные способности, необходимые для обучения грамоте: фонематический слух; способность к различению; графические навыки;
- воспитывать понимание и уважение к книге, чувство прекрасного, любовь к красоте речи, навыки самостоятельности;
- создавать мотивацию к обучению грамоте средствами аудиоматериалов, музыкальным сопровождением, показом диафильмов, чтением красочно- иллюстрированных книг;
- способствовать развитию познавательного интереса, приобретению учебных умений, речевых, моторно-графических навыков.



### *Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы.*

К концу обучения дети должны:

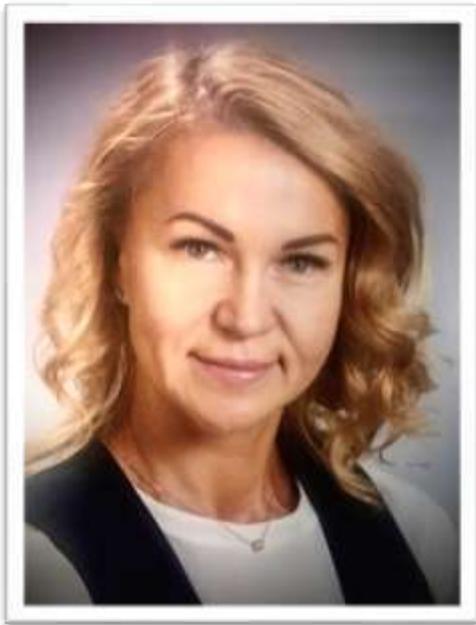
Знать:

- Различные литературные жанры.
- Уметь отвечать на простые вопросы о прочитанном.
- Высказывать свое мнение к персонажам.
- Уметь вступать в ролевой диалог.
- Знать буквы алфавита.
- Понятия: предложение, слово, гласные и согласные звуки, ударение.
- Различия согласных звуков.
- Элементы букв.
- Уметь:
- Правильно сидеть за столом при чтении и письме.
- Правильно и аккуратно работать с книгой.
- Правильно произносить все звуки родного языка.
- Называть слова с определенным звуком, уметь определять место звука в слове (в начале, середине или конце).

- Проводить звуко-буквенный анализ слов.
- Уметь образовывать однокоренные слова.
- Делить слова на слоги, составлять слова из слогов, иметь представление о предложении.
- Уметь графически записывать предложения.
- Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже, пересказывать сказки и рассказы, составлять рассказы по картинкам.
- Уметь читать по слогам.
- Уметь писать печатные буквы.
- Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год (в середине декабря и мае) в форме викторин.
- Для проведения анализа знаний и умений используются методические разработки О.И. Крупенчук, О.В.Чистяковой.
- Форма подведения итогов реализации программы «Сказочная страна «ЧИТАЛИЯ»» - викторины, самостоятельные работы в тетрадях, решение ребусов, разгадывание кроссвордов, опрос родителей.



Видео материал: <https://youtu.be/Mjz74Vwmtx4>



## Программа «СтретчингKIDS»

(для детей от 3 до 7 лет)

**Кристесашвили Ольга Владимировна,**

Инструктор по ФК, педагог  
дополнительного образования

Образование высшее, курсы  
переподготовки «Организация и содержание  
дополнительного образования детей в  
условиях реализации ФГОС» 2016г,  
повышения квалификации «Детский сад  
будущего: развитие кадрового потенциала  
дошкольной организации через освоение  
профессиональных умений педагога ДО»  
2020г.

**Направленность программы** - физкультурно-спортивная;

**Актуальность** - Физическое воспитание дошкольников является важнейшей составляющей в воспитании здорового ребенка. Воспитание физических качеств содействуют всестороннему развитию личности ребенка, достижению высокой устойчивости организма к социально – экологическим условиям современного мира, повышению его адаптивных свойств, что требует физических, энергетических и эмоциональных затрат;

**Цель программы** - Развитие двигательной деятельности у детей дошкольного возраста с использованием элементов игрового стретчинга и хатха-йоги;

**Задачи** - Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата (формировать правильную осанку, обеспечить профилактику плоскостопия); развитию психических качеств: внимания, памяти, воображения, умственных способностей; развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;

**Отличительные особенности** Программа «СтретчингKids» составлена с учетом требований ФГОС и адаптирована к применению в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программа имеет дополнительный раздел, в котором содержится тема по знакомству и обучению детей элементов хатха-йоги.

**Адресат** - воспитанники детского сада, из основной группы физического развития (имеющие первую и вторую группу здоровья). Дети 3-4 лет (младшая группа ДОО), 4-5 лет (средняя группа ДОО), 5-6 лет (старшая группа ДОО), 6-7 лет (подготовительная группа ДОО).

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Овладение основами техники упражнений стретчинга и хатха-йоги;
- Укрепление мышечного корсета, укрепление мышц ног;
- Развитие координационных способностей и выносливости;
- Развитие в ребенке внимательного и уважительного отношения к своему телу.



**Форма организации занятий** – подгрупповая (8-10 человек).

**Алгоритм занятия** – 1) Вводная часть (разминка);

2) Основная часть (разучивание, повторение упражнений стретчинга;

3) Заключительная (упражнения стретчинга на сюжетной основе с элементами хатха-йоги под музыку;



**Срок реализации программы** – 4 года;

**Режим занятий, их продолжительность и периодичность** – 64 часа в год, 8 занятий в месяц.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в качестве дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение** (характеристика помещения и оборудования для занятий по программе) - Спортивный зал, спец. безопасное напольное покрытие, защищённые потолочные светильники и окна, плёночные зеркала, индивидуальные коврики, массажеры и массажные дорожки для корригирующей ходьбы, спортивная форма, музыкальный центр.

**Социальное партнерство** - показательные выступления на мероприятиях разного уровня, взаимодействие с семьями детей через социальные сети.





**Программа**  
**«Спортивные бальные танцы»**  
(для детей от 3 до 7 лет)

**Максимова Ольга Владимировна,**  
педагог дополнительного образования  
**Образование** – высшее профессиональное

«Развитие творческой активности детей  
дошкольного возраста»

*Направленность программы* – художественно-эстетическая.

Программа студии спортивного бального танца разработана для детей дошкольного возраста.

*Актуальность программы.*

Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

Спортивный бальный танец – это ритмические движения тела или частей тела, которые исполняются в определённой технике под музыку с целью выражения эмоций и служат средством передачи индивидуального характера.



Основные компоненты эстетической структуры танца:

1. Пластика. В системе средств выразительности бального танца первостепенную роль играет музыкально-пластический образ, воплощающий соединение духовного потенциала

танцора и его телесной выразительности, обеспечивая, таким образом, становление одухотворённого мастерства. Но теоретически в хореографии рассматривается и пластический образ, имеющий достаточно сложную структуру.

Бальный танец относится к наиболее тонким пластическим формам танцевального искусства. Здесь способность танцевального движения к естественной, а не к иллюзорной выразительности должна вызывать живую ассоциацию у зрителей, каждый из которых способен, в той или иной степени спроецировать себя на паркете. Именно по этому из этих двух составляющих выразительную силу тела обуславливает не столько двигательная, сколько его пластическая природа.

2. Музыкальность. Музыка является той составляющей танцевального искусства, которая позволяет наполнить его конкретным художественно-образным смыслом и определяется способностью танцора в соответствии со своими индивидуальными особенностями раскрыть заложенную в ней идею-настроение.

3. Естественность. Органичность в каждом движении танца и общем поведении на паркете – это требование к танцорам занимает особое место среди выше означенных компонентов, представляя универсальное требование к манере исполнения программы выступления.



Все эти характеристики взаимосвязаны и являются неразрывными компонентами, формирующими художественный образ танцора и пары.

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы – делают детский организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости. Отличительными особенностями танцев являются: отсутствие строгих возрастных ограничений; эстетичность данного вида спорта.

*Принципы* построения содержания программы «Спортивные бальные танцы»:

1. Учет возрастных особенностей и возможностей детей- принцип позволяет создать психологический комфорт и эмоциональное благополучие для каждого ребенка.
2. Целостность: восприятие, исполнительство, творчество. Благодаря этому принципу, ребенок последовательно знакомится с окружающим миром через танец.

*Адресат программы:* возраст детей, участвующих в реализации программы соответствует возрасту детей дошкольного возраста 4-5 лет–средняя группа, 5-6 лет старшая группа, и 6-7 лет - подготовительная группа.

*Цель* - формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.

*Задачи:*

- Приобретение опыта детей в двигательной деятельности, координации движений и гибкости.
- Формировать правильную опорно-двигательную систему организма.
- Развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных танцевальных движений.
- Обучать детей основам танца и импровизации, танцевальным движениям и схемам, созданию индивидуальных и массовых танцевальных композиций.
- Развивать музыкальный слух и ритм, пластику и грацию в движениях, а также эстетический вкус.
- Воспитывать в детях морально-волевые качества: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважению к партнерам по танцу, чувство товарищества, ответственности, воспитывать коммуникативных качеств ребенка.
- Способствовать укреплению здоровья и совершенствованию физической формы.
- Расширять систему знаний в области спортивного бального танца.
- Развивать творческое мышление и способности учащихся, формировать художественный вкус, расширять художественные интересы.
- Развивать чувство любви к танцевальному искусству своей страны и уважение к танцевальной культуре других народов.
- Закреплять основы этики в межличностных отношениях.

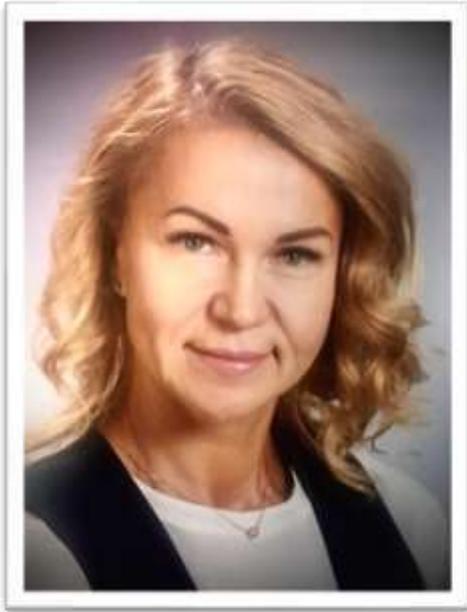


*Планируемые результаты*

*Ожидаемые результаты программы:* изучены и отработаны основные танцевальные движения и элементы.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- мониторинг с использованием критериев оценки;
- участие в мероприятиях различного уровня и праздниках при ДОО;
- проведение итоговых мероприятий в конце учебного года.



## Программа «ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА»

(для детей от 3 до 7 лет)

**Кристесашвили**

**Ольга Владимировна,**

Инструктор по ФК, педагог

дополнительного образования

Образование высшее, курсы

переподготовки «Организация и содержание  
дополнительного образования детей в условиях

реализации ФГОС» 2016г, повышения

квалификации «Детский сад будущего: развитие  
кадрового потенциала дошкольной организации

через освоение профессиональных умений

педагога дошкольного образования» 2020г.

**Направленность программы** - физкультурно-спортивная;

**Актуальность** - Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Потребность в движении составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития. Методика работы с коррекционными мячами, или фитболами способствует максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние). Её эффективность была оценена на протяжении многих лет работы с дошкольниками в детских садах Санкт-Петербурга.

**Цель программы** - Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и укрепление здоровья учащихся.

**Задачи:** Обучить упражнениям с фитболом; Способствовать максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние) и переработки информации; Укреплять мышцы, поддерживающие правильную осанку и свода стоп; Развивать способность удерживать равновесие и проприоцептивную чувствительность; Воспитывать культурно-эстетические качества и коммуникативные.



**Отличительные особенности** - Программа «Фитбол-гимнастика» составлена с учетом требований ФГОС и адаптирована к применению в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Адресат программы** - воспитанники детского сада, из основной группы физического развития (имеющие первую и вторую группу здоровья). Дети 3-4 лет (младшая группа ДОО), 4-5 лет (средняя группа ДОО), 5-6 лет (старшая группа ДОО), 6-7 лет (подготовительная группа ДОО).

(краткая характеристика обучающихся по программе, возраст);

**Планируемые результаты освоения программы** - Овладение основами техники упражнений на фитболах (укрепление мышечного корсета, укрепление мышц ног, развитие координационных способностей, умение выполнять комплексы упражнений с фитболом под музыку.



**Форма организации занятий** – подгрупповая (8-10 человек).

**Алгоритм занятия** – 1) Вводная часть (разминка);

2) Основная часть (разучивание, повторение упражнений с фитболом);

3) Заключительная (разучивание, повторение комплексов упражнений с фитболом под музыку);



**Срок реализации программы** – 4 года;

**Режим занятий, их продолжительность и периодичность** – 64 часа в год, 8 занятий в месяц. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в качестве дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение** (характеристика помещения и оборудования для занятий по программе) - Спортивный зал (120 кв.м.), специальное безопасное напольное покрытие, защищённые потолочные светильники и окна, плёночные зеркала, индивидуальные коврики, фитболы (размеры соответствующие возрасту), конусы-ориентиры, бубен, атрибуты к имитационным подвижным играм, спортивная форма, музыкальный центр. аудиозаписи.

**Социальное партнерство** - показательные выступления на мероприятиях разного уровня, участие в спортивных соревнованиях, взаимодействие с семьями детей через социальные сети.

**Программа**  
**«Школа инженера»**  
**(Лего ДУПЛО, Лего ТЕХНО, Куборо)**  
**(для детей от 3 до 7 лет)**



***Актуальность программы.***

Одним из важнейших свойств природы человека является стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, стремление находиться в активном поиске новых задач.

Расширению когнитивного развития ребенка в наибольшей мере способствует предоставление ему возможности исследовать окружающую среду и воздействовать на нее. Развитие познавательных интересов детей во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск, открытие новых знаний, в исследовательскую деятельность

Лего педагогика - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Обучающий конструктор Лего (LEGO) — это выбор педагогов и родителей, понимающих, как важно развивать ребенка начиная с нежного возраста самыми лучшими и самыми увлекательными игрушками в мире.

В педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Игры ЛЕГО выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени. В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

ЛЕГО-конструирования легко можно интегрировать в познавательное развитие, техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально - коммуникативным развитием.

***Цель:*** создание механизма умственного и творческого развития дошкольников, педагогов и родителей через использование технологии ЛЕГО- конструирования в образовательном процессе ДОО.

***Задачи:***

1. Создать психолого-педагогические условия, направленные на развитие способностей, компетенций и творчества воспитанников средствами технологии ЛЕГО -конструирования.

2. Создать единое социально - образовательное пространство, включающее ДОО и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.



#### *Условия, необходимые для реализации программы*

Для реализации данной программы студии в детском саду должны быть созданы следующие условия:

- помещение со свободным пространством, где можно заниматься 4-8 участникам;
- ковровое покрытие и подушки;
- дидактический материал;
- наглядный, демонстрационный материал;
- стандартные наборы Лего; Лего edukation; Лего duplo.
- наборы Лего ТЕХНО;
- технические карты.

